ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Υ. Σήμερον 2—12 «Οὔτε
ν, οὔτε ζημιά». Λογοθετί-
—Φωτόπουλος. 'Ακατάλλη-

ΛΗ. Σήμερον «Χιονισμένα
ριστούγενα».

ΘΕΟΝ. Σήμερον «'Οδύσ-

Σήμερον «Πιστεύουμε στὸν
ωτα».

ΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Οὔ-
γάτα οὔτε ζημιά».

★

ΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

γγελόπουλος 'Αριστόδ.
νοῦ 52. Πουλίδας Πανα-
'Αγ. 'Ανδρέου 95.

ΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

νάσιος Καραμπᾶς Γούνα-
, 'Ανδρ. Καλλιβωκᾶς Κο-
ώνη 46, 'Αντων. Παπα-
ρίου Πλατ. Γεωργίου Α',
. Στράτος 'Αγίου 'Ανδρέ-
114, Χρ. Τριανταφυλλόπου-
Γερμανοῦ 146. Παπαϊωάν-
Μαιζῶνος 32.;

★

ΑΡΧΕΙΟΝ

μοι: 'Ανδρ. Κωστογιαννό-
ος ἐκ Σταροχωρίου—"Αν-
Χαραλαμποπούλου ἐξ 'Α-
άδος. Νικ. Μπουρδόπουλος
ρία Παπασπυροπούλου ἐκ
ῶν. Βικ. 'Αβαντόπουλος ἐκ
σταντινουπόλεως — Σοφία
ελιώτου ἐκ Ναυπλίου.
ρ. Γκολφινόπουλος ἐκ Κα-
ρίτων—Μαγδαληνή Βασι-
λείου ἐκ Πατρῶν Γεώργ. Γε-
ακόπουλος ἐξ 'Αγίας Μα-
ς Τριταίας—Βασιλική Ριζο
ου ἐξ "Αγουλινίτσης Σπυρ.
ρουτσόπουλος ἐξ 'Αγίας
ίας Τριταίας—'Ελένη Κλει-
ἐκ Νεοχωρίου 'Ηλείας. 'Αν-
Σταμόπουλος ἐκ Καλου-
Φαρρῶν—Θεώνη Χοονο-
ου ἐκ Φολόης. Νικ. Παπα
ης ἐκ Τσαπλανεΐκων—'Α-
ρα Κρούσκα ἐκ Πλατα-
ῆς Φαρρῶν. Δημ. Στάϊκος
ακίστης Ναυπακτίας—
αντίνα Νικολοπούλου ἐκ
ύτρου Ναυπακτίας. Νικ.
πουλος ἐκ Κ. Λουκαβί-
'Ηλείας—'Ολυμπία Λαμ-
ούλου ἐκ Λαμπρεΐκων. Παῦ-
Μαρινάκης — 'Αφροδίτη
οπούλου ἐκ Πατρῶν. "Αγ-
Σπηλιωτόπουλος ἐκ Χα-
λάτσης—'Αγγελική Καρδα
ἐκ Πατρῶν. Θεόδ. Γκολφι-
ουλος ἐκ Συχαινῶν—Γιε ν-
Γιούτσου ἐκ Γορτυνίας.
. Ζαφειρόπουλος ἐκ Καρ-
ιτίου—'Ελευθερία Μακρῆ
Πατρῶν.

νατοι: Φωτεινή Κωνσταν-
ούλου ἐτῶν 78. 'Ιωάννα Λαμ-
ούλου 79. Κωνσταντίνα
τῶν 80, 'Ανδρ. Γιαννόπου-
65, Μαρία Γιαννακοπούλου
'Ηρ. Νικολόπουλος 66. Βι-
ία Κρότση 86, 'Αφροδίτη
ρμελῆ 73, Θεοδόσιος Κλά-
67, Μαριγὼ 'Αθανασιάδου
Βασιλική Πρεβεζιάνου 75.
Τριανταφυλλίδης 35, Ζωή
αλοπούλου 60, Ν. 'Αλεξαν-
πουλος 88, Μιχ. Θωμόπου-
9, Χρ. Φιλιώτης 8, 'Ανα-
ία Κουστένη 42, Εὐγενία,
ιανοῦ δύο μηνῶν.

★

ΔΟΣΕΙΣ

ΑΚΤΙΝΕΣ»

υκλοφόρησε τὸ τεῦχος τοῦ
ουαρίου τῶν «'Ακτίνων»,
ποῖον, μεταξὺ τῶν ἄλλων,
λαμβάνει: «"Ενας δάσκα-
τοῦ κ. Π. Μελίτη. «'Ο Χρυ
ομος τύπος καὶ μιμητὴς τοῦ
στόλου Παύλου» τοῦ Κα-
του κ. Βασ. 'Ιωαννίδη, «'Η
ια τῶν οἰκονομικῶν μας» τοῦ
Γεωργ. Διαμαντίκου. Πασκάλ
ψεις (Μετάφρασις καὶ σχό-
τοῦ κ. Βασ. 'Επιθυμιάδη),
ματιὰ στὶς βιβλιοθῆκες
τοῦ κ. Δ. Α. Χριστοφίδη,
πνευματική καὶ καλλιτεχνι-
ζωὴ τοῦ μηνὸς» τοῦ κ. Μελῆ
ολαΐδη. 'Απόψεις, τὸ θέατρο
ζωῆς, Λογοτεχνικὴ ὕλη, Φοι-
κὴ στήλη, 'Ο Κόσμος τῶν
μάτων, 'Απὸ τὴν πνευμα-
κίνησι στὸ ἐξωτερικὸ κλπ.
πληρώνουν τὸ νέον τεῦχος

ΔΟΣΕΙΣ

ἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐκδόσεων
υχολογία καὶ Ζωὴ» τοῦ 'Ιν-
τούτου 'Ιατρικῆς Ψυχολογίας
Ψυχικῆς 'Υγιεινῆς ἐξεδόθη
ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ
ἔργον ὑπὸ τὸν τίτλον «'Η
χολογικὴ ἐξέτασις τοῦ παι-
ιοῦ» τῆς Δνίδος 'Ελένης Χ. 'Ο
ιβιέρη. Εἰς τὸ ἐν λόγῳ ἔργον
λύεται ἡ λειτουργία ἑνὸς
χρόνου ἰατροπαιδαγωγικοῦ
ατρου μὲ βάσιν τὰς νεωτέρας
τευθύνσεις τῆς συγχρόνου
χολογίας καὶ Παιδαγωγικῆς.
έχον θεμελιώδεις ἀρχάς,
τὴν προσέγγισιν τῆς ψυχῆς
παιδιοῦ τόσον τοῦ «δυσκό-
ὅσον καὶ τοῦ ὑγιοῦς, τὸ
λίον τῆς Δνίδος 'Ολιβιέρη
ουσιάζει ἰδιαίτερον ἐνδιαφέ-
διὰ τοὺς γονεῖς, ἐκπαιδευ-
ς, παιδαγωγοὺς καὶ δι' ὅ-
ὅσοι ἀσχολοῦνται παντοι-
ως μὲ τὰ προβλήματα τῆς
ικῆς ἡλικίας.

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιο-
λεῖα. Τιμὴ δρχ. 20, διὰ τὸ ἐ-
ερικὸν δολλ. 2. Παραγγελί-
Γραφεῖα περιοδικοῦ «'Α-
ιμεις» (κ. 'Ηλίαν Στεφανίδην)
πότση 14 'Αθῆναι.

★

ΑΤΡΟΙ

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχω
κεφαλῆς, ὀνύχων. 'Ανώδυνος
ική ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαί-
σις ΚΡΕΑΤΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί
ιρσώδη ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥ-
ΛΟΣ, 'Ερμοῦ - Κανακάρη 118,
λ. 30-61.

★

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
ατρὸς Δερματολόγος — 'Αφροδισιολόγος, Βότση 20, τηλ. 20—14. 'Αποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς 'Ακμῆς, Πανάδων, Ρυτίδων, Τριχοπτώσεως, Πιτυριάσεως, Μασὰζ προσώπου δι' 'Ακτίνων.

★

Δ. Α. ΨΑΧΟΣ παιδίατρος Πατρέως 39 τηλ. 27—33.

★

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ, ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα 'Υψηλῶν 'Αλωνίων ἀρ. 23 τηλ. 20-65. Πνευμονικὰ νοσήματα. Χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις (συμφυσιολύσεις, φρενικεοεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαί).

★

'Ο ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

★

'Ο ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς 'Αθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58. 'Ακτῖνες Χ.

★

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος. Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων, αἰσθητικὴ δερματολογία ἀποτριχώσεις. Κιρσοὶ — κιρσώδη ἕλκη. 'Ερμοῦ - Κανακάρη. Τηλ. 30-61.

★

'Η ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν 'Εργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76, ὧραι ἐργασίας 9—1.

★

'Ακτινολογικὰ 'Εργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρώην Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

★

'Ο ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΙΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

★

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.

'Ο ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30 — 56.

★

'Ο ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του 'Ελ. Βενιζέλου 98.

'Ο ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2. (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλέφωνον 39—30.

★

'Ο ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας 'Ερμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

★

'Ακτινολογικὰ 'Εργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου τηλ. 32 - 72.

★

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειροῦργος ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, 'Ιωνίας 55 ἀριθ τηλ. 39—21.

★

Μικροβιολογικὸν 'Εργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς 'Αγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

★

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος πνευμονικά, στηθικὰ νοσήματα. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του 'Αγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. Εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου λιθόκτιστος καὶ ἐκ τούβλων οἰκία εἰς θέσιν Τερψιθέα πλησίον ἰαματικῶν λουτρῶν Σταμάτη, ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, μεθ' οἰκοπέδου ἑνὸς στρέμματος μὲ ὀπωροφόρων διαφόρων δένδρων μὲ νερὸ ἄφθονο δι' ἀντλίας περιμανδρωμένον ὁλόκληρος ἐκ τούβλων ἐν ἀρίστῃ καταστάσει παραδοτέον. 'Επίσης καὶ ἐνοικιάζεται δι' ἓν ἔτος.

Πληροφορίαι Α. Ν. 'Αγγελόπουλον κτηματομεσίτην 'Αγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φερραίου 73 τηλ. 27—78

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Οἰκόπεδον ἐκ 1200 πήχεων εἰς θέσιν «Διάκου» μὲ φάτσαν εἰς τὸν δημόσιον δρόμον, μετὰ δύο προσόψεων ἀνατολικὸ καὶ μὲ διάφορα, μεγάλα εὐκάλυπτα. Πληροφορίαι κ. Α. 'Αγγελόπουλον 'Αγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73 Τηλέφωνον 27—78.

Πίνετε οὖζο
Ι. ΠΙΛΑΒΑ

ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΑΛΙΑΔΑ

ΑΜΑΛΙΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). 'Επιτροπὴ ἀποτελουμένη ἐκ τῶν κ.κ. Ν. Κοντογιαννοπούλου βουλευτοῦ, Θ. Σιμιτζῆ Δημάρχου καὶ Σ. Καλύβα Προέδρου τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου παρουσιάσθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Δικαιοσύνης καὶ ὑπέβαλε ὑπόμνημα σχετικὰ μὲ τὴν ἀνέγερσιν δικαστικοῦ μεγάρου εἰς τὴν πόλιν μας.

'Ο κ. 'Υπουργὸς βάσει τῶν ὑποβληθέντων δικαιολογητικῶν ἔμεινε σύμφωνος ὅπως ἐνεργήσῃ σχετικῶς. 'Ο Δικηγορικὸς Σύλλογος τῆς πόλεώς μας ἐκ τῶν γενομένων μέχρι σήμερον εἰσπράξεων ἔχει εἰς χεῖρας του πλέον τῶν 150 χιλιάδων δρχ. 'Εὰν ἐπιβληθῇ μεγαρόσημον αἱ εἰσπράξεις θὰ ἀνέλθουν εἰς πολλὰς χιλιάδας ἐτησίως.

Τὸ δικαστικὸν μέγαρον ὑπολογίζεται ὅτι θὰ στοιχίσῃ ἕνα δισεκατομμύριον διακοσίας χιλιάδας, ἐλπίζεται δὲ ὅτι, τὸ ποσὸν αὐτὸ θὰ ἐξευρεθῇ διὰ συνάψεως τοκοχρεωτικοῦ δανείου.

Γ. Α. Λεβέντης

ΜΕΓΑ ΥΠΠΟΦΟΡΒΕΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΔΡΑΒΙΔΑ

ΑΘΗΝΑΙ. 'Ο ἐφοπλιστὴς Ι. Γουλανδρῆς ἀπεφάσισεν ὅπως προβῇ εἰς τὴν ἵδρυσιν μεγάλου ἱπποφορβείου εἰς τὰ κτήματα τοῦ ἱπποτρόφου κ. Διαμαντοπούλου. "Ηδη ἠγοράσθησαν παρὰ τὴν 'Ανδραβίδα ὀκτὼ καθαρόαιμοι φορβάδες αἱ ὁποῖαι θὰ χρησιμοποιηθοῦν ὡς τοκάδες. 'Η δύναμις τοῦ ἱπποφορβείου θὰ ἀνέλθῃ εἰς πολλὰς δεκάδας. 'Ως ἐπιβήτωρ διὰ τὸ πρῶτον ἔτος θὰ χρησιμοποιηθῇ ὁ γνωστὸς εἰς τὸ Δέλτα καθαρόαιμος Ρόναμπασουντ. Τὸ προσωπικὸν τοῦ ἱπποφορβείου θὰ ἀποτελεσθῇ ἀπὸ εἰδικοὺς ἱπποτρόφους.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ

'Έχομεν τὴν τιμὴν νὰ παρουσιάσωμεν
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Τὸ ΝΕΩΤΕΡΟ ΚΑΙ ΑΝΩΤΕΡΟ
παντὸς προηγουμένου συστήματος παραγωγῆς καὶ παρουσιάσεως τῶν εἰκόνων τοῦ κινηματογράφου
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
★ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΟΤΗΣ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
★ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΔΙΑΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ
★ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΟΥ ΒΑΘΟΥΣ
ΧΩΡΙΣ ΓΥΑΛΙΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗΝ ΤΑΙΝΙΑΝ ΣΕ ΣΥΣΤΗΜΑ
VISTAVISION
ΚΑΘΕ ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
WHITE CHRISTMAS
ΓΛΥΚΕΙΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ
ΟΝΕΙΡΩΔΕΙΣ ΧΟΡΟΙ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ
Πρωταγωνιστοῦν
ΜΠΙΝΓΚ ΚΡΟΣΜΠΥ
ΝΤΑΝΥ ΚΑΙΗ
ΡΟΖΜΑΡΥ ΚΛΟΥΝΕΫ
ΒΕΡΑ ΕΛΛΕΝ

ΤΙΜΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΣ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3—11

30 ΑΙΩΝΕΣ στέκουν μὲ θαυμασμὸ μπροστὰ στὸ 'Αθάνατο ΟΜΗΡΙΚΟ ΕΠΟΣ
ΟΔΥΣΣΕΙΑ
ULISSE
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
'Η Γενεά μας θὰ ἔχῃ τὴν εὐτυχία νὰ τὸ ἀποθαυμάσῃ ΟΛΟΖΩΝΤΑΝΟ!
Πηνελόπη καὶ Κίρκη
ΣΥΛΒΑΝΑ ΜΑΓΚΑΝΟ
'Οδυσσεὺς ὁ
LUX FILM
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
Ναυσικᾶ ἡ
ΡΟΣΣΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ
(Πρωταγ. τῆς 'Ελένης τῆς Τροίας)
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Πανελλήνιος Πρεμιέρα

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ
—ΤΟΥ—
Λούνα Πάρκ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ ΜΑΣ
ΜΕ ΛΑΪΚΑΣ ΤΙΜΑΣ
ΠΑΛΛΑΤΩΜΕΝΑΣ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

Μὴ χάσετε τὴν εὐκαιρία νὰ περάσετε εὐχάριστα στὸ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ γιατὶ ὕστερα ἀπὸ εἴκοσι χρόνια θὰ ξαναδιασκεδάσετε ἔτσι.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑΙ ΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Τὸ ἔργον τοῦ προέδρου κ. ΝΙΚ. ΚΑΛΑΠΟΔΗ

«'Εργασθῆτε νὰ φτιάσετε γεωργίαν. 'Η 'Ελλὰς θὰ εἶναι ἀφανισμένη καὶ καταδικασμένη, ἐὰν δὲν ἀνορθωθῇ καὶ πλουτισθῇ τὸ 'Ελληνικὸ χωριό». Αὐτὰ τὰ λόγια ἔλεγε ὁ πρόεδρος τῆς 'Ενώσεως Γεωρ. Συν)σμῶν κ. Ν. Καλαπόδης εἰς μίαν συνέλευσιν τῶν παραγωγῶν. Σκοπὸς τῆς ζωῆς του εἶναι νὰ κάμῃ καλλίτερη τὴν ζωὴν τοῦ ἀγρότη καὶ μέσον γιὰ τὸν σκοπὸν του αὐτὸν βλέπει ἕνα μόνον, τὴν ἐργασία. Γνωρίζει ὅτι ἡ ἐργασία εἶναι πηγὴ κάθε δυνάμεως καὶ κάθε ἀνθρωπίνης εὐτυχίας. Γνωρίζει ἀκόμη πὼς ἡ δύναμις ἑνὸς τόπου δὲν μετριέται μὲ τὴν ἔκτασιν, ποὺ πιάνει στὸ γεωγραφικὸ χάρτη, ἀλλὰ μὲ τὸ ἦθος τῶν ἀνθρώπων ποὺ τὸν κατοικοῦν. 'Ο κ. Νικ. Καλαπόδης δὲν ἐπιζητεῖ καμίαν ἐπίδειξιν, κανένα ἔπαινον, κανένα θόρυβον γύρω ἀπὸ τὸν ἑαυτόν του καὶ τὸ ὄνομά του. "Εξω ἀπὸ τοὺς συνεργάτας, καὶ ἀπὸ τὸν κύκλον τῶν ἀνθρώπων ποὺ ζεῖ δὲν τὸν βλέπει κανείς. 'Η πίστις του εἰς τὰς δυνατότητας τῆς γεωργίας εἶναι βαθειὰ ριζωμένη καὶ ἀπεριόριστος. Γνωρίζει καλλίτερον ἀπὸ κάθε ἄλλον πόσον ἔχει παραμεληθῇ τὸ ἑλληνικὸ χωριό, πόσον εἶναι ὁ τόπος πίσω ἀπὸ ἀπόψεως γεωργικῆς. Γνωρίζει πὼς γιὰ νὰ ἀνορθωθῇ τὸ χωριό, γιὰ νὰ προκόψῃ καὶ νὰ εὐτυχήσῃ πρέπει προηγουμένως ν' ἀνορθωθοῦν αἱ ψυχαὶ εἰς τὴν ὕπαιθρον. Αὐτὸ τουλάχιστον κατόπιν δυσκόλους προσπαθείας τοῦ ἐγένετο ἀντιληπτό.

'Ο κ. Καλαπόδης ἐξεκίνησεν ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ καλοῦ ἀγρότου νοικοκύρη γιὰ νὰ φτάσῃ νὰ γίνῃ ὁ πρῶτος σχεδὸν παράγων τοῦ τόπου τῆς γεωργίας καὶ ὁ δυνατότερος μοχλὸς μέσα στὸν ὀργανισμὸ τῆς οἰκογενείας τῆς 'Ενώσεως τῶν ἀγροτῶν.

Μέσα σὲ μία τετραετία ὁ κ. Νικ. Καλαπόδης ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῶν συνεργατῶν του ἐπραγματοποίησεν μεγάλα κοινωφελῆ ἔργα. 1) 'Εξησφάλισεν ἐν Κάτω 'Αχαΐα ἰδιόκτητον ἀποθηκευτικὸν συγκρότημα σιταποθηκῶν τῆς 'Ενώσεως ἀνεγερθὲν τὸ ἔτος 1952 ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπίβλεψίν του. 2) 'Ανήγηρεν τὸ 1953 τὸ Μέγαρον τῆς 'Ενώσεως Παντανάσσης -'Αγίου 'Ανδρέου. 3) Προσέφερεν μεγάλας ὑπηρεσίας καὶ κατέβαλε μεγίστην Προσπάθειαν διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἑτέρου συγκροτήματος ἀποθηκῶν ἐν Πάτραις ὄπισθεν τοῦ ὀρφανοτροφείου θηλέων διὰ τὴν ἐναποθήκευσιν γεωργικῶν ἐφοδίων. "Αλλο ἕνα ἔργον του τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ πράγματι ἀπόδειξιν ἐπιτυχίας εἶναι ἕνα μεγάλο ἀγρόκτημα φυτωρίων. Τὸ παράδειγμά του εἶναι ἀξιομίμητον. 'Η δύναμις τῆς αἰσιοδοξίας του εἶναι μεγίστη χάρις εἰς αὐτὴν ὁ κ. Νικόλαος Καλαπόδης δὲν ἐγνώρισεν ἧττας εἰσέτι εἰς τοὺς ἀγῶνας του.

'Ο ἀγροτικὸς συνεργάτης

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ
ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὴν 2αν Μαρτίου ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12-13 μ.μ. διενεργεῖται εἰς τὰ ἐνταῦθα Κεντρικὰ Γραφεῖα Α.Σ.Ο. (Παντανάσσης 3) πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς ἐκποιήσεως τῶν κάτωθι ποσοτήτων σταφίδος μὲ τὰς ἔναντι ἑκάστης ἀναγραφομένας τιμὰς ἐκκινήσεως.-

1)'Υποκ)τος Κρεσταίνων (ἀποθῆκαι Πύργου) Χάρτου Κιλὰ 30 541 δρ.8.30 κατ' ὀκᾶν

2)'Υποκ)τος Κρεσταίνων 'Ηλίου Κιλὰ 142.183 δρ. 8,25 κατ' ὀκᾶν 3) 'Υποκ)τος Κρεσταίνων Τρεχούμενα κιλὰ 10.614 δρ.8, 25 κατ' ὀκᾶν 2) 'Υποκ)τος Πελαπίου 'Ηλίου κιλὰ 8,374 δρ.8. 20 κατ' ὀκᾶν 'Υποκ)τος Πελοπίου Τρεχούμενα κιλὰ 51.925 δρ. 8.15 κατ,ὀκᾶν.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους εἰς Κεντρικὰ Γραφεῖα καὶ εἰς τὸ ἐνταῦθα 'Υποκ)μα Α.Σ.Ο.-

'Εν Πάτραις τῇ 26 Φεβρουαρίου 1955
('Εκ τοῦ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ 'Οργανισμοῦ)

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΣ

ΠΥΡΓΟΣ. Πληροφορούμεθα ὅτι θὰ ρυθμισθῇ συντόμως καὶ μᾶλλον ἱκανοποιητικῶς τὸ ζήτημα τῆς ἐγκαταστάσεως στρατιωτικῆς μονάδος εἰς τὴν πόλιν μας.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ
ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὴν 2αν ἐλευσομένου μηνὸς Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν διενεργεῖται ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ 'Υποκ)τος ΑΣΟ (Καψάλη 7) πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἐκποίησιν 2.000 1)4 κιβωτίων ἐγχωρίων εἰς τεμάχια ξυλείας (μπαλότta).

Πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων κλπ. ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ 'Υποκ)τος,

Πάτραι τῇ 26—2—55
('Εκ τοῦ 'Υποκ)τος
Α. Σ. Ο. Πατρῶν)

ΑΣΤΥ
Σήμερον 2 -12
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΔΡΟΣΙΑΣ
ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΓΕΛΙΟΥ
ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΚΕΦΙΟΥ
τῶν συγγραφέων τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ καὶ ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΥΤΕ ΓΑΤΑ ΟΥΤΕ ΖΗΜΙΑ
Μουσική Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ
Σκηνοθεσία ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
FINOS FILM
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΛΙΑ ΛΥΒΙΚΟΥ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
καὶ οἱ
ΡΕΝΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ - ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ - ΧΑΡΙΣ ΚΑΜΙΛΗ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ - ΝΤΙΝΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΘΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΗ ΤΑ ΝΟΜΙΜΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΩΝ ΕΙΣ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΘΕΝΤΑ ΕΔΑΦΗ

ΑΜΑΛΙΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). 'Επὶ ἐπερωτήσεως τοῦ συμπολίτου βουλευτοῦ κ. Ν. Κοντογιαννοπούλου ὡς πρὸς τὴν ἀναγνώρισιν τῆς κυριότητος τῶν ἀπαλλοτριωθέντων κτημάτων 'Ιερᾶς Μονῆς Φραγκαπηδήματος, ὁ ὑπουργὸς Γεωργίας ἀπήντησεν:

«'Επὶ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 438—20)1)55 ὑμετέρου ἐγγράφου ἐν σχέσει μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 186) 1955 ἐρώτησιν τοῦ βουλευτοῦ 'Ηλείας κ. Κοντογιαννοπούλου ἀναφορικῶς μὲ τὰ κτήματα τῆς 'Ιερᾶς Μονῆς Φραγκαπηδήματος, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν τὰ κάτωθι:

Διὰ τῆς ἀπὸ 18)9)52 συμβάσεως μεταξὺ Κράτους καὶ 'Εκκλησίας, ἐξηγοράσθησαν 221 στρέμ. ἀγροὶ καὶ 4.000 στρέμ. λειβάδεια τῆς ὡς ἄνω 'Ιερᾶς Μονῆς (πίναξ Α' σελὶς συμβάσεως 1948) καὶ ἐκ τῶν ἐμφυτευτικῶν κτημάτων τοῦ πίνακος Β' τῆς αὐτῆς συμβάσεως 2.842 στρέμ. ἀγροὶ (πίναξ Β' σελὶς συμβάσεως 2027 — 2029). 'Εκ τῶν στοιχείων τοῦ οἰκείου φακέλλου προκύπτει ὅτι ὑφίσταται μεγάλη ἀνωμαλία, ὡς πρὸς τὰς ἀνωτέρω ἐκτάσεις, αἵτινες διεκδικοῦνται ὑπὸ τρίτων ἰδιωτῶν ἐπικαλουμένων ἴδια δικαιώματα κυριότητος. Εἰδικώτερον, ὡς πρὸς τὰ κτήματα τῆς 'Ιερᾶς Μονῆς Φραγκαπηδήματος τοῦ πίνακος Β' τὰ ἐξαγορασθέντα ὡς ἐμφυτευτικὰ περὶ τὰ ὁποῖα συγκεντροῦται κυρίως, ἡ ἀνωμαλία, ἐπειδὴ οἱ κατέχοντες αὐτὰ ἀγρόται ἰσχυρίζονται ὅτι δὲν εἶναι ἁπλοὶ ἐμφυτευταί, ἀλλὰ κύριοι τῶν κτημάτων τούτων, πρὸς δὲ καὶ ἐπειδὴ ὡς εἶναι εὐνόητον ὑφίσταται ἐπὶ τοιούτων περιπτώσεων μεγίστη δυσχέρεια ἐπακριβοῦς διαγνώσεως τῆς νομικῆς ἐπὶ τῶν κτημάτων καταστάσεως (δοθέντος ὅτι παρὰ τῇ ὑπηρεσίᾳ δὲν ὑφίστανται οἱ ἑκατέρωθεν τίτλοι κυριότητος) τὸ 'Υπουργεῖον ἐξετάσει τρόπους πρὸς ἐπίλυσιν τοῦ ἐν λόγῳ ζητήματος, μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν ἐξυπηρέτησιν καὶ τὴν προστασίαν τῶν νομίμων συμφερόντων τῶν ἀγροτῶν, τῶν πράγματι καλλιεργούντων ἀπὸ μακροτάτου χρόνου τὰς ἐν λόγῳ ἐκτάσεις.

'Ο 'Υπουργὸς
Π. ΛΕΒΑΝΤΗΣ»

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Φλογεροὶ Λατῖνοι ἐρασταί, κορίτσια μὲ ξέχειλο σφρῖγος, γεμάτοι πάθος καὶ γοητεία, ὠμορφιὰ οὐρανία

ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
("Εγχρωμον)

μὲ τὴν ὑποβλητικὴ μεγαλοπρέπεια τοῦ Στερεοφωνικοῦ ἤχου, γυρισμένο στὴ Βενετία, Βατικανό, "Αγ. Πετρο, Villa Madama μὲ τοὺς

ΤΖΗΝΝ ΠΗΤΕΡΣ
ΛΟΥΪ ΖΟΥΡΝΤΑΝ
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ

ΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ. 'Εγνώσθη ὅτι εἰς τὸ καταρτιζόμενον ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΕΘΑ νομοσχέδιον περὶ τροποποιήσεως τῶν διατάξεων τοῦ περὶ συνταξιοδοτήσεως τῶν θυμάτων πολέμου νόμου, θὰ περιληφθῇ ἐνδεχομένως διάταξις διὰ τῆς ὁποίας θὰ προβλέπεται ἡ συνταξιοδότησις τῶν ἐν καιρῷ εἰρήνης καὶ ἐν διατεταγμένῃ ὑπηρεσίᾳ θυμάτων. Τὸ νομοσχέδιον θὰ ἔχῃ ἀναδρομικὴν ἰσχύν.

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν τοῦ ΤΕΒΕ ἐκκρεμοῦν 1200 αἰτήσεις ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν πρὸς συνταξιοδότησιν.

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΜΑΛΙΑΔΟΣ

ΑΜΑΛΙΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Πληροφορούμεθα ὅτι, κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ 'Απριλίου θὰ ἀποσταλοῦν διὰ τὸν Νομὸν μας νέαι αἰτήσεις ἐπιλογῆς μεταναστῶν δι' Αὐστραλίαν.

Αἱ αἰτήσεις αὐταὶ θὰ χρησιμοποιηθοῦν εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ μεταναστεύσουν, βάσει τῶν κριτηρίων τοῦ 'Υπουργείου 'Εσωτερικῶν, λαμβανομένων ὑπ' ὄψιν καὶ τῶν ὅρων ποὺ θέτει ἡ 'Επιτροπὴ Μεταναστεύσεως.

Γ. Α. Λεβέντης

ΙΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΟΥΣ

ΑΜΑΛΙΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). 'Εντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ διανεμηθῇ ἱματισμὸς εἰς τοὺς πληγέντας τοῦ Νομοῦ μας, ἐκ τῶν προσφάτων σεισμῶν. 'Ο ἱματισμὸς θὰ διανεμηθῇ κατ' ἀρχὴν εἰς τοὺς ὑποστάντας ὁλικὴν καταστροφήν.

Γ. Λ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΤΕΒΕ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

—'Ο Σύλλογος Συνταξιούχων ΤΕΒΕ Πατρῶν καὶ περιχώρων ἀπέστειλε τὴν κάτωθι τηλεγραφικὴν διαμαρτυρίαν.

Α. Ε. Πρόεδρον Κυβερνήσεως 'Αθήνας.

Νέος κανονισμὸς ΤΕΒΕ αὐξάνων κρατήσεις καὶ ἐπιφέρων μείωσιν πενιχρῶν συντάξεων μας δημιουργεῖ πικρίας καὶ ἀπογοητεύσεις καὶ μάλιστα εἰς στιγμὰς κατὰ τὰς ὁποίας πανταχόθεν ἀναγνωρίζεται ἀνάγκη αὐξήσεως συντάξεων καὶ ἐκ λόγων κοινωνικῆς πολιτικῆς καὶ σκοπιμότητος. Στερῶν ἐπίσης ὀρφανὰ καὶ χήρας τῆς εὐτελοῦς ταύτης συντάξεως, ὁδηγεῖ εἰς τὴν ἐξαθλίωσιν, κατάστασιν κοινωνικῶς ἀσύμφορον.

Διαμαρτυρόμενοι ἐντόνως διὰ σκληρὰ μέτρα ἐπικαλούμεθα τὴν ὑψηλὴν ὑμῶν ἐπέμβασιν ὅπως ἀνασταλεῖ ἡ ἰσχὺς τοῦ κανονισμοῦ μέχρις τροποποιήσεως αὐτοῦ.

'Ο Πρόεδρος
Γαβρ. Βατίδης
'Ο Γραμματεύς
'Ανδρ. 'Αθανασόπουλο

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
—ΕΙΣ—
ΙΤΑΛΙΑΝ

Βρινδήσιον —Πεσκάρα —Ρίμινι —"Αγ. Μαρῖνος—Ραβέννα—Φλωρεντία—Σιέννα—Ρώμη—Νεάπολις —Πομπηΐα—Κάπρι—Σορέντο

12—26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΕΓΓΡΑΦΑΙ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

EUROPA

ΠΑΤΡΑΙ
'Αγίου 'Ανδρέου 57
Τηλ. 25—56

ΑΘΗΝΑΙ
Δώρου 2 'Ομόνοια
Τηλ, 53—320

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΤΟ
« ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ »

Σάτυρα—πνεῦμα—χιοῦμορ—σκίτσα Πατρινὰ ἀπὸ τοὺς κορυφαίους Πατρινοὺς καὶ 'Αθηναίους χιουμουρίστας

ΒΟΜΒΑ ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΜΟΥ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ