ΤΗΛ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ: Τμῆμα Α΄ . . . . . 28—81
» Β΄ . . . . . 28—82
» Γ΄ . . . . . 28—83
» Δ΄ . . . . . 20—21

ΔΕΥΤΕΡΑ 28)2)55
ΣΕΛΙΣ 3η

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛ. ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ: Σταθμ. Α΄ βοηθειῶν 39—55
Πυροσβεστική ὑπηρ. 25—61
«Γλαῦκος» βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80

Ἀποφάσεις τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΕΤΕΘΗΣΑΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΣ 10 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΝΕΩΝ ΔΡΑΧΜΩΝ

ΕΝΙΣΧΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ

Ἀπό ὁμιλίαν τοῦ Ὑφυπουργοῦ κ. ΓΕΡ. ΛΥΧΝΟΥ

Μ σημαντική ἀναγγελία ...ελθούσης ἑβδομάδος, ἐνδιαφέρουσα κυρίως τὴν Ἑλλη...ίδα καὶ ἰδίως τὴν Ἐπαρχίαν, ἦτο ἐκείνη τοῦ Ὑπουργοῦ Δημοσίων Ἔργων κ. Καραμανλῆ, ὅτι διετέθη ἐπὶ πλέον ἑκατὸν δέκα ἑκατομμύρια νέων δραχμῶν εἰς τὸ ...ρωγραμματικὸν πρόγραμμα ...ῶν. Τὸ ἀρκετὰ μεγάλο ...ρηματικὸν ποσὸν διατίθεται πρὸς συνέχισιν τῆς ἀναπτύξεως καὶ βελτιώσεως ἐθνικῶν καὶ ἐπαρχιακῶν ὁδῶν. Ἀπὸ τοῦ Σεπτεμβρίου 1953 μέχρι σήμερα, ἔχουν ἐξοδευθῆ 500.000 δραχμῶν διὰ τὸν σκοπόν. Καὶ εἰς τὸ ποσὸν τοῦτο δὲν συμπεριλαμβάνονται ἔργα τὰ ὁποῖα κατεσκευάσθησαν εἰς τὰς μεγάλας πόλεις Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης, τὰ ὁποῖα χρηματοδοτοῦνται ἐξ εἰδικῶν τοπικῶν πόρων. Ὅλα τὰ ἀναφερθέντα κεφάλαια ἀφιερώθησαν καὶ θὰ ἀφιερωθοῦν εἰς δρόμους, γεφύρας καὶ ἄλλα ἀνάλογα ἔργα, ποὺ ἐνδιαφέρουν τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ὁδικοῦ δικτύου εἰς τὴν Ὑπαιθρον.

Μεγάλη, οὕτω, ὑπῆρξε καὶ θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ εἶναι ἡ προσπάθεια τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Συναγερμοῦ πρὸς διαρκῆ καλυτέρευσιν τῶν συγκοινωνιακῶν συνθηκῶν τῆς Χώρας. Καὶ δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη νὰ τονισθῇ ποία στενὴ σχέσις ὑφίσταται μεταξὺ τῶν συγκοινωνιακῶν ἔργων καὶ τῆς γενικῆς οἰκονομικῆς ζωῆς τῶν πληθυσμῶν μας. Ἡ νέα ἀναγγελία, προστιθεμένη εἰς τὴν προηγηθεῖσαν τοῦ νομοσχεδίου περὶ ἀνασυστάσεως καὶ πλουτισμοῦ τῶν τοπικῶν Ταμείων Ἐπαρχιακῆς Ὁδοποιΐας, πρέπει νὰ θεωρηθῇ δέδαιον ὅτι ἐξετιμήθη ἰδιαιτέρως ἀπὸ τὸν ἐπαρχιακὸν κυρίως λαόν. Συχνὰ καὶ δικαίως αἱ ἐπαρχίαι παρεπονέθησαν, ὅτι δὲν ἔλαβαν πάντοτε δίκαιον μερίδιον ἀπὸ τὴν κυβερνητικὴν μέριμναν. Αὐτὴ ὅμως εἶναι ἡ μία φορὰ, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ παλαιὰ ἀνισορροπία τῶν μεριδίων ἀνετράπη καὶ ἡ Ἑλληνικὴ ἐπαρχία λαμβάνει ἀπὸ τὰ κεφάλαια τοῦ Δημοσίου Προϋπολογισμοῦ τὸ μέγιστον μέρος.

Ἐπείγουσα εἰδοποίησις

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ Η ΑΛΙΕΙΑ ΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΑΣ ΝΑΡΚΟΠΕΔΙΩΝ

Ἡ Ἑλληνικὴ Ὑδρογραφικὴ Ὑπηρεσία δι' ἐπειγούσης εἰδοποιήσεώς της πρὸς τοὺς ναυτιλομένους, χαρακτηρίζει ὡς ἐπικινδύνους περιοχάς, εἰς ἃς ἀπαγορεύεται ἡ ἁλιεία βυθοῦ καὶ ἡ ἀγκυροβολία ἐν αὐταῖς, ἁπάσας τὰς περιοχὰς παλαιῶν ναρκοπεδίων, λόγῳ πιθανῆς ὑπάρξεως ἠγκυροβολημένων ναρκῶν εἰς βάθη μεγαλύτερα τῶν ἁλιευθέντων εἴτε ὑπάρξεως ναρκῶν εἰς τὸν βυθὸν βυθισθεισῶν καὶ μὴ ἐκραγεισῶν κατὰ τὴν ναρκαλιείαν.

Ἡ Ὑδρογραφικὴ Ὑπηρεσία ἐφιστᾶ τὴν προσοχὴν τῶν ἐνδιαφερομένων ἁλιέων, οἵτινες ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἁλιείαν εἰς τὰς ἀνωτέρω ἀναφερομένας περιοχάς, ἵνα ἀποφεύγουν κατὰ τὸ δυνατὸν τὴν διενέργειαν ἁλιείας βυθοῦ καὶ τὴν ἀγκυροβολίαν τῶν σκαφῶν των εἰς αὐτάς.

Μία Πολύτιμος κοινωνική ὀργάνωσις

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο "ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ,,

Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν ἐνδεῶν καὶ ἀδυνάτων

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἑπτὰ γυναῖκες καὶ ἕνας ἄνδρας ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν ὑπῆρξαν πρὸ τῶ ἐτῶν, οἱ ἱδρυταὶ τοῦ Στρατοῦ τῆς Σωτηρίας εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Ἔκτοτε, ἡ ὀργάνωσις αὐτὴ μετεβλήθη εἰς μίαν ἀπὸ τὰς πλέον σεβαστὰς εἰς τὴν χώραν, μὲ κύριον σκοπὸν τὴν προαγωγὴν τῆς κοινωνικῆς εὐημερίας.

Ἕνα μέρος τοῦ «Στρατοῦ τῆς Σωτηρίας» περιποιεῖται τοὺς τροφίμους ἑνὸς παιδικοῦ σταθμοῦ

Ὁ Στρατὸς τῆς Σωτηρίας εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅπου καὶ τὸ πρῶτον ἱδρύθη, ἀποτελεῖ μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας ὀργανώσεις.

Μὲ τὴν πίστιν ὅτι ὁ καλύτερος τρόπος ἐξυπηρετήσεως αὐτῶν ποὺ ἔχουν ἀνάγκην, εἶναι ἐκεῖνος ποὺ φέρει εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν μὲ τὸν πάσχοντα, ἄνδρες καὶ γυναῖκες τοῦ στρατοῦ τῆς σωτηρίας περιέρχονται τὰς συνοικίας, προσφέροντες χεῖρα βοηθείας, εἰς τοὺς ἀστέγους τοὺς ἐνδεεῖς καὶ πᾶν δυστυχισμένον πλάσμα. Εὑρίσκονται παρόντες εἰς θαλάμους νοσοκομείων μὲ ἀσθενεῖς ἐκ μολυσματικῶν ἀσθενειῶν, προσφέρουν δῶρα καὶ ἀνακούφισιν εἰς τοὺς πάσχοντας, χαρίζουν τὴν φιλίαν καὶ τὴν φροντίδα εἰς τὰ ὀρφανά, εὑρίσκουν θετοὺς γονεῖς διὰ τὰ παραιτημένα παιδιά, δημιουργοῦν στρατόπεδα ἀναψυχῆς διὰ τὰ παιδιὰ τῶν πόλεων καὶ μοιράζουν παιχνίδια καὶ τρόφιμα κατὰ τὴν διάρκειαν ἑορτῶν εἰς ὃ-σους ἔχει στρέψει τὰ νῶτα ἡ τύχη.

Εἰς περίπτωσιν πυρκαϊῶν, πλημμύρας ἢ ἄλλης καταστροφῆς, ὁ Στρατὸς τῆς Σωτηρίας εἶναι μεταξὺ τῶν πρώτων εἰς τὰς προσφορὰς ἐθελοντῶν ἐργατῶν, τροφίμων, ἐνδυμάτων καὶ στέγης.

Εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τὸ ἔργον τοῦ Στρατοῦ τῆς Σωτηρίας ἐπιτελεῖται ἀπὸ 1893 παραρτήματα εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν. Ἡ ὀργάνωσις τοῦ Στρατοῦ τῆς Σωτηρίας, διὰ τῶν παραρτημάτων της, δύναται νὰ ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν παροχὴν προσωρινῆς στέγης καὶ τροφῆς εἰς ἐνδεῆ ἄτομα, εὐθηνὴν στέγην εἰς ἐργάτας, γραφεῖα ἐρευνῶν δι' ἐξαφανισθέντα πρόσωπα, ἱδρύματα πρὸς ἀποκατάστασιν ἀλκοολικῶν, γηροκομεῖα, νοσοκομεῖα λέσχες διὰ τοὺς νέους, παιδικοὺς σταθμοὺς καὶ κατασκηνώσεις διὰ τὸ θέρος. Ἐπίσις ἔχει ἐξασφαλίσει τὴν συνεργασίαν πολλῶν ἰατρῶν, οἱ ὁποῖοι προσφέρουν τὰς ὑπηρεσίας των ἀνιδιοτελῶς.

Τὸ ἔργον τοῦ Στρατοῦ τῆς Σωτηρίας ἐπιτελεῖται ἀπὸ 5.179 «ἀξιωματικοὺς» καὶ 31.883 «στρατιῶτες».

Ἂν καὶ ὁ Στρατὸς τῆς Σωτηρίας χρησιμοποιεῖ στρατιωτικὴν ὁρολογίαν, εν τούτοις οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν μὲ στρατιωτικὴν ὀργάνωσιν.

Ὁ Στρατὸς τῆς Σωτηρίας συλλέγει τὰ χρήματα, τὰ ὁποῖα χρειάζεται διὰ τὴν προσπάθειάν του δι' ἰδίων ἐνεργειῶν. Μέλη τῆς ὀργανώσεως πωλοῦν περιοδικὰ καὶ ἄλλας ἐκδόσεις εἰς τοὺς δρόμους καὶ τὸν Δεκέμβριον, ὀλίγον πρὸ τῶν Χριστουγέννων, διεξάγουν ἕναν ἔρανον εἰς ὅλας τὰς Ἀμερικανικὰς πόλεις, παροτρύνοντες τοὺς διαβάτας νὰ ἐνισχύσουν τὴν συνέχισιν τοῦ ἔργου των. Εἰς κάθε Ἀμερικανικὴν πόλιν ὑπάρχει, ἐπίσης καὶ μία συμβουλευτικὴ ἐπιτροπή, ἡ ὁποία βοηθεῖ τὸν στρατὸν τῆς σωτηρίας εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ὑποστηρίξεως τοῦ κοινοῦ.

Ὁ Στρατὸς τῆς Σωτηρίας ἱδρύθη τὸ 1865, ὅταν ὁ Γουίλλιαμ Μποὺθ ἤρχισε νὰ ἐπισκέπτεται τὶς φτωχογειτονιὲς τοῦ Λονδίνου. Ἐδημιούργησε συσσίτια διὰ τοὺς φτωχοὺς καὶ σὲ λίγα χρόνια, μὲ βάσιν τὴν φιλοσοφίαν του, ἐπὶ τῆς κοινωνικῆς ἐξυπηρετήσεως, ἐξέδωκε τὸ βιβλίον του «Ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τὴν Ἔνδειαν».

Ὁ δὲ Πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ, ὅταν, τελευταίως, ἐκήρυξε μίαν ἑβδομάδα ὡς ἐθνικὴν ἑβδομάδα τοῦ Στρατοῦ τῆς Σωτηρίας, ἐδήλωσεν τὰ ἑξῆς: «Ὁ Στρατὸς τῆς Σωτηρίας ἐχάρισε τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν στοργὴ καὶ ἐβοήθησε ἀναριθμήτους ἄνδρας, γυναῖκας καὶ παιδιά, ἀνεξαρτήτως φυλῆς καὶ ἐθνικότητος. Αἱ ἀρχαὶ ἐπὶ τῶν ὁποίων βασίζεται ἀποτελοῦν τὰς βάσεις τῶν πνευματικῶν καὶ φυσικῶν ἀναγκῶν τοῦ λαοῦ μας.

Αἱ πρόοδοι τῆς Ἀμερικανικῆς ἀεροπορίας

ΝΕΑ ΟΡΓΑΝΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Πληροφορίαι ἐν πτήσει δι' εἰκόνων

ΑΠΕΙΚΟΝΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ

ΕΛ ΣΕΓΚΟΥΝΤΟ, (Καλιφόρνια). Τὸ Ἀμερικανικὸν Ναυτικὸν ἀνεκοίνωσε τὴν κατασκευὴν ἑνὸς ἐπαναστατικοῦ πίνακος ὀργάνων ἐλέγχου διὰ τὰ ἀεροπλάνα, βάσει τοῦ ὁποίου ὁ πιλότος θὰ λαμβάνῃ ὅλας τὰς πληροφορίας πτήσεως δι' εἰκόνων.

Εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ πίνακος τούτου συνεργάσθη καὶ ἡ ἑταιρεία κατασκευῆς ἀεροπλάνων Ντάγκλας. Ὁ πίναξ οὗτος περιλαμβάνει τὴν χρησιμοποίησιν πεπλατισμένου διαφανοῦς σωλῆνος τηλεοράσεως, διὰ τοῦ ὁποίου καθίσταται δυνατὴ ἡ γραφικὴ παράστασις τῶν στοιχείων. Ὁ σωλὴν αὐτὸς τῆς τηλεοράσεως κατεσκευάσθη ὑπὸ τῆς ἑταιρείας Γουίλυς - Μότορς.

Ἡ νέα ἐπίτευξις εἶναι ἀποτέλεσμα τῶν ἐρευνῶν ποὺ διεξάγουν ἡ Ὑπηρεσία Ἐρευνῶν τοῦ Ναυτικοῦ καὶ ἡ Ὑπηρεσία Ἀεροναυτικῆς, ἀναμένεται δὲ θὰ παρεμβάλῃ τὸ ἐμπόδιον εἰς ὀρατότητα τοῦ πιλότου, θὰ παρέχῃ πληροφορίας σχετικὰς μὲ τὸ ὕψος, ταχύτητα καὶ τρόπον πτήσεως τοῦ σκάφους. Τὰ φυσικὰ στοιχεῖα, ὅπως βουνὰ κλπ. θὰ ἀπεικονίζωνται τεχνητῶς.

Τὸ δεύτερον μέρος θὰ εἶναι κυκλικὴ πλάξ, προσηρμοσμένη, ὁριζοντίως ἐμπροσθεν τοῦ πιλότου καὶ θὰ τοῦ παρέχῃ πληροφορίας ναυσιπλοΐας, κατὰ εὐκόλως ἀντιληπτὸν τρόπον.

Ἡ ἀπόφασις ὅπως αἱ πληροφορίαι παρουσιάζωνται εἰς τὸν πιλότον γραφικῶς, εἶναι ἀποτέλεσμα τῶν ἐρευνῶν, βάσει τῶν ὁποίων διεπιστώθη ὅτι ὁ ἄνθρωπος κατανοεῖ εὐκολώτερον τὰς ἀπεικονήσεις ἀπὸ τὰς ἀριθμητικὰς ἀναγνώσεις.

Τῆς Ἱ. Μονῆς Ἀντινίτσης

Ο ΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ ΔΙ' ΑΝΩΜΑΛΙΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΑΣ

Ἀντεκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου

ΛΑΜΙΑ. Ὁ Ἡγούμενος τῆς Ἱ. Μονῆς Ἀντινίτσης Ἱερομ. Ἀμβρόσιος ἐπαυθη ὑπὸ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Φθιώτιδος διὰ διαγωγὴν ἀσυμβίβαστον πρὸς ὃ φέρει ἱερὸν σχῆμα καὶ τὸ ἀξίωμάτου καὶ δι' οἰκονομικὰς διαχειριστικὰς ἀνωμαλίας καταλογισθέντων εἰς βάρος αὐτοῦ ἐν τῷ ἀπολογισμῷ τοῦ 1954 δραχ. 24.010. Εἰς ἀντικατάστασίν του διωρίσθη ὁ μοναχὸς Συνέσιος.

...ΡΟΜΗ ΕΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ

...ΟΝ ΚΤΕΑ Ἰωαννίνων ...νεται τὸ Πάσχα ἐκδρομὴν ...ν Κωνσταντινούπολιν μέσω ...ονίκης—Κομοτινῆς—Ἀ...ιανουπόλεως κλπ. Ἡμέρα ἀναχωρήσεως ἡ 12η Ἀπριλίου. Τι...ρίου μετ' ἐπιστροφῆς ...ρίαμαί. Ἡ ἐκδρομὴ θὰ ...ῇ ἐπὶ 12ήμερον ἀρχομένη αὐτῆς εἶναι ὁ Γενικὸς ...ς Ἠπείρου κ. Κλ. Τσι...

Ἐπιστημονικὰ θέματα

...ΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΑΣΦΑΛΗΣ ...ΠΙΣΤΩΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΟΤΗΤΟΣ;

Τοῦ ἰατροῦ κ. Π. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

...πινων ἡμερῶν ἐκλήθην ...ατος ἐνώπιον τοῦ ἐφετείου ...ν ἐπὶ ὑποθέσεως ἀναφερ...ς εἰς τὴν πατρότητα ἀτό...ου πρὸς τὸ τέκνον του. ...ίδον ἡ ἐπιστήμη γνωρίζει ...ῦ θέματος καθίσταται δυσ...ἡ ἀπόδειξις τῆς πατρό...ς καθόσον ὡς αἱματολογικὴ ...ιμορφὴ περιβάλλεται ὑπὸ ...ῶν νόμων ἀγνώστων. Ἡ ...νίνη ἐχρησιμοποίησε πλεῖ...ταμήρια, οὐδὲν ὅμως εἶναι ...ὸν νὰ λύσῃ τὸ θέμα τοῦτο. ...ντάγισιν τῶν σχετικῶν ...γεων λαμβάνομεν ὑπ' ὄ...ην ἀνθρωπομετρικὴν σύγ...ν δηλαδὴ τὴν ἐξωτερικήν ...ν, τὰ ἐξωτερικὰ μορφολογι...ορίσματα μεταξὺ πατρὸς ...κνου δηλαδὴ τὴν μορφήν, ...ν ὡρισμένων στιγμάτων ...ολον τῆς ἐξωτερικῆς συμ...ρᾶς.

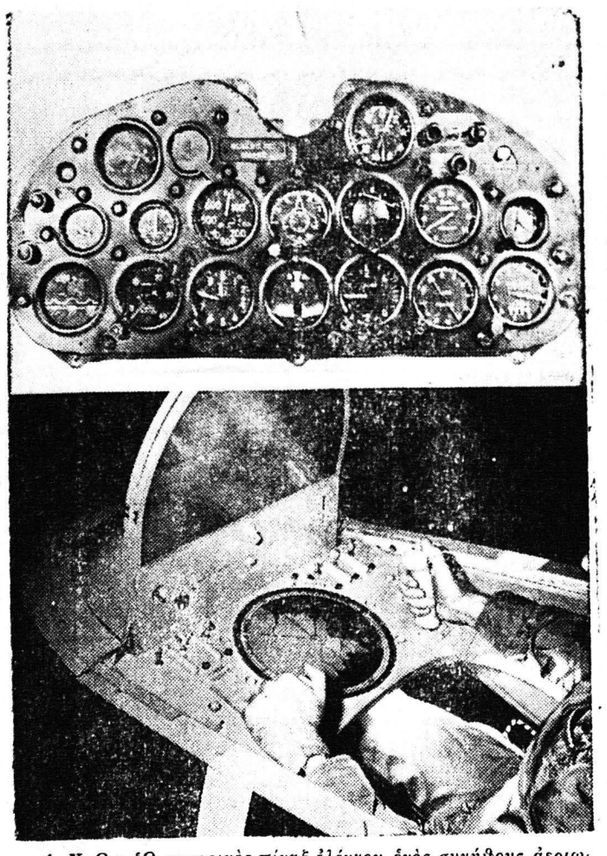
Ἐξετάζομεν τὰ δακτυλικὰ ...ατώματα καὶ τοῦτο διότι ...ρίζόμεθα ὅτι τὰ τέκνα ἔ...ν τὰ αὐτὰ δακτυλικὰ ἀποτυ...ματα πρὸς τοὺς γονεῖς.

Ἑτέρα μέθοδος τὴν ὁποίαν ...ποιεῖ ἡ Δικαιοσύνη εἶναι ἡ ἐξέτασις τοῦ αἵματος τοῦ τέκνου πρὸς τὸ αἷμα τῶν γονέων. Γνωστὸν τυγχάνει ὅτι τὸ αἷμα τῶν ἀνθρώπων διαιρεῖται εἰς τέσσαρας ὁμάδας καὶ εἰς τέσσαρας ὑπομάδας. Δηλαδὴ ἐὰν τὸ αἷμα τοῦ τέκνου δὲν εἶναι τῆς αὐτῆς ὁμάδος εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει τὸ αἷμα τῶν γονέων πιθανολογεῖ τις ὅτι τὸ τέκνον δὲν εἶναι γνήσιον ὡς πρὸς τὸν πατέρα.

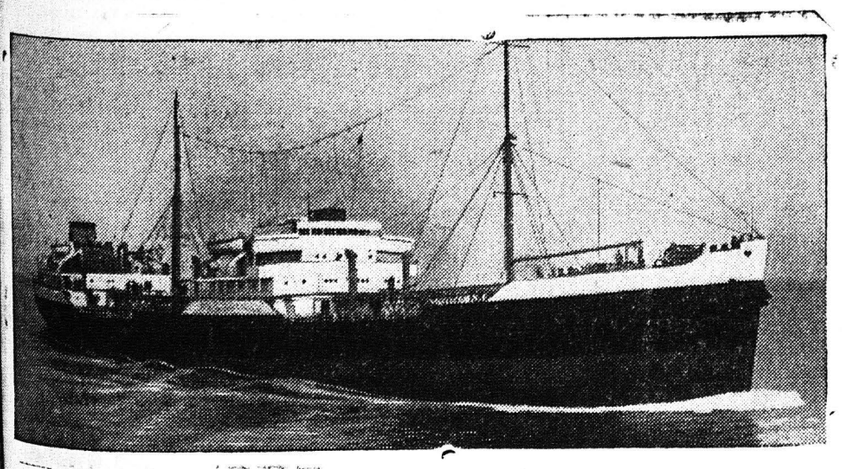
Ὁπωσδήποτε εἶναι γεγονὸς τὸ ἀρνητικὸν τῆς ἐξετάσεως τοῦ αἵματος ἔχει σημαντικὴν βαρύτητα, Ἐὰν ὅμως ἀπὸ τὴν ἐξέτασιν τοῦ αἵματος παρατηρήσαμεν ὁμοιότητα αἵματος τέκνου πρὸς τὴν ὁμάδα τοῦ ὑποτιθεμένου πατρὸς. τότε ἐνδέχεται νὰ πρόκειται καὶ περὶ συμπτώσεως καὶ τὸ τέκνον νὰ ἐγένετο ὑπὸ ἄλλου ἀτόμου ἀνήκοντος εἰς τὴν αὐτὴν ὁμάδα εἰς ἣν ἀνήκει ὁ ὑπὸ ἀμφισβήτησιν πατήρ. Δυστυχῶς μέχρι σήμερον δὲν ἐλήφθη τὸ θέμα τοῦτο.

Ἡ περεταίρω ἔρευνα τοῦ θέματος ἀνάγεται εἰς τὴν βιολογικὴν ἔρευναν καὶ θεωρεῖται καθαρῶς ὡς ἔργον τοῦ ἐργαστηρίου.

Π. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Ἰατρὸς



Α Ν Ω: Ὁ σημερινὸς πίναξ ἐλέγχου ἑνὸς συνήθους ἀεριωθουμένου. Κ Α Τ Ω: Ὁ νέος ἐπαναστατικὸς πίναξ ἐλέγχου μὲ τὴν κάθετον καὶ ὁριζοντίαν ὀθόνην



Τὸ πρῶτον ἐμπορικὸν σκάφος εἰς τὸν κόσμον ποὺ κινεῖται ἀποκλειστικῶς ἀπὸ ἀεροτουρμπίνας εἶναι τὸ εἰκονιζόμενον τάνκερ «Ἄουρις» ἐκτοπίσματος 12 250 τόννων, τό ὁποῖον εἰκονίζεται ἀνωτέρω κατὰ τάς δοκιμάς του.

Μία παράδοσις τῆς πόλεώς μας

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ

Παρέλασις ἀποκρηάτικων ἁρμάτων. Καὶ ἕνα... δῦμα

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Τ. ΦΩΤΟΥ

Στὶς ἀρχές τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνα, ἐδῶ καὶ πενῆντα περίπου χρόνια, ἡ Πάτρα δὲν εἶχε βέβαια τὴν ἔκταση καὶ τὸν πληθυσμὸ ποὺ ἔχει σήμερα. Ὡστόσο ὅμως, ἦταν μιὰ πόλη ἀνεπτυγμένη, μ' ὡραῖες πλατεῖες, φαρδεῖς δρόμους, διαλεχτὰ ἀρχοντόσπιτα, ἐπιβλητικὲς ἐκκλησίες καὶ τέλος μ' ὀργανωμένο ἐμπόριο ποὺ τὴν ἔκανε γνωστὴ σ' ὅλο τὸ κόσμο καὶ τῆς ἔδινε ζωή, κίνηση καὶ πλοῦτο, τὸ λιμάνι της, βουερὸ καὶ πολυκάραβο, δὲν ἠσύχαζε μέρα νύχτα, ἀπὸ τὶς τεράστιες ἐξαγωγὲς ποὺ ἔκαναν τολμηροὶ καὶ δραστήριοι σταφιδέμποροι. Κι' ἡ Πάτρα, στὴ σταφίδα ὤφειλε τὸ γλήγορο ἀνέβασμά της καὶ τὴν οἰκονομικὴ τῆς εὐξείς.

Ἡ ζωὴ ὅμως, μιᾶς τόσον εὐτυχισμένης κι' ἀρχοντικῆς πόλης, ἔπρεπε νὰ πλουτισθῇ μὲ διάφορες γιορτὲς, ποὺ θὰ διασιέδαζαν καὶ θὰ εὐχριστοῦσαν τοὺς κατοίκους της.

Ἔτσι λοιπὸν, σιὰ 1900, μερικοὶ Πατρινοὶ ἄρχοντες μιμούμενοι τὶς γιορτὲς ποὺ ἔκαναν οἱ μεγάλες πόλεις τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἰταλίας, ἀνέλαβον τὴν πρωτοβουλία νὰ διοργανώσουν στὴν ὥμορφη πόλη τους, καρναβάλια, ὅμοια μ' αὐτὰ ποὺ ἔβλεπαν στὴ Νίκαια, στὴ Βενετία καὶ σ' ἄλλες Εὐρωπαϊκὲς πόλεις. Καὶ ἡ ἰδέα αὐτὴ δὲν ἄργησε νὰ λάβῃ σάρκα καὶ ὀστᾶ. Λεφτὰ ὑπῆρχαν ἄφθονα στὴ Πάτρα, κι' ὁ λαὸς τὴν δέχθηκε μὲ ἰδιαίτερη χαρά.

Οἱ Ἀποκρηὲς τοῦ 1.900 ἔφτασαν. Ἡ αὐλαία τῶν Πατρινῶν καναβαλιῶν ἄνοιξε γιὰ νὰ μὴν κλείση ποτὲ πιὰ... Ἡ παρέλαση τῶν ἀποκρηάτικων ἁρμάτων, προκάλεσε ἀπερίγραπτο ἐνθουσιασμὸ στὶς χιλιάδες Πατρινῶν, ποὺ εἶχαν πλημμυρίσει ἀσφηκτικὰ τοὺς δρόμους καὶ τὶς πλατεῖες. Τὰ ἅρματα, ποὺ ἦταν φτιαγμένα μὲ πηγαῖο γοῦστο ἀπ' ἀνθρώπους τοῦ λαοῦ, διακρίνονταν γιὰ τὴ σατυρικὴ τους ἐμφάνιση καὶ παρουσίαζαν εἰκόνες, ἀπ' τὴ ζωὴ τῆς χρυσῆς ἐκείνης ἐποχῆ; τῶν Πατρῶν.

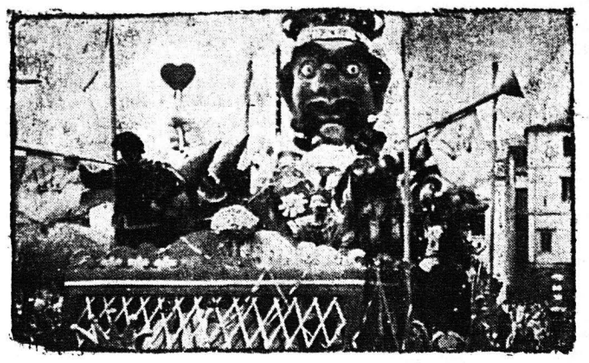
Ὅλα ἀνεξαιρέτως τ' ἅρματα ποὺ παρήλασαν ἦσαντε ἀξιόλογα, τρία ὅμως ἀπ' αὐτὰ ξεχώρισαν γιὰ τὴν ὑπέροχη ἔμπνευσὴ τους κι' ἀπέσπασαν τὰ ζωηρὰ χειροκροτήματα τοῦ κόσμου. Ἀσφαλῶς, πολὺ θὰ τὰ ζήλευαν στὴν σημερινὴ ἐποχὴ μας. Τὰ δύο διακρίνονταν γιὰ τὴ σατυρικὴ τους διάθεση καὶ τ' ἄλλο γιὰ τὴν θεαματικὴ ἐμφάνισή του.

Τὸ πρῶτο ἅρμα σατύριζε τὴν ὑποδούλωση τῆς Ἑλλάδος στὸν ξένο οἰκονομικὸ ἔλεγχο, ἐνῶ τὸ δεύτερο ποὺ ἦταν δημιούργημα μιᾶς παρέας Πατρινῶν νεαρῶν, παρίστανε μιὰ φυλακὴ καὶ μέσα φυλακισμένοι κάμποσοι μαντρόσκυλοι, γαύγιζαν δυνατὰ. Στὰ κάγκελα τῆς φυλακῆς, ἦταν κρεμασμένη μιὰ ταμπέλα ποὺ ἔγραφε: «Δύστροποι σφειλέτες!» Τὸ ἅρμα αὐτὸ ὡραιώτατο, σατύριζε τὴν ἀπόφαση τοῦ ὑπουργείου οἰκονομικῶν «περὶ φορολογίας τῶν σκύλων». Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ἔμεινεν ἀξέχαστο καὶ καταχειροκροτήθηκε περισσότερο ἀπ' ὅλα ἦταν τὸ ἅρμα τοῦ Ἀχιλλέα. Οἱ Πατρινοὶ παίρνοντας τὴν ἔμπνευση ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα, ἔφτιαξαν ἕνα θεαματικώτατο ἅρμα ποὺ προξένησε τὸν θαυμασμὸ καὶ τὸν ἀκράτητο ἐνθουσιασμὸ ὅλου τοῦ κόσμου. Δυὸ μεγάλα κάτασπρα ἄλογα, ἔσερναν ἕνα ἀρχαῖο ἅρμα ποὺ κάθονταν ὄρθιος ὁ Ἀχιλλέας, πάνοπλος. Πίσω δεμένος ἀπὸ τὰ πόδια στὸ ἅρμα σερνόταν νεκρὸς, μέσα στὶς λάσπες τοῦ δρόμου ὁ καψερὸς ὁ Πατρινὸς ποὺ ἀνέλαβε νὰ παίξῃ τὸ ρόλο τοῦ νικημένου Ἕκτορα. Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν ἀποκρηάτικων ἑορτῶν ἔδωσε στὸ ἅρμα αὐτὸ τὸ πρῶτο βραβεῖο τῶν 500 δραχμῶν. Τὸ ἅρμα τοῦ Ἀχιλλέα μὲ τὰ ἴδια πάντα πρόσωπα ξαναεμφανίστηκε κι' ἄλλες χρονιές. Δυστυχῶς ὅμως, ὁ ἕνας ἐκ τῶν πρωταγωνιστῶν εἶχε ἄσχημο καὶ τραγικὸ τέλος. Γιατὶ στὸ καρναβάλι τοῦ 1924, ὁ Ἕκτορας ἔπαθε πνευμονία καὶ πέθανε!..

Τὰ καρναβάλια ποὺ ἀκολούθησαν ἔγιναν μὲ περισσότερη ἀκόμα ἐπιτυχία. Οἱ γεροντότεροι Πατρινοὶ στὸ ἄκουσμά τους βυθίζονται σὲ νοσταλγία καὶ φέρνουν στὴ θύμησή τους τὰ καλὰ παληὰ χρόνια τῆς ἀξέχαστης ἐκείνης ἐποχῆς.

Ἔτσι λοιπὸν, τὸ Πατρινὸ καρναβάλι ἔχει γίνει μιὰ μεγάλη παράδοση ποὺ ζεκινάει ἀπὸ τὸ παληὸ καρναβάλι τοῦ 1900 καὶ συνεχίζεται... Γιατί συνδέεται στενὰ μὲ τὴν ἀνάπτηξη καὶ τὴ πρόοδο τῆς ὡραίας μας πόλης καὶ τῆς δίνει ἕνα τόνο παληᾶς ἀρχοντιᾶς καὶ εὐτυχίας.

ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΣ



Ὁ πρυσινὸς Καρνάβαλος ἐν παρελάσει

ΟΙ ΠΡΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ ΑΠΟΡΟΙ

Καθ' ἁρμοδίαν ἀνακοίνωσιν καθωρίσθησαν ὡς ἄποροι πρὸς μετανάστευσιν μέσω τῆς ΔΕΜ τὰ ἄτομα ἐκεῖνα, ὧν τὸ μηνιαῖον εἰσόδημα ἐκ πάσης πηγῆς, δὲν ὑπερβαίνει τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 750 προσαυξανόμενον δι' ἕκαστον προστατευόμενον ἄτομον ἀνὰ δραχμὰς 100 καὶ μέχρι τεσσάρων ἀτόμων.

ΤΟ 12ον ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΕΡΓΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Εἰς τὸ κατὰ τὴν πρώτην Μαΐου συγκαλούμενον εἰς Ἀθήνας ἐκτάκτως 12ον Πανελλαδικὸν Συνέδριον τῆς ΓΣΕΕ θὰ συζητηθοῦν μεταξὺ ἄλλων ἡ ἐθνικὴ οἰκονομικὴ πολιτική, ἡ ἀμοιβή, ὅροι καὶ συνθῆκαι ἐργασίας ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλισις, ἡ ἀπασχόλησις καὶ ἀνεργία, τὸ ζήτημα τῆς ἐργατικῆς κατοικίας, τὸ τῆς ἐκπαιδεύσεως, ἡ ἐργατικὴ νομοθεσία, ἡ συνδικαλιστικὴ εἰσφορὰ καὶ ἄλλα ὀργανωτικὰ προβλήματα.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ ΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΤΑΣ

Τὸ Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν ἀναγγέλλει ὅτι θὰ διεξαχθῇ περὶ τὰ τέλη Μαΐου διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀποστολὴν δύο θηλέων καὶ ἑνὸς ἄρρενος ὑποτρόφων εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν ἐκ τοῦ κλάδου τῶν Γυμναστῶν.

Δικαιοῦνται συμμετοχῆς οἱ πτυχιοῦχοι τῆς Ἀκαδημίας Σωματικῆς Ἀγωγῆς ἢ ὁμοτίμου ἀλλοδαπῆς Σχολῆς, ἐφ' ὅσον δὲν συνεπλήρωσαν, οἱ μὲν ἄρρενες τὸ 35ὸν αἱ δὲ θήλεις τὸ 30ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας των.

Ἀρχαῖα μνημεῖα τῶν Πατρῶν

Η ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟΝ

Ἐμπεριστατωμένη ἔρευνα τοῦ συνεργάτου μας κ. Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

2ον

Τοῦ χρυσελεφαντίνου αὐτοῦ ...ήματος παραδέχονται ὅτι ...ὸ γραφὸν εἶναι τὸ ἐν Πομ...ῷ εὑρεθὲν ἄγαλμα Ἀρτέμι...ος βαδιζούσης μὲ ποδήρη χι...ωνα. Φρονοῦμεν δὲ ὅτι οἱ