ρικανική ὑπηρεσία θεωρήσεως διαβατηρίων, διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς μεταναστευτικῆς κινήσεως, διότι ἄλλως, τὸ «δῶρον θὰ καταστῆ ἄδωρον» δεδομένου ὅτι οἱ ταξιδεύοντες δι' Ἡνωμένας Πολιτείας θὰ εἶναι καὶ πάλιν ἠναγκασμένοι νὰ προσφεύγουν εἰς τὸ Κέντρον, διὰ τὴν θεώρησιν τῶν διαβατηρίων των. Ἐναπομένει λοιπὸν εἰς τοὺς ἁρμοδίους παράγοντας, νὰ κινηθοῦν δραστηρίως διὰ τὴν ἐγκατάστασιν εἰς τὴν πόλιν μας, τῆς προαναφερθείσης ὑπηρεσίας.

★

ΔΙΑ ΤΟ Ε.Ι.Ρ.

Εἰς τὸ κυκλοφοροῦν ἑβδομαδιαῖον τεῦχος τοῦ ραδιοπρογράμματος, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει τὰς ἐκπομπὰς τῶν ἑλληνικῶν ραδιοφωνικῶν σταθμῶν, παρατηρεῖται μία ἔλλειψις ἐκ τῶν πλέον οὐσιωδῶν. Ἐφ' ὅσον τὸ περιοδικὸν ἐκδίδεται ἀποκλειστικῶς ὑπὸ τοῦ Ε.Ι.Ρ. διὰ τὴν ἐνημέρωσιν τῶν ἀκροατῶν ττυ, καλὸν θὰ ἦτο νὰ ἀναγράφη καὶ τοὺς ξένους σταθμούς, μὲ τὸ μῆκος τῶν κυμάτων των καὶ τὰς ὥρας τῆς λειτουργίας των, ἵνα οὕτω ἐκπληρώνεται πλήρως ἡ ἀποστολὴ τοῦ ἐν λόγω περιοδικοῦ καὶ ἐξυπηρετοῦνται πραγματικῶς αἱ χιλιάδες κάτοχοι ραδιοφώνων.

★

ΑΙ ΣΤΟΛΑΙ

Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν ἀπὸ ἑνὸς καὶ ἡμίσεως ἔτους εἶχε καθορίσει εἰδικὰς στολὰς θερινὰς καὶ χειμερινὰς διὰ τὸ προσωπικὸν τῶν λεωφορείων. Ἐν τούτοις μέχρι σήμερον, ἄγνωστον ἀκόμη ιατί, αἱ στολαὶ δὲν κατεσκευάσθησαν καὶ οἱ ὁδηγοὶ καὶ εἰσπράκτορες μὲ τὴν ἀνομοιομορφίαν τῶν ἐφθαρμένων ἐνδυμασιῶν των, ἐκ τῆς μακροχρονίου χρήσεως, ἐμφανίζουν τὴν πόλιν ἀπὸ ἀπόψεως τουριστικῆς εἰς κατάστασιν πρωτόγονον. Ὁ ἀναγνώστης μας ὁ ὁποῖος θίγει τὸ ζήτημα διερωτᾶται, διατὶ ἀτονεῖ ἡ ἀπόφασις τοῦ ὑπουργείου διὰ τὰς στολάς.

★

Η ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ

Σύννεφα κονιορτῶν διαρκῶς ἀνυψούμενα ἀπὸ τὰ διερχόμενα λεωφορεῖα καὶ λοιπὰ τροχοφόρα, ἰδίως κατὰ τὰς ἡμέρας ἀθλητικῶν ἀγώνων εἰς τὸ στάδιον, ἔχουν καταστήση τὸν βίον μαρτυρικὸν εἰς τοὺς περιοίκους τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου. Βεβαίως ἡ ἀσφαλτόστρωσις τῆς ὁδοῦ διὰ τῆς κατατάξεώς της εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν ἐθνικῶν ὁδῶν θὰ θέση τέρμα ὁριστικὸν εἰς τὰ βάσανα τῶν κατοίκων, πλήν, ὀλίγον κατάβρεγμα, διὰ τῶν ἀντλιῶν τοῦ Δήμου, θὰ ἀπετέλει μίαν ἀνεκτὴν προσωρινὴν ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως.

ΟΙ ΓΕΩΠΟΝΟΙ

Ὁ γεωπονικὸς κόσμος εὑρίσκεται καὶ πάλιν εἰς ἀναταραχὴν συνεπείᾳ ἑτοιμαζομένου σχεδίου νόμου «περὶ διατάξεων τινῶν ἀφορωσῶν τοὺς εἰς τὰς ἀνωτάτας γεωπονικὰς σχολὰς μετεκπαιδευθέντας γεωπόνους». Ἐκτὸς τοῦ ἄρθρου 4, διὰ τοῦ ὁποίου ρυθμίζεται πράγματι μιὰ ἀδικία, ὅλαι αἱ ἄλλαι διατάξεις ἀποτελοῦν χαριστικὰς περιπτώσεις διαφόρων εὐνοουμένων καὶ ἐπιτηδείων τῶν κεντρικῶν ὑπηρεσιῶν. Χαρακτηριστικῶς μάλιστα μᾶς ὑπεγραμμίσθη, ὅτι ἀπὸ κάθε τοιαύτην διάταξιν δὲν λείπει παρὰ μόνον ἡ φωτογραφία τοῦ εὐνοουμένου εἰς βάρος τοῦ συνόλου τῶν γεωπόνων ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. Ἐπὶ τοῦ προκειμένου, ἐπισύρεται ἡ προσοχὴ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας, διὰ νὰ προλάβη ἀδικίας, αἱ ὁποῖαι θὰ θίξουν τοὺς εὐσυνειδήτους γεωπόνους τῶν ἐπαρχιῶν.

★

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ

Ἡ κεντρικὴ πύλη τοῦ κιγκλιδώματος τῆς νοτίας λεκάνης τοῦ λιμένος καὶ ἡ παραπλεύρως αὐτῆς παραμένουν ἀπὸ ἐτῶν κλεισταί. Ἀποτέλεσμα εἶναι νὰ ταλαιπωροῦνται οἱ ταξιδιῶται, ἠναγκασμένοι νὰ διατρέχουν τὴν περιμετρικὴν τῶν κιγκλιδωμάτων. Θέτομεν τὸ αἴτημα τοῦτο πολλῶν ἀναγνωστῶν μας ὑπ' ὄψει τῶν ἁρμοδίων μὲ τὴν βεβαιότητα, ὅτι θὰ δοθῆ ἡ ἐνδεδειγμένη λύσις, εὔκολος, ἐκ πρώτης τοὐλάχιστον ὄψεως.

★

ΑΙ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ

Ἀναγνώστης μας προτείνει δι' ἐπιστολῆς του τὴν καθιέρωσιν «διαβάσεων πεζῶν» εἰς τὰς κεντρικωτέρας διασταυρώσεις τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως. Τὸ σύστημα τοῦτο (τὰ γνωστὰ δηλαδὴ εἰς ὅλους μας «καρφιὰ» τῶν Ἀθηνῶν) ἔχουν περιορίση τὸν ἀριθμὸν τῶν δυστυχημάτων σὲ τέτοιο βαθμό, ὥστε νὰ εἶναι περίεργον γιατὶ δὲν ἐφηρμόσθη ἀκόμη καὶ εἰς Πάτρας. Ἐπειδὴ δὲν πρόκειται περὶ πολυτελείας, καὶ ἐπειδὴ λίγη ἄσπρη μπογιὰ λύει τὸ ζήτημα θὰ ἀναμείνωμεν τὴν ἐφαρμογὴν τῆς προτάσεως, ἢ τοὐλάχιστον μίαν ἐξήγησιν, πειθουσαν περὶ τοῦ ὅτι αὐτὴ εἶνε περιττή, ἐὰν οὕτω χαρακτηρισθῆ.

★

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ

Ὁ ὑπεράνω τῆς ἐριουργίας Ἀναστασοπούλου καὶ κάτωθι τῆς θέσεως τένις χῶρος ἔχει μεταβληθῆ εἰς πεδίον ἀπορρίψεως παντὸς εἴδους ἀκαθαρσιῶν. Εἰδικώτερον αἱ πῦλαι τῶν διανοιγέντων καταφυγίων, τὰ ὁποῖα ὑποτίθεται ὅτι θὰ μᾶς προφυλάσσουν ἀπὸ τὰς ἀτομικὰς βόμβας, ἔχουν καταστῆ δημόσιοι κοινόχρηστοι χῶροι μὲ ὅλα τὰ δυσώδη διὰ τοὺς περιοίκους ἀποτελέσματα. Καὶ λόγοι ὑγιεινῆς καὶ λόγοι καλῆς ἐμφανίσεως τῆς πόλεως συμβάλλουν νὰ ἐξαφανισθῆ τὸ αἶσχος αὐτό.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας παραδοτέον μαγαζὶ μὲ πλάκα μπετὸν πήχεων 250 καὶ ἄνω, εἰς κάτω πόλιν Πατρῶν εἰς κεντρικὴν θέσιν ἐμπορεύσιμον τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι «Μεσιτικὸν Γραφεῖον» Ἀνδρ. Ν. Ἀγγελοπούλου Ἁγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73. Τηλέφωνον 27—78.

Ἡ Ἐμπορική, ἡ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον ἀντὶ μετρίας ἀμοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

***ΠΩΛΕΙΤΑΙ.** πλῆρες συγκρότημα ἀλευρομύλου μὲ Γαλλικὲς πέτρες 1,10. Πετρελαιομηχανὴ 20 ἵππων, ἐγγλέζικη 275 στροφῶν τὸ λεπτόν, σχεδὸν καινουργής. Ἐπίσης ἀντλητικὸν συγκρότημα μὲ πετρελαιομηχανὴν «Πέτερ» 5 ἵππων μετὰ ἀντλίας 2 1)2 ἰντσῶν. Πληροφορίαι Ἀλευρόμυλον Ν. Καρούμπαλου, Παραλία Μιντιλογλίου τηλ. 29 646.*

Πίνετε οὖζο

ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

Μικρὰ νέα

Οἱ μετεωρολογικοὶ σταθμοὶ καὶ οἱ αὐτοσχέδιοι οἰωνοσκόποι προβλέπουν περαιτέρω ἔντασιν τῆς θερμοκρασίας.

—Ἐν τῷ μεταξὺ ἄρχισαν νὰ ὁδεύουν πρὸς τὶς παραλίες, καθημερινὰ στρατιὲς συνανθρώπων,

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἀναγνῶσται μας δι' ἐπιστολῆς των παρακαλοῦν νὰ ὑπάρξη πρόβλεψις νὰ πυκνωθοῦν τὰ δρομολόγια τῶν λεωφορείων.

—Μὲ τὸ «σφίξιμο» τοῦ καλοκαιριοῦ ἐπληθύνθησαν τὰ καραβάνια τῶν ἀτσιγγάνων ποὺ μετακινοῦνται ἀνὰ τὶς ἐσχατιὲς τοῦ νομοῦ καὶ τῶν γειτονικῶν περιφερειῶν.

—Οἱ τσιγγάνοι προτιμοῦν γιὰ τὶς μετακινήσεις τους τὸν Μάρτιον ἢ τὸν Ἀπρίλιον, ἀλλ' οἱ καιρικὲς ἰδιοτροπίες ἐφέτος τοὺς ἠνάγκασαν ν' ἀναβάλουν δι ἐνθετώτερον χρόνον τὶς ἐν πολλοῖς τουριστικὲς περιηγήσεις τους.

—Ἀπλησίαστα ἀπὸ ἀπόψεως τιμῆς τὰ κεράσια.

—Γιὰ τὴν ἀγορὰν μιᾶς ὀκᾶς ἀπαιτεῖται ἡ διάθεσις ἑνὸς ὁλοκλήρου ἡμερομισθίου.

—Τὸ ἴδιον συμβαίνει ἀκόμη καὶ μὲ τὶς ντομάτες.

—Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἔχει παρέλθη μῆνας καὶ πλέον ἀφ' ὅτου ἐνεφανίσθησαν γιὰ πρώτη φορὰν εἰς τὴν ἀγοράν.

ΛΥΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Σήμερα βγῆκα στὴ γιορτὴ
βγῆκα νὰ ἰδῶ τὸ Μάη.
Νὰ ἰδῶ στὸ σκίνο τὸ πουλὶ
τ' ἀϊδόνι ποὺ λαλάει...

Νὰ μάσω ἀγριολούλουδα
νὰ φτιάσω δεματάκια.
Γιὰ νὰ στολίσω κοπελιὲς
νὰ ἰδῶ μαῦρα ματάκια...

Νὰ στρώσω τὸ κορμάκι μου
λίγο νὰ ξαλαφρώση,
μακρυὰ ἀπὸ τὴ σκέψι σου
ποὺ μ' ἔχει βαλαντώση.

Δὲν βρῆκα ὅμως πουθενὰ
ἴσκιο νὰ ξαποστάσω
γιατ' ἔλειπε ἡ καρδοῦλα μου
τριγύριζε κοντά σου.

Ἀθαν. Δράκος
Ναύπακτος

Τὴν Ὑγείαν σας

τὴν ἐμπιστεύεσθε στὸν πρῶτον τυχόντα ἰατρόν;
Ἀσφαλῶς ὄχι.
Τὸ ἴδιο πρέπει νὰ κάνετε καὶ διὰ τὰ ροῦχα σας.
Μὴν τὰ ἐμπιστεύεσθε εἰς τὸ πρῶτον τυχὸν καθαριστήριον,
ἀλλὰ
εἰς τὸ τελείως ὀργανωμένον Συγκρότημα Καθαριστηρίων καὶ Σιδηρωτηρίων τὸ
ΜΑΓΙΚΟΝ
Μὲ εἰδικὸν αὐτοκίνητον θὰ παραλάβωμεν τὰ ροῦχα σας ἀπὸ τὸ σπίτι σας καὶ θὰ σᾶς τὰ ἐπιστρέψωμεν χωρὶς καμμίαν ἐπιβάρυνσί σας.

Τηλεφωνήσατε
21,18 ἢ 36,11
«ΑΛΕΚΤΩΡ»

ΑΚΑΤΑΒΛΗΤΟΣ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ

"Ὅποιου τοῦ μέλλει νὰ πνιγῆ...

Πληθώρα χαρακτηριστικῶν πραγματικῶν γεγονότων

Τοῦ ἐκλεκτοῦ συνεργάτου μας κ. Τάκη Γιαννακοπούλου

Πολλὰ ἔχουν γραφῆ εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὴν Εὐρώπην περὶ τοῦ πεπρωμένου, τὸ ὁποῖον ὀνομάζεται ἀγγλιστὶ «φεϊτάλιτι». Καὶ αὐτὲς οἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς σας, λέγει ὁ Χριστός, εἶναι μετρημένες.

Εἰς τὴν Ἰνδιανούπολιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἔζουσαν πρὸ ἐτῶν τρεῖς ἀδελφαί, ὅτε μία, ἡ μεγαλύτερη, ὑπανδρεύθη καὶ ἀπέκτησεν ἕνα μόνον υἱόν, ὅστις ἅμα ἔγινεν 15 ἐτῶν, ἐνῷ ἐβάδιζε μίαν ἡμέραν εἰς τὸν δρόμον τὸν εὗρηκε μία ἀδέσποτη σφαῖρα εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ ἔμεινεν ἄπνους. Ἦλθε καιρὸς καὶ ὑπανδρεύθη καὶ ἡ δευτέρα ἀδελφὴ καὶ αὐτὴ ἀπέκτησεν ἕνα μόνον ἀρσενικὸ παιδί. Ὅταν καὶ αὐτὸ ἔγινεν 15 ἐτῶν πῆγε μιὰ μέρα νὰ κάνη σκοποβολὴ μὲ ἄλλα παιδιὰ καὶ ἐνῷ ὁ πυροβολητὴς ἐσημάδευεν, ἕνας ἄλλος τοῦ ἐτράβηξεν τὸ χέρι νὰ τοῦ δείξη τὸ στόχο. Ἀλλὰ μὲ τὸ τράβηγμα ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἐπυροβολοῦσε ὁ σκοπευτὴς καὶ ἡ σφαῖρα εὗρῆκε εἰς τὴν κεφαλὴν τὸ παιδὶ τῆς δευτέρας ἀδελφῆς καὶ τὸ ἐφόνευσεν... Τέλος, ἀργότερον, ὑπανδρεύθη καὶ ἡ τρίτη ἀδελφή, ἥτις, κατὰ περίεργον σύμπτωσιν, ἀπέκτησε καὶ αὐτὴ ἕνα μόνον ἄρρεν τέκνον. Ὅταν δὲ τὸ παιδὶ αὐτὸ ἔφτασεν εἰς ἡλικίαν 15 ἐτῶν καὶ ἐνῷ διήρχετο ἔξωθι ἑνὸς ζυθοπωλείου ἐδέχθη εἰς τὴν κεφαλὴν μίαν σφαῖραν περιστρόφου ἀπὸ κάποιον μεθυσμένον ὅστις εἶχεν ἔλθη εἰς συμπλοκὴν ἐντὸς αὐτοῦ μετ' ἄλλων θαμώνων. Ὅλαι αἱ Ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες ἔγραψαν διὰ τὸ μοιραῖον αὐτὸ συμβὰν μὲ τὸν τίτλον «φεϊτάλιτι».

Ἕνας πλούσιος Γάλλος, κάτοικος Παρισίων, ἐνῷ εὑρίσκετο μὲ ἕναν φίλον του εἰς ἕνα Προάστειον συνήντησε μία μάγισσα ἡ ὁποία τοῦ εἶπεν: «Ἐσὺ θὰ φονευθῆς ἀπὸ σιδηροδρομικὴν ἅμαξαν». Τόσον δὲ ἐφοβήθη αὐτὸς ὥστε ἀπεφάσισεν νὰ μὴ ταξιδεύση ποτὲ μὲ σιδηρόδρομον καὶ οὔτε ἐπλησίαζεν ποτὲ εἰς σιδηροδρομικὸν σταθμόν. Εἶχαν περάσει ἀπὸ τότε πέντε ἔτη περίπου καὶ εἶχε πιστεύση πλέον ὅτι ἡ μάγισσα ἔκαμε λάθος. Ἕνα ἀπόγευμα ὅμως ἐνῷ ἔφθανεν εἰς τὴν οἰκίαν του καὶ πρὶν ἀνεβῆ ἐπάνω εἶδε τὸν μικρὸν υἱόν του εἰς τὸ μπαλκόνι, ὅστις ἀνεγνώρισε τὸν πατέρα του καὶ τοῦ ἐφώναζε τά!! τά!! Ὁ πατέρας του ἐκτύπησεν τὰ χέρια του καὶ ὁ μικρός, θέλοντας νὰ τὸν μιμηθῆ, ἄφησε μίαν σιδηρὰν ἁτμάμαξαν, ἁγιοβασιλιάτικο παιχνίδι, (δῶρον τῶν γονέων του) διὰ νὰ κτυπήση καὶ αὐτὸ τὰ χεράκια του. Πέφτοντας τὸ σιδερένιο παιχνίδι ἐκτύπησε τὸν πατέρα εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ τὸν ἄφησε ἄπνουν!!!

Αὐτὸ εἶναι τὸ «φεϊτάλιτι» τὸ πεπρωμένον.

Ἕνας ἄλλος πλούσιος λόρδος τοῦ Λονδίνου ἐβγῆκε μίαν ἡμέραν μαζὶ μὲ δυὸ φίλους του διὰ κυνήγι. Ἐνῷ διήρχοντο μίαν ἀτραπὸν τοῦ δάσους ἤκουσε παιδικὰ κλάμματα. Ἐρευνήσαντες εὗρον κρεμασμένον ἀπὸ ἕνα δένδρον ἕνα δέμα ἀπὸ ὅπου ἔβγαινεν ἡ φωνή, ὅταν τὸ ξεκρέμασαν καὶ τὸ ξετύλιξαν εἶδον ἐντὸς αὐτοῦ ἕνα νεογέννητον κοριτσάκι. Ὁ λόρδος τὸ ἐπῆρεν εἰς τὰ χέρια του καὶ τὸ ἔφερεν εἰς ἕνα πλησίον χωρίον. Ἐν συνεχείᾳ εἰσῆλθεν εἰς μίαν οἰκίαν καὶ τὸ ἄφησε λέγοντας: Νὰ φυλάξετε τὸ βρέφος αὐτὸ καὶ θὰ σᾶς στέλνω κατὰ μῆνα τὰ ἔξοδα συντηρήσεώς του, ὡς προκαταβολὴν τοὺς ἄφησεν ἕνα ποσὸν λιρῶν ποὺ εἶχε μαζύ του. Μετὰ ταῦτα ἐσυνέχισε νὰ στέλνη τὰ μηνιαῖα ποσὰ ἐπὶ μερικὰ ἔτη καὶ ἔπειτα ἐσταμάτησε.

Προτοῦ ὁ λόρδος εὕρη τὸ βρέφος, μίαν ἡμέραν, ἐνῷ ἐκάθητο εἰς ἕνα ἐξοχικὸν κέντρον μὲ φίλους του τοὺς ἐπλησίασε μιὰ τσιγγάνα καὶ τοὺς ζήτησε νὰ τοὺς πῆ τὴ μοῖρα τους, ἀποτεινομένη δὲ πρὸς τὸν λόρδον τοῦ εἶπε. Ἐσὺ θὰ πανδρευθῆς μία νέα ὅπου θὰ τῆς ἔχης σώση τὴν ζωὴν της προηγουμένως. Ὁ λόρδος ὅμως ἐν τῷ μεταξὺ ἐλησμόνησε τὸν χρησμὸν τῆς τσιγγάνας.

Μετὰ ἀπὸ 20 ἔτη ἀπὸ τότε ποὺ ὁ λόρδος αὐτὸς εἶχεν εὕρη τὸ βρέφος εἰς τὸ δάσος καὶ ἐνῷ μίαν ἡμέραν εἶχεν ἐξέλθη διὰ κυνήγι ὅπως συνήθιζε πάντα, ἐστάθη ἀπ' ἔξω ἀπὸ ἕνα ἐξοχικὸ σπίτι καὶ ἐζήτησε ἀπὸ μίαν ὡμορφην νέα ποὺ στεκόταν ἀπ' ἔξω νὰ τοῦ πιάση μὲ ἕνα δοχεῖον νερὸ ἀπὸ τὴ βρύση ποὺ ἔτρεχε ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι διὰ νὰ πιῆ. Ἡ νέα ἀφοῦ ἐξέπλυνε τὸ δοχεῖον τοῦ τὸ προσέφερεν μὲ πολὺν εὐγένειαν. Ὁ λόρδος σηκώσας τὰ μάτια πρὸς τὴν νέαν διὰ νὰ τὴν εὐχαριστήση ἀντίκρυσε τὸ ξανθὸ καὶ ροδοκόκκινο κεφάλι της μὲ τὴν λάμπουσα ὡμορφιά της, καὶ ἐστάθη σκεπτικὸς ὀλίγα δευτερόλεπτα, κεραυνοβοληθεὶς ἀπὸ τὴν ἐξαίσια αὐτὴ ὡμορφιά. Μετά, ὅταν συνῆλθεν ἀπὸ τὴν ἔκπληξιν τὴν ρώτησε ἂν κατοικῆ εἰς ἐκείνην τὴν οἰκίαν: Μάλιστα κύριε τοῦ ἀπαντᾶ ἡ κόρη. Ἔχετε γονεῖς; τὴν ξαναρωτᾶ, Μάλιστα κύριε. Ἠμπορῶ νὰ τοὺς ἰδῶ; Περᾶστε κύριε, εἶναι καὶ οἱ δυὸ μέσα, καὶ τὸν ὡδήγησεν ἐντὸς τῆς οἰκίας.

Ἀφοῦ ἐχαιρέτησεν ὁ λόρδος τοὺς γονεῖς τῆς νέας καὶ τοὺς εἶπεν ποῖος ἦτο καὶ πῶς εὑρέθη ἐκεῖ ἐσυνέχισε, «Ἡ ὡμορφιὰ καὶ ἡ εὐγένεια τῆς κόρης σας μὲ ἔκαμε νὰ τὴν ἐκτιμήσω καὶ νὰ τὴν ἀγαπήσω καὶ τὴν ζητῶ ἀπὸ σᾶς καὶ μὲ τὴν θέλησίν της βέβαια, νὰ τὴν κάνω σύζυγόν μου. Οἱ γονεῖς ἐδέχθηκαν εὐχαρίστως τὴν τιμὴν καὶ τὴν τύχην καὶ ὁ λόρδος μετ' ὀλίγον ἐνυμφεύθη τὴν νεαρὰν νεράϊδα.

Θὰ εἶχεν περάση ἓν ἔτος περίπου ἀπὸ τότε ὅτε ἕνα μεσημέρι ἐνῷ ἡ λαίδη ἐγδύνετο ὁ λόρδος εἶδεν εἰς τὴν ὠμοπλάτην της μίαν οὐλὴν καὶ ὅταν τὴν ἐρώτησεν αὐτὴ τοῦ ἀπήντησεν ὅτι οἱ πραγματικοὶ γονεῖς της τὴν ἐκρέμασαν εἰς ἕνα δένδρον εἰς τὸ δάσος ὅταν ἐγεννήθη, καὶ τὴν ἐγκατέλειψαν. Τότε ἔπεσεν ἀπὸ τὸ δένδρον ὅταν τὴν κρεμοῦσαν καὶ ἐπληγώθη ἐκεῖ ὅπου ἦτο ἡ οὐλὴ καὶ ὅτι δύο κυνηγοὶ τὴν εὗρον καὶ τὴν παρέδωσαν εἰς τοὺς σημερινοὺς καὶ θετοὺς γονεῖς της. Τότε ὁ λόρδος ἀνέκραξεν. Οὐδεὶς δύναται νὰ ἀποφύγη τὸ «φεϊτάλιτι». τὴν μοῖραν.

Τάκης Δ. Γιαννακόπουλος

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Τὸ ἀβλαβὲς μαῦρο σιγαρέττο σὲ νέα ἐμφάνισι, νέα ποιότητα, νέο μοντέρνο
ΧΡΥΣΟ ΚΟΥΤΙ
DIANA
ΑΝΤΙΝΙΚΟΤ
Καπνὸς ἐκλεκτός, φιλτραρισμένος, εἰδικῶς **ἀπεστειρωμένος, ἀντινικοτινικῶς.** ΜΑΥΡΟ ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΟ Velin Pectoral-extra combustible τῶν Γαλλικῶν ἐργοστασίων Papeteries de Malaucène ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον
**Γιὰ νὰ ἔχετε τὴν ὑγείαν σας ἐξησφαλισμένην
Καπνίζετε μόνον**
DIANA
ΑΝΤΙΝΙΚΟΤ
Κυτίον τῶν 20 σιγαρέττων δρχ. 5.50
» » 10 » 2.80
Πωλοῦνται εἰς ἅπαντα τὰ Περίπτερα
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
Ἁγ. Ἀνδρέου 131
Τηλ. 34—67

Πωλεῖται: ἀνατολικομεσημβρινὴ τριώροφος οἰκία, ἀποτελουμένη ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν καὶ μαγαζίου ὁ 1ος ὄροφος, ἐκ 5 δωματίων χώλ, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ὁ 2ος ὄροφος καὶ ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας χώλ, ταράτσας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ὁ 3ος ὄροφος μετὰ ὑπογείου ἀχωρίστου καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς οἰκίας χρησιμοποιουμένου ὡς καταστήματος, λιθόκτιστος ἐν καλῇ καταστάσει καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου του εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς πόλεως καὶ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν Πληροφορίαι κ. Ἀνδρ. Ἀγγελόπουλον Ἁγ. Νικολάου—Ρήγα Φεραίου 73. Τηλέφ. 27-78.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Τὸ γνωστὸν Θαλαμηγὸν
«ΓΛΑΡΟΣ»
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12ην νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν Φισκάρδον, Βασιλική, Νιδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἡγουμενίτσα, Κέρκυρα.
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—Τηλέφ. 32—35

ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἐκπαιδευθεὶς εἰς πανεπιστήμιον Μονάχου δι' ὑποτροφίας
Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 60 Τηλεφ. 21—81
Τρίτη καὶ Πέμπτη 4—5 μ. μ. οἱ πτωχοὶ δωρεάν

ΜΙΧΑΗΛ ΔΑΥΗΣ ΜΕΡΤΖΑΝΗΣ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΧΡ. ΒΟΥΝΑ

Εἶχε κι' ὁ ἀγῶνας τῆς Ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου μὲ τὴν Ἑλλάδα, τὸν εὐψυχωτὴ καὶ Τυρταῖο του. Μόνο ποὺ ἡ Ἱστορία μας τὸ ἀγνόησε!... Ἀλλ' ἂν οἱ ἱστορικοὶ κάνουν κάπου—κάπου κάποια τέτοια σκόπιμα λάθη, πολλὲς φορὲς τιμητὴς καὶ σωτήρας μπαίνει ἀκόλεστη ἡ λαϊκὴ μοῦσα ἢ ἡ παράδοση

Ἔτσι διασώθηκαν ὡς τὰ σήμερα στὴν Κεφαλλωνιὰ οἱ ἀθάνατες ρίμνες τοῦ Μιχάλη Δαυῆ Μερτζάνη, ἑνὸς φτωχοῦ καὶ ἀγράμματου βαρελᾶ, μὲ τί. ὁποῖες μαστίγωνε ἀνελέητα τὴν ἀγγλικὴ τυραννία ζητῶντας τὴ πολυπόθητη Ἕνωση μὲ τὴ Μάνα πατρίδα.

Τραγουδιστὴς μὲ φωνὴ βαρυτόνου γλυκειά, βιρτουόζος αὐτοδίδακτος τῆς κιθάρας, σαρκαστὴς κι' ὀμορφάνθρωπος μὲ παράστημα λυγερόκορμο, εἶχε διασωσμένη φιλουργικὴ εὐχέρεια ὁ Μερτζάνης, γι' αὐτὸ καὶ ἦταν πρωτοκάλεστος πάντα στὰ τοπικὰ γλέντια καὶ πανηγύρια. Στὰ ὁποῖα ὅπως εἶναι γνωστόν, κατὰ τὸν περασμένο αἰῶνα τὸ πικάντικο Κεφαλονίτικο πνεῦμα ἀλώνιζε καὶ ὀργίαζε!.. Καὶ οἱ ντόπιοι ριμναδόροι, ἀλληλοσατυριζόμενοι μὲ τὶς σπινθηροβόλες αὐτοσχέδιες κι' ὁλόδροσες ρίμνες τους, δὲν ργάζανε βέβαια τώρα στοὺς ἄγγλους κατακτητὲς τοῦ νησιοῦ μας.

Καὶ ὁ Μερτζάνης ποὺ γεννήθηκε στὰ 1801 στὸ χωριὸ τὰ Δαυγάτα, ποὺ δώσανε στὸν Ἑνωτικὸ τῆς Ἑπτανήσου θρυλικὸν ἀγῶνα καὶ τὸν πρωτοριζοσπάστη Δημήτριον Δαυῆν καὶ πέθανε στ' Ἀργοστόλι στὰ 1872 ἀφοῦ εἶδε τὸ ὄνειρο τῆς ζωῆς πραγματοποιούμενο σὲ κάθε χωριό, σὲ κάθε πανηγύρι, σὲ κάθε γλέντι καὶ σὲ κάθε περίσταση, ἔδινε κατάστηθα καὶ μιὰ σπαθιὰ στοὺς ἄγγλους «Προστάτες» μὲ τὶς δεικτικὲς καὶ πανέξυπνες ρίμνες του, γεγονὸς ποὺ πολλὲς φορὲς τοῦ ἐκόστισε ξυλοδαρμοὺς καὶ φυλακίσεις.

Ἀλλὰ σὰν ἄλλος Τυρταῖος συνέχισε τὸν ἀγῶνα του:

»Λουρίδες ἔχει κόκκινες ἡ μισητὴ παντιέρα.
»Νὰ φαίνετ' αἱμοπότισσα σ' ὁλόκληρη τὴ Σφαῖρα.

Εἶχε τὸ σθένος νὰ τραγουδήση ἀπὸ τὸ μπαλκόνι τοῦ «Δημοτικοῦ Καταστήματος ὁ Κοραῆς» ποὺ ἦταν ἡ καρδιὰ καὶ ἡ ψυχὴ τοῦ ριζοσπαστικοῦ στ' Ἀργοστόλι, κατὰ τὴν 25ην Μαρτίου τοῦ 1848, βοηθῶντας τὸν σπορέα τῆς Ἑνωτικῆς ἰδέας καὶ πρωτεργάτην της Γεράσιμον Λιβαδᾶν στὴν ἀνύψωση τῆς γαλανόλευκης. Γεγονὸς ποὺ τὸ πλήρωσε μὲ τρίμηνη φυλάκιση σ' ἕνα μουντρούμπι τῆς Βαστίλλης ποὺ εἴχανε χτίσει στὸ Ἀργοστόλ τύραννοι, μὲ πελεκητὲς πορ τρες, γιὰ νὰ καταπνίγονται σω ἀπὸ τοὺς κυκλώπειους τ χους της οἱ οἰμωγὲς καὶ οἱ νοι τῶν ἀθώων θυμάτων το Μιὰ φυλακὴ ἀνήλιαγη καὶ κι' ἀπὸ τὴν ὁποίαν μᾶς ἀπ λαξε ὁ ἐγκέλαδος τὸν ἐπαρ Αὔγουστο τοῦ 1953, κάνον κι' ἕνα καλό ..! Βρίζοντας τ ἀρνησιπάτριδες «καταχθόνι ποὺ κολάκευαν τοὺς τυράν ὁ Μερτζάνης τοὺς παρομο σ' ἄλλο του δίστιχο μὲ σκυλ ἀδέσποτους.

»Ὅσοι τοὺς ἄγγλους προ νοῦν— τσοῦ κάνουν ντεμενέ
»εἶναι σκυλιὰ ἀδέσποτα ψάχνουν γι' ἀφεντάδες!

Ὁ ἀθῶος πάλιν φάντης τράπουλας, ποὺ στὰ παλη χρόνια ὑπῆρχε στὴν Κεφαλ ἔθιμ τὰ τὸν κρεμοῦνε ἀπὸ σπάγγο μεγαλοπαρασκεβιά στὰ μαγαζιά, μὴν πιάνο χαρτιὰ καθόλου στὰ χέρια τ τὴ γενικὴ ἐκείνη τοῦ πέν ἡμέρα παρομοιάζοντάς το τὸν Ἰούδα, τοῦ τροφοδότησε καρπερὴ μοῦσα του, γιὰ κλάψη δυὸ ἡρωϊκοὺς τῆς Κ λονιᾶς κληρικούς, ποὺ τοὺς μασαν ἀσέβαστα οἱ πολιτ νοι «προστάτες» ἐπειδὴ μο ζοντας τὸ ἀντίδωρο ψιθυρίζ ἀντὶ «Εὐλογία καὶ ἔλεος» λογία καὶ Ἕνωση!..»

»Κρεμάσαν τὸν Νοδάρο καὶ τὸν παπᾶ Ζαπάντε
Ὅπως κρεμοῦν στὰ μαγ τὸν ἔρμονε τὸ φάντη.!

Ταχτικοὶ ἐπίσης στόχοι ἦταν κι' αἱ γυναῖκες τῶν γλων πολιτικῶν ὑπαλλήλω ἀξιωματικῶν (ὀφφιτσιάλω θέλοντας νὰ τονίση τὴν ξ μάρα τους καὶ ἄνοστιά ἀντὶ ἀνάλατες τὶς ἀποκαλ λυσσες:

»Ξανθιές, στεγνὲς καὶ κι' ἀκόμα κι' ἄλυσσες.
»Εἶν' ὅλες οἱ Ἰγγλέζες φιτσιάλισσες!

Ἀλλὰ πιὸ ἀξιοθαύμαστο ναι γιὰ τὰ πατριωτικά του

»Ἑλλάδα μου, Πατρίδα τσ' ἑφτὰ σου θυγατέρες
»δὲν τ. ι τρομάζ υν τὰ α τῶν Ἄγγλωνε κι' σφαῖρες
»Ἁρπᾶχτε ὅλοι τὰ στ τοὶ πέτρες, κλαδευτήρια
»Χτυπᾶτε τσου τοὶ ρ μας κι' ἀπὸ τὰ παράθυρα

Εἶμαι διπλὰ ὑπερήφανος τὸν Τυρταῖο αὐτὸν τοῦ τῶν Ἑπτανησίων ἀγῶνα, νὸς γιατὶ στὶς φλέβες μου ἁγνὸ ἑπτανησιακὸ αἷμα κα ἑτέρου ἐπειδὴ ὁ Μερτζάν ταν προπάπος μου!

Χρίστος Βουν

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣ

Ὁ πρῶτος πυρηνικὸς ἀντιδραστήρ, ὁ ὁποῖος θὰ χρησιμοποιηθῆ ἀποκλειστικῶς δι' ἰδιωτικὰς βιομηχανικὰς ἐρεύνας, εἰς τὸν τομέα τῆς εἰρηνικῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ Ἀτόμου, θὰ κατασκευασθῆ συντόμως εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ὑπὸ τοῦ Τεχνολογικοῦ Ἰνστιτούτου τοῦ Ἰλινόϊς, διὰ λογαριασμὸν τοῦ Ἱδρύματος Ἄρμορ. Ὁ ἀντιδραστὴρ θὰ χρησιμοποιηθῆ κυρίως διὰ τὴν παραγωγὴν ραδιοϊσοτόπων. Παραλλήλως, ἀρκεταὶ ἄλλαι Ἀμερικανικαὶ ὀργανώσεις σκοπεύουν νὰ κατασκευάσουν ἐρευνητικοὺς ἀντιδραστῆρας εἰς τὸ ἐγγὺς μέλλον. Οἱ ἐπιστήμονες προβλέπουν ὅτι τελικῶς πολυάριθμοι ἀντιδραστῆρες θὰ κατασκευασθοῦν εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον, εἰς μίαν προσπάθειαν ἐπεκτάσεως τῆς εἰρηνικῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ Ἀτόμου.

Ἀπορίμματα πρὸς παραγωγὴν βενζίνης

Τὸ βαρὺ ἔλαιον, ἕνα εὐθηνὸν περίσσευμα τῶν διϋλιστηρίων πετρελαίου, ἤρχισε χρησιμοποιούμενον εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας πρὸς παρασκευὴν βενζίνης διὰ μιᾶς νέας διαδικασίας. Τὸ πρῶτον διϋλιστήριον, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιήση τὴν νέαν ἐπαναστατικὴν αὐτὴν μέθοδον ἤρχισε λειτουργοῦν τελευταίως εἰς Μπίλλινγκ τῆς Μοντάνας διὰ λογαριασμὸν τῆς ἑταιρεία τρελαιοειδῶν Κάρτερ. Μ νέαν μέθοδον τὸ βαρὺ ἔλ ναμιγνύεται μὲ τεμάχια κω συνεχείᾳ τὸ μῖγμα θερμ ὁπότε δημιουργοῦνται ἀτμ ὁποῖοι ψυχόμενοι καὶ διυλ νοι μετατρέπονται εἰς βε Παραλλήλως, τὸ χρησιμ μενον κὼκ δὲν πηγαίνει νον ἀλλὰ δύναται νὰ χρ ποιηθῆ ἐκ νέου ὡς ὕλη.

Νέοι τρόποι καταπ σεως τῆς Λάβας Ἡ

Διὰ πρώτην φορὰν εἰς στορίαν ὁ ἄνθρωπος ἐπιτ τεχνικῶν μέσιων, νὰ κα μήση τὴν λάβαν τῶν ἡφ καὶ νὰ ἀλλάξη τὴν πορε Τοῦτο ἐπετεύχθη κατὰ τ κειαν τῆς τελευταίας ἐ τοῦ ἡφαιστείου Κάουνα Χαβάην. Διὰ μηχανικῶν οἱ τεχνικοὶ τῆς περιοχῆς χον νὰ ἀλλάξουν τὴν πορ λάβας καὶ νὰ ἀπαλλάξουν λιν Χίλο ἐκ τῆς ἀπειλῆ τοῦτο ἐχρησιμοποιήθησαν ντόζερ καὶ γκρέηντερ, τ ου τύπου, τὰ ὁποῖα, μὲ πληκτικὴν ταχύτητα ἔ γησαν τάφρους καὶ φράγμ ὁποῖα θὰ ἀπαιτοῦσαν ἐ ὁλοκλήρων μηνῶν, ἐὰν ἐ το νὰ γίνουν ὑπὸ ἀνθ χειρῶν.

Ἕνας καλὸς φίλος

Τοῦ κ. ΙΩ. ΦΩΤΟΠ

...Ὁ καλύτερος καὶ ἐπιθυμητότερος φίλος τοῦ ἀνθρώπου στὸ διάβα τῆς ζωῆς τὸ γεμᾶτο ἀπὸ πίκρες, φροντίδες, πόνους καὶ βάσανα, εἶναι ὁ μελανόπτερος μὲ τὴν κομικὴν σιλουέτταν του μακρυνὸς ταξειδιώτης τῆς ἀφρικανικῆς χώρας ποὺ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν κάνει τὴν κρουαζέρι του διὰ νὰ συντελέση καὶ αὐτὸς εἰς τὴν λαμπροτέραν καὶ πανηγυρικωτέραν τῆς φύσεως ἐκδήλωσιν, μὲ τὸν ὀργιαστικὸν εἰς χρωματισμοὺς καὶ ἀρώματα λουλουδένιον διάκοσμόν της.

Εἶναι αὐτὸς ποὺ ἔρχεται γιὰ νὰ μᾶς φέρη τὸ ἄγγελμα τοῦ ἐρχομοῦ τῆς γλυκόπνοης καὶ χαροποιοῦ ἀνοίξεως στὴν ἀναλλαγὴ τοῦ χρόνου. Καὶ τὸ σκίρτημα τῆς καρδιᾶς μας νὰ τὸ κάμη ἀκόμη πιὸ δυναμικὸ μὲ τὶς βιρτουόζικες τριλιὲς του γύρω κοντά μας ἀπάνω ψηλὰ καὶ κάτω ἀπὸ τὶς ἰσκιερὲς γωνίες τῶν ἀετωμάτων τῶν κατοικιῶν μας. Εἶναι αὐτὸς ὁ ποθητός μας φίλος ποὺ συνοδεύει περίχαρα, ἁρμονικὰ ψάλλοντας τὴν ψυχικήν μας ἀνάτασιν μὲ τὸ χαροποιὸ τῆς ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου μήνυμα μήνυμα. Ἀληθινὰ εἶναι πολὺ ρωμαντικὸς ὁ γλυκόλαλος αὐτὸς φίλος μας καὶ ἐκλεκτὸς τῆς αὐτῆς ἐπισκέπτης. Καὶ τίποτα ἄλλο παρὰ μὲ μό του νὰ μᾶς ἀποτραβ ἀπὸ τὴν ρουτίνα τῆς ζω δίδοντας μιὰν ἐπιθυμη θεσιν εἰς τὸν τρόπον ὡσεώς μας. Πραγματικὰ θ ητὸς ἐρχομός του πάντα ναι ἕνας εὔχαρης τῆς ζω μὸς καὶ μοναδικὴ ὁμολογ παρουσία του τοῦ ὅτι κάποτε νὰ ξεφεύγομε ρουτίνα τῆς ζωῆς ζῶντας στὴ φύση ἀπολαμβάνο θέλγητρά της, ποὺ τόσο ταλα μᾶς προσφέρη τὴν αὐτήν. Γιατὶ σὲ λίγο θὰ ξουν οἱ παγεροὶ βοριάδ τὸ λευκὸ κρύο σεντόνι γιὰ νὰ καλύψη τὰ πάντα θὰ μᾶς μείνη μόνον ἡ ἀν ησις ὅτι ὁ καλός μας φίλ πρόκειται νὰ νοιώση κάτ μεσεύοντας γιὰ τὸν τόπο χε ξεκινήση ἀκολουθῶντας φυσικόν του δρόμον, ἀφ σὲ μᾶς τὰ τελευταῖα πα τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι πάλι θὰ βρεθῆ κοντά μας γιὰ κάνη τὴν ζωήν μας.

Ἰωάννης Φωτόπ

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ESKIMO
ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ
Ξύλινα καὶ μετάλλινα μὲ μόνωσιν φελλοῦ 100 ο/ο
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 56
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

COPELAND
(Κόπελαντ). Τὰ ἀποδεδειγμένως ἀνώτερα Ἀμερικανικὰ ψυκτικὰ μηχανήματα
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ!—ΕΓΓΥΗΜΕΝΑ—ΑΘΟΡΥΒΑ—ΘΕΤΙΚΑ

Θάλαμοι καὶ Βιτρῖναι διὰ Κρεοπωλεῖα, Παντοπωλεῖα, Ζαχαροπλαστεῖα, Ἑστιατόρια, Γαλακτοπωλεῖα καὶ Καφενεῖα. Συντηρηταὶ παγωτῶν, ψύκτραι μπύρας νεροῦ. Κατασκευαὶ κατὰ παραγγελίαν. ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ. Διαθέτομεν Μηχανικὸν ἐγκαταστάσεων καὶ ἀναλαμβάνομεν τὴν συντήρησιν παντὸς τύπου Ψυκτικῶν Μηχανημάτων.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
Β. ΣΠΑΝΟΣ -Ρήγα Φεραίου 120. Τηλ. 23-69 - ΠΑΤΡΑΙ