μοσία ὁδὸς μεταβάλλεται εἰς αὖλακα ἀρδεύσεως. Τοῦτο ἀφ' ἑνὸς μὲν προκαλεῖ τὴν καταστροφὴν τῆς δημοσίας ὁδοῦ καὶ ἀπαιτεῖται συνεχῆς συντήρησίς της, ἀφ' ἑτέρου δὲ δημιουργεῖ καὶ κίνδυνον διὰ τὰ αὐτοκίνητα τὰ ἐκτελοῦντα τὴν συγκοινωνίαν. Θέτομεν ὑπ' ὄψει τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τὸ θέμα διὰ τὴν λῆψιν τῶν ἐνδεικνυομένων μέτρων.

★

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἡ κίνησις ξένων περιηγητῶν ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὴν ἐφετεινὴν θερινὴν περίοδον προβλέπεται ὅτι θὰ προσλάβῃ διαστάσεις ἐξαιρετικῶς ἱκανοποιητικάς. Ἤδη εἰς Πάτρας ἀφίκοντο τὰ πρῶτα κύματα τουριστῶν χιλιάδες ἄλλοι δὲ θὰ ἀκολουθήσουν κατὰ τὰς ἐπερχομένας ἡμέρας. Ἂς μὴ λησμονῆται ὅμως, ὅτι ἡ τουριστικὴ αὐτὴ κίνησις εἶναι ἔργον τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Συναγερμοῦ τὴν δὲ ἀξιοποίησίν της πρὸς ὄφελος τοῦ Ἔθνους ἔχει ἀναλάβῃ ὁ ὑπουργὸς τῆς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Γ. Ράλλης.

★

ΟΧΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ

Πρὸ ἡμερῶν ἀνεγράφη εἰς τὰς ἐφημερίδας, ὅτι ἡ ΔΕΗ ἀπεφάσισεν ὅπως μειώσῃ τὴν τιμὴν τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τοῦ χορηγουμένου εἰς τὴν Θεσσαλονίκην. Γεννᾶται ὅμως ἡ εὔλογος ἀπορία; Γιατὶ ἡ ἐλάττωσις νὰ γίνῃ μόνον εἰς τὴν Θεσσαλονίκην καὶ ὄχι διὰ τὰς λοιπὰς ἐπαρχίας, αἱ ὁποῖαι ἔχουν καὶ τὴν μεγαλυτέραν ἀνάγκην νὰ ἐξηλεκτρισθοῦν καὶ νὰ προαγάγουν τὴν πάσης φύσεως παραγωγήν των. Νομίζομεν ὅτι τὸ θέμα εἶναι ἀρκετὰ σοβαρὸν καὶ θὰ πρέπει νὰ τύχῃ τῆς μεγαλυτέρας προσοχῆς τῶν ἁρμοδίων. Ὁ ἠλεκτρισμὸς πρέπει νὰ εἶναι εὐθηνὸς διὰ νὰ αὐξηθῇ ἡ παραγωγὴ καὶ τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα.

★

Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ

Ὁ κ. Ροῦφος παρέσχε τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι εἰς οὐδεμίαν περίπτωσιν θὰ τεθοῦν ἐν κινδύνῳ τὰ συμφέροντα τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ τοῦ «Γλαύκου» κατὰ τὴν ἀνάθεσιν τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας ὑπὸ τῆς ΔΕΗ διὰ τὴν περοχὴν τῆς Πελοποννήσου. Χαίρομεν διὰ τὴν γενομένην ἀνακοίνωσιν, παρ' ὅλον ὅτι αἱ ἰδικαί μας πληροφορίαι διαγράφουν διὰ τὴν ἠλεκτρικὴν μας ἑταιρείαν κινδύνους καὶ δὴ σοβαρωτάτους. Μόνη ἐγγύησις ὁπωσδήποτε ἀπομένει ἡ ἐκ τοῦ σύνεγγυς παρακολούθησις τοῦ ζητήματος καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ὁ Δῆμος ἐπιτελεῖ ἐν προκειμένῳ τὸ καθῆκον του ἀκεραίως.

★

ΠΑΡΚΟΝ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΝ

Ὁ κ. Ροῦφος εἶναι ἄξιος συγχαρητηρίων διὰ τὴν ἀναληφθεῖσαν προσπάθειαν ἱδρύσεως πάρκου καὶ βελτιώσεως τοῦ Δημοτικοῦ μας Θεάτρου. Ἐπειδὴ ἔχομεν διαπιστώσῃ ὅτι ἡ Κοινὴ Γνώμη ἐπιθυμεῖ ἐν προκειμένῳ ὄχι τόσον ταχείας ἐμβαλωματικὰς λύσεις, ὅσον ριζικὴν ἀντιμετώπισιν τῶν δύο τούτων θεμάτων, θεωροῦμεν ἐξησφαλισμένον ὅτι ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ δὲν θὰ παρασυρθῇ ἀπὸ τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν διαστικῶν, ἀλλὰ ὡς μόνον γνώμονά της θὰ ἔχῃ τὴν ἀνάγκην νὰ ἀποκτήσῃ ἡ πόλις ἔργα ἀντάξια τῆς ἱστορίας, τοῦ παρελθόντος καὶ τοῦ πολιτισμοῦ της.

*

Ο ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΣ

Ἀπό τινων ἡμερῶν ἐπαναλειτουργεῖ ὁ ραδιοσταθμὸς Τριπόλεως. Ἔστω καὶ ἂν ἀνήκῃ εἰς τὰς ἐνόπλους δυνάμεις, ὁ σταθμὸς ἀσφαλῶς προσφέρει ὑπηρεσίας ἐκεῖ ὅπου δὲν ἀκούεται ὁ ράδιοσταθμὸς Ἀθηνῶν. Νὰ μείνῃ ὁ σταθμὸς καὶ νὰ ἐνισχυθῇ. Ὅπως πρέπει νὰ ἐνισχυθῇ καὶ ὁ ραδιοσταθμὸς Πατρῶν, ὁ ὁποῖος μόλις ἔχει πραγματικὴν ἐμβέλειαν μέχρις ὀλίγον ἐκεῖθεν τοῦ Αἰγίου...

★

Η ΖΑΚΧΑΡΙΣ

Οἱ ἔμποροι ζακχάρεως παραπονοῦνται ὅτι τὸ Κράτος, τοὺς ὑποχρεώνει νὰ ἀγοράζουν ἐκ τῶν ἀποθεμάτων του ζάκχαριν, ὁραχεῖσαν ἢ λερωθεῖσαν, εἰς ἀναλογίαν δύο σάκκων εἰς τοὺς 10, εἰς τὴν ἰδίαν τιμὴν τῆς καθαρᾶς τοιαύτης, τὴν ὁποίαν θὰ πρέπει βεβαίως νὰ πωλήσουν εἰς τὸ κοινόν. Ἐὰν τὸ ἐμπόριον ἐπεχείρει νὰ πωλήσῃ τοιαύτην ζάκχαριν, ἢ καὶ ἁπλῶς νὰ τὴν ἀναμίξῃ μὲ καθαράν, ἀσφαλῶς θὰ ὑφίστατο ἀγρίαν ἀγορανομικὴν δίωξιν. Ἀφοῦ λοιπὸν οὕτως ἔχουν τὰ πράγματα, ἂς φροντίσουν τουλάχιστον οἱ ἁρμόδιοι νὰ ἐλαττώσουν εἰς τὸ κατώτατον ὅριον τὴν ὑποχρεωτικὴν πώλησιν τῆς καταστραφείσης κρατικῆς ζακχάρεως, τουλάχιστον ἵνα μὴ ἀηδιάζῃ τὸ κοινὸν μὲ τὰς πολὺ περιέργους κρατικὰς ἐπιχειρήσεις αὐτοῦ τοῦ εἴδους.

★

ΑΙ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΣΠΑΠ

Καθ' ἣν στιγμὴν γίνεται μεγάλος ἀγών, διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ μία λογικὴ αὔξησις τῶν παρεχομένων ὑπὸ τῶν διαφόρων Ἀσφαλιστικῶν Ταμείων συντάξεων, τὸ Γενικὸν Λογιστήριον, μελετᾶ τὴν περικοπὴν τῶν συντάξεων τῶν χορηγουμένων ὑπὸ τῶν ΣΠΑΠ. Τὸ μέτρον κρίνεται ὅλως ἄδικον, διότι ὅταν οἱ συνταξιοῦχοι τῶν ΣΠΑΠ εὑρίσκοντο ἐν ἐνεργείᾳ αἱ κρατήσεις ἐπὶ τῶν ἀπολαβῶν των, ἐγένοντο μὲ βάσιν τὴν χορηγηθησομένην εἰς αὐτοὺς σύνταξιν. Συνεπῶς οἱ δικαιοῦχοι εὑρίσκονται δικαίως ἐν ἐξεγέρσει διὰ τὸ μελετώμενον κατ' αὐτῶν μέτρον. Συνηγοροῦμεν εἰς τὸ νὰ ἐξευρεθῇ τρόπος, ὄχι μόνον νὰ μὴ ἐλαττωθοῦν αἱ συντάξεις των, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀναδιοργανωθῇ τὸ συνταξιοδοτικὸν των Ταμεῖον, διότι μεγάλα παράπονα κατ' αὐτοῦ ἀκούονται συνεχῶς δεδομένου ὅτι καθ' ἕκαστον μῆνα καθυστερεῖ εἰς τὴν καταβολὴν τῶν συντάξεων.

Μικρὰ νέα

Ἀναμφιβόλως ὑπῆρξαν ὀδυνηρὲς οἱ ἰδιοτροπίες τοῦ Ἀπριλίου.

—Ἐνῶ εἶχον ἀρχίσει οἱ μεμψιμοιρίες γιὰ τὴν ζέστην ποὺ ἄρχισε πρόωρως, ἤρκεσαν μερικὰ ἀστραπόβροντα διὰ νὰ συμφιλιωθοῦν ὅλοι μὲ τὰ παλτά, ποὺ εἶχον ἐνωρὶς τεθῆ εἰς ἀπομαχίαν.

—Ἡ καιρικὴ ἰδιοτροπία εἶχεν ἐπίσης ὡς ἀποτέλεσμα τὴν προσωρινὴν ἀναστολὴν τῆς πωλήσεως ναφθαλίνης.

=Πολλοὶ καλοὶ θίασοι προβλέπεται ὅτι θὰ ἔλθουν ἐφέτος εἰς Πάτρας.

—Ὡς ἄλλωστε πρέπει.

—Πάντοτε τὸ θεατρόφιλον κοινὸν τῶν Πατρῶν ἐχειροκρότει καὶ ἤμειβε τοὺς εὐσυνειδήτους ἐπαγγελματίας ἠθοποιοὺς παρὰ τὴν κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια σύξησιν τοῦ ἀριθμοῦ των κινηματογραφοφίλων.

=Μὲ πρώτην εὐκαιρίαν θὰ πρέπει νὰ ἀντικατασταθῇ ἡ σημαία τοῦ κάστρου.

—Δὲν δικαιολογοῦνται μπαλώματα εἰς τὴν σημαίαν ποὺ ἀνήκει εἰς μίαν ὁλόκληρον πόλιν.

=Ὁ ἔρανος ποὺ θὰ διεξαχθῇ κατ' αὐτὰς ὑπὲρ τοῦ φιλοδασικοῦ, ὁπωσδήποτε θὰ τύχῃ τῆς γενικῆς ὑποστηρίξεως.

Καὶ τὸ ἔργον τοῦ φιλοδασικοῦ εἶναι γνωστὸν καὶ ἡ ἀνάγκη ἀναδασώσεων ἐπιτακτική.

ΛΥΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Κι' ἂν εἶσαι ξένη
τί μ' αὐτό;
Μακρυὰ εἶν' καὶ τὸ φεγγάρι
μὰ λάμπει πιὸ λιγώτερο
ἀπ' τὴ δική σου χάρη.

Ξένα καὶ τὰ ματάκια σου,
μὰ δίπλα στὸ πλευρό μου
κάθε βραδάκι τὰ φιλῶ
γλυκὰ μέσ' τὸ νειρό μου.

Α. ΔΡΑΚΟΣ
Ναύπακτος

ΣΕ ΜΙΑ ΝΕΚΡΗ

Σὲ σὲ ποὺ δὲν ὑπάρχεις πειὰ
ὦ! φίλη ἀγαπημένη,
ἀπὸ τὴν ὄμορφη ἄνοιξι
καὶ τὴν ὁλανθισμένη.

Λίγα λουλούδια ἐμάζεψα
τὸ τάφο σου νὰ βάνω
χείνοντας δάκρυα πικρὰ
στὸ κρύο του χωμ' ἀπάνω.

Τὸν κόσμο ἐβαρέθηκες
πρωτοῦ νὰ ἔρθῃ ἡ ὥρα
καὶ στῶν νεκρῶν ἐζήτησες
νὰ κατεβῇς τὴ χώρα.

Νὰ κοιμηθῇς αἰώνια
τὸν ὕπνο τοῦ θανάτου
στὸ στρῶμα τ' ὁλοσκότεινο
τοῦ τάφου σου ἐφτοῦ κάτου.

Κοιμήσου φίλη ὁλόγλυκεια
κι' ἀξέχαστη συνάμα
ποὺ τοὺς λιγμοὺς μου δὲν
[ἀκοῦς
καὶ τὸ πικρό μου κλᾶμα.

Κοιμή σου καὶ ὁ ὕπνος σου
σοῦ εὔχομαι μὲ ὀδύνη
ἂς εἶναι πάντα ἀπάλαφρος
στὴ νεκρική σου κλίνη

ΑΝΑΡΒΑΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ 230 πήχεων μεσημβρινὸν μὲ πρόσωψιν 6 μέτρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ "Ἑλληνος Στρατιώτου Πάρδος Β ἀριθ. 24, μὲ μίαν μισοτοιχίαν καινουργεῖ καὶ μὲ νερὸ Δήμου.

Ἐπίσης εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ "Ἑλληνος Στρατιώτου πωλεῖται οἰκόπεδον γωνία 200 πήχεων.

Ὁμοίως εἰς ἰδίαν θέσιν καὶ συνεχόμενον μὲ τὸ ἀνωτέρω οἰκόπεδον πωλεῖται οἰκόπεδον 280 πήχεων μὲ πρόσωψιν 11 ἕως 12 μέτρων.

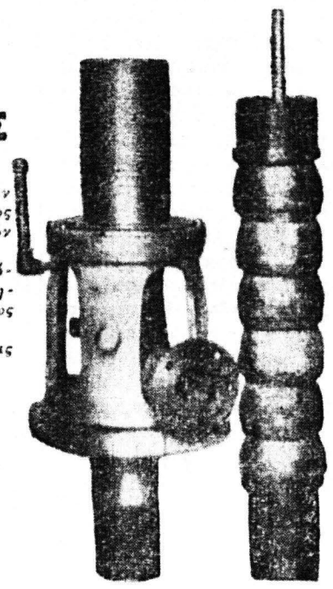
Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 79 Ἀνδρ. Ν. Ἀγγελόπουλον τηλ. 27—78.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ
ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΥΣ

Νέον κατάστημα ἐγχωρίων προϊόντων καὶ κτηνοτροφῶν μὲ τὰς καλλιτέρας τιμὰς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 5, τηλ. 33-64. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὸ συμφέρον σας

Τὴν Ὑγείαν σας
τὴν ἐμπιστεύεσθε στὸν πρῶτον τυχόντα ἰατρόν;
Ἀσφαλῶς ὄχι.
Τὸ ἴδιο πρέπει νὰ κάνετε καὶ διὰ τὰ ροῦχα σας.
Μὴν τὰ ἐμπιστεύεσθε εἰς τὸ πρῶτον τυχὸν καθαριστήριον, ἀλλὰ εἰς τὸ τελείως ὀργανωμένον Συγκρότημα Καθαριστηρίων καὶ Σιδηρωτηρίων τὸ ΜΑΓΙΚΟΝ
Μὲ εἰδικὸν αὐτοκίνητον θὰ παραλάβωμεν τὰ ροῦχα σας ἀπὸ τὸ σπίτι σας καὶ θὰ σᾶς τὰ ἐπιστρέψωμεν χωρὶς καμμίαν ἐπιβάρυνσί σας.
Τηλεφωνήσατε 21,18 ἢ 36,11 "ΑΛΕΚΤΩΡ"

ΚΑΤΑΤΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΟΜΟΝΕΣ
Βαθέων φρεάτων τεσσάρων ἰντζῶν, ἀπόδοσιν ὑδρεύσεως ὕδατος ἀπὸ τριῶν ἰντζῶν μέχρι πέντε ἰντζῶν
Τὰ τελειότερα καὶ περισσότερα συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἴδους των
Ζητήσατέ μας πληροφορίας καὶ τιμὰς
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΑΠ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀρείας 34 — Πάτραι



Καλλιτεχνικαὶ Τυπογραφικαὶ Ἐργασίαι
ΔΗΜΗΤΡ. ΑΝΔΡ. ΒΡΗΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30 · 23·84 Τηλεφ.
Ἐμπιστευθῆτε τὰς τυπογραφικάς ἐργασίας μας, ἀναλαμβάνομεν πᾶσης φύσεως καλλιτεχνικὰς τυπογραφικὰς ἐργασίας ὡς καὶ ἐκδόσεις Περιοδικῶν, Ἐφημερίδων κ.λ.π.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
«ΓΛΑΡΟΣ»
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12ην νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικὴ, Νιδρὶ, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα Παξοὺς, Ἠγουμενίτσα, Κέρκυρα.
Τετάρτη 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 — Τηλέφ. 32—35

'Ανακοίνωσις
Πρὸς τοὺς κτηνοτρόφους ἀγελαδοτρόφους πρατηριούχους νομῆς
Γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι ἀναλαμβάνομεν τὴν ἄλεσιν ἀραβοσίτου καὶ λοιπῶν κτηνοτροφῶν εἰδῶν μὲ συμφέρουσαν τιμήν.
Παραλαβὴ καὶ παράδοσις δι' ἰδίου μου μεταφορικοῦ μέσου.
ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΣ ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΟΥ ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 29 — 646

'Ενθυμηθῆτε καὶ ἐφέτος τὸν ἔχοντα μεγάλας ἀνάγκας Ἱερὸν Ναὸν ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Πατρῶν διὰ τὴν δωρεᾶς τοῦ Πασχαλινοῦ σας δέρματος
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ 38—43

Ἐπιστημονικὰ νέα ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον

Ἡ τέχνη τῆς ζυγίσεως καὶ μετρήσεως ἔχει μεταβληθῆ εἰς μίαν ἐπιστήμην ἀπιστεύτου ἀκριβείας. Ἡ Ἀμερικανικὴ Ἐθνικὴ Γεωγραφικὴ Ἑταιρεία ἀνεκοίνωσεν ὅτι εἶναι δυνατὴ σήμερον ἡ ζύγισις ἀοράτων ἀντικειμένων, διὰ «ζυγαριῶν» ποὺ δύσκολα κανεὶς τὶς βλέπει. Οὕτω οἱ ἐπιστήμονες ἐνῶ δύνανται νὰ ὑπολογίσουν τὸ βάρος τῆς γῆς δύνανται ἀφ' ἑτέρου νὰ ὑπολογίσουν καὶ τὸ πάχος τῶν τοιχωμάτων μιᾶς σαπουνόφουσκας. Ἐνῶ κατέγραψαν τὸν θόρυβον ποὺ κάνει τὸ πόδι τῆς μύγας ὅταν ἀκουμπᾷ εἰς μίαν ἐπιφάνειαν ἠδυνήθησαν ἐπίσης νὰ μετρήσουν καὶ τὴν ἐπιβάρυνσιν τὴν ὁποίαν ἐπιφέρει μία μύγα, ἡ ὁποία κάθεται ἐπάνω εἰς μίαν χαλυβδίνην ῥάβδον.

★

Ἡ Ἀμερικανικὴ ἑταιρεία Πάρκερ ἀνεκοίνωσε τὴν κατασκευὴν μηχανικῶν μολυβιῶν, τὰ ὁποῖα γράφουν μὲ μύτην ἐξ ὑγροῦ. Ἡ ἑταιρεία εἶναι τόσον βεβαία διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ νέου της προϊόντος, ὥστε ἐσταμάτησε τὴν παραγωγὴν τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν μολυβιῶν. Ἕκαστον ἀπὸ τὰ νέα μολύβια φέρει μίαν κάψουλαν πλήρη ἐξ ὑγροῦ γραφίτου. Ἡ ἑταιρεία λέγει ὅτι τὰ νέα μολύβια θὰ εἶναι ἐξαπλασίας διαρκείας ἀπὸ τὰ συνήθη. Μὲ μίαν κάψουλαν θὰ δύναται νὰ γράψῃ κανεὶς εἰς μίαν γραμμὴν μήκους πέντε χιλιομέτρων. Ἡ κάψουλα, ὅταν φθαρῇ, δύναται νὰ ἀντικατασταθῇ εὐκόλως.

★

Ἐπιστήμονες τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐχρησιμοποίησαν ἐπιτυχῶς τὴν Ἀτομικὴν ἐνέργειαν διὰ τὴν καταστροφὴν ἑνὸς λίαν ἐπιβλαβοῦς ἐντόμου εἰς τὴν νῆσον Κουρακάου τῆς Καραβαϊκῆς. Τοῦτο ἐπευτεύχθη διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ἀκτίνων Γάμα ραδιενεργοῦ κοβαλτίου ἐναντίον τῶν τρυπανοσώμων αὐτῶν ἐντόμων τὰ ὁποῖα χονεύουν τὰ βοοειδῆ καὶ ἄλλα ζῶα. Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν συνέλαβον ἀρσενικὰ ἔντομα, τὰ ὁποῖα ὑπέβαλον εἰς ἀκτινοβολίαν Γάμα, ἐν συνεχείᾳ δὲ τὰ ἄφησαν ἐλεύθερα νὰ ἔλθουν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὰ θηλυκά. Ἀποτέλεσμα τούτου ὑπῆρξεν ἡ καταπληκτικὴ μείωσις τῶν ἐντόμων.

ΡΕΚΤΙΦΙΕ
ΝΙΚ. ΜΠΟΝΑΝΟΣ - ΚΥΡ. ΛΟΥΚΙΔΗΣ & Σ/Α
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
ΛΕΩΦ. ΓΟΥΝΑΡΗ 23 — ΤΗΛ. 22—56
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΜΗΧΑΝΩΝ
Πετρελαιομηχανῶν — Βενζινομηχανῶν — Ἀρδευτικῶν συγκροτημάτων — Τρακτέρ Ἐλαιουργείων — Πιεστηρίων κ. λ. π.
ΜΗΧΑΝΩΝ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΡΕΚΤΙΦΙΕ: Κυλίνδρων, Στροφάλων, Πιστονίων, Βαλβίδων κ. λ. π.
ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ: Πιστόνια, Ἐλατήρια, Πύρροι, Δακτυλίδια, Βαλβίδες κ.λ.π.
ΑΝΑΜΕΤΑΛΛΩΣΕΙΣ
Τὸ τελειότερον εἰς τὸ εἶδος του Ἐργοστάσιον εἰς τὴν Νοτιοδυτικὴν Ἑλλάδα

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ESKIMO
ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ
Ξύλινα καὶ μετάλλινα μὲ μόνωσιν φελλοῦ 100 o/o
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 56
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Τὰ κουλούρια σας
ΜΕ ΦΑΡΙΝΑ
ΩΜΕΓΑ
Σὲ σακκουλάκια 2 ὀκάδων
Ἐπιτυχία ἐξησφαλισμένη
Πρατήριον ΜΑΙΖΩΝΟΣ 91
Τηλέφωνον 22—38

Τὸ ἀπέρριτο ἐκκλησάκι

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΜΟΣ ΕΙΣ ΑΓΙΟΝ ΚΩΣΤΑΝ

Τοῦ κ. Ἠλ. Δ. Ἀλευρᾶ προέδρου Πολεμιστῶν 1

Τὸ αὐτοκίνητο, ἀνεβαίνει τὸν ἀνηφορικὸ καὶ μὲ πολλὲς στροφὲς δρόμο πρὸς Κλάους—Σαραβάλι φθάνει στοὺς πρόποδας τοῦ Ὀμπλοῦ. Ἕνας καινουργοχαραγμένος καὶ προσωρινὰ στρωμένος δρόμος στὴν ἀρχὴ τοῦ ὁποίου ὑπάρχει μιὰ ταμπέλα, μὲ τὴν ἐπιγραφὴ «Ὁδὸς Ἰωάννου Διακίδη», ξεκινάει ἀπ' τὸ δρόμο ποὺ πηγαίνει πρὸς τὸ Σαραβάλι καὶ ἀνάμεσα ἀπ' τὸ καταπράσινο ποὺ μοιάζει σὰν ταπέτο, καταλήγει στὸν Ἅγιο Κωνσταντῖνο, ποὺ εἶναι κτισμένος πρὶν ἀπὸ πολλὰ χρόνια καὶ διατρεῖται χάρις στὶς φροντίδες, παρακολούθησι καὶ τὴν συνεπῆ τήρησι τοῦ πρὸς τοῦτο λειτουργοῦντος Συλλόγου. Ἀριστερὰ ὑψώνεται ἐπιβλητικὰ τὸ ὑπερήφανο καὶ καταπράσινο βουνὸ τοῦ Ὀμπλοῦ, ἐνῶ ἀριστερὰ ἁπλώνεται ὁ Πατραϊκὸς κόλπος καὶ ἐν συνεχείᾳ τὸ Ἰόνιον πέλαγος στὰ γαλανὰ νερὰ τοῦ ὁποίου φαίνεται σὰν νὰ πλέῃ ὁ ψηλὸς Αἶνος. Στὴ μαγευτικὴ, ἀλλὰ καὶ ἱστορικὴ αὐτὴ τοποθεσία, κοντὰ στὸ αἰωνόβιο πλάτανο καὶ τὴν δροσερὴ βρύση μὲ τὸν κούτουλα, ποὺ τὸ γλυκύλαλο ἀηδόνι, ἀφοῦ δροσίση τὸ λάρυγγά του συνεχίζει τὸ μελλωδικό του τραγοῦδι, ὑπάρχει τὸ ἐκκλησάκι τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου, ποὺ τὴν πρασμένη Κυριακὴ τελέσθηκε ἐπιβλητικὸ μνημόσυνο ὑπὸ τοῦ Συλλόγου «Ὁ Ἅγιος Κωνσταντῖνος καὶ Ἁγία Ἑλένη» ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν τεθνεώντων ἱδρυτῶν, εὐεργετῶν καὶ μελῶν τοῦ Συλλόγου. Μέσα στὸ ἁπλὸ καὶ ἀπέριττο αὐτὸ ἐκκλησάκι, μαζεύτηκε κόσμος ἀρκετ[ός] μὲ συγκίνησι, εὐλάβεια [κ]τάνυξι παρηκολούθησε [τ]ροτελεστία πού γίνηκε [κ]αὶ παραδειγματικὸ [γ]ιὰ πρὸς τὴν μνήμη τῶν [ἀ]βιωσάντων.

Τὴ στιγμὴ ποὺ ἐμνησ[θ]ήκαμε τὰ ὀνόματα τῶν συνδ[ε]δεμένων ἱστορικὰ μὲ τὸ ἐκκλησ[ά]κι θυμηθήκαμε ὅλοι μας [τὸ]ν Κωσταντῖνο Παλαιολόγ[ο] ὅπως ἡ Ἱστορία ἀναφέρει [κ]ὰ τὴν στέψι του, ἐκεῖνος [ἔ]κάμποσες ἡμέρες κατα[φυ]γμένος ἀπ' τὰ θέλγητρα [τῆ]σεως καὶ τὴν περιπ[λοκ]ότητα τοῦ ἔκαμαν. Μετὰ τὸ [τέ]λος ἐπιβλητικὸ αὐτὸ μνημόσυνο τόπιν πρωτοβουλίας τοῦ [κ.] ράστου καὶ πολλὰ πρ[ο]τ[ο]ν. Προέδρου τοῦ ἄνω[θι] γου, ἀλλὰ καὶ εὐεργέτ[ου] πόλεώς μας κ. Ι. Διακ[ίδ]ου οἱ παρευρεθέντες παρε[θη]σὲ κοινὸ τραπέζι στὴν [αὐ]τὴ αὔθουσα τοῦ παρ' [αὐ]νεγειρομένου ξενῶνος [τοῦ] πλεύρως τῆς ἐκκλησ[ί]ας ὅλοι μαζὺ πέρασαν [τὴ]ν ἡμέρα κατενθουσιασμέν[οι] καὶ καταγοητευμένοι [ἀπὸ] θαυμάσιον τῆς τοποθεσ[ίας] ποία ἀξιοποιουμένη θὰ [ἦ]ταν ἀπ' τίς πιὸ ὡραῖες ἐξ[οχὲς] πόλεώς μας πού εὑ[ρί]σκεται μποροῦν νὰ ἀπ[ολαμβάν]ουν οἱ πλέον φτωχὲς οἰκ[ογένειες] γιατὶ ὅπως ξέρουμε, κ[αὶ] κεῖ ὑπάρχει καὶ τὸ Κε[φαλ]ᾶσο μὲ τὰ πολλὰ νερὰ [καὶ] πανύψηλα πλατάνια μ[ὲ πυ]κνὲς σκιές τους.

Ἠλίας Δ. Ἀλ[ευρᾶς]

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Η ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΚΗΝ ΓΗ[ΡΑΙΟΝ] ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΙΑΣ ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΗΣ ΣΧΟ[ΛΗΣ]

Τοῦ κ. ΑΘ. ΔΡΑΚΟΥ [πρ]ο[ε]δ[ρ]ο[ῦ] Ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν Ν[αυπάκτου]

— Προεδρεύοντος τοῦ κ. Δημάρχου, ἐπικροτοῦντος καὶ τοῦ κ. Βουλευτοῦ καὶ ὑπερψηφισάντων τῶν μελῶν τῆς "Ἐπιτροπῆς κληροδοτήματος Νικολάου Τσάρα ἀπεφασίσθη προσφάτως ὅπως τὸ δωρηθὲν ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου τούτου δωρητοῦ μέγα κτῆμα ἐξωθι τῆς πόλεως, πωληθῇ κατὰ τὸ περισσότερον τμῆμα καὶ μὲ τὰ εἰσπραχθησόμενα χρήματα ἀνεγερθῇ κτίριον Οἰκοκυρικῆς Σχολῆς! . . .

Τόσον γρήγορα ὅμως ἐλησμονήθη ὅτι τὸ κτῆμα τοῦτο τὸ δωρηθὲν παρὰ τοῦ ἀειμνήστου Ν. Τσάρα τὸ προώριζεν [τὴ]ν πόλεόν ὅπου θὰ ἐκ[τίσ]θῇ καὶ θὰ σφυρηλατῆται [ἡ ἑνότ]ης τῆς Ναυπάκτου.

Κατάπληκτοι μένουμ[ε ἐπὶ τῇ] ἀπόφασίν των νὰ ἀναγ[κάσ]ωσι ριον Οἰκοκυρικῆς Σχ[ολῆς] τὴν ὁποίαν καὶ εἰς τὸ [μέλλον] ἐξοδεύθησαν δεκάδες [χιλιά]δες ἐπὶ χρυσῶν ἄνευ οὐδεμιᾶς [ἀνάγκ]ης χωρὶς οὔτε μιὰ αἴθουσα [ἀνεγέρθ]η μέχρι σήμερον. Θὰ [ἐλπίσ]ωμεν τέλος νὰ ἠξεύρωμεν [ἐὰν τὰ] φέροντα ἐξυπηρετοῦνται [ἢ ὄχι] αὐτὰς ἀποφάσεις τόσ[ων ἐτῶν].

"Ἐπειτα ἡ Οἰκοκυρικὴ Σχολὴ εἶναι μεταβατικὴ Σχολὴ [καὶ] τὸ γνωρίζουν αὐτό.

Κανένα ἔργον, κανμ[ία] κανένας ὀργανισμός, [ἡ] προοδευτικὴ ὀκέψις δὲν [ἔ]χει σήμερον τοῦ σκοπ[οῦ]. "Ἴσως νὰ εἶναι αὐτὸ ἡ [αἰτία] δυστυχισμένης αὐτῆς πόλ[εως] τὸ λόγο ἔχουν πάντοτε [ἄλλ]οι. Ἀλλὰ εἰς τὴν πρ[ο]κ[ε]ιμένη περίπτωσιν ἂς σιαθοῦν [ὁ]ι κτικοὶ οἱ ὑπεύθυνοι. [Τὸ] θὲν κτῆμα τοῦ ἀειμνήστ[ου Νι]κολάου Τσάρα ἡ πόλις [δὲν] ρίζει διὰ γήπεδον ὅπου [θὰ κτι]σθῇ καὶ θὰ σφυρηλατῆται [ἡ ἑνότ]ης τῆς Ναυπάκτου.

*Κατάπληκτοι μένουμ[ε ἐπὶ τῇ] ἀπόφασίν των νὰ ἀναγ[κάσ]ωσι ριον Οἰκοκυρικῆς Σχ[ολῆς] τὴν ὁποίαν καὶ εἰς τὸ [μέλλον] ἐξοδεύθησαν δεκάδες [χιλιά]δες ἐπὶ χρυσῶν ἄνευ οὐδεμιᾶς [ἀνάγκ]ης χωρὶς