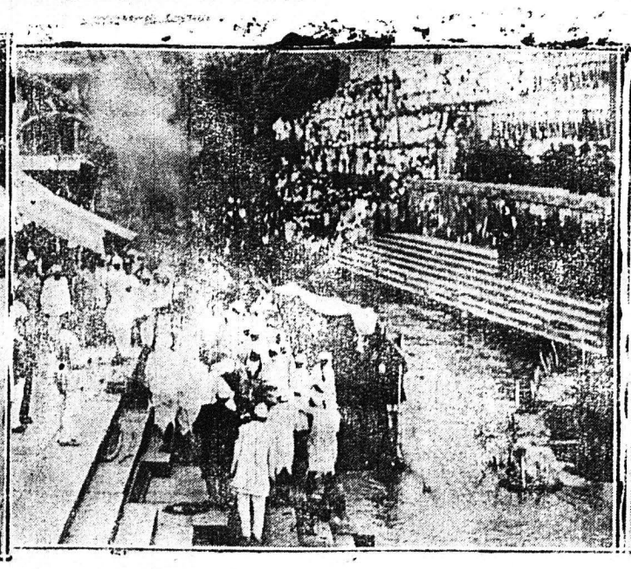
ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ «ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΡΥΚΟΣ»



Ἡ Βασίλισσα Ἐλισαβέτ ὅταν ἐδέχθη εἰς τά ἀνάκτορα τοῦ Βούκιγχαμ τούς Πρωθυπουργούς τῆς Κοινοπολιτείας. Ἀνωτέρω, ἐξ ἀριστερῶν, ὁ πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας Κεντρικῆς Ἀφρικῆς σέρ Γκόντφρεϋ Χάγκινς, ὁ πρωθυπουργός τοῦ Πακιστάν κ. Μωχάμετ Ἄλη, τῆς Αὐστραλίας κ. Ρόμπερτ Μένζης κ.λπ. 2ον) Εἰς τόν Παναμάν ἡ κατάστασις παρουσιάζεται καί πάλιν ἠλεκτρισμένη ἀνωτέρω μία εἰκών ἀπό τό προσκύνημα τῆς σοροῦ τοῦ δολοφονηθέντος προέδρου τοῦ Παναμᾶ, Ρεμόν, ὁπότε ἄνω τῶν 200.000 πολιτῶν παρήλασαν πρό τοῦ σοροῦ του. 3ον) Μέ ἐπεβλητικότητα ἔγινεν εἰς τήν πρωτεύουσαν τοῦ Νεπάλ, τό Κατμαντού ἡ κηδεία τοῦ ἀποθανόντος εἰς Ἑλβετίαν βασιλέως τῆς χώρας. Ἀνωτέρω, ἡ στιγμή κατά τήν ὁποίαν ἡ τέφρα τοῦ θανόντος βασιλέως ρίπτεται μέ πᾶσαν ἐπισημότητα, εἰς τόν ποταμόν. 4) Ὁ πρωθυπουργός τῆς Αἰγύπτου Γκαμάλ Νασσέρ παρέστη εἰς τήν τελετήν τῆς ὑψώσεως τῆς Αἰγυπτιακῆς σημαίας εἰς τάς στρατιωτικάς ἐγκαταστάσεις τοῦ Σουέζ. Μετά τήν τελετήν ἐγένετο στρατιωτική παρέλασις. Ἀνωτέρω τμῆμα γυναικῶν ἐθνοφρουρῶν.

Εἰς τήν Βασιλίδα τῶν πόλεων

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΕΙΣ ΚΩΝ)ΠΟΛΙΝ ΜΕΤΑΤΡΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΕΜΕΝΟΣ ΕΙΣ ΝΕΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

Συνεχίζονται ἐπιτυχῶς αἱ ἀνασκαφαί

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, Μάϊος ('Ιδ. ὑπῆρ.).— Ἕνας ἀκόμη βυζαντινός ναός, χρησιμοποιούμενος ὡς τέμενος μετατρέπεται εἰς μουσεῖον ἐξαρτώμενον ἀπό τό μουσεῖον τῆς Ἁγίας Σοφίας. Εἶναι ὁ περίπυστος ναός τοῦ Παντοκράτορος, τό Ζεϊρέκ Κιλισσέ τζαμί. Ὁ ναός ὅπως ὑφίστατο καί ὑφίσταται ἀκόμη εἶναι ὁ συνδυασμός τριῶν ἐνταυτῷ ναῶν ἐπικοινωνούντων μεταξύ των. Μέχρι τῆς στιγμῆς δέν εἶναι ἐπακριβῶς γνωστόν ποῖος ὁ πρῶτος ἱδρυθείς ἀπό τήν αὐτοκράτειραν Εἰρήνην, σύζυγον Ἰωάννου Κομνηνοῦ τοῦ Β' —1118 - 1143— καί θυγατέρα τοῦ βασιλέως Λαδισλάου τῆς Οὐγγαρίας. Εἰς τήν ἐκκλησίαν ταύτην ἦσαν προσηρτημένα μία μονή, δυναμένη νά στεγάζῃ ἑπτακοσίους μοναχούς ἕνα νοσοκομεῖος, ἕνας ξενών καί ἕνα γηροκομεῖον. Ἡ μονή αὐτή, μία τῶν σπουδαιοτέρων τῆς πόλεως, εἶχε παντοῖα προνόμια. Ἦτο ἀνεξάρτητος ἀπό τήν δικαιοδοσίαν τοῦ Πατριάρχου καί τοῦ διοικητοῦ τῆς πόλεως καί εἰς οὐδεμίαν ὑπεβάλλετο φορολογίαν.

Εἰς τόν ναόν τοῦ Παντοκράτορος εἶχε ταφῆ ὁ Μανουήλ Κομνηνός, ἐπί τοῦ τάφου τοῦ ὁποίου εἶχε τοποθετηθῆ ὡς ἐπιτύμβιος λίθος, πλάξ ἐκ ροδίνου μαρμάρου ,ἡ ὁποία κατά τήν παράδοσιν εἶχε χρησμεύσῃ διά νά πλυθῇ καί ἀρωματισθῇ τό σῶμα τοῦ Χριστοῦ κατά τήν Ἀποκαθήλωσιν. Εἰς τόν ἴδιον τάφον ἐτάφη καί ἡ Βέρθα, ἡ πρώτη σύζυγός του γυναικαδέλφη τοῦ Κονράδου, αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας.

Κατά τήν Φραγκοκρατίαν, ὁ ναός τοῦ Παντοκράτορος, ἐχρησιμοποιήθη ἀπό τούς λατίνους, ἀφοῦ πρῶτον ἐλεηλατήθη καί τά ἐν αὐτῷ λείψανα καί ἱερά σκεύη καί ἄλλα κειμήλια τοῦ ναοῦ ἐστάλησαν ἀλλαχοῦ καί ἰδίᾳ εἰς τόν Ἅγ. Μάρκον τῆς Βενετίας. Κατά τήν ἐποχήν ταύτην μετεφέρθη εἰς τόν ναόν ἡ πάνσεπτος εἰκών τῆς Παναγίας τῆς Ὁδηγητρίας, ἡ γραφεῖσα ἀπό τόν Ἅγ. Λουκᾶν, πρᾶγμα ποῦ ἔδωσε ἀφορμήν εἰς ζωηροτάτας διενέξεις μεταξύ τοῦ λατίνου πατριάρχου τῆς Κωνσταντινουπόλεως καί τῶν καλογήρων. Ἡ θαυματουργός αὐτή εἰκών, εἰς ὥρας κινδύνου τῆς πόλεως ἐτοποθετεῖτο εἰς τό πλέον ἐκτεθειμένον σημεῖον διά νά χρησμεύῃ ὡς παλλάδιον σωτηρίας. Κατά τήν πολιορκίαν τοῦ 1453 εἶχε τοποθετηθῆ εἰς τήν μονήν τῆς Χώρας. Εἰς τόν ναόν τοῦ Παντοκράτορος ἦτο καί ἡ θαυματουργός εἰκών τοῦ Ἁγ. Δημητρίου ἡ εὑρεθεῖσα εἰς τήν Θεσσαλονίκην. Εἰς τήν ἰδίαν αὐτήν μονήν τοῦ Παντοκράτορος κατῴκησαν οἱ λατῖνοι αὐτοκράτορες καί εἰς αὐτήν κατέφυγεν ὁ Βαλδουῖνος ὅταν οἱ Ἕλληνες ἐπανέκτησαν τήν Πόλιν τῷ 1261. Ἡ μονή κατεδαφίσθη ἀπό τούς γενοβέζους μετά τινα χρόνον, ἀλλά ἀνεκτίσθη κατόπιν. Εἰς τάς ἀρχάς τοῦ 15ου αἰῶνος, ὁ ναός ἐχρησιμευεν ἀκόμη ὡς τόπος ταφῆς πολλῶν μελῶν τῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας τῶν Παλαιολόγων. Ὁ Γεώργιος Σχολάριος, ὁ γνωστός καί ὑπό τό ὄνομα τοῦ Γενναδίου, ὁ πρῶτος πατριάρχης μετά τήν ἅλωσιν, καί αὐτός ἦτο μοναχός εἰς τήν μονήν τοῦ Παντοκράτορος. Μετά τήν ἅλωσιν ὁ ναός ἐγκατελείφθη καί ἐχρησίμευε ὡς τόπος διαμονῆς ὑφαντουργῶν. Μόνον περί τά τέλη τοῦ ἰδίου αὐτοῦ αἰῶνος μετετράπη εἰς τζαμί ἀπό τόν Ζεϊρέκ Μεχμέτ ἐφέντη ἐξ οὗ καί τό ὄνομά του.

Ὅπως ἔγραψα καί εἰς τήν ἀρχήν τοῦ παρόντος σημειώματος, εἰς τόν ναόν τοῦ Παντοκράτορος εἶναι συνηνωμέναι τρεῖς ἐκκλησίαι. Ἄγνωστος ὅμως εἶναι ἡ διαδοχική ἐποχή τῆς ἀνεγέρσεως των. Κατά τόν Μίλλιγκεν, ὁ βορεινός ναός φαίνεται νά εἶναι ὁ ἀρχαιότερος ὅλων. Ὁ Τιέρ ὅμως καί ὁ Ἔμπερσολ δέν συμφωνοῦνται τήν γνώμην ταύτην. Ἡ μεσαία ἐκκλησία, κτίριον μέ δύο θόλους καί ἀπολῆγον εἰς δύο ἁψῖδας, φαίνεται νά ἀνηγέρθη κατόπιν καί εἰς αὐτήν φαίνεται ἀκόμη νά ἐθάπτοντο οἱ αὐτοκράτορες καί τά μέλη τῶν αὐτοκρατορικῶν οἰκογενειῶν. Εἶναι πλουσίως διακοσμημένη καί τό ἔδαφος καλύπτεται ἀκόμη ἀπό μάρμαρα μέ ὡραιότατα σχέδια. Θαυμάζει κανείς καί σήμερον ἀκόμη μεταξύ τῶν πρώτου καί τοῦ δευτέρου νάρθηκος, δύο μονολίθους ἐξ ἐρυθροῦ μαρμάρου ποῦ χρησιμεύουν ὡς παραστάδες μιᾶς θύρας. Εἰς τήν πρό τῆς ἐκκλησίας πλατεῖαν εὑρίσκεται μία σαρκοφάγος, διά τήν ὁποίαν ὑποστηρίζεται ἀπό πολλούς ὅτι εἶναι ἡ σαρκοφάγος τῆς ἱδρυτρίας τῆς ἀρχικῆς ἐκκλησίας, αὐτοκρατείρας Εἰρήνης. Αἱ ἀνασκαφαί ποῦ διεξάγονται τήν στιγμήν αὐτήν, διεξάγονται διά δαπάνης τοῦ Ἀμερικανοῦ Οὐντεργκουντ.

Διά τά λεωφορεῖα

ΚΑΡΟΣΕΡΙ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΗΝ ΥΛΗΝ

Κατεσκευάσθη ἐντός 42 ἡμερῶν

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Μάϊος. Εἰς τόν διεθνῆ διαγωνισμόν λεωφορείων ποῦ γίνεται εἰς τήν Νίκαιαν ἔκαμε τήν ἐμφάνισίν του καί τό πρῶτον λεωφορεῖον εἰς τήν Εὐρώπην, τοῦ ὁποίου ἡ καροσερί εἶναι ἐξ ὁλοκλήρου κατασκευασμένη ἀπό πλαστικήν ὕλην. Τό λεωφορεῖον αὐτό κατεσκευάσθη εἰς τό Παρίσι ἐντός 42 ἡμερῶν. Εἶναι δώδεκα μέτρων μήκους, δυόμισυ πλάτους, τριάμισυ ὕψους, χρώματος γκρίζου καί πρασίνου καί χωρητικότητος πενήντα τριῶν θέσεων. Μόλις ἀντικρύσῃ κανείς τό κομψότατον αὐτό ὄχημα, εἶναι ἀδύνατον νά καταλάβῃ ὅτι τά δύο μοναδικά ὑλικά ποῦ τό ἀποτελοῦν εἶναι ἀφ' ἑνός μία πλαστική ὕλη καί ἀφ' ἑτέρου γυαλί ὑπό ρευστήν μορφήν.

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ. Εἰς τιμήν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου λιθόκτιστος καί ἐκ τούβλων οἰκία εἰς θέσιν Γερφιθέα πλησίον ἱματικῶν λουτρῶν Σταμάτη, ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν δωματίων καί λοιπῶν χρειωδῶν, μεθ' οἰκοπέδου ἑνός στρέμματος μέ ὁπωροφόρων διαφόρων δένδρων μέ νερό ἄφθονο δι' ἀντλίας περιμανδρομένου ὁλόκληρος ἐκ τούβλων ἐν ἀρστει κατασκάσει παραδοτέον. Ἐπίσης καί ἐνοικιάζεται δι' ἕν ἔτος.

Πληροφορίαι Α. Ν. Ἀγγελόπουλον κτηματομεσίτην Ἁγίου Νικολάου καί Ρήγα Φερραίου 73 τηλ. 27—78

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος λιθόκτιστος μετά δύο συνεχομένων στρεμμάτων (1 1(2 στρέμμα κληματαριές σιδερίτης καί 1 1)2 στρέμμα δενδροπερίβολο μέ διάφορα ὁπωροφόρα δένδρα, εἰς θέσιν Ἅγιος Βασίλειος (Γουναριάνικα εἰς τιμήν μεγάλης εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου του καί ἀμεσον παράδοσιν. Κατά τήν σύνταξιν δέ τοῦ συμβολαίου πᾶσαν τήν εὑρισκομένην ἐντός τοῦ κτήματος παραγωγήν εἰς ὄφελος τοῦ ἀγοραστοῦ. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 73 καί Ἁγίου Νικολάου Τηλ. 27—78 κ. Ἀνδρέαν Ν. Ἀγγελόπουλον.

ΣΠΕΙΡΑ ΛΗΣΤΩΝ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΘΥΜΑΤΑ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάϊος. Ἡ ἀστυνομία ἔχει τεθῆ εἰς ἀναζήτησιν μιᾶς σπείρας ἐπιτηδείων κλεπτῶν οἱ ὁποῖοι ἔχουν εἰδικευθῆ εἰς τό νά ληστεύουν Ἀμερικανούς στρατιωτικούς ποῦ εὑρίσκονται εἰς τό Λονδῖνον ἐπ' ἀδείᾳ. Ἡ σπείρα ἀποτελεῖται ἀπό δύο ἄνδρας οἱ ὁποῖοι ἐμφανίζονται ὡς ὁδηγοί ταξί καί ἀπό τέσσαρας γυναῖκας αἱ ὁποῖαι συναντῶνται μέ Ἀμερικανούς ἀδειούχους στρατιωτικούς μέ τούς ὁποίους μπαίνουν εἰς ἕνα ἀπό τά ταξί τῆς σπείρας. Κατά τήν διάρκειαν τῆς διαδρομῆς κλέβουν τό πορτοφόλι τοῦ θύματός των, τό ὁποῖον κατέρχεται ἀπό τό ὄχημα καί εἰσέρχεται ἀνύποπτον εἰς ἕνα ἐστιατόριον διά νά ἰδῇ ἐάν ὑπάρχουν κεναί θέσεις, ἐνῶ τό ταξί μέ τήν σύνοδόν του καί τό πορτοφόλι, φεύγει ὁλοταχῶς. Ἡ ἀστυνομία ἔχει ζητήσει ἀπό τούς θυρωρούς τῶν ἐστιατορίων καί τῶν ξενοδοχείων νά παίρνουν τούς ἀριθμούς τῶν ταξί ποῦ ἀφήνουν εἰς τήν εἴσοδόν των Ἀμερικανούς στρατιωτικούς ἄνευ συνοδείας.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΝΙΚΟΣ Ε. ΚΩΤΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44 — ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ»

ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ

ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ

ΓΩΝΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΕΡΜΟΥ ἀρ. 55

Δέχεται καί χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην
Δέχεται καί ἠσφαλισμένους ΙΚΑ δι' ἐγχειρήσεις
Τούς ἀπόρους δωρεάν ἑκάστην Τετάρτην 4—6 μμ.

ΑΝΘΗ-ΦΥΤΑ

Εὐαγγελάτος

ΓΙΑ ΓΑΜΟΥΣ; Τά ἐκλεκτότερα καί τεχνικώτερα νυφικά μπουκέτα. ΓΙΑ ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ; Οἱ πλέον ἐμπνεύσιμες ἀνθοδέσμες καί κάνιστρα. ΓΙΑ ΓΙΟΡΤΕΣ; Τά καλλύτερα δῶρα σέ ποικιλία ἀνθέων. ΑΝΘΗ, δηλαδή πολιτισμός καί σέ ἔκφρασιν αἰσθημάτων. Γιά κάθε χαρά καί λύπη ἐπισκεφθῆτε τό γνωστό γιά τήν τέχνη της φθήνεια του.

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Πλατεῖα Γεωργίου Α'. ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ—ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4—8 Μ. Μ.

ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ

Νεωτάτης κατασκευῆς μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (PHILIPS) ἀπολύτου ἀκριβείας διά τήν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων ἐγκατεστάθη ὑπό τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ Κανακάρη 157

Χάριν δια φημσεως

Αἱ φημισμέναι ραπτομηχαναι

"ΑΣΤΕΡΟΣ"

ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΔΡΧ. 2.450

*

ΡΑΔΙΟ—ΜΠΙΠΟ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224. — Τηλ. 33 — 85

ΙΑΤΡΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

Ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἐκπαιδευθείς πανεπιστήμιον Μονάχου δι' ὑποτροφίας
Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 60 Τηλεφ. 21—81
Τρίτη καί Πέμπτη 4—5 μ. μ. οἱ πτωχοί δωρεάν

ΣΤΟΜΑΧΟ-ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ν. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

Νοσήματα πεπτικοῦ, πρωτοῦ (αἱμορροΐδες, συρίγγια) καγάδες, προπτώσεις-κιρσοί

ΑΝΕΥ ΕΧΕΙΡΗΣΕΩΣ

Ἀλιξ. Ὑψηλάντου—Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Νέα ψυχρά ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ἐκτελεῖται ἐντός 10 (λεπτῶν) ἄσημη καί ἀκίνδυνη

Κομμωτήριον
ΑΝΔΡΕΑ ΤΣΕΛΛΗ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 29

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ

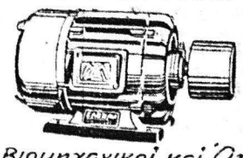
Μετεκπαιδευθέντος ἐν Βιέννῃ, Βερολίνῳ, Ζυρίχῃ

Δέχεται καί χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην ἐν τῇ κλινικῇ Μαιζῶνος 12 [ἔναντι Ἀρσακείου]

ΕΛΒΗΜΑ

Ἡ Μεγαλυτέρα ἐν Ἑλλάδι Βιομηχανία

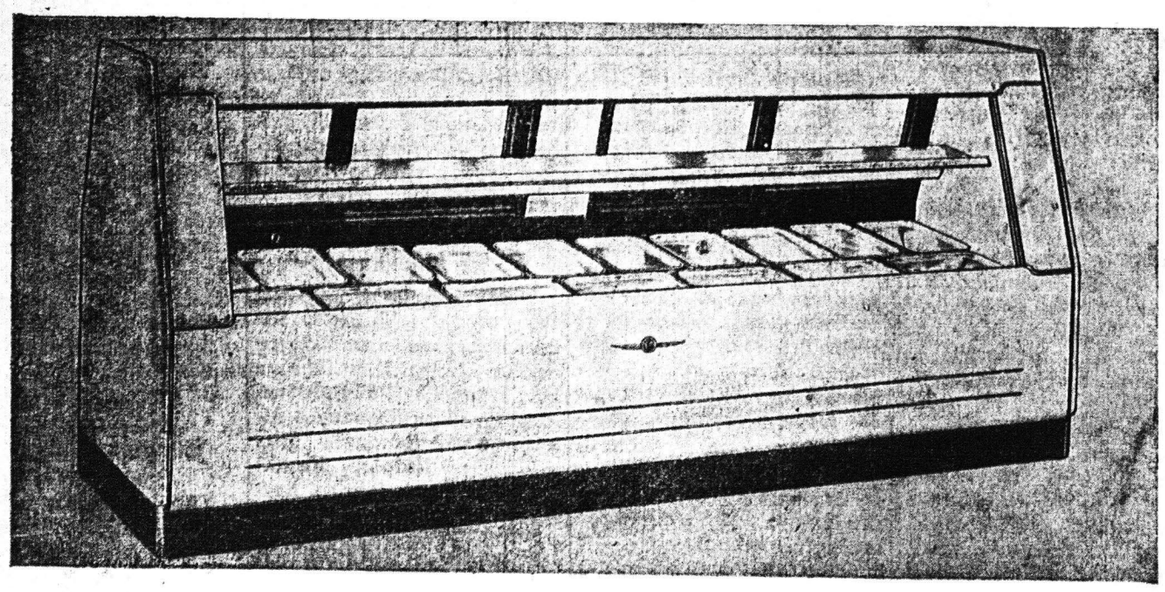
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ



- *Κινητῆρες Βιομηχανικοί καί Ἀγροτικοί.*
- *Λειαντικοί τροχοί.*
- *Βαυρτσαί στιλβώσεως.*
- *Ὁμάδες μεταβλητῆς ταχύτητος.*
- *Μετατροπεῖς ρεύματος (κομιτατρίς)*
- *Κινητῆρες δι' ἀρχαλιά.*
- *Κινητῆρες ἀνυψωτικῶν μηχανῶν.*
- *Κινητῆρες δίπλου καί τριπλοῦ ἀριθμοῦ στροφῶν.*
- *Γεννήτριαι καί κινητῆρες συνεχοῦς ρεύματος.*

Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 • ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ.

COPELAND



(Κόπελαντ). Τά ὑποδεδειγμένως ἀνώτερα Ἀμερικανικά ψυκτικά μηχανήματα
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ — ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΑ — ΑΘΟΡΥΒΑ — ΘΕΤΙΚΑ
Θάλαμοι καί Βιτρίνες διά Κρεοπωλεῖα, Παντοπωλεῖα, Ζαχαροπλαστεῖα, Ἐστιατόρια, Γαλακτοπωλεῖα καί Καφενεῖα. Συντηροῦνται παγωτῶν, ψύκτραι μπύρας νεροῦ. Κατασκευαί κατά παραγγελίαν. ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ. Ἀναθέτομεν Μηχανικόν ἐγκαταστάσεων καί ἀναλαμβάνομεν τήν συντήρησιν παντός τύπου Ψυκτικῶν Μηχανημάτων.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
Β. ΣΠΑΝΟΣ -Ρήγα Φερραίου 120. Τηλ. 23-69 - ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΒΑΣ. Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
(Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ)
Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι, Σειριογραφίαι, Γομογραφίαι, κ.λ.π.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ὁδός Μαιζῶνος 52. Τηλέφ. 27—31
(Ἀπέναντι Ἰταλικῆς Ἐκκλησίας)
Οἰκία: Μαιζῶνος 6 Τηλέφ. 36—66

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ—ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικευθείς ἐν Ρώμῃ καί Ζυρίχῃ
Δέχεται: Ἁγ. Νικολάου—Κανακάρη 100

ΟΥΖΟ Ι. ΠΙΛΑΒΑ