ΙΔΡΥΤΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦ. 23—84
Έτος 21ον άριθ. φύλ. 1490
Καραϊσκάκη 143

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
18
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1955
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δρχ. 1,50

Ἐνῷ ἐξαπολύεται ἡ διπλωματικὴ ἐπίθεσις

Η ΕΠΙΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΘΑ ΕΞΑΡΤΗΘΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΝΕΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

Οἱ ἐργατικοὶ ὑπὲρ συνομιλιῶν μεταξὺ Λονδίνου καὶ Ἀθηνῶν

Ὁ κ. Ἤντεν ὁ περισσότερον ἀδιάλλακτος

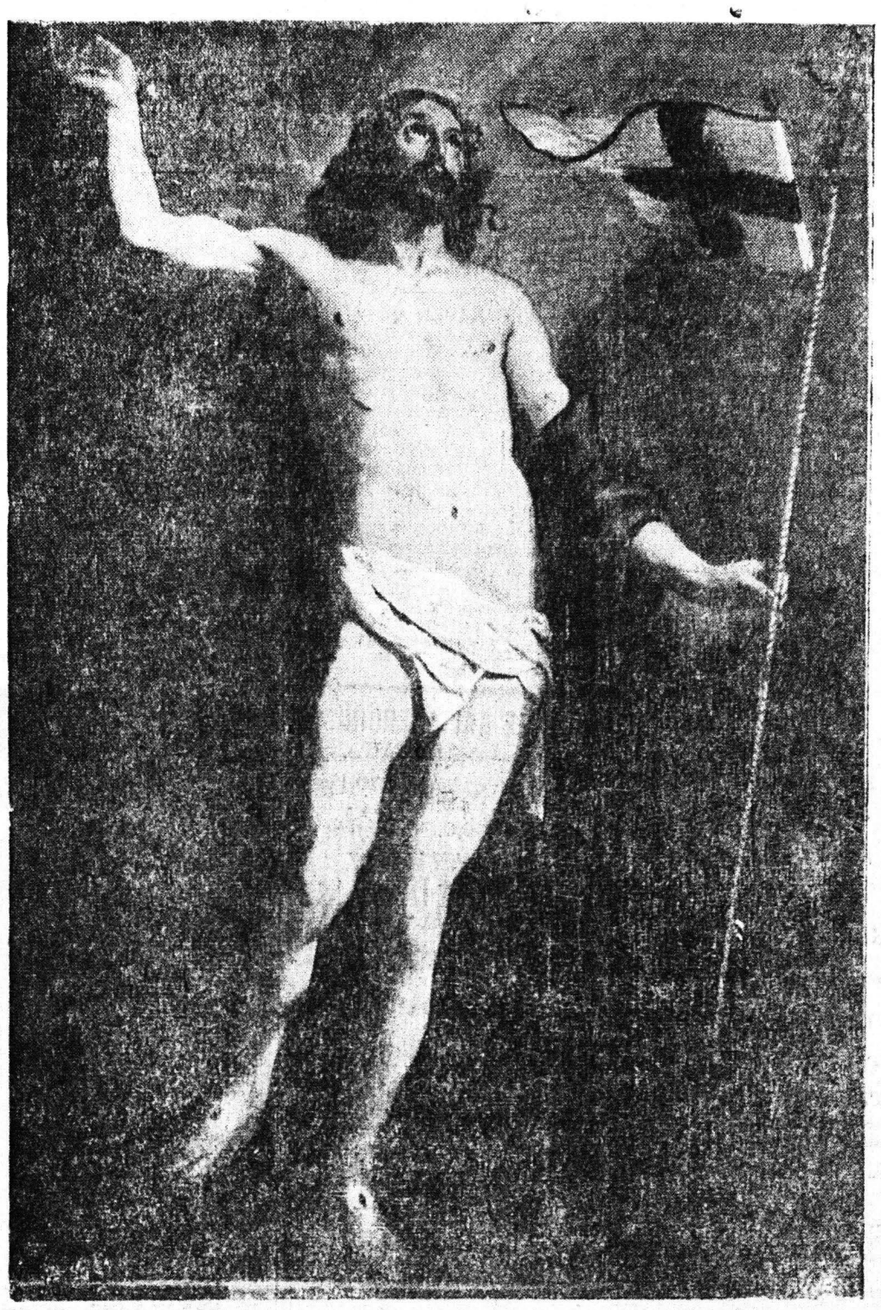
ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Μεταδίδεται ἐξ Ἀθηνῶν, ὅτι ἡ ἄκαιρος ἀνακίνησις τοῦ Βορειοηπειρωτικοῦ ζητήματος, τὴν ὁποίαν ἐπιχειρεῖ ἡ Μ. Βρετανία διὰ νὰ ἐπιφέρῃ ἀποσπασμὸν εἰς τὸ Κυπριακὸν οὐδεμίαν ἐπέφερε σύγχυσιν εἰς τοὺς ἁρμοδίους κυβερνητικοὺς κύκλους, οἱ ὁποῖοι ὑποστηρίζουν ὅτι διὰ τὴν Ἑλλάδα ἀπαντᾶται πάντοτε αἱ ἐκκρεμοῦσαι ἐθνικαὶ ἐπιδιώξεις, ἡ ἕνωσις τῶν τῆς Κύπρου ὅσον καὶ τῆς Βορείου Ἠπείρου.

Ἰδιαιτέρως διὰ τὴν Βόρ. Ἠπειρον ὑπογραμίζεται, ὅτι σφάλλει ἐντελῶς ἡ Μ. Βρετανία ὑποστηρίζουσα διὰ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τοῦ Λονδίνου, ὅτι τὸ θέμα τοῦτο ἔκλεισε διὰ τὴν Ἀλβανίαν διὰ τῆς συνθήκης τῆς Φλωρεντίας τοῦ 1923. Ἀντιθέτως διὰ τοῦ τελευταίου Ἀλβανικοῦ πολέμου κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ Ἑλλὰς κατέλαβε ὁλόκληρον τὸν Βόρειον Ἤπειρον τὸ θέμα ἀνέκυψεν ἐκ νέου ἐπὶ τάπητος καὶ ἐπιγράφθη κατὰ τὸ ἔτος 1946 εἰς Νέαν Ὑόρκην μεταξὺ τῶν ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, Μ. Βρετανίας, Γαλλίας καὶ Σοβ. Ἑνώσεως, ἀπεφασίσθη δὲ τότε ἡ μὴ λῆψις ἀποφάσεως καὶ ἡ ἀναβολὴ τῶν συζητήσεων ἐπ' αὐτοῦ δι' εὐθετώτερον χρόνον.

Πάντως εἰς τὰς Ἀθήνας, ἡ Βρετανικὴ ἀνακίνησις τοῦ Βορειοηπειρωτικοῦ, ἡ ὁποία σήμερον οὐδεμίαν θέσιν ἔχει εἰς τὸν διεθνῆ διπλωματικὸν στίβον, ἀποδίδεται εἰς τὸ ὅτι ἡ Μ. Βρετανία προβαίνει εἰς μίαν ἔντονον διπλωματικὴν ἐπίδειξιν ἐναντίον τῆς Ἑλλάδος, ὑπουδηλοῦσαν ὅτι ἐφεξῆς τὸ Φόρειν Ὄφις θὰ τηρῇ δυσμενῆ στάσιν εἰς ὅλα τὰ ἑλληνικὰ θέματα τὰ ὁποῖα θὰ προβάλλωνται εἰς τὰς παγκοσμίους διασκέψεις πρὸς ἐπίλυσιν. Πληροφορίαι ἐξ ἄλλου ἐκ Λονδίνου ἀναφέρουν ὅτι ὁ νέος πρωθυπουργὸς τῆς Μ. Βρετανίας κ. Ἤντεν εἶναι πολὺ πλέον ἀδιάλλακτος τοῦ κ. Τσῶρτσιλ εἰς τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου, ἡ ἐπίλυσις τοῦ ὁποίου κατὰ ἕνα μεγάλο ποσοστὸν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὰς ἐξαγγελθείσας βουλευτικὰς ἐκλογὰς εἰς τὴν Μ. Βρετανίαν.

Ἐπίσης ἐπικρατεῖ ἡ ἀντίληψις, ὅτι τὸ Ἐργατικὸν Κόμμα εἰς τὸ ἐκλογικὸν πρόγραμμά του, θὰ ἀναφέρεται εἰς τὸ Κυπριακὸν διὰ μίαν ἐπίλυσιν ἐξαρτωμένην, ἐξ ἀπ' εὐθείας συνεννοήσεων μεταξὺ Μ. Βρετανίας καὶ Ἑλλάδος καὶ τοῦτο διότι ἀρκεταὶ χιλιάδες ψηφοφόρων ἀνήκουν εἰς τὸ κόμμα τοῦτο, εἴτε εἶναι Κύπριοι εἴτε συμπαθοῦν πρὸς αὐτούς. Ἀντιθέτως τὸ Συντηρητικὸν ὑπὸ τὸν κ. Ἤντεν κόμμα εἶναι πολέμιον τῶν Κυπρίων καὶ εἰς τὸ πρόγραμμά του θὰ ἀποφύγῃ πᾶσαν νοῦν ἐπὶ τοῦ θέματος.

Εἰς τὸ Λονδῖνον ἐπικρατεῖ γενικῶς ἡ ἄποψις, ὅτι σφοδρὸς ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ μεταξὺ τῶν δύο κομμάτων γύρω ἀπὸ τὸ Κυπριακὸν θέμα, εὐθὺς ὡς ἀρχίσῃ ἡ προεκλογικὴ κίνησις.



Ὁ Θεῖος Νικητὴς τοῦ Τάφου, θὰ συμβολίζῃ πάντοτε εἰς τὰς καρδίας τῶν ἀνθρώπων, τὴν προσμονὴν διὰ τὴν Ἀνάστασιν τῶν συνειδήσεων ἵνα ἐπικρατήσῃ εἰς τὸν κόσμον ἡ πολυπόθητος εἰρήνη.

Ὁ ἀγὼν διὰ τὴν Κύπρον προσλαμβάνει νέαν μορφήν

ΑΙ ΕΡΓΑΤΙΚΑΙ ΜΑΖΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΛΟΙΠΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ

Τὸ Ἐργατοϋπαλληλικὸν Κέντρον Πατρῶν ἐκλήθη εἰς ἐπιφυλακήν

Αἱ παντὸς εἴδους ἐκδηλώσεις ὑπὲρ ἑνώσεων τῆς Κύπρου μετὰ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐναντίον τῆς ἀπόψεως Βρετανικῆς στάσεως διὰ τὴν ἀναποίησιν τοῦ Πανελληνίου ἐθνικοῦ αἰτήματος, πληροφορούμεθα ὅτι θὰ προσλάβουν τὰς λίαν προσεχεῖς ἡμέρας ἀκμαίαν μορφὴν διὰ σοβαρᾶς ἐκδηλώσεων καὶ συλλαλητηρίων ἐναντίον τοῦ ἐνταῦθα προξενείου καὶ τῶν λοιπῶν βρετανικῶν κτιρίων. Ἡ νέα μορφὴ τοῦ ἀγῶνος διὰ τὴν Κύπρον κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας θὰ ἀναληφθῇ ὄχι πλέον ὑπὸ τῆς μαθητιώσης νεολαίας, ἡ ὁποία μέχρι τοῦδε εἶχε τὴν πρωτοβουλίαν τῶν γνωστῶν μέχρι τοῦδε ἐκδηλώσεων ἀλλὰ ὑπὸ τῶν ἐργατικῶν μαζῶν καὶ τῶν λοιπῶν τάξεων τῆς πόλεως, αἱ ὁποῖαι τελοῦν πρὸς τοῦτο εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῶν ἐν Ἀθήναις ὀργανώσεων. Πληροφορούμεθα πράγματι ὅτι μεταξὺ ἄλλων ἡ ΓΣΕΕ ἀπέστειλε πρὸς τὸ ἐνταῦθα Ἐργατικὸν Κέντρον μακρὰν ἐγκύκλιον εἰς τὴν ὁποίαν μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς. Αἱ ἐργατοϋπαλληλικαὶ ὀργανώσεις τῆς πόλεως καλοῦνται εἰς ἄγρυπνον ἐπιφυλακήν, ἵνα ἐν καιρῷ προβοῦν εἰς παντὸς εἴδους ἐκδηλώσεις διὰ τὴν ἐνισχυσιν τοῦ ἀγῶνος τῶν ἀδελφῶν Κυπρίων. Ὑπὸ τῆς Γ.Ε.Σ.Ε. συντάσσεται ἤδη τὸ πρόγραμμα τῶν περαιτέρω ἐκδηλώσεων τὸ ὁποῖον καὶ θὰ κοινοποιηθῇ εἰς τὰς ἐργατοϋπαλληλικὰς ὀργανώσεις κατὰ τὸ λίαν προσεχὲς μέλλον.

Ἐξ ἄλλου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Πάσχα, ἀπεστάλη χαιρετιστήριον μήνυμα ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως πολεμιστῶν 1940-41 Ζώνης Πρόσω πρὸς τὸν Ἐθνάρχην Μακάριον καὶ τὸν Σύλλογον «Σελασφόρος» ὑπογραφόμενον ὑπὸ τοῦ Προέδρου καὶ Γραμματέως ταύτης κ.κ. Ἠλία Ἀλευρᾶ καὶ Ἠλ. Βύνιου εἰς τὸ ὁποῖον τονίζουν ὅτι αἱ χαρμόσυναι κωδωνοκρουσίαι τῆς τελετῆς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου ἠλέκτρισαν τὴν Ἑλληνικὴν ψυχὴν καὶ τὴν σκέψιν τοῦ ἐθνικοῦ συμβολισμοῦ τῆς Ἀναστάσεως πού ὁδηγοῦν στὴν ποθητὴ ἡμέρα τῆς λυτρώσεως.

Ὁ ἀπελευθερωτικὸς σας ἀγὼν εἶναι ἱερὸς καὶ γι' αὐτὸ πολὺ γρήγορα θὰ συνερτάσωμεν μὲ τὴν Ἀνάστασι τοῦ Κυρίου καὶ τὴν ἀπελευθέρωσίν σας.

Ἐν τῷ φυλακῶν

ΚΑΤΕΠΙΕ ΚΟΥΤΑΛΙ ΔΙΑ ΝΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΗ

Εἶχε διαρρήξει πολλὰς ἐκκλησίας

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Εἰς τὸ τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας ἀπεπειράφη νὰ αὐτοκτονήσῃ μὲ ἕνα κουτάλι τὸ ὁποῖον κατέπιε (!) ὁ Ἰωάννης Β. Χρηστάκης ἐτῶν 28 ἐκ Παναγιᾶς Πεδιάδος συλληφθεὶς διὰ σωρείαν διαρρήξεων, κλοπῶν κλπ. Οὗτος μεταξὺ ἄλλων εἶχε διαρρήξει 4 ἐξωκλήσια ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἀφήρεσε σημαντικὴν ποσότητα ἐλαίου καὶ τὴν οἰκίαν συμπολίτου δικηγόρου ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀφήρεσε μέγα δαρέλι μὲ κρασί!

Ἱδρύεται ἐν Πάτραις

ΝΕΟΝ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Μεγίστη ἡ κίνησις

Ὑπῆρχε χθὲς ἡ πληροφορία ὅτι μελετᾶται ἡ ἵδρυσις ἐν Πάτραις καὶ δευτέρου ὑποκαταστήματος τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης. Ἡ ἵδρυσις τοῦ νέου ὑποκαταστήματος ἐκρίθη ἀναγκαία λόγῳ τῆς μεγίστης κινήσεως τὴν ὁποίαν παρουσιάζει τὸ ὑποκατάστημα καὶ πρὸς ἐπίτευξιν ἀποσυμφορήσεως τῶν ὑπηρεσιῶν αὐτῶν πρὸς καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν τῆς Τραπέζης.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ

ΘΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΤΟ ΡΙΟΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΡΡΙΟΝ

Δρομολόγια καὶ τὰς νυκτερινὰς ὥρας ἄνευ διακοπῆς

Πληροφορούμεθα, ὅτι ἁρμοδία ὑπηρεσία τῆς πόλεώς μας ὑπέβαλεν πρότασιν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν δρομολογίων μεταξὺ Ρίου καὶ Ἀντιρρίου ἄνευ διακοπῆς. Φέρμὲ πορεῖαν ποὺ σήμερον διακόπτονται ἕως γνωστὸν ἀπὸ ἔτους μεσονυκτίου μέχρι τῆς 5ης πρωϊνῆς. Πρὸς πραγματοποίησιν τοῦ σκοποῦ τούτου, κρίνεται ἀναγκαία ἡ ἀγορὰ καὶ νέου φέρρυμπὼτ καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ ἀξιοποίησις τόσον τοῦ Ρίου ὅσον καὶ τοῦ Ἀντιρρίου τοὐλάχιστον εἰς τὸν χῶρον ἐπιβάσεως, ὥστε αἱ περιοχαὶ αὗται νὰ προσεκλύουν τοὺς ἐκδρομεῖς καὶ τοὺς ξένους περιηγητά.

Ἐπὶ ἀφθόνοις ὑγρῶν

ΟΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

ΟΙ «ΚΙΤΡΙΝΟΝ ΥΓΡΟΝ» ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΝ

Εὐρωπαῖοι καὶ Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες καταφθάνουν εἰς Ἀθήνας.

ΑΘΗΝΑΙ. Αὔριον ὁ ποτοποιὸς τῆς Θεσσαλονίκης κ. Γεωργιάδης καὶ ὁ καθηγητὴς κ. Ἐμμανουὴλ κατόπιν ἐντολῆς τοῦ ὑπουργοῦ Προνοίας κ. Ἠλιοζωγράφου θὰ συνεργασθοῦν σχετικῶς μὲ τὸ «κίτρινον ὑγρόν», διὰ τοῦ ὁποίου ὁ πρῶτος ἰσχυρίζεται ὅτι θεραπεύει τὸν καρκίνον. Ἐν τῷ μεταξὺ ἀνεγράφησαν χθὲς ἀναφορίαι καθ' ἃς τὸ κίτρινον ὑγρὸν παρασκευάζεται μὲ ἀφέψημα ἀγρίων ἀόρων καὶ ἀπὸ ἀρωματικὰ κερασιῶν.

Ἐξ ἄλλου, ἐγκύρως ἐγνώσθη ὅτι ἀρκετοὶ ἐπιστήμονες, ἰατροί, φαρμακοποιοί κλπ καταφθάνουν συνεχῶς εἰς Ἀθήνας ἐξ Εὐρώπης καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἵνα μελετήσουν τὴν ἰδίαν ἀντίληψιν τῶν θεραπευτικῶν ἰδιοτήτων τοῦ «κιτρίνου ὑγροῦ», τὸ ὁποῖον, κατὰ γενικὴν πεποίθησιν, «ὁπωσδήποτε ἔχει ἰδιότητας ἀγνώστους μέχρι τοῦδε εἰς τὴν ἐπιστήμην».

Ἐν τῷ ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Αἱ ἐφετειναὶ ἑορταὶ τοῦ Μεσοπαντίου ἐδώσαν καὶ πάλιν τὴν εὐκαιρίαν νὰ θαυμασθοῦν, ἀρκετὰ ἔργα τέχνης μεγάλης ἀξίας, ὡς τὴν Πινακοθήκη τοῦ ἐκεῖ Δημοσίου. Ὡς γνωστὸν εἰς αὐτὴν ἐκλάσσονται ἔργα ἐξαιρέτου ἀξίας καὶ μεγάλης ἐθνικῆς σημασίας τὰ ἐπιτεύξεις δικῶν μας καὶ ξένων καλλιτεχνῶν. Ἰδιαιτέρως ἐστράφη τὴν προσοχὴν τὰ ἔργα τῶν ζωγράφων τῆς οἰκογενείας Ζ. Κασόλα, ὅπως ἡ ὀνομασία τῆς «Ἐξόδου», ἡ «Ἀναμνήσεις τοῦ Καψάλη», ἡ «Ὀρφανία τοῦ Λόρδου Βύρωνος», ἡ «Ἐπίθεσις τοῦ Ἰμπραὴμ»

★

Κατὰ σχετικὰς πληροφορίας ἀρκετοὶ καλλιτεχνικοὶ τῆς χώρας μας κινοῦνται πρὸς διοργανωσιν μεγάλης συναυλίας κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας θὰ ἐμφανισθοῦν διὰ πρώτην φορὰν ἐνταῦθα γνωστοὶ καλλιτέχναι τῆς Ἀυρικῆς μας Σκηνῆς. Ἀπὸ τομερείας περὶ τῆς ἀ ἀπόψεως αὐτῆς προσπαθείας, ἡ ὁποία ἡ πραγματοποίησις θὰ ἐξαρτηθῇ φυσικὰ ἀπὸ τὸ ἄν τελεσφορήσουν αἱ σχετικαὶ ἐνέργειαι καὶ θὰ λάβῃ χώραν κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον, θὰ γράψωμεν εἰς προσεχές μας σημείωμα.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἐνθουσιώδης καθ' ὅλα ὑπῆρξεν ἡ ὑποδοχὴ ποὺ ἐπεφύλαξεν εἰς τὸ συμπολίτην καλλιτέχνην τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ κ. Τώνην Μαρούδαν τὸ κοινόν μας κατὰ τὴν χθεσινὴν «πρώτην» εἰς τὸ «Δημοτικόν». Μὲ τὸν κ. Μαρούδαν συμπράττουν ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης κ. Βάσος Σεϊτανίδης καὶ ἄλλοι.

—Ἐξ ἄλλου, εἰς τὸ «Δημοτικὸν» ἀπὸ τῆς Πέμπτης ὁ θίασος Κοτοπούλη μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν κ. Δημήτρη Μυρὰτ καὶ τὴν κ. Μερκούρη θὰ παρουσιάζῃ δι' ὀλίγας ἡμέρας τὸ ἔργον «Ντάμα Σπαθί». Ὡς γνωστὸν ἡ ἔξυπνη αὐτὴ κωμωδία θὰ παίζεται ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας εἰς τὸ «ΡΕΞ» τῶν Ἀθηνῶν.

Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Μετὰ τὸ Ρουμανικὸν «Λιμπερτατέα»

ΡΩΣΣΙΚΟΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΝ ΚΑΤΑΠΛΕΕΙ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΜΕΤΟ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΝ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ

Προσπάθειαι ἐξακριβώσεως τῶν πληροφοριῶν καθ' ἃς τὸ ΝΑΤΟ μελετᾶ τὴν στρατηγικὴν ἀξιοποίησιν τοῦ λιμένος μας

Διετάχθη ἡ λῆψις τῶν ἀναγκαίων μέτρων

Μεθαύριον Τετάρτην καταπλέει εἰς τὸν λιμένα μας, τὸ Ρωσσικὸν ἀτμόπλοιον «Σελέγκα» πρὸς ἀνθράκευσιν καὶ διὰ τὴν παραλαβὴν ὕδατος. Πληροφορούμεθα σχετικῶς ὅτι τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ ἐν λόγῳ Ρωσσικὸν σκάφος προέρχεται ἐκ λιμένος τῆς Ἀλβανίας ἔδωσεν ἀφορμὴν εἰς τὴν λῆψιν διαφόρων μέτρων ὑπὸ τῶν λιμενικῶν καὶ ἀστυνομικῶν ἀρχῶν τὰ ὁποῖα καὶ εἰς ἄλλας περιπτώσεις ἐλήφθησαν προκειμένου περὶ σκαφῶν τοῦ σιδηροῦ παραπετάσματος.

Εἰδικώτερον δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι τὰς ἁρμοδίας ἀρχὰς ἀπασχολεῖ ἡ πιθανότης ὅτι τὸ πλήρωμα τοῦ Ρωσσικοῦ σκάφους θὰ προσπαθήσῃ νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς πιθανοὺς πράκτορας τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ἴσως δὲ καὶ μὲ ἀντιπροσώπους τῆς Ρωσσικῆς ἐν Ἀθήναις πρεσβείας, οἱ ὁποῖοι ἤθελον κατέλθει εἰς Πάτρας πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον. Ὁ κατάπλους τοῦ Ρωσσικοῦ σκάφους μόνον δι' ἀνθράκευσιν καὶ παραλαβὴν ὕδατος χωρὶς νὰ προβλέπεται τοῦτο εἰς τὸ δρομολόγιόν του ἐνισχύει τὰς διατυπωθείσας καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ὑποψίας ὅτι αἱ μυστικαὶ ὑπηρεσίαι τοῦ παραπετάσματος προσπαθοῦν ἴσως νὰ ἐξακριβώσουν τὴν βασιμότητα τῶν πληροφοριῶν καθ' ἃς τὸ ΝΑΤΟ ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν πλήρη στρατηγικὴν ἀξιοποίησιν τοῦ λιμένος τῶν Πατρῶν καὶ τῆς περιοχῆς αὐτοῦ.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ πρὸ ἡμερῶν αἰφνιδιαστικὸς κατάπλους ἐν Πάτραις τοῦ Ρουμανικοῦ σκάφους «Λιμπερτατέα» ἀπησχόλησε σοβαρῶς ὄχι μόνον τὰς ἐνταῦθα ἀρχὰς ἀλλὰ καὶ τὰς ἀντικατασκοπευτικὰς ὑπηρεσίας.

Δίκαιον αἴτημα τῆς πόλεως

Ἡ Λυρικὴ Σκηνὴ καὶ τὸ Ἐθνικὸν θέατρον ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΕΡΧΩΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Δὲν εὐσταθοῦν τὰ ἐπιχειρήματα περὶ οἰκονομικῶν ἀδυναμιῶν

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν συζητήσεων διὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, προσήκει νὰ τονισθῇ, ὅτι πόλις ὡς αἱ Πάτραι σπανίως τυγχάνει νὰ τὴν ἐπισκέπτωνται θίασοι πρώτης κατηγορίας. Τὸ ὑποστηριζόμενον ἐκ μέρους τινῶν, ὅτι συνήθως οἱ θίασοι δὲν τυγχάνουν τῆς ὑποστηρίξεως τοῦ μεγάλου Κοινοῦ δὲν εὐσταθεῖ, διότι ἔχει ἀποδειχθῆ ὅτι ὁσάκις ἀρίστης συνθέσεως θίασοι εἰργάσθησαν εἰς Πάτρας, ἔτυχον θερμῆς ὑποδοχῆς καὶ ὑποστηρίξεως. Βεβαίως θίασοι πλημμελῶς καταρτιζόμενοι, ὑπὸ ἕνα ἢ δύο μόνον ὀνόματα ἀρίστων ἠθοποιῶν μὲ εὐτελῆ σκηνικὰ ἑπόμενον εἶναι νὰ ἀποδοκιμάζωνται διὰ τῆς ἀποχῆς τοῦ Κοινοῦ καὶ τοῦτο διότι, ἀκόμη καὶ ὁ μέσος Πατρινὸς θεατής, ἀναπτύσσει αἰσθητικὸν κριτήριον καὶ γνωρίζει νὰ διακρίνῃ τὰς ἀτελείας ἐνὸς θιάσου. Οὕτω αἱ Πάτραι, σπανίως ἀπολαμβάνουν τοὺς μεγάλους θιάσους τῆς Πρωτευούσης καί, οὐδέποτε κατωρθώθη νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν μας εἴτε τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον εἴτε ἡ Λυρικὴ Σκηνή, διὰ τὰ ὁποῖα συγκροτήματα, φορολογεῖται ἀγρίως ὁ Πατραϊκὸς Λαός, μέσω τῶν εἰσιτηρίων τῶν κινηματογράφων, δεδομένου ὅτι δι' αὐτῶν εἰσπράττεται ἡ σχετικὴ φορολογία.

Εἰς τὸ παρελθὸν ἐπανειλημμένως, ὡς γνωρίζομεν, κατεβλήθησαν μεγάλαι προσπάθειαι διὰ τὴν ἄφιξιν ἐν Πάτραις ἑνὸς ἐκ τῶν δύο ἐθνικῶν συγκροτημάτων, πλὴν ἠξιώθη, ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐξασφαλισθοῦν ὅλα τὰ ἔξοδα αὐτῶν καὶ ὅτι τυχὸν ἔλλειμμα θὰ ἔπρεπε νὰ καταβάλλετο ὑπὸ τοῦ Δήμου !!

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἔχει ἐφευρεθῆ ἡ δικαιολογία, διὰ νὰ μὴ μεταβαίνουν τὰ ἐθνικὰ θεατρικὰ συγκροτήματα ἐξ Ἀθηνῶν, πλὴν μόνον διὰ νὰ μεταβοῦν εἰς Θεσσαλονίκην, Πειραιᾶ ἐντὸς ὀλίγου δὲ εἰς Κύπρον, Γερμανίαν καὶ Γιουγκοσλαβίαν, διὰ τὰς ὁποίας μετακινήσεις δὲν ζητοῦνται αἱ «ἀσφαλιστικαὶ διευκολύνσεις» ὡς πρὸς τὰς εἰσπράξεις, δεδομένου ὅτι καλύπτονται ἐκ τῶν κρατικῶν πόρων, τοὺς ὁποίους ἐν μέτρῳ, ὡς προείπομεν, ἐνισχύει τὸ Πατραϊκὸν Κοινόν.

Προχθὲς ὅμως εἶδε τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος μία εἴδησις, ἐκ τῆς ὁποίας τὸ ὀλιγώτερον ἐξενίσθη, ἂν μὴ ἠγανάκτησεν ὁ θεατρόφιλος κόσμος. Ἡ εἴδησις αὕτη εἶχεν ὡς ἑξῆς: «Πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς ἀποτυχίας τοῦ Μάκβεθ, τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας διὰ τοῦ εἰδικοῦ Ταμείου Πνευματικῶν ἀξιῶν διέθεσεν ὑπὲρ τοῦ θιάσου Κοτοπούλη τὸ ποσὸν τῶν 40.000 δραχμῶν». Καί

(Συνέχεια εἰς τὴν ὅην σελίδα)

Προειδοποιοῦμεν τοὺς ἁρμοδίους

ΜΕΛΕΤΑΤΑΙ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΔΙ' ΥΔΡΟΣΩΛΗΝΑΣ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν

ΑΘΗΝΑΙ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Κατ' ἐξακριβωμένας πληροφορίας, ὑπὸ τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν μελετᾶται ὁ καταρτισμὸς νόμου, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἐξαιρουνται τῶν ἐπενδύσεων τὰ ἔργα τῶν δημοτικῶν ὑδρεύσεων, ὡς καὶ τινα ἄλλα, ἵνα ἀποφευχθῇ οὕτω ἡ ἀτελὴς δασμολογικὴ εἰσαγωγὴ τῶν ὑδροσωλήνων καὶ ἄλλων ἐξαρτημάτων ἀναγκαίων διὰ τὴν ἐκτέλεσιν δημοτικῶν ἔργων.

(Σημ. Ἐθν. Κήρ.). Ἐὰν τελικῶς ἐπικρατήσῃ ἡ ἄποψις αὕτη καὶ δημοσιευθῇ τοιοῦτος Νόμος, γονατεῖ ὁριστικῶς τὸ ζήτημα τῆς ἀτελοῦς δασμολογικῆς παραλαβῆς τῶν ὑδροσωλήνων τοῦ Δήμου Πατρέων, οἱ ὁποῖοι εὐοίκονται ἀπὸ τετραμήνου εἰς τὸ ἐνταῦθα Τελωνεῖον.

ΑΙ ΑΦΕΛΕΙΣ ΕΛΠΙΔΕΣ

Ὁ Στρατάρχης Παπάγος ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὸ ταξίδιόν του τόσον ὑγιής, ὥστε νὰ μὴ αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην, ἂν καὶ τόσαι ἡμέραι ἀπὸ τῆς ἐπανόδου του παρῆλθον, ν' ἀποσυρθῇ τῆς πολιτικῆς, ὅπως συνεβούλευον αὐτὸν κάποιοι τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ὑγιής, μὲ τὴν δύναμιν τῆς θελήσεώς του ὁμείωτον καὶ μὲ τὴν ἀποφασιστικότητα ποὺ τὸν διακρίνει πάντοτε, προχωρεῖ εἰς τὸν δρόμον τὸν ὁποῖον ἐκάραξε καὶ ὁ ὁποῖος, ὅσον καὶ ἂν εἶναι δύσκολος, ὁδηγεῖ πάντως πρὸς τὴν ἐθνικὴν εὐημερίαν. Οὕτω διελύθησαν πολλαὶ φῆμαι, ἐναυάγησαν σχέδια, ἔμειναν ἀνεκπλήρωτοι εὐχαὶ καὶ δὲν ἐπῆλθε τίποτε ἐξ ὅσων ἐπόθουν καὶ ὠνειρεύοντο καὶ διέδιδον πρόθυμοι ἐπικριταὶ τοῦ κυβερνητικοῦ ἔργου, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπῆρξαν καὶ μερικοὶ ποὺ ἔσπευσαν ν' ἀναγγείλουν ὅτι «ὁ Συναγερμὸς ἔληξε».

Τὸ σύνθημα αὐτὸ ἔφθασεν ἀπὸ τὴν ἄκραν ἀριστερά, ἡ ὁποία εὑρίσκεται ἐκτὸς τῆς πραγματικότητος. Διότι ἡ πραγματικότης εἶναι ἄλλη: Ὅτι ὁ Συναγερμὸς οὔτε ἔληξεν οὔτε πρόκειται νὰ λήξῃ. Ὁ Συναγερμὸς προῆλθεν ὡς «κίνημα» ἀπὸ μίαν ὑπερτάτην καὶ κατεπείγουσαν ἐθνικὴν ἀνάγκην, τὴν ἀνάγκην τῆς σωτηρίας τοῦ τόπου. Καὶ συνεχίζει τὸ ἔργον αὐτό, τὸ τραχύ, μὲ ὅλην τὴν πίστιν του καὶ ὅλην τὴν ἀδάμαστον θέλησιν, παλαίων πρὸς πολλαπλὰς δυσχερείας, πρὸς προβλήματα δυσεπίλυτα, πρὸς περιστάσεις διεθνῶς κρισίμους. Προχωρεῖ, βαδίζει, δὲν λιμνάζει, δὲν καθυστερεῖ. Πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις, εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς κρατικῆς δραστηριότητος συντελοῦνται ἔργα, ἀποβλέποντα εἰς τὴν αὔξησιν τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος, τὴν βελτίωσιν τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ λαοῦ καὶ τὴν προαγωγὴν τοῦ πολιτισμοῦ μας. Ὅσοι παρακολουθοῦν τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἐσωτερικῆς οἰκονομικῆς μας καταστάσεως, φίλοι καὶ σύμμαχοι, ἀναγνωρίζουν τὰς συντελουμένας προόδους ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ πεδίου καὶ εἰς τὴν ἀνασυγκρότησιν. Ὁ ἀ-

(Συνέχεια εἰς τὴν ὅην σελίδα)

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΥΠΟΘΕΣΙΣ "ΓΛΑΥΚΟΣ,,

**Ἡ πληροφορία, ὅτι ὁ δημοτικὸς σύμβουλος κ. Α. Τζίνης συνέλεξε καὶ συνεχίζει περαιτέρω τὴν συλλογὴν στοιχείων διὰ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ «Γλαύκου» τὴν ἀποκαλυφθεῖσαν πρὸ πενθημέρου ὑπὸ τοῦ «Νεολόγου» καὶ τὸ γεγονὸς, ὅτι ὁ κ. Νομάρχης, ὡς εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν, ἀπεφάσισεν ὅπως ἐπέμβῃ ἵνα διαπιστωθῇ τὸ θέμα τῶν ζημιῶν, τὰς ὁποίας τυχὸν ὑπέστη ὁ Δῆμος διὰ κέρδη ε