ΙΔΡΥΤΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΚΟΚΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΤΗΛΕΦ. 23—84
Φύλ. 1496
Καραϊσκάκη 143

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
30
ΜΑΪΟΥ 1955
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δρχ. 1,50

Πενιχραὶ αἱ Ρωσσογιουγκοσλαυϊκαὶ συνομιλίαι

ΤΙΤΟ ΑΝΕΝΔΟΤΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΤΟΥ
ΟΥΔΕΝ ΕΠΕΤΥΧΕΝ Η ΡΩΣΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

ΠΕΡΡΙΦΘΗ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΟΥΔΕΤΕΡΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΪΑΣ

Αἱ συζητήσεις συνεχίζονται εἰς Μπριόνι

ΜΟΣΧΑ ΓΟΡΚΗ 29. Ὡς μετα[illegible] ἐκ Βελιγραδίου οἱ ἀντα[illegible] τῶν Ἀμερικανικῶν ἐ[illegible], οἱ Σοβιετικοὶ ἡγέται [illegible] ἐδέχθησαν δι' εἰδικῆς ἀμαξο[illegible] σήμερον (χθὲς) μεταβαί[illegible] εἰς Ὀπατίαν, ἐκεῖθεν δὲ [illegible] μεταβασθοῦν τῆς προεδρικῆς [illegible] διὰ νὰ φθάσουν εἰς [illegible] Μπριόνι, ὅπου καὶ [illegible] θοῦν ἐπὶ διήμερον αἱ [illegible] των, μετὰ τοῦ προέ[illegible] Τίτο.

[illegible] τὰ τηλεγραφήματα τονίζε[illegible] ἐξηκριβώθη, ὅτι οἱ Ρῶσσοι [illegible] δὲν εἶναι ποσῶς ἱκανο[illegible] ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε [illegible] σεων διότι ὁ Τίτο ἐμμέ[illegible] ὡς εἰς τὴν χαραχθεῖ[illegible] ἀπὸ αὐτοῦ γραμμὴν τῆς [illegible] ἀνεξαρτησίας τῆς Γιουγ[illegible] πολιτικῆς, ἀσχέτως [illegible] καὶ ἰδεολογικῶν κα[illegible] σεων.

[illegible] τέρως εἰς τὸ πρόσωπον [illegible] γραμματέως τοῦ ΚΚΡ [illegible] τερ διαγράφεται ἔντονος ἡ δυσφορία καὶ ἡ ὁποία ἐκδηλοῦ[illegible] ται μὲ ζωηρὰν νευρικότητα εἰς τὰς κινήσεις του, γεγονὸς τὸ ὁ ποῖον εἰς τὸ περιβάλλον του, ἑρμηνεύεται ὡς ἀπαισιοδοξία διὰ τὴν ἔκβασιν τῶν συνομιλιῶν.

Ἀπὸ τῶν πρώτων ἄλλωστε ἐπαφῶν μὲ τὸν Πρόεδρον Τίτο κατεδείχθη, ὅτι οὗτος, ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἔστεργεν εἰς ἀλλαγὴν πολιτικῶν κατευθύνσεων διὰ τὴν χώραν του καὶ ἀπεγρήτευσε τοὺς Ρώσσους ἡγέτας, ὅταν ἠρνήθη ν' ἀποδεχθῇ τὴν πρότασιν διὰ τὴν ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν του ἑνοποίησιν ὅλων τῶν Κ.Κ. μὲ συμμετοχὴν καὶ τῶν Ἰνδῶν. Ἡ ἄρνησίς του αὕτη ἐπροξένησεν ἔκπληξιν εἰς τοὺς Σοβιετικοὺς ἡγέτας, ἡ ὁποία κατέστη ἀκμὴ ἐντονωτέρα ὅταν ὁ Τίτο ἐπρόφερε βραδέως καὶ εὐκρινῶς τὴν ἀπάντησιν εἰς ἑτέραν Ρωσσικὴν πρότασιν, ὅτι ἀρνεῖται νὰ δηλώσει τὴν οὐδετεροποίησιν τῆς Γιουγκοσλαβίας.

Ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς οἱ Ρῶσσοι ἡγέται κατιδόντες τὸ μάταιον μεταπείσεως τοῦ Προέδρου Τίτο, ἔστρεψαν τὰς συζητήσεις γύρω ἀπὸ τὰ οἰκονομικὰ καὶ κρατικὰ θέματα.

Ὑπάρχουν ἐξακριβωμέναι πληροφορίαι ὅτι κατὰ τὰς αὐριανὰς (σημερινὰς) συζητήσεις αἱ ὁποῖαι θὰ διεξαχθοῦν εἰς Μπριόνι, ὁ Τίτο θὰ προσπαθήσῃ νὰ διευκρινίσῃ τὰς ρωσικὰς προθέσεις, ἐν σχέσει μὲ τὰ στρατιωτικοπολιτικὰ σοβιετικὰ σχέδια, ὡς καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ ὅρου ἀμύνης, εἰς περίπτωσιν ἀπροβλέπτων διεθνῶν περιπλοκῶν, ἡ ὁποία διὰ τοὺς σοβιετικοὺς ἔχει σημασίαν μεγίστης ἐλαστικότητος.

Εἰς τὸ Βελιγράδιον αἱ προβλέψεις ἐκ τῆς ἐπισκέψεως τῶν Σοβιετικῶν ἡγετῶν διαγράφονται ὅτι θὰ εἶναι πενιχραὶ εἰς ἀποτελέσματα, διότι ὁ πρόεδρος Τίτο, γνώστης τῶν σοβιετικῶν ἐλιγμῶν, μὴ πεισθεὶς οὐδόλως ὅτι ἡ ἀποκήρυξις τοῦ ὠφείλετο εἰς τὸν Μπέρια, δὲν θὰ παρασυρθῇ εἰς ἐνεργείας αἱ ὁποῖαι θὰ ἀπέβαινον εἰς ὄφελος τῆς Μόσχας. Ἄλλως τε εἶναι γεγονὸς ὅτι ὁ Τίτο ἔχει ἐπηρεασθῆ ζωηρῶς ἐκ τοῦ δυσμενοῦς θορύβου τοῦ γενομένου εἰς βάρος του καὶ πρὸς ὄφελος τῶν Σοβιέτ, ἐκ τῆς σημερινῆς ἐπισκέψεως τῶν Ρώσσων ἡγετῶν.

Ἀπρόοπτον ἐπεισόδιον

ΟΔΟΜΑΧΙΑΙ ΕΙΣ Δ. ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΠΟΛΛΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΙ

Συλλήψεις κομμουνιστῶν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Σφοδραὶ ὁδομαχίαι ἔλαβον χώραν χθὲς τὴν νύκτα εἰς τὰ σύνορα τοῦ Βρετανικοῦ τομέως τοῦ Βερολίνου καὶ τῆς Ἀν. Γερμανίας μεταξὺ ἀστυνομικῶν τοῦ Δ. Βερολίνου καὶ κομμουνιστῶν τῆς Ἀν. Γερμανίας. Οἱ κομμουνισταὶ προσεπάθησαν νὰ διαλύσουν ἀντικομμουνιστικὴν διαδήλωσιν παλαιῶν πολεμιστῶν, οἱ ὁποῖοι ἀντεπετέθησαν. Ἀργότερον ἐπενέβη ἡ ἀστυνομία καὶ ἡ σύγκρουσις, γενικευθεῖσα, διήρκεσεν ἐπὶ πολλὰς ὥρας. Ἐτραυματίσθησαν 80 ἀστυνομικοὶ καὶ πολλοὶ πολῖται ἑκατέρωθεν. Ἐπίσης συνελήφθησαν 34 κομμουνισταί.

ΑΠΕΘΑΝΕΝ Ο Γ. ΛΥΚΟΥΔΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Χθὲς τὴν ὄγδοην π.μ. ἀπέθανεν ὁ μαέστρος Γεώργιος Λυκούδης.

Φόρος τιμῆς εἰς εὐγενὲς τέκνον τῆς πόλεως

ΠΡΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ ΘΑ ΣΤΗΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑΝ ΠΙΝΔΟΥ

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ κ. ΡΟΥΦΟΥ

Ἡ πόλις τῶν Πατρῶν γενέτειρα τοῦ ἀειμνήστου Δημητρίου Γούναρη, χάρις εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ Δημάρχου κ. Ρούφου, θὰ κληθῇ προσεχῶς νὰ συμβάλῃ—συμβολικῶς—διὰ τὴν πλήρωσιν ἑνὸς κενοῦ, γύρω ἀπὸ τὸ θέμα διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῆς προτομῆς του. Ἤδη ὁπότε ὁ χρόνος ἔχει ἀμβλύνει πλήρως τὰς ὀξύτητας τοῦ παρελθόντος, ἀναγνωρίζεται ἐκ μέρους ὅλων, ὅτι ἐπιβάλλεται εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν νὰ στηθῇ ἡ προτομὴ ἑνὸς τέκνου της, τὸ ὁποῖον τὴν ἐτίμησε καὶ πολλὰ τῆς προσέφερε, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὴν ὑδροηλεκτρικὴν ἑταιρείαν «Γλαῦκος».

Ὁ Δήμαρχος κ. Ροῦφος κατέληξεν ὁριστικῶς εἰς τὴν ἀπόφασιν ταύτην, τὴν ὁποίαν καὶ ἐν καιρῷ θὰ εἰσηγηθῇ εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον πρὸς ἔγκρισιν, προκειμένου δὲ ἡ σ μβολὴ τῶν κατοίκων τῆς πόλεως, διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῆς προτομῆς τοῦ ἀειμνήστου Δ. Γούναρη, θὰ θεωρηθῇ ὡς ἔκφρασις τιμῆς πρὸς τὴν μνήμην του, θὰ ζητήσῃ τὴν ἄδειαν διὰ τὴν διενέργειαν ἑνὸς λαϊκοῦ ἐράνου εἰς τὴν πόλιν, τὸ δὲ ἐπὶ πλέον ἀπαιτηθησόμενον ποσὸν διὰ τὴν προτομήν, θὰ κα-

(Συνέχεια εἰς τὴν ὀγδόην σελίδα)

Προωθοῦνται τὰ ζητήματα τοῦ Δήμου Πατρέων

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος θὰ συνταχθῇ ἡ μελέτη διὰ τὸ σχέδιον πόλεως

Τὰ ζητήματα τοῦ θεάτρου καὶ τῶν ὑδροσωλήνων

Ἐπέστρεψε χθὲς ἐξ Ἀθηνῶν ὁ διευθυντὴς τῆς μηχανικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου κ. Βασιλόπουλος, ὁ ὁποῖος ἐνημέρωσε τὸν Δήμαρχον κ. Ροῦφον ἐπὶ τῶν ἐνεργειῶν του, διὰ τὴν προώθησιν τῶν διαφόρων ζητημάτων τοῦ Δήμου.

Ὡς πρὸς τὸ θέμα τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρου, ὁ ἀρχιτέκτων τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Καραντινὸς θὰ ἀφιχθῇ σήμερον εἰς Πάτρας κομίζων τὴν μελέτην διὰ τὴν διαρρύθμισιν τοῦ ἐσωτερικοῦ χώρου τοῦ θεάτρου ὡς καὶ τὸν προϋπολογισμὸν τῆς δαπάνης, ἡ ὁποία θὰ ἀνέλθῃ εἰς ἕνα καὶ ἥμισυ ἑκατομ., ἐὰν δὲ ἀποφασισθῇ καὶ ἡ τροποποίησις τοῦ παραπλεύρως κτιρίου εἰς «Φουαγιὲ» τοῦ θεάτρου θὰ ἀπαιτηθῇ πρόσθετος δαπάνη ἐξ ἑνὸς ἀκόμη ἑκατομμυρίου.

Πλὴν ὅμως ὡς ὑπεγραμμίσθη πρὸς τὸν κ. Βασιλόπουλον, τὸ κτίριον τοῦ θεάτρου, παρ' ὅλας τὰς τροποποιήσεις, δὲν θὰ διασφαλίζῃ τὸν ὅρον τῆς ἀντισεισμικότητος, γεγονὸς τὸ ὁποῖον θὰ πρέπει νὰ ἐξετασθῇ μετὰ μεγάλης προσοχῆς. Κατόπιν τούτου ὁ Δήμαρχος κ. Ροῦφος διστάζει νὰ ἀναλάβῃ τὴν εὐθύνην εἰσηγήσεως πρὸς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τῆς τροποποιήσεως τοῦ ἐσωτερικοῦ χώρου τοῦ θεάτρου καὶ τὴν διάθεσιν μιᾶς ὑπερόγκου δαπάνης, ἡ ὁποία μάλιστα θὰ καλυφθῇ διὰ δανείου, χωρὶς νὰ ὑπάρχουν ἆλαι αἱ προϋποθέσεις διασφαλίσεως τοῦ κτιρίου ἀπὸ πάσης πλευρᾶς, δεδομένου μάλιστα ὅτι ἐκ τῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ θεάτρου θὰ καταβάλλεται τὸ ἐτήσιον τοκοχρεωλύσιον.

Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς ὁ κ. Δήμαρχος φέρεται καταλήγων πρὸς τὴν ἄποψιν, ὅπως μὲ ἐλαφρὰς ἐπιδιορθώσεις τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ θεάτρου, ὁ Δῆμος προβῇ ἐπὶ ἓν ἔτος εἰς δοκιμαστικὴν ἐκμετάλλευσίν του, ἵνα καθορισθοῦν οἱ ἐξ αὐτῆς πόροι, συμφώνως πρὸς τοὺς ὁποίους, νὰ ληφθῇ ἀπόφασις ἐν καιρῷ, διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέου θεάτρου, ἢ διὰ τὴν ἐξεύρεσιν μιᾶς ἄλλης οἱασδήποτε λύσεως, ἡ ὁποία θὰ ἱκανοποιεῖ τὴν πόλιν.

Ὡς πρὸς τὸ σχέδιον τῆς πόλεως, ὁ κ. Βασιλόπουλος ἀνέφερε πρὸς τὸν κ. Ροῦφον, ὅτι ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος θὰ ἀφιχθῇ εἰς Πάτρας ὁ κ. Σπανός, τῆς πολεοδομικῆς ὑπηρεσίας, διὰ τὴν σύνταξιν τῆς σχετικῆς μελέτης καὶ τὴν ὑποβολήν της εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον.

Ἀναφορικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἀτελοῦς παραλαβῆς τῶν σωλήνων ἐκ μέρους τοῦ Δήμου, κατεβλήθησαν ἐνέργειαι διὰ τὴν παράκαμψιν νέων τινῶν δυσχερειῶν, αἵτινες ἀνέφύησαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας, ἐξ ὧν καὶ δὲν ἐλύθη εἰσέτι ὁριστικῶς τὸ θέμα τοῦτο.

Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΦΟΡΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ

Τὸ Ξενοδοχειακὸν Ἐπιμελητήριον Ἑλλάδος ἐγνώρισεν εἰς τὸν Σύνδεσμον Ξενοδόχων Πατρῶν ὅτι τὰ ξενοδοχεῖα τῶν Πατρῶν δὲν ὑπόκεινται εἰς φόρον ὑπὲρ τῶν Δήμων ἐπὶ τῶν λογαριασμῶν. Εἰς τὸ ἄρθρον 6 τοῦ Ν. 3238)55 περιελήφθη διάταξις διὰ τῆς ὁποίας τὸ τέλος ἐπὶ τῶν λογαριασμῶν τῶν ξενοδοχείων περιωρίσθη μόνον εἰς τὰς λουτροπόλεις, τοὺς ἀρχαιολογικοὺς τόπους καὶ τὰς περιφερείας τέως Διοικήσεως Πρωτευούσης καὶ τοῦ τέως Δήμου Θεσσαλονίκης, ἐκτὸς τῶν Δήμων Ἀθηναίων, Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης.

Συνεργασία Τουρισμοῦ καὶ Περιηγητικῆς Λέσχης

ΤΟ ΕΦΕΤΕΙΝΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Ἡ περιηγητικὴ Λέσχη Πατρῶν ὀργανώνει μεγάλας ἐκδρομὰς

Τὸ πρόγραμμα τῶν παραστάσεων

[illegible] τὸ ἀπόγευμα συνῆλθεν [illegible] συνεδρίασιν τὸ διοικητικὸν [illegible] λιον τοῦ ἐν Πάτραις Πα[illegible] ματος τῆς Ἑλληνικῆς Πε[illegible] κῆς Λέσχης καὶ ἐξήτασε [illegible]

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΧΙΟΥ

[illegible]ΟΥΝ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑΝ [illegible]ΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΙΣΙΔΩΡΟΥ

[illegible] κεται εἰς τὸ Βατικανὸν

[illegible]ΠΟΣ. *Μεταξὺ τῶν ὀργανώ[illegible] τῆς πόλεως ἀνελήφθη κί[illegible] διὰ τὴν καταβολὴν προ[illegible] μέσῳ τῆς Ἑλληνικῆς [illegible] γήσεως πρὸς τὸ Βατικανὸν [illegible] τὴν ἐπαναφορὰν εἰς τὴν νῆ[illegible] τῶν λειψάνων τοῦ Ἁγίου [illegible] ρου, ὅστις ἐμαρτύρησεν εἰς [illegible] τὸ 251 μ. Χ. καὶ ἐτάφη [illegible] ὸν τοῦ Σκυλιτσείου ἱδρύ[illegible], ὅπου καὶ ἀργότερον ἐκτί[illegible] μεγαλοπρεπὴς ναός. Ὁ ναὸς [illegible] πράφη, ἀλλ' ὁ τάφος τοῦ [illegible] σώζεται εἰσέτι. Τὸ 1125 [illegible] ἡ Χίος κατελήφθη ἀπὸ [illegible] Ἑνετὸν Δόγη Μικέλη, ὅστις [illegible] λῆτησε, μεταξὺ δὲ ἄλλων [illegible] σε καὶ τὸ λείψανον τοῦ [illegible] ὁν Ἰσιδώρου, τὸ ὁποῖον ἐκ[illegible] παραμένει εἰς τὸν ναὸν τοῦ [illegible] ου Μάρκου, εἰς Βενετίαν.*

[illegible] μεγάλην ἐπιτυχίαν συνε[illegible] τὰ ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς [illegible] γητοῦ τῆς Παιδαγωγι[illegible] Ἀκαδημίας Πατρῶν κ. [illegible]. Μιᾶ καθ' ὅλα ἀξιόλογη [illegible] φορὰ ποὺ εἶναι προϊὸν σο[illegible] προσπαθείας, χαρακτηρί[illegible] ἐξ 65 περίπου πίνακας [illegible] ποιοποιημένη δημιουργία τοῦ [illegible] τοῦ καλλιτέχνου, ὁ ὁποῖος [illegible] εἰς τὴν Πανελλήνιον Ἔκθε[illegible] Ἀθηνῶν τοῦ 1939 ὅσον καὶ εἰς [illegible] μεγάλην τῆς Θεσσαλονίκης [illegible] 1936 καὶ εἰς ἄλλας ἔτυχεν [illegible] τέρων διακρίσεων. Πολυμε[illegible] καὶ θετικός, γνώστης τοῦ [illegible] καὶ τῆς τεχνικῆς τῶν [illegible] χρωμάτων, πλούσιος ἀπὸ κλλι[illegible] κὴν ἰδιοσυγκρασίαν, ἐλεύ[illegible] καὶ ὥριμος εἰς τὰς ἐκδη[illegible] λώσεις του, ποὺ φθάνει σέ σημ[illegible] τικὰ καὶ ἐνδιαφέροντα ἀπο[illegible] τέλεσματα. Ἀγιογραφίες μὲ αὐ[illegible] τὴν συνθέσεως, προσω[illegible] γραφίες μὲ περίτεχνη ἔκφρα[illegible] καὶ φιλοσοφία, τοπία μὲ φυ[illegible] τικὴ ποίησιν, ἄνθη μὲ δρο[illegible] καὶ χάρη, θαλασσογραφίες μὲ [illegible] τίνα. Ὅλα δοσμένα εἰς κάθε [illegible] ζωγραφικῆς ἀπὸ ἐλαιο[illegible] χρώματα, ἀκουαρέλλες, γκουάς, [illegible] κιμωλίες, καὶ ἰδιαιτέ[illegible] ρως τὸ παστέλ. Ὁμολογουμέ[illegible] νως τὸ τελευταῖον ὁ κ. Πρέσ[illegible] βας προσυλάζει ἀριστουργηματι[illegible] κὰ πίνακες ποὺ ἡ χρωματικὴ [illegible] ἁρμονία καὶ τὸ ἀνάλαφρο [illegible] πνεῦμα τοῦ πινέλλου θαυ[illegible] μαστοῦν καὶ γοητεύουν. Οἱ [illegible] πίνακες τοῦ «ἐκ τοῦ Βασιλικοῦ [illegible] ρίου», καὶ οἱ «νυκτερινὲς [illegible] ρίες», «Τρατόβαγκα», κλπ, γο[illegible] τὸν ἐπισκέπτην.

[illegible] πλῆθος τῶν φιλοτέχνων διὰ μακρῶν τὸ ζήτημα τῆς καλλιτέρας ὀργανώσεως ἐκδρομῶν εἰς Ἐπίδαυρον ὅπου τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον καὶ ὁ Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ ὀργανώνουν διὰ τὴν ἐφετεινὴν περίοδον φεστιβὰλ ἐξ παραστάσεων Ἀρχαίου Δράματος μὲ πρωταγωνιστὰς διακεκριμένους Ἕλληνας ἠθοποιούς, τὸ ὁποῖον ἔχει ἀναγνωρισθῆ πλέον, ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα τουριστικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ γεγονότα τῆς Εὐρώπης.

Εἰς τὴν οὐσκεψιν μετέσχε καὶ ὁ ἐπὶ τούτων κατελθὼν εἰς Πάτρας σύμβουλος τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Ἀθηνῶν κ. Θ. Θεοδωρομπεᾶκος, ἐξητάσθη δὲ κυρίως τὸ θέμα τῆς μεγαλυτέρας δυνατῆς συμμετοχῆς ἐκδρομέων καὶ ἐκ Πατρῶν διὰ τῆς ὀργανώσεως ἀνέτων ἐκδρομῶν δι' ὅλας τὰς παραστάσεις, μὲ συνδυασμὸν ἐπισκέψεως πολλῶν ἀρχαιολογικῶν τόπων τῆς Ἀργολίδος διὰ τουριστικῶν λεωφορείων.

Λεπτομέρειαι τῶν προγραμμάτων θὰ δοθοῦν ἐγκαίρως εἰς ἑκάστην περιοχὴν. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀνεκοινώθη ἐπισήμως, ὅτι τὸ ἐφετεινὸν φεστιβὰλ τῆς Ἐπιδαύρου, τὸ θέατρον τῆς ὁποίας εἶναι τὸ ὡραιότερον καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ καλλίτερον διατηρούμενον θέατρον τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, δυνάμενον νὰ συμπεριλάβῃ 14 000 θεατάς, περιλαμβάνει τὰς κάτωθι παραστάσεις: 19)6)55 Ἑκάβη Εὐριπίδου, 25)6 Οἰδίπους Σοφοκλέους, 26)6 Ἱππόλυτος Εὐριπίδου, 29)6 Ἑκάβη. 2)7 Οἰδίπους καὶ 3)7 Ἑκάβη.

Ἐν τῷ μεταξὺ κατὰ πληροφορίας τοῦ ἐν Ἀθήναις ἀνταποκριτοῦ μας, παρολλήλως πρὸς τὰ ἐκτελούμενα ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ ἔργα εἰς τὸν χῶρον τῆς Ἐπιδαύρου διὰ τὸ Φεστιβάλ, προχωροῦν συντόνως καὶ αἱ ἐργασίαι ἀναστηλώσεως εἰς τὸ ἐκεῖ περίφημον θέατρον, ὅπου θὰ δοθοῦν αἱ παραστάσεις τοῦ ἀρχαίου δράματος.

Οὕτω ἐπειδὴ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ βράχου ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐστηρίζοντο τὰ ἐδώλια τοῦ θεάτρου παρουσίασεν ἀλλοιώσεις μὲ τὴν παρέλευσιν τῶν αἰώνων, τὸ συνεργεῖον τῆς Ἀναστηλώσεως ἀφήρεσε τὰ ἐδώλια, κατεσκεύασεν ὑποθεμελίωσιν δι' αὐτὰ καὶ τὰ ἐτοποθέτησεν ἐκ νέου εἰς τὴν ὀρθὴν θέσιν των. Ἄλλη ἐργασία ἡ ὁποία γίνεται εἶναι ἡ ἀναστήλωσις τοῦ βορείου τοίχου ὑποστηρίξεως τοῦ Κοίλου τοῦ θεάτρου διὰ πωρολίθων ἐξορυσσομένων ἀπὸ τὸ λατομεῖον τῆς ἑκτῆς τοῦ Πειραιῶς.

Διὰ τὰς ἐργασίας ἀναστηλώσεως τοῦ ἀρχαίου θεάτρου τῆς Ἐπιδαύρου διετέθη ὑπὸ τοῦ Κράτους κονδύλιον 500.000 δρχ., ὑπὸ δὲ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας 200 000 δραχμῶν.

Αἱ ἐργασίαι ἔχουν προχωρήσει ἀρκετά, ὥστε οἱ θεαταὶ νὰ παρακολουθήσουν ἐφέτος ἀνέτως καὶ εὐπρεπῶς τὰς παραστάσεις.

ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Ὅλα τὰ γραφεῖα τῶν Ἀμερικανικῶν εἰς Πάτρας ὑπηρεσιῶν θὰ παραμείνουν σήμερον κλειστά, λόγῳ τῆς Ἀμερικανικῆς ἡμέρας τῶν ἐν πολέμοις πεσόντων.

Ἐπίσης αὔριον θὰ εἶναι κλειστὰ αἱ Βρεταννικαὶ κλπ. ὑπηρεσίαι λόγῳ τῆς ἑορτῆς τῆς Πεντηκοστῆς τῶν Δυτικῶν.

ΤΟ ΩΡΑΡΙΟΝ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

Ἀρμοδίως ἀνακοινοῦται ὅτι ἄρρενες κάτω τῶν 18 ἐτῶν καὶ γυναῖκες δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἀρχίζουν ἐργασίαν οἱασδήποτε φύσεως πρὸ τῆς ὄγδης π. μ. ἢ νὰ τερματίζουν τὴν ἐργασίαν των μετὰ τὴν ἐνάτην μ.μ. Ὁμοίως ἄρρενες κάτω τῶν 16 ἐτῶν καὶ γυναῖκες δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἀπασχολοῦνται εἰς ἐπιχειρήσεις τὰς Κυριακὰς καὶ κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων, Εὐαγγελισμοῦ καὶ τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Ἡ κατὰ τῶν ἐν ταῖς φυλακαῖς κρατουμένων βαρεῖα προκατάληψις τῆς κοινωνίας μας, ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα μέχρι σήμερον, τὸν ἠθικὸν παραγκωνισμὸν καὶ τὴν περιφρόνησιν πρὸς τὸ τμῆμα τοῦτο τῶν ἀτυχῶν συναθρώπων μας. Ἡ σκέψις ὅτι ἐκεῖ, ἐντὸς τῶν φυλακῶν, ἔχουν πλεισθῆ παντὸς εἴδους ἐγκληματίαι, μᾶς κάνει νὰ ἀντιπαρερχώμεθα μετὰ τρόμου τοὺς τόπους αὐτοὺς ἀκόμη περισσότερον καὶ ἀπὸ ἐκείνους τῶν λεπρῶν. Καὶ ὅμως. Ὄχι μόνον ἐκ τῆς ἐπαγγελματικῆς πείρας μας, ἀλλὰ καὶ λογικῶς καὶ ψυχραίμως ἐξετάζοντες τὸ θέμα, τῶν ἐν ταῖς φυλακαῖς κρατουμένων, εὑρίσκομεν ἐντελῶς ἀδικαιολόγητον τὴν κατ' αὐτῶν προκατάληψιν.

Ἀφίνοντες ὅτι ἐντὸς τῶν φυλακῶν, δὲν κρατοῦνται μόνον κατάδικοι, ἀλλὰ καὶ ὑπόδικοι, οἱ ὁποῖοι εἶναι δυνατὸν αὔριον νὰ ἀθωωθῶσιν ἀπὸ τὸ Δικαστήριον, καθὼς ἐπίσης καὶ ὀφείλεται πρὸς ἰδιώτας καὶ τὸ Δημόσιον καὶ μάλιστα πολλάκις δι' ἀσήμαντα ποσά, τῶν ὁποίων τὸ ἀδίκημα ὑσά, πῆξε νὰ εἶναι πτωχοί! καὶ νὰ ἀδυνατοῦν νὰ ἐξοφλήσουν τὰ χρέη των, ἐξετίζομεν ἀποκλειστικῶς τὸ θέμα τῶν καταδίκων, τοὺς ὁποίους καὶ κυρίως καλύπτει ἡ πυκνὴ ὀμίχλη τῆς δυσπιστίας καὶ τῆς ἐκ μέρους τῆς κοινωνίας προκαταλήψεως. Σχετικῶς μὲ αὐτοὺς εἶναι ἀνάγκη νὰ γίνῃ πρωτίστως ἡ ὑπόμνησις, ὅτι οὗτοι ἔχουν τιμωρηθῆ διὰ τὰς ἀδίκους πράξεις των. Κατόπιν τῆς καταδίκης των ταύτης, ἔχει ἰσορροπήσει ὁ διαταραχθεὶς ζυγὸς τῆς δικαιοσύνης. Ἐπεβλήθησαν αἱ νόμιμοι κυρώσεις καὶ ἐπῆλθε αἱ νομικῶς καὶ κοινωνικῶς ἡ τοῦ νομικῶς καὶ κοινωνικῶς ἡ τοῦ ἀδικήματος κάθαρσις. Καὶ μένει ἀδικήματος κάθαρσις. Καὶ μένει διὰ αὐτοὺς τὸ θλιβερὸν στάδιον τῆς δοκιμασίας. Ἤδη, πάσχουν οἱ κρατούμενοι οὗτοι καὶ εἶναι τραυματισμένοι τὴν ψυχὴν καὶ τὴν καρδίαν... Δικαίως βεβαίως πάσχουν. Ἀλλὰ αὐτὸ ἀφορᾷ τὴν νομικὴν δικαιολόγησιν τῆς κρατήσεώς των. Ἔχομεν, πάντως, ἐμπροσθέν μας, δοκιμαζομένους συνανθρώπους μας... Καὶ εἶναι σκληρὰ ἡ δοκιμασία των αὕτη. Ἐάν τις δὲν ἔχει ὑποστῆ τὸ ἀτύχημα τοῦτο, δὲν ἔχει παρὰ νὰ ἐμβαθύνῃ εἰς τὴν ψυχολογίαν καὶ ἐν γένει τὴν θέσιν των! Δρᾶμα πραγματικὸν ἤθελε διαπιστώσει.

Καὶ ἐρωτᾶται: Αὐτοὶ οἱ ὁποῖοι τόσον ὑποφέρουν, εἶναι ἄξιοι περιφρονήσεως; Ἀντιθέτως, νομίζομεν ὅτι μία καλῶς ἐννοουμένη πολιτισμένη καὶ Χριστιανικὴ κοινωνία, ἄλλως ὀφείλει νὰ ἀντιλαμβάνεται τὸ καθῆκον της πρὸς αὐτούς. Πρέπει νὰ πονᾷ καὶ νὰ μεριμνᾷ δι' αὐτοὺς καὶ νὰ μὴ τοὺς ἀφίνῃ εἰς τὴν τύχην των. Κοινωνία, ἡ ὁποία εἶναι κωφὴ πρὸς τὰς οἰμωγὰς τῶν πονούντων καὶ ἀσυγκίνητος εἰς τὰ δάκρυα τῶν κλαιόντων καὶ τῶν θλιβομένων, δὲν δύναται νὰ καυχᾶται διὰ τὸν πολιτισμόν της. Εἰς οὐδεμίαν περίπτωσιν ἐξ ἄλλου δικαιολογεῖται ἐγωϊσμὸς περὶ ἠθικῆς ὑπεροχῆς μας ἔναντι τῶν κρατουμένων. Ἐκτὸς τοῦ ὅτι σχεδὸν οὐδεὶς ἐν τῇ κοινωνίᾳ μας εἶναι ἀλάθητος, ἀλλὰ καὶ ὁ ἴδιος ὁ Θεὸς καταδέχεται νὰ ὀνομάζῃ τοὺς ἐν ταῖς φυλακαῖς, ἀδελφούς καὶ ἀναλαμβάνει ὁλόκληρον τὸ βάρος τοῦ πόνου των!...

Ὑπὸ τὰς συνθήκας καὶ προϋποθέσεις ταύτας ἐξετάζοντες τὸ ζήτημα τῶν ἐν ταῖς φυλακαῖς κρατουμένων, ἐκφράζομεν μεγάλην ἱκανοποίησιν ἀπὸ τὸ γεγονὸς τῆς κατ' αὐτὰς ἱδρύσεως ὀργανώσεως φίλων τῶν κρατουμένων. Διότι ἐν τῷ σημείῳ τούτῳ ὑπῆρχε τεράστιον κενόν, τὸ ὁποῖον οὕτω ἀρχίζει νὰ πληροῦται, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον πολὺ μᾶς χαροποιεῖ, διότι, ὁμολογοῦμεν, εἴμεθα φίλοι τῶν κρατουμένων...

Β. ΡΟΥΠΑΣ
Δικηγόρος

Η ΝΕΟΪΔΡΥΘΕΙΣΑ ΕΝΩΣΙΣ

ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕ