μα τῆς νοσηρότητος μεγάλου μέρους τῆς σημερινῆς νεολαίας, ὀφειλόμενος κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς τὴν ἔλλειψιν οἰκογενειακῆς ἀγωγῆς, ἀλλὰ ἀκόμη καὶ σχολικῆς διαπαιδαγωγήσεως. Προτείνομεν ὡς ποινήν του νὰ ὑποχρεωθῇ νὰ σταθῇ εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἄρεως καὶ νὰ κληθοῦν νὰ τοῦ ἀνταποδώσουν τὴν κατραπακιὰν ὅλα τὰ θύματά του. Τότε μόνον θὰ συνέλθῃ ἡ νοσοῦσα κεφαλή του. Οἱανδήποτε ἄλλην ποινὴν θὰ τὴν ἐξαγοράσῃ καὶ θὰ καγχάζῃ μάλιστα δι' ὅσα περισσότερα πληρώσει.

Ἐπὶ τοῦ παρόντος παραμένει μυστήριον διατί ἡ Δ)νσις Ἀστυνομίας Πειραιῶς δὲν ἔδωσεν εἰς τὴν δημοσιότητα πλήρη τὰ στοιχεῖα τοῦ κακοήθους αὐτοῦ υἱοῦ διομηχάνου. Παρακαλοῦμεν τὸν κ. Ἀστυν. Δ)ντὴν Πατρῶν ὅπως διαδιδάσῃ τὴν ἀπορίαν αὐτὴν τῶν Πατρινῶν ἁρμοδίως. Ἐλπίζομεν νὰ ὑπάρξῃ μία ἀπάντησις.

*

ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΤΕΒΕ

Εὑρίσκομεν ὅτι τὸ αἴτημα τῶν συνταξιούχων τοῦ ΤΕΒΕ ὅπως περιληφθοῦν εἰς τὸ ἐνοικιοστάσιον, εἶναι δικαιότατον. Εἶναι ἄλλωστε γνωστόν, ὅτι τὸ ΤΕΒΕ χορηγεῖ συντάξεις πείνης αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐπαρκέσουν διὰ τὴν πληρωμὴν ἐξωενοικιοστασιακῶν ἐνοικίων, ἔστω καὶ ἂν διατεθοῦν ὁλόκληροι πρὸς τοῦτο. Ἡ ἡλίαν συμπαθὴς τάξις τῶν συνταξιούχων ἐπαγγελματιῶν πρέπει νὰ τύχῃ ἴσως προστασίας ὡς καὶ αἱ ἄλλαι τάξεις.

*

Η ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗ

Ὅσοι εἶχον τὴν δυνατότητα νὰ παρακολουθήσουν εἰς Ἐπίδαυρον τὴν παράστασιν τῆς «Ἑκάβης» ὁμιλοῦν μὲ τὰ κολακευτικώτερα λόγια διὰ τὴν συμβολὴν τῆς Χωροφυλακῆς, εἰς τὴν ἐπικρατήσασαν τάξιν. Τὸ γεγονὸς δὲν μᾶς ἐκπλήσσει. Ἡ Χωροφυλακὴ ἀπὸ μακρῶν ἤδη δίδει δείγματα ἀρτίας συγκροτήσεως ποὺ τιμοῦν τὸ ἔνδοξον Σῶμα, τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ ἄνδρας αὐτοῦ, πρὸς τοὺς ὁποίους, μὲ τὴν σειρὰν μας, ἐκφράζομεν θερμὰ συγχαρητήρια.

*

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΒΙΑΣΤΙΚΟΥΣ

Πρὸς ὅλους ἐκείνους, ἐπίσης (εὐτυχῶς εἶναι ἐλάχιστοι) οἱ ὁποῖοι σηκώνονται νὰ φύγουν ἀπὸ τὴν πλατεῖαν τοῦ Θεάτρου πρὶν ἢ λήξῃ ἡ παράστασις, θὰ εἴχομεν νὰ ὑπομνήσωμεν, ὅτι ἡ πρᾶξις των αὐτὴ δὲν εἶναι ὀρθὴ καὶ ὅτι χωρὶς νὰ τὸ θέλουν πυκραίνουν τοὺς ἐπὶ σκηνῆς ἠθοποιούς, Τὸ θεατρικὸν κοινὸν τῶν Πατρῶν, ἔχει κάποιαν παράδοσιν, τὴν ὁποίαν ὀφείλουν νὰ σέβωνται οἱ πάντες.

*

ΕΝ ΛΙΘΟΝ

Ἡ παρακολούθησις τῶν παραστάσεων τοῦ «Λυρικοῦ» καθίσταται εἰς πολλὰς περιπτώσεις ζύσκολη, χάρις εἰς τὰ ἄνοστα ἀστεῖα διαπτώρων θεατῶν. Τὸ τί εἶναι «ἐξύπνο» καὶ «εὐχάριστο» δὲν εἶναι βέβαια κάτι ποὺ μπορεῖ νὰ ἀποτελέσῃ ἀντικείμενο διδασκαλίας. Τὰ ἀστυνομικὰ ὅμως ὄργανα ἂς πράξουν τὸ καθῆκον των, τουλάχιστον ὁσάκις τὰ «ἀστεῖα» ὀλίγον διαφέρουν τοῦ χυδαίου.

*

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΤΥΛΟΣ

Ὁ ἠλεκτρικὸς στῦλος ὁ εὑρισκόμενος εἰς τὸ ἄκρον τοῦ ἀριστεροῦ πεζοδρομίου τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Πατρέως ἔχει φθαρεῖ ἐπικινδύνως εἰς τὴν βάσιν του. Ἐπειδὴ σὺν τοῖς ἄλλοις, ὁ στῦλος οὗτος εὑρίσκεται εἰς τὴν πλέον πολυσύχναστον ὁδὸν ἀκόμη καὶ ἀπὸ ἀπόψεως κυκλοφορίας τροχοφόρων καὶ τυχὸν πρόσκρουσις ἐπ' αὐτοῦ, θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἄμεσον πτῶσιν του, μὲ κίνδυνον δυστυχημάτων, καλὸν θὰ ἦτο νὰ ἀντικατασταθῇ τὸ ταχύτερον.

*

ΟΙ ΦΛΟΥΔΕΣ

Διανύομεν ἤδη τὴν ἐποχὴν τῶν φρούτων, τῶν ὁποίων οἱ φλοῦδες ἀπορρίπτονται ὑπὸ διαφόρων περισκέπτων, ἰδίως παιδιῶν, ἐν μέσῳ ὁδῷ μὲ ἄμεσον κίνδυνον νὰ προκαλοῦνται πτώσεις ζσυμπολιτῶν θανατηφόροι εἴς τινας περιπτώσεις. Ἐπειδὴ ὅσαι συστάσεις καὶ ἂν γίνουν δὲν πρόκειται νὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψει, νομίζομεν ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ ἐκδοθῇ ἀστυνομικὴ διάταξις ἀπαγορεύουσα τὴν ἀπόρριψίν των εἰς τὰς ὁδούς. Οἱ συλλαμβανόμενοι νὰ παραπέμπωνται ἐπίσης ἀμέσως εἰς τὸ αὐτόφωρον. Ἔτσι θὰ περιορισθῇ τὸ κακόν.

*

ΠΕΡΙ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ κάμωμεν μίαν διευκρίνησιν. Τὰ ὅσα ἀνεγράφησαν περὶ δωρεὰν χορηγήσεως ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ὑπὸ τοῦ «Γλαύκου» δὲν ἀφοροῦν τοὺς ὑπαλλήλους τῆς ἑταιρείας, οἱ ὁποῖοι μετὰ πολλὰς προσπαθείας ἔτυχον τοῦ εὐεργετήματος τούτου ἐκ μέρους τῆς Διοικήσεώς των. Ἐὰν δὲν ἐλάμβανον ρεῦμα δωρεὰν θὰ ἔπρεπε οἱ μισθοί των νὰ εἶναι μεγαλύτεροι. Κατὰ συνέπειαν ἡ λέξις «δωρεὰ» δὲν ἁρμόζει προκειμένου περὶ τῆς ἀτελοῦς χορηγήσεως ρεύματος πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς ἑταιρείας, λέξις ἡ ὁποία θὰ ἤρμοζε εἰς πᾶσαν ἄλλην περίπτωσιν, ἐὰν ὑπάρχουν τοιαῦται.

*

ΝΕΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ἕτεραι 50.000—60.000 τηλεφωνικαὶ συσκευαὶ πρόκειται νὰ παραγγελθοῦν εἰς τὴν Γερμανίαν. Ἀναμφισβητήτως αἱ Πάτραι θὰ ἔχουν τὸ μερίδιόν των, διότι θὰ ἦτο ἀφέλεια, βέβαια, νὰ πιστεύῃ τις, ὅτι μὲ τὰ παραχωρηθέντα (καὶ μὴ εἰσέτι παραληφθέντα) 400 τηλέφωνα, καλύπτονται αἱ ἀνάγκαι μιᾶς πόλεως ἀριθμούσης 100.000 καὶ πλέον κατοίκους.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἄμπελος ἐκ 2)12 στρεμμάτων κέρινο καὶ ροδίτη, μετὰ 7 ἐλαιοδένδρων, εἰς Συχαινὰ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Τάκην Λαϊνᾶν παρ' ἡμῖν.

Μικρὰ νέα

Ἐνωρὶς κάπως τὰ, γειτονικὰ θέρετρα, ἔχουν καταληφθῆ «ἐξ ἐφόδου» ἀπὸ τοὺς παραθεριστάς.

—Φυσικά, οἱ περισσότεροι τῶν ἐντεῦθεν ἀναχωρούντων προτιμοῦν τὴν Τσαπουρνιά, τὸν Κάλανο, τοῦ Μίχα, τὴν Φτέρη καὶ τὸ κοντινό μας καὶ πάντοτε γραφικὸ Ἄνω Καστρίτσι.

—Ὅπου ὁ ὁρόμος κοντεύει νὰ ἐπισκευασθῆ μὲ βάσιμον προοπτικὴν νὰ κινηθοῦν γρήγορα σ' αὐτὸν καὶ λεωφορεῖα.

—Τεράστιες ἐκτάσεις τοῦ Ἠλειακοῦ κάμπου ἐσπάρησαν ἐφέτος μὲ βαμβακόσπορο.

—Τοῦ χρόνου, βασίμως προεξοφλεῖται πὼς ἡ βαμβακοκαλλιέργεια θ' ἀντικατασταθῆ τὴν καρπουζοκαλλιέργεια εἰς τὶς μεγαλειτερες ἐκτάσεις.

—Ἄλλωστε, οἱ παρανωγοί, καρπουζιῶν δὲν φένονται ἱκανοποιημένοι, ἀναγκασμένοι συνήθως νὰ πωλοῦν τὸ προϊὸν τοῦ μόχθου των γιὰ «δυὸ δεκάρες» κατ' ὀκᾶν.

—Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 145 φύλλον (τεῦχος Α) τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη τὸ διάταγμα «περὶ καθορισμοῦ τῶν συνδρομῶν καὶ λεπτῶν δικαιωμάτων τῶν Ἐμπορικῶν καὶ Βιομηχανικῶν Ἐπιμελητηρίων».

—Ἐγνώσθη ὅτι ὁ εὑρισκόμενος εἰς Ἀθήνας διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων τοῦ Σουδὰν κ. Μωχάμετ Ἐλ Νίλ διαπραγματεύεται μετὰ τῶν Ἑλλήνων ἁρμοδίων τὴν πρόσληψιν τεχνικῶν, πολιτικῶν μηχανικῶν, ἠλεκτρολόγων καὶ ὁδοποιῶν, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τεχνικῶν ἔργων εἰς Σουδὰν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ. Τέσσαρα συνεχόμενα μεσημβρινὰ οἰκόπεδα πλησίον Νεκροταφείου Α' εἰς ὁρόμον εὐρύχωρον ἐκ πήχεων 380 ἕκαστον, μὲ πρόσοψιν 8 μ. καὶ βάθος 25 μ.

Πληροφορίαι Α. Ἀγγελόπουλον Ρήγα Φεραίου 73.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ. Πωλεῖται οἰκία τριόροφος μετὰ μεγάλου ὑπογείου. Ὁ πρῶτος ὄροφος ἀποτελεῖται ἐξ ἐννέα δωματίων καὶ δύο κουζινῶν. Ὁ δεύτερος ἐξ ἓξ δωματίων καὶ κουζίνας, ὁ δὲ τρίτος ἐκ πέντε δωματίων καὶ κουζίνας πήχεων 880 περίπου καὶ μὲ τρεῖς προσόψεις—εἰς θέσιν πέριξ Παντοκράτορος Παραδοτέοι δεύτερος καὶ τρίτος ὄροφος.

Α)Η ΚΑΒΟΥΝΙΑΟΥ Α. Ε.

Τὸ ταχύπλουν καὶ ἄφθαστον εἰς πολυτέλειαν καὶ ἄνεσιν

« Α)Η ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ »

(ταχύτητος 18 μιλλίων).

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην Ἰθάκην, Κέρκυραν. Βρινδύσιον.

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά, μετ' ἐξασφαλίσεως κλίνης.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΑΟΥ Α.Ε.

Τὸ θαλαμηγὸν

« ΓΛΑΡΟΣ »

Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξοὺς, Κέρκυραν Ἠγουμενίτσα. Ἐπιστροφὴ μέσω Κεφαλληνίας.

Πρακτορεῖον ΙΩ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 — Τηλέφωνον 32—35

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ESKIMO

ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

Ξύλινα καὶ μετάλλινα μὲ μόνωσιν φελλοῦ 100 o/o

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 56

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Τὴν ἑσπέραν τῆς παρελθούσης Πέμπτης εἰς τὸ «Λυρικὸν» τὸ Λύκειον «Ἀγ. Ἀνδρέας» ἔδωσεν μ' ἐπιτυχία μιὰ καλλιτεχνικὴν παράστασιν τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν του, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησαν γονεῖς καὶ ἄλλος κόσμος.

Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε διάφορα σκέτς, τραγούδια, Οὐγγαρέζικο χορό, ἀπαγγελίες, καὶ τὴν ὀπερέττα «Ἡ Νανὰ ἀπὸ τὸ Παρίσι». Ἄρεσαν ἰδιαιτέρως καὶ ἐχειροκροτήθησαν ὁ μικρὸς Γιαμουζάς, καὶ ἡ μικρὴ Τζωρτζοπούλου, Παπαϊωάννου, Πανᾶ Ἀθανασοπούλου, εἰς δὲ τὸ οὐγγαρέζικον ἡ ἐπικεφαλῆς μικρούλα Ρουμελιώτου.

—Ὑπενθυμίζομεν τὴν διὰ τὴν προσεχῆ Πέμπτην 30ην τ.μ. ἐπίδειξιν τῆς σχολῆς Ρυθμικῆς—μπαλέττα—κλασσικῶν χορῶν τῆς κ. Ριζικάρη τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου, εἰς τὸ «Λυρικόν». Εἰς ἕνα καθ' ὅλα ἐνδιαφέρον πρόγραμμα θὰ ἐμφανισθοῦν περὶ τὶς 30 μικρὲς καὶ μεγάλες μαθήτριες ἐκτελοῦσαι διάφορες ὡραιότατες χορογραφίες κλπ, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἕναν ἐπιτυχῆ ναπολιτάνικον χορόν.

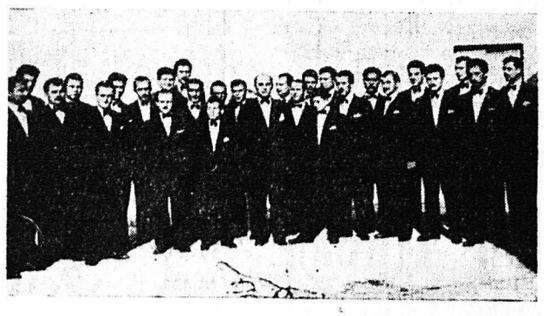
*

Διὰ τῆς ἀπὸ 21ης τρ. μ. ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν Δήμαρχον Πατρέων, ὁ νεοσύστατος «Ὅμιλος Ἀρχαίας Τραγῳδίας» γνωρίζει τὴν ἀπόφασίν του, ὅπως κατέλθῃ εἰς τὴν πόλιν μας τὸν προσεχῆ μῆνα Ἰούλιον καὶ εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον ἀνεβάσῃ τὴν Τραγῳδίαν τοῦ Σοφοκλέους «Φιλοκτήτης». Ἀφοῦ ἐν συνεχείᾳ γνωρίζει τὸ γεγονός, ὅτι συνεργάζεται μὲ τὸν Ἑλληνικὸν Τουρισμὸν καὶ τὴν Περιηγητικὴν Λέσχην, ὑποδεικνύει τὸν τρόπον τῆς καλλιτεχνικῆς ὀργανώσεως, προκειμένου νὰ λάβῃ ἡ παράστασις πανηγυρικὸν χαρακτῆρα καὶ θέτει ὡρισμένους οἰκονομικοὺς ὅρους. Ἐκφράζει ἐν τέλει τὴν ἐπιθυμίαν ὅπως ἡ παράστασις τῆς ἀρχαίας αὐτῆς τραγῳδίας συμπέσῃ μὲ τὰς προετοιμαζομένας Ἑνετικὰς Ἑορτὰς τῆς πόλεως.

Ὁ Δῆμος ὅμως ἀφοῦ ἐγνώρισεν εἰς τὸ συμβούλιον τοῦ «Ὁμίλου τῆς ἀρχαίας Τραγῳδίας» ὅτι ἀδυνατεῖ λόγῳ οἰκονομικῶν δυσχερειῶν νὰ προβῇ ἐπὶ τοῦ παρόντος τοὐλάχιστον, εἰς τοιούτου εἴδους ἐνεργείας, παρέπεμψεν τὴν ὑπόθεσιν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ὀργανώσεως τῆς Ἑνετικῆς Ἑορτῆς ἤτις καὶ ἐπεφυλάχθη ν' ἀπαντήσῃ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ «Φιλοκτήτης» τοῦ Σοφοκλέους θὰ ἀνεβασθῇ ὡς γνωστὸν, εἰς τὰ ἀρχαῖα θέατρα Ἄργους, Δελφῶν, Δήλου, Μεγαλοπόλεως, Συκεῶνος, Ἐρετρίας καὶ εἰς καταλλήλους χώρους τῶν πόλεων Αἰγίνης, Σπετσῶν, Ἄνδρου, Ξυλοκάστρου κλπ.

Αἱ μαθήτριαι τῆς σχολῆς τῆς κ. Μ. Ριζικάρη εἰς μίαν πρόσφατον ἐπίδειξιν τῶν κλασσικῶν χορῶν



Ἡ «Νέα Χορωδία Αἰγίου» μὲ τὸν διευθυντὴν της κ. Θ. Ἀργυριάδην, ἡ ὁποία συντόμως θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὴν πόλιν μας εἰς ἕνα ἐνδιαφέρον ρεσιτάλ ἐκλεκτῶν χορωδιακῶν ἔργων ξένων καὶ Ἑλλήνων μουσουργῶν

ΛΥΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Στὴν Ἐκκλησιά, σὰν σ' εἶδα στὸ (στασίδι
σήμερ' ἀνήμερα Λαμπρή,
πραγματικὸ καὶ μοναχὸ στολίδι
ἡ ὀμορφιά σου ἡ θαμπή,

Ξεχώριζε 'κείνη τὴν ἡμέρα
Ἤσουν σὰν ἄγγελος σωστός . . .
πλάϊ στὴν Θεϊκὴ Μητέρα
ἔλαμπες ὅπως ὁ Χριστός!....

Τὰ μάτια σου γλυκά, πλημμυρι- (σμένα
ἀπὸ τὸ δάκρυ ποὺ κυλᾶ . . .
Τάνοιωθα τόσο πονεμένα,
σὰν κύτταζαν τὸν οὐρανὸ ψηλά.

Πῶς θάθελα γιὰ νὰ μαντέψω. .
Γιὰ ποιὸν τὸ δάκρυ σουαὐτό ; .
Στιγμές! . . μοῦ 'ρχόνταν νὰ ζη- (λέψω
κι' αὐτὸν, ἀκόμα τὸ Χριστό . . .

Α. Δράκος—Ναύπακτος

ΣΗΜΑΙΕΣ

Οἰωιῶν, Θαλάσσης
Σχολικαὶ Λάβαρα Σωματείων
Λάβαρα Δημοτ. Δημαιοστολισμοῦ
καὶ ὅλα ἀφορᾶ τὴν σημαίαν

Ζητήσατε μας προϋπολογισμὸν. Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν τάχιστα μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς.

Κυρίες καὶ Δ)δες

Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξη καὶ τὸ καλοκαίρι ἕνα καλοραμμένο σουτιὲν μὲ πλήρη ἐφαρμογὴν καὶ τέχνην, προσδίδει χάριν, ὀμορφιὰν καὶ ἁρμονικὴν σιλουέττα ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελία στὸ ἰδικόν κατάστημα τῆς

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΚΟΓΛΟΥ

ΣΟΥΤΙΕΝ
ΚΟΡΣΕΔΕΣ
ΖΑΡΝΤΙΕΡΕΣ
ΜΑΓΙΩ

Τριῶν Ναυάρχων 94

ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀναλαμβάνει τὰ καθήκοντά του ὡς καθηγητοῦ μουσικῆς τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας Πατρῶν ὁ διακεκριμένος καλλιτέχνης πιανίστας κ. Κ. Βαφειάδης, ὁ ὁποῖος ἀπὸ ἐτῶν μετ' ἄλλων ἀξιολόγων συναδέλφων του συμπληρώνει ἕνα κενὸν τῆς πόλεως. Ὁ κ. Βαφειάδης γνωστὸς ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον, ἔχει εἰς τὸ ἐνεργητικόν του πλουσίαν καλλιτεχνικὴν δρᾶσιν ὡς ξεχωριστὴς τῆς πιάνου, διευθυντὴς ὀρχήστρας, σολίστ κλπ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀνώγειος 700—800 λιρῶν εἰς τὴν κάτω πόλιν ἐν καλῇ κατασταστάσει. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 73. Ἀνδρ. Ἀγγελόπουλον. Ἐσόησις ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν ἀνώγειος οἰκία γωνία ἀνατολικομεσημβρινὴ παράδοσις τοῦ ἑνὸς ὀρόφου τουλάχιστον, εἰς θέσιν πέριξ τῶν δικαστηρίων ἐν καλῇ καταστάσει μέχρι 1.000 λιρῶν. Ἐπίσης ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν ἀπὸ Σκαγιοπουλείου μέχρις Ἁγίου Ἀλεξίου μονοκατοικία ἐν καλῇ καταστάσει μὲ αὐλὴ μεγάλη ἢ μετὰ περιβολίου, μὲ τέσσαρα δωμάτια ἢ τρία. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Ἀγγελόπουλον Ρήγα Φεραίου 73. Τηλ. 27—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: δωμάτιον δι' ὁιανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Ἐπιχείρησις μεταξὺ τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Καλαβρύτων μὲ πελατείαν, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ Διευθυντοῦ.

Πληροφορίαι: Κορίνθου 319.

Ἡ κίνησις τοῦ βιβλίου

— Ἀπαντῶ στὶς ἀπορίες σου. Τοῦ αἰδ. Θεολόγου κ. Εὐαγ. Μήτση

Δὲν ὑπάρχουν ἐρωτηματικὰ ἄλυτα καὶ ἀνερμήνευτο. Ἐκ τῆς ὀρθῆς αὐτῆς ἀντιλήψεως ἐκκινῶν ὁ Θεολόγος αἰδ. κ. Εὐάγγελος Μήτσης, ἐξέδωσε καὶ ἐκυκλοφόρησε τὰς τελευταίας ἡμέρας πολύτιμον κατὰ πάντα μελέτην του ὑπὸ τὸν τίτλον: 'Απαντῶ στὶς ἀπορίες σου, προορισμὸς τῆς ὁποίας εἶναι ἡ ἐνίσχυσις τῆς προσπαθείας πρὸς ἀνάσχεσιν τοῦ «πνευματικοῦ ἀνερματισμοῦ» ἤτις μέχρι τοῦδε ἐπιδιώχθη ἀποτελεσματικῶς διὰ τῶν κηρυγμάτων καὶ τῶν συγχρονισμένων χριστιανικῶν περιοδικῶν. Τὸ βιβλίον τοῦ αἰδ. κ. Μήτση εἶναι μία ἐμπεριστατωμένη ἔρευνα τῶν θρησκευτικῶν καὶ πνευματικῶν αἰτημάτων τοῦ λαοῦ, ἔρευνα ἐκλαϊκευμένη, ἡ ὁποία δίδει τὴν εὐκαιρίαν νὰ δοθοῦν εἰς ὅλας τὰς ἀπορίας αἱ ἀπαντήσεις, ὡς αὐταὶ ἐκπηγάζουν ἐκ τῆς Ἀληθείας. Ὑπάρχει ἐπὶ πλέον μιὰ πρωτοτυπία: Τὸ βιβλίον εἶναι ἀπηλλαγμένον δισταγμῶν εἰς τὴν διατύπωσιν τῶν ἐρωτημάτων, τὰ ὁποῖα πανταχόθεν ὑπεβλήθησαν εἰς τὸν συγγραφέα. Εἰς τὸν ἀναγνώστην δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ γνωρίσῃ τὰ ἐρωτήματα αὐτὰ καὶ ταυτοχρόνως νὰ εὕρῃ τὴν ἀπάντησιν καὶ εἰς τὰς ἰδικάς του ἀπορίας.

Πρόκειται ἐν ὀλίγοις περὶ λαμπρᾶς καὶ ἐποικοδομητικῆς μελέτης, ἡ ὁποία ἀξίζει καὶ ἐπιβάλλεται νὰ γίνῃ ἀπόκτημα ὅλων.

Β.

*

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ.1 τεῦχος μηνὸς Ἰουνίου τοῦ ἐκλεκτοῦ 15ημέρου περιοδικοῦ «Ἀστυνομικὴ Ἐπιθεώρησις» ὀργάνου τοῦ συνδέσμου Ἀναπήρων τῆς Ἀστυνομίας Πόλεως. Ἡ διαρκῆς αὐξανομένη κυκλοφορία τοῦ περιοδικοῦ εἶναι μία ἀπόδειξις τῶν ἐκλεκτῶν συνεργατῶν του, αἱ ὁποῖαι τῷ ὄντι συναρπάζουν τὸν ἀναγνώστην.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

—Ἔκθεσις Ἐκλογικῶν Καταλόγων.

Καθιστῶμεν γνωστόν, ὅτι οἱ καταρτισθέντες ὑπὸ τῆς Ἐκλογικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν διὰ τὰς ἐπικειμένας ἐκλογὰς τούτου, θὰ παραμείνουν συμφώνως τῷ σχετικῷ διατάγματι ἐκτεθειμένοι ἐπὶ πενθήμερον ἀπὸ τῆς 28ης τρέχοντος μηνὸς ἤτοι μέχρι καὶ τῆς 2ας Ἰουλίου ἐ.ἔ. Οἱ ἔχοντες ἀντιρρήσεις κατὰ τῶν καταλόγων τούτων δύνανται νὰ ὑποβάλωσι τὰς ἐνστάσεις των κοινοποιουμένας ἡμῖν διὰ δικαστικοῦ κλητῆρος ἐντὸς πέντε ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ὡς ἄνω λήξεως τῆς προθεσμίας τῆς ἐκθέσεως, ἤτοι μέχρι καὶ τῆς 7ης Ἰουλίου ἐ.ἔ.

Πάτραι τῇ 24 Ἰουνίου 1955

Ὁ Πρόεδρος
τῆ Ἐκλογικῆς Ἐπιτροπῆς
ΓΕΩΡΓ. ΚΑΤΣΙΚΑΣ
Πρωτοδίκης

Σπάνια βιβλία διὰ βιβλιοθήκας

Στρατιωτικὴ καὶ Ναυτικὴ ἐγκυκλοπαίδεια τόμοι 10. Γενικὴ ἱστορία Πολυζωΐδη τόμ. 5. Παγκόσμιος ἱστορία Ἐλευθερουδάκη τόμοι 3 κ.λπ. Καταρτίζονται βιβλιοθῆκες Σχολικὲς, Δήμων καὶ Κοινοτήτων ἀπὸ τὰ ἐκλεκτότερα καὶ σπάνια βιβλία. Πληροφορίαι Βιβλιοδετεῖον Δρουκοπούλου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Εἰς Ρίον Πατρῶν κατωθεν Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ ἕως παραλίας ἄμπελος (μοσχάτο) ἐξ 11 στρεμμάτων μὲ ἐτησίαν ἀπόδοσιν 15.000 ἑκάδων, κατάλληλος καὶ δι' οἰκόπεδα καὶ δι' ἀνέγερσιν οἰκιῶν παραθερισμοῦ κλπ.

Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Καμπισόπουλον Κτηματομεσίτην Μαιζῶνος 98. Τηλ. 39—89.

Εἰδήσεις καὶ περίεργα ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμο

Πλέον τῶν πέντε ἑκατομμυρίων ἀτόμων εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, τὴν Αὐστρίαν, τὸ Βέλγιον, τὴν Βραζιλίαν, τὴν Ἰταλίαν, τὸ Πακιστὰν καὶ τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν, εἶδον ἐκθέματα σχετικῶς μὲ τὸ θέμα «Τὸ Ἄτομον διὰ τὴν Εἰρήνην». Ἐξ ἐρεύνης, διεξαχθείσης εἰς Βερολῖνον, ἀπεδείχθη ὅτι ἡ πλειοψηφία τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς ἐκθέσεως ἐξ ἀνατολικῆς καὶ δυτικῆς Γερμανίας ἐπείσθη τελεσιδίκως ὅτι αἱ ἀμερικανικαὶ προσπάθειαι διὰ τὴν χρησιμοποίησιν τοῦ Ἀτόμου δι' εἰρηνικοὺς σκοποὺς εἶναι πολὺ μεγαλύτεραι, ἀπὸ ὅ,τι ἐπίστευον προηγουμένως. Εἰς τὰς ἐκθέσεις παρουσιάζονται αἱ προσπάθειαι καὶ αἱ ἐπιτεύξεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν πρὸς αὔξησιν τῆς παραγωγῆς τροφίμων, πρὸς βελτίωσιν τῶν ὅρων ὑγείας καὶ πρὸς ἐξεύρεσιν νέων πηγῶν ἐνεργείας διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ Ἀτόμου. Ὑπάρχουν ὑποδείγματα ἀντιδραστήρων καὶ ραδιενεργῶν ἰσοτόπων καὶ οἱ ἐπισκέπται δύνανται νὰ παρακολουθήσουν τὴν λειτουργίαν ἑνὸς πλήρους Ἀτομικοῦ ἐργοστασίου καὶ νὰ ἴδουν μηχανικὰς «χεῖρας» νὰ χειρίζωνται τὰ ραδιενεργὰ ὑλικά.

Μελετᾶται ἡ Ἔρευνα τῆς Ἡλιακῆς Ἐνεργείας

Τὸ Ἵδρυμα Ροκφέλλερ, διέθεσεν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Γουϊσκόνσιν τὸ ποσὸν τῶν 250.000 δολλαρίων, πρὸς διεξαγωγὴν τετραετῶν ἐρευνῶν ἐπὶ τῆς ἡλιακῆς ἐνεργείας. Οἱ ἐπιστήμονες οἱ ὁποῖοι θὰ λάβουν μέρος εἰς τὰς ἐρεύνας, ἀναμένουν ὅτι θὰ δυνηθοῦν νὰ κατασκευάσουν ἡλιακὰς κουζίνας, ἡλιακὰ διϋλιστήρια πρὸς μετατροπὴν τοῦ θαλασσίου ὕδατος εἰς πόσιμον, ἡλιακὰ ψυγεῖα, ἡλιακὰς μηχανὰς καὶ ἡλιακὰς ἀντλίας ἀρδεύσεως. Θὰ μελετηθῇ ἐπίσης τὸ μυστήριον τῆς φωτοσυνθέσεως καὶ τὸ ζήτημα τοῦ φωτισμοῦ, δηλ. τῆς μετατροπῆς τοῦ φωτὸς εἰς ἠλεκτρισμόν.

##