ται οἱ ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἠθοποιοί. Εἰς τὴν δευτέραν ἐκνευρίζονται οἱ ὄπισθεν αὐτῶν καθήμενοι θεαταί, οἱ ὁποῖοι—δὲν πρέπει νὰ τὸ ξεχνοῦν αὐτὸ οἱ διαστικοί—θὰ ἦσαν δικαιολογημένοι νὰ τοὺς... βάλουν εἰς τὴν θέσιν των ἔστω καὶ ἐκείνην τὴν ὁποίαν κατεῖχον πρὶν ἐγερθοῦν!

★

ΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Μεταξὺ σοβαροῦ καὶ ἀστείου ἀναγνώστης μας μᾶς γράφει τὰ κάτωθι:

Παρακολουθῶ τὴν λογοτεχνικὴν στήλην ὅλων τῶν Ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων. Τὸ ἄν εἶναι ἀξιοπρόσεκτοι ἢ ὄχι δὲν μὲ στενοχωρεῖ καὶ ἄς μὴ ἀπορῆτε διὰ τὴν ὑπομονήν μου. Ἡ ἀνάγνωσις ὅμως τῶν ποιημάτων πρωϊνῆς ἀριστερᾶς ἐφημερίδος τῶν Ἀθηνῶν μοῦ ἐγέννησε τὴν ἑξῆς ὑποψίαν: Μήπως διὰ τῶν ποιημάτων αὐτῶν καὶ κάποιου κώδικος μεταδίδονται πολύτιμοι πληροφορίαι εἰς τὸ ἐξωτερικόν; Θὰ γελάσετε ἀσφαλῶς μὲ τὸ ἀστυνομικόν μου δαιμόνιον; Ἀλλὰ ἂν παρακολουθήσετε καὶ σεῖς τὰ ποιήματα αὐτὰ θὰ δῆτε ὅτι δὲν ἔχουν οὔτε νόημα, οὔτε ὁμοιοκαταληξία, οὔτε ἕνα σημάδι ποὺ νὰ δείχνῃ, ὅτι τάγραψε ποιητὴς ἔστω καὶ τῆς κακῆς ὥρας.

Προφανῶς ὁ ἀναγνώστης μας εἶναι κᾶπως ὑπερβολικὸς εἰς τὰς ὑποψίας του. Ἀλλὰ ὁμολογοῦμεν, ὅτι τὴν κατάντια αὐτὴν τῶν ποιητῶν τῶν νέων «Σχολῶν» νὰ δίδουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι γράφουν ὄχι ποιήματα, ἀλλὰ κρυπτογραφικὰ μηνύματα, ὁμολογοῦμεν δὲν τὴν ἀνεμένομεν. Κατὰ τὰ ἄλλα ἡ ἀστυνομία ἄς πράξῃ τὸ καθῆκον της.

★

ΕΠΑΓΡΥΠΝΗΣΙΣ

Τὸ δάνειον τῶν 10 ἑκατομμυρίων διὰ τὰ λιμενικὰ ἔργα ἐδόθη. Ἡ ἐπιτροπὴ ρυθμίσεως λιμένος καθώρισε διὰ τὰς φορτοεκφορτώσεις, ἀποσκευῶν κ. λ.π. τιμολόγια, τὰ ὁποῖα καθιστοῦν τὸν λιμένα τῶν Πατρῶν τὸν εὐθηνότερον τῆς Μεσογείου. Ἀπομένουν ἀκόμη πρὸς ρύθμισιν μικρὰς ἀναμονάς, ἀλλὰ πολλαὶ μικρολεπτομέρειαι διὰ τὰς ὁποίας, εἴμεθα βέβαιοι ἐτιθέ ἐπιδειχθῆ ὁ ἴδιος ζῆλος ὡς μέχρι τοῦδε. Ἂς μὴ λησμονηθῇ οὐδὲ ἐπὶ στιγμὴν, ὅτι πρόκειται δι' αὐτὸ τοῦτο τὸ μέλλον τῆς πόλεως καὶ ὅτι ὁ χρόνος εἶναι πολύτιμος.

★

Ο ΤΙΜΑΡΙΘΜΟΣ

Παρ' ὅλην τὴν ἀναγνωρισθεῖσαν καὶ ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως ἀσυμφωνίαν τοῦ ὕψους τῶν καταρτιζομένων τριῶν τιμαρίθμων, ὑπὸ τῶν ἐοικείων ὑπηρεσιῶν, εἰς ἕνα μόνον σημεῖον συμφωνοῦν οὗτοι: Εἰς τὸ ὅτι συνεχῶς ὑψοῦνται εἰς βάρος τοῦ εἰσοδήματος τῶν δραχμοβιώτων λαϊκῶν μαζῶν. Καὶ ναί μέν, τὰ κυβερνητικὰ μέτρα κατατείνουν εἰς τὸ νὰ περιορίζουν τὰς ἀνατιμήσεις, πλὴν ὅμως ἐκ τῶν τελευταίων α ὐτῶν, δημιουργοῦνται, ὡς εἶναι ἐπόμενον, τὰ οἰκονομικὰ αἰτήματα τῶν μισθωτῶν, τὰ ὁποῖα μὲ κατανόησιν πρέπει νὰ ἐξετάζωνται καὶ νὰ ἱκανοποιοῦνται, ἐφ' ὅσον διὰ τὰς ἄλλας τάξεις ἀναγνωρίζωνται αὐξήσεις.

★

ΟΙ ΘΟΡΥΒΟΙ

Εἶναι γεγονὸς ὅτι πρέπει νὰ κηρυχθῇ σταυροφορία ἐναντίον τοῦ θορύβου. Καὶ τοῦτο διότι εἰς τὰς πλατείας καὶ τὰς συνοικίας, ἐπικρατεῖ σωστὸν πανδαιμόνιον ἀπὸ τὰς φωνὰς καὶ τὰ μεγάφωνα. Εἰς τοὺς δρόμους αἱ ἐξατμήσεις τῶν μηχανοκινήτων τροχοφόρων καὶ ἰδίως τῶν βαρέων φορτηγῶν αὐτοκινήτων, τὰ περισσότερα τῶν ὁποίων στεροῦνται σιωπητήρων, δημιουργοῦν ἐκκωφαντικοὺς θορύβους ἐκτὸς τοῦ ὅτι μὲ τοὺς μαύρους καπνοὺς τῶν ἐξατμήσεών των, καθιστοῦν ἀποπνυκτικὴν τὴν ἀτμόσφαιραν. Ἂς ληφθοῦν λοιπὸν μέτρα διὰ νὰ ἀποφύγωμεν τὰ φρενοκομεῖα.

★

ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ἀπὸ τὰ δημοσιευθέντα στατιστικὰ στοιχεῖα, προκύπτουν λίαν δυσοίωνοι ἀριθμοὶ διὰ τὸ δημογραφικὸν πρόβλημα τῆς Ἑλλάδος. Οὕτω ἡ ἐτησία αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ ἀνέρχεται εἰς 140 χιλ. ἄτομα. Ἐξ αὐτῶν 30 χιλ, νέοι καὶ νέαι ἀποφοιτοῦν ἐτησίως ἐκ διαφόρων σχολείων τῶν ἀστικῶν κέντρων καὶ τρέπονται ματαίως εἰς ἀναζήτησιν ἐργασίας. Ἀποτέλεσμα εἶναι τὸ 10 ο)ο ἐξ αὐτῶν νὰ ἀπορροφᾶται εἰς διαφόρους ἐργασίας, ἀφοῦ ἐξαντληθοῦν εἰς ἀόκνους προσπαθείας. Τὸ ὑπόλοιπον 90 ο)ο τῶν νέων ἀργοῦν καὶ ἀπογοητευμένοι πλημμυρίζουν τὰ καφενεῖα. Προκύπτει, ὅθεν ὅτι ὁσαδήποτε ἔργα καὶ ἂν γίνουν ἡ ἀπορρόφησις 30 χιλ. ἀτόμων ἐτησίως καθίσταται ἀδύνατος. Δυστυχῶς δὲν θὰ ἀπέμενε παρὰ μόνον ἡ Μετανάστευσις ἐὰν ἡ Κυβέρνησις δὲν εἶχε θέσῃ εἰς ἐφαρμογὴν τὸ πρόγραμμα τῶν μεγάλων ἔργων, ἀπὸ τὸ ὁποῖον καὶμόνον θὰ προκύψει ἡ σωτηρία τῆς χώρας.

Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68
Ἔναντι Η. Ἐυαγγελισμ.
ΤΗΛ. 36-07
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰωιῶν, Θαλάσσης
Σχολικαὶ Λάβαρα Σωματείων
Λάβαρα Δημοτ. Δημοσιοτελισμοῦ
καὶ ὁ,τι ἀφορᾶ τὴν σημαίαν
Ζητήσατε μας προϋπολογισμόν. Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς.

Μικρὰ νέα

Ὁ ξενὼν πού ἀνηγέρθη δαπάναις τοῦ συμπολίτου κ. Ἰω. Διακίδη εἰς τὴν μαγευτικὴν τοποθεσίαν τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου Ὀμπλοῦ εἶναι ἕτοιμος.

—Ὁ ξενὼν μπορεῖ νὰ ἐξασφαλίσῃ μίαν ἄνετον διημέρευσιν εἰς 60 τοὐλάχιστον ἐκδρομεῖς.

—Ἐν τῷ μεταξὺ, ὁ εὐγενὴς δωρητὴς ἔχει σκοπὸν νὰ ὁλοκληρώσῃ τὸ ἔργον του μὲ τὴν δημιουργίαν μεγάλου ἀνθοκήπου πρὸ τοῦ ξενῶνος.

=Εἰς τὴν Φτέρην Αἰγίου θὰ παραθερίσουν καὶ ἐφέτος πάμπολλοι συμπολῖται.

—Εἰς τὴν μαγευτικὴν τοποθεσίαν καὶ εἰς τὸ κοντινὸ «Πυργάκι» ἔχουν «κλεισθῆ» πολλὰ δωμάτια εἰς τὰ ἐκεῖ σπίτια.

—Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Φτέρης «Νέον Μέγα» ἄρχισε κανονικὰ τὰς ἐργασίες του.

=Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας παρεχώρησεν εἰς τὰς σχολικὰς ἐφορείας τῶν δημοτικῶν σχολείων τῆς ὑπαίθρου ἐκτάσεις τοῦ δημοσίου μέχρι πέντε στρεμμάτων διὰ τὴν δημιουργίαν ὑπ' αὐτῶν σχολικῶν κήπων καὶ φυτωρίων.

=Ἀσφαλῶς θὰ ἔχῃ προβλεφθῆ ἡ ἀνάγκη δημιουργίας εἰς τὴν ἀναφερομένην πλατεῖαν Ὄλγας κάποιου χώρου ἀναλόγου πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας.

—Ἄλλωστε ἡ πλατεῖα Ὄλγας ἔγινε τελευταίως «κόμβος» πέραν τῶν ὅσων ἄλλων ἀπὸ συγκοινωνιακῆς πλευρᾶς μελετῶνται.

ΤΟ 8ΩΡΟΝ ΣΙΔ)ΜΙΚΩΝ

Κατὰ πληροφορίας, τὸ προσωπικὸν τῶν σταθμῶν σιδηροδρόμων ἔχει ἀποφασίσει τὴν κήρυξιν ἀπεργίας, εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν συντόμως δὲν δοθῇ λύσις εἰς τὰ ἐπίμαχα αἰτήματά του, τὸ κυριώτερον τῶν ὁποίων, ὡς γνωστόν, εἶναι ἡ πέραν τοῦ 8ώρου ἐργασία του.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Ὁ Σύλλογος τῶν ἐν Πάτραις Καλαβρυτινῶν καλεῖ τὰ μέλη εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τὴν 10ην τρέχοντος ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. εἰς τὸ Β' Γυμνάσιον Θηλέων ἔναντι Ταχυδρομείου.

Μὲ θέματα

1) Ἔγκρισις ἀπολογισμοῦ παλαιᾶς χρήσεως 2) προϋπολογισμοῦ νέας χρήσεως, 3) ἔκθεσις πεπραγμένων. Ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας ἡ συνέλευσις θέλει ἐπαναληφθῆ τὴν 17ην τρέχοντος εἰς τὸν αὐτὸν τόπον τὴν αὐτὴν ὥραν καὶ μὲ τὰ ἴδια θέματα. Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀλέκος Σακελλαρόπουλος
Γεν. Γραμματεὺς
Ἀνδρέας Σταματόπουλος

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ Διπλογραφίας μόνον. Ζαΐμη 58.

Θεατρικὰ

Η ΠΑΛΗΑ ΠΑΤΡΑ

Κύριε Διευθυντά

Στὸ φύλλο τῆς περασμένης Δευτέρας ἐδιάβασα μ' ἀφάνταστη χαρὰ τὴ μακροσκελέστατη ἐπιστολή, ποὺ εἶχε τὴ καλωσύνη νὰ στείλῃ ὁ κ. Διον Φωτόπουλος, ὁ ὁποῖος ἀναφερόμενος σὲ προηγούμενο σημειωμά μου ἔλαβε τὸν κόπο νὰ συμπληρώσῃ «ὡρισμένες ἀνακρίβειες προερχόμενες ὅπως λέγει, ἀπὸ ἐσφαλμένες πληροφορίες» ποὺ συγκέντρωσε ὁ ὑποφαινόμενος. Πρόκειται, ὅπως εἶναι γνωστό, γιὰ τὸ σημειωμά μου ἡ «ὀπερέττα Πίκ—Νίκ καὶ τὰ ψαθάκια.»

Τὸν σεβαστὸ ἐπιστολογράφο σας, τὸν ὁποῖον ἄν καὶ δὲν γνωρίζω προσωπικῶς ἐκτιμῶ ἀπεριόριστα, εὐχαριστῶ θερμότατα γιὰ τὴν εὐγενῆ του διάθεση. Μᾶς μετέδωσε ἀναμφισβήτητα ἐνδιαφέροντα στοιχεῖα ὅπως π. χ. ἡ χρονολογία ποὺ διεδραματίσθη τὸ ὄμορφο ἐκεῖνο ἐπεισόδιο, καθὼς ἐπίσης τὰ θέατρα ποὺ ὑπῆρχαν τὴν ἐποχὴ ἐκείνη στὴ πόλη μας καὶ τόσα ἄλλα.

Τώρα ὅμως, ἄς μοῦ ἐπιτραπῇ κι' ἐμένα, μὲ τὴ σειρὰ μου βέβαια, νὰ τὸν πληροφορήσω πὼς αὐτὰ ποὺ ἔγραψα δὲν ἀποτελοῦν ἀποκυήματα φαντασίας οὔτε προέρχονται ἀπὸ ἀνακριβεῖς κι' ἐσφαλμένες πληροφορίες. Προέρχονται τὸν διαβεβαιῶ ἀπὸ ἐγκυρότατες πηγὲς ποὺ δυνατὸν νὰ τὶς ἀγνοῇ. Τὸν παραπέμπω λοιπὸν στὴν Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Ὀπερέττας, πιστεύοντας ἔτσι πὼς θὰ παύσῃ νὰ ἀμφισβητῇ τὴν ἱστορία μὲ τὰ ψαθάκια ποὺ τοῦ φαίνεται «ὑπερβολικὴ κάπως καὶ μυθιστορηματικὴ»! Ἂν πάλι τοῦτο, εἶναι ἀνέφικτο στὸν ἐπιστολογράφο σας, ἄς ἀπαντήθῃ τότε στὸν ἱστορικὸν τοῦ Νεοελληνικοῦ θεάτρου κ. Γιάννη Σιδέρη ὁ ὁποῖος προθυμότατα θὰ τὸν πληροφορήσῃ, ἄ,τι ἀφορᾷ τὴν ἀλήθεια τῆς εὐθυμης ἐκείνης ἱστορίας. Γιὰ τὸ μακαρίτη τὸ θιασάρχη, ποὺ ἤ ἔτσι ἤ ἀλλοιῶς προσέφερε ἄφθονο τὸ γέλοιο στοὺς συνανθρώπους του, νομίζω πὼς ἀπὸ σεβασμὸ πρὸ τῆς μνήμης του ἐπιβάλλεται νὰ μὴν ἀναφέρω τίποτα ἀπολύτως. Θὰ συμφωνήσω κι' ἐγὼ πὼς ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς καλοὺς καὶ φιλότιμους θιασάρχες κι' ἄς τὸν ἀποκαλοῦσαν «βασιλέα τῶν «μπουλουκιῶν».

Τελειώνοντας, θέλω νὰ τονίσω πὼς δίνοντας στὸ σημειωμά μου ἐκεῖνο μορφὴ εὐθυμογραφήματος, προσπάθησα νὰ ζωντανέψω τὴν εὐθυμη ζωὴ τῆς παλιᾶς Πάτρας, ὅσο βέβαια ἐπιτρέπει ὁ χῶρος μιᾶς ἐφημερίδος, χωρὶς διόλου ν' ἀπομακρυνθῶ ἀπὸ τὸ πλαίσια τῆς πραγματικότητος.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴ φιλοξενία
Τάκης Φῶτος

Η ΑΜΟΙΒΗ ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ

Ἡ Ἕνωσις Ἐργατῶν Ξυλουργῶν καὶ Ἐπιπλοποιῶν προέβη εἰς διάβημα πρὸς τοὺς ὑπουργοὺς Ἐργασίας καὶ Οἰκονομικῶν ζητήσασα αὔξησιν 50 ο)ο ἐπὶ τοῦ καταβαλλομένου ἡμερομισθίου εἰς τοὺς ξυλουργοὺς, μηχανοξυλουργοὺς καὶ ἐργάτας ἐπιπλοποιΐας εἰς τὰ διάφορα βιομηχανικὰ ἐργοστάσια καὶ ἐπιχειρήσεις καθὼς καὶ εἰς τὰς στρατιωτικὰς μονάδας.

ΟΙ "ΨΗΣΤΑΡΙΕΣ,, ΥΠΟ ΔΙΩΓΜΟΝ

ΛΑΡΙΣΑ. Ἡ ἀστυνομία, διὰ λόγους τουριστικούς, ἀπηγόρευσε τὴν λειτουργίαν τῶν «ψησταριῶν» (σουβλες, σπληνάντερα, σουβλάκια κλπ.) ἐν ὑπαίθρῳ, ἔστω καὶ ἂν ἡ φωτιὰ εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς προθήκης τοῦ καταστήματος.

ΑΥΞΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπεγράφη ἀπόφασις, διὰ τῆς ὁποίας αὐξάνονται κατὰ 10 ο)ο τὰ ναυλολόγια 6!, γ! καὶ τουριστικῆς θέσεως εἰς ἀκτοπλοϊκὰ σκάφη καὶ τὰ κόμιστρα εἰς τὰ ἀκτοπλοϊκὰ καὶ πετρελαιοκίνητα σκάφη.

Παρατηρήσεις καὶ ὑποδείξεις

ΔΙΑ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΗ Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Τοῦ κ. ΤΑΚΗ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μίαν πρωΐαν ἐπῆγα εἰς ἕνα καφενεῖον τῆς πλατείας Γεωργίου. Ἐνῶ ἔπινον τὸν καφέ μου καὶ ἐδιάβαζα τὴν ἐφημερίδα ἦλθον δύο νεαροὶ καὶ ἤρχισαν νὰ παίζουν τάβλι τόσον θορυβωδῶς ὥστε ἐγὼ ἄρχισα νὰ νοιώθω μίαν μεγάλην ἀνατριχίλα. Αὐτὸ ἐξακολουθοῦσε κάθε δύο λεπτὰ τῆς ὥρας. Βρέ παιδιά, γυρίζω καὶ τοὺς λέγω, αὐτὸς ὁ κτῦπος ἐμένα μὲ πειράζει πολύ, παίξετε ἡσυχώτερα. Τότε ἐγύρισαν μὲ ἐκύταξαν καὶ ἀμέσως ἤρχισαν νὰ παίζουν ἀκόμα δυνατότερα.

Τὰ καλύτερα καφενεῖα τῆς Εὐρώπης καὶ τὰ πλέον λουσόζα εἶναι τὰ καφενεῖα τῆς Γερμανίας. Πρὸ ἐτῶν ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα καφενεῖα τοῦ Ἀμβούργου ἦτο τὸ «ΚΑΦΕ ΟΠΕΡΑ» τὸ ὁποῖον ἦτο τόσον μεγάλον ὥστε μποροῦσαν νὰ καθήσουν 500 ἄτομα. Εἶχε μεγάλα στρογγυλὰ τραπέζια δι' οἰκογενείας ὅπου ἐκάθηντο καὶ ἐμελετοῦσαν ὅλοι, εἴκοσι τάβλια ἔπαιζον χωρὶς ν' ἀκούεται ἕνα τσίκ.

Ὅλη τὴν ἡμέρα τὰ καφενεῖα εἶναι ἀδειανὰ ἀλλὰ μετὰ τὰς 6 ἡ ὥρα τὸ ἀπόγευμα γεμίζουν ἀπὸ ἄνδρας καὶ γυναίκας. Κανένας θόρυβος δὲν ἀκούεται. Νομίζει κανεὶς ὅτι εὑρίσκεται μέσα εἰς Ἐκκλησίαν. Τί νὰ εἰποῦμεν ὅμως ἡμεῖς εἰς τὴν Ἑλλάδα ὅπου μία παρέα παίζει πρέφα περικυκλωμένη ἀπὸ ἄλλους δέκα ὀρθίους παρατηρητάς, οἱ ὁποῖοι ξεσποῦν εἰς ἀγρίας φωνάς. Οἱ Γερμανοὶ τοὺς ὁποίους ἐγκωμιάζω δὲν εἶναι καὶ τόσον ἀγαθοὶ ἄνθρωποι ὅπως τοὺς ἐγνωρίσαμεν κατὰ τὴν κατοχήν, ἀλλὰ εἶναι μορφωμένοι. Ἐνῶ ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες εἴμεθα μόνον φιλέσπλαχνοι καὶ εὔκολοι εἰς τὰς συγκινήσεις. Ὁ μορφωμένος Ἕλλην εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς καλυτέρους πολίτας τοῦ κόσμου. Δυστυχῶς ὅμως εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν εἴμεθα ὅλοι μορφωμένοι. Μερικοὶ νομίζουν ὅτι ἄμα φορέσουν μίαν ὡραίαν ἐνδυμασίαν, ἕνα μετοξωτὸ ὑποκάμισο, καὶ ἕνα μεταξωτὸ μαντίλι ὅτι ἔγιναν μορφωμένοι. Αὐτοὺς ἡ μεγάλη συγγραφεὺς καὶ δημοσιογράφος Ἔλλα Χουΐλερ Γουΐκοξ τοὺς ὠνόμαζεν «Ἔμπτυ Κιάνς δηλαδὴ ἀδειανοὺς τενεκέδες ποὺ τοὺς βάζουν μερικὰ παντοπωλεῖα εἰς τὰ ράφια των ἵνα δείξουν ὅτι ἔχουν πολὺ πράγμα ἀλλὰ μέσα εἶναι κενοί. Τὸ ἴδιο συμβαίνει καὶ εἰς τὰ λεωφορεῖα. Εἰσέρχεσθε εἰς ἕν λεωφορεῖον ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἔχουν βάλει μερικὰ σαράβαλα χωριάτικα λεωφορεῖα, μέσα θ' ἀκούσετε βαβυλωνία ἀπὸ τὶς φωνὲς τῶν ἐπιβατῶν οἵτινες συζητοῦσιν τὰ οἰκογενειακά τους μὲ θυμὸν καὶ μεγαλοφώνως. Εἰς ἕνα μπὰς τῆς λεωφόρου Ὄξφορντ-στρὴτ τοῦ Λονδίνου μὲ 100 ἐπιβάτας δὲν ἀκούεται ὁ παραμικρὸς θόρυβος ἢ συζήτησις. Ὅλοι διαβάζουν ἐφημερίδας. Τὸ ἴδιον γίνεται καὶ εἰς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἀμερικῆς καθὼς καὶ εἰς ὅλα τὰ φέρυμπὸτ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Ἡ μόρφωσις λέγει ἕνας σοφὸς σὺν τῷ χρόνῳ μετατρέπεται εἰς ἀρετήν, ἡ δὲ ἀρετὴ εἶναι στόλισμα τῆς ψυχῆς. Εἶναι λυπηρὸν νὰ βλέπῃ τις ἐγγραμμάτους νέους νὰ φέρωνται ὡς ἀμόρφωτοι. Θὰ ἦτο θεάρεστον ἔργον ἐὰν εἰς τὸν τοῖχον κάθε καφφενείου ὑπῆρχεν μίαν ἐπιγραφὴ ἤτις νὰ λέγῃ «Ἀπαγορεύεται ὁ θόρυβος ἐντὸς τῶν Καφφενείων».

Ὁ Ἕλλην εἶναι ὁ πλέον φιλόνομος ἄρθρωπος ὅταν ξεύρῃ ὅτι ἐκτελοῦνται οἱ νόμοι. Λέγομεν ὅτι θέλομεν Τουρισμόν. Δηλαδὴ νὰ φέρωμεν τοὺς ξένους νὰ ἴδουν τὰ χάλια μας; Πρῶτα λοιπὸν νὰ διορθωθοῦμε καὶ νὰ εὕρωμεν ἀρχηγοὺς οἱ ὁποῖοι νὰ ἔχουν περάσῃ ἀπὸ μερικὰς πόλεις τῆς Εὐρώπης. Τότε νὰ ποῦμε: Θέλωμεν Τουρισμόν.

Τάκης Δ. Γιαννακόπουλος

ΘΑ ΔΙΕΥΡΥΝΘΗ Η ΔΙΩΡΥΞ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Ἀνεγράφησαν πληροφορίαι, ὅτι μελετᾶται ἡ διεύρυνσις τῆς Διώρυγος τῆς Κορίνθου ἀπὸ 24 εἰς 42 μέτρα, ὥστε νὰ δύνανται νὰ διέρχωνται καὶ ὑπερωκεάνεια.

Ἡ ἐν λόγῳ διασκευὴ ὑπελογίσθη εἰς 200 ἑκατομμύρια δραχμῶν.

ΟΙ ΕΚΔΟΡΟΣΦΑΓΕΙΣ

Δι' ἀγορανομικῆς διατάξεως ὁρίζεται ὅτι αἱ ἐργασίαι ἐκδορᾶς δέον νὰ ἐκτελοῦνται μόνον ὑπὸ εἰδικευμένων ἐκδοροσφαγέων, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐγγράφωνται εἰς τὰ τηρούμενα βιβλία πρὸς παρακολούθησιν καὶ δίωξιν τυχὸν ὑπευθύνων διὰ μὴ κανονικὴν ἐκδορά.

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ—ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4—8 Μ. Μ.

Προσοχή!!
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΧΗΜΕΙΑΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΖΑΠΟΝΙΚΑ ΛΟΥΞ,
Λάμπουσα Στιλπνότης
ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΝ ΣΜΑΛΤΟ Ταχεῖα ξήρανσις
Ἀμετάβλητον
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ
Διὰ τὸν χρωματισμὸν παντὸς εἴδους
ΠΡΟΤΟΝ ΤΩΝ ΒΕΛΓΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
VERNIS CLAESSENS
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Ι. ΞΑΝΘΑΚΗΣ - Ι. ΛΕΙΒΑΔΑΣ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 28 — ΑΘΗΝΑΙ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛΗΣ
— ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ 82 —

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ΕΣΚΙΜΟ
ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ
Ξύλινα καὶ μετάλλινα μὲ μόνωσιν φελλοῦ 100 ο)ο
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 56
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ
Χλωροναστριοῦχα καὶ ραδιενεργά. Λουτροθεραπεία—Ποσιοθεραπεία—Ρευματισμοί—Ἀθριτικά—Ἐγκζέματα—Θεραπεία Βρογχικῶν καὶ Πνευμόνων.
Ἔναρξις Λουτρικῆς Περιόδου 1955
Πληροφορίαι
ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36—07
(Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας Πάτραι)

Εἰδήσεις καὶ περίεργα

Ἡ Ἑταιρεία Ἀλουμινίου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν παρεσκεύασε ἕνα νέον μῖγμα ἀλουμινίου, τὸ ὁποῖον παρουσιάζει ἀνθεκτικότητα εἰς τὰς μεγάλας θερμοκρασίας, αἱ ὁποῖαι δημιουργοῦνται κατὰ τὴν κίνησιν τῶν ὑπερηχητικῶν ἀεροπλάνων. Τοῦτο ἀποτελεῖ σπουδαιοτάτην πρόοδον διότι μέχρι σήμερον ἡ χρησιμοποίησις τοῦ ἀλουμινίου εἰς ὑπερηχητικὰ ἀεροπλάνα ἐθεωρεῖτο ἀμφίβολος. Εἰς ταχύτητας μεγαλυτέρας τῶν 1.600 χιλιομέτρων καθ' ὥραν, δημιουργεῖται, ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας τῶν ἀεροπλάνων τεραστία θερμότης, ἡ ὁποία, ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν θερμότητα τῆς μηχανῆς, θέτει ἐν ἀμφιβόλῳ τὴν ὁμαλὴν λειτουργίαν ὡρισμένων τμημάτων τοῦ ἀεροπλάνου. Τὸ νέον μῖγμα ἀντέχει εἰς θερμοκρασίας 315 βαθμῶν Κελσίου.

Διατήρησις νωπῶν τροφίμων διὰ τῆς Ἀτομικῆς Ἀκτινοβολίας

Μέθοδος διατηρήσεως τῶν τροφίμων διὰ τῆς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας προβλέπεται ὅτι θὰ λάβῃ μετὰ δεκαετίαν τὴν ἔκτασιν τὴν ὁποίαν ἔχει σήμερον ἡ διὰ τῆς ψύξεως τοιαύτη. Ἡ ἐπαναστατικὴ αὕτη μέθοδος θὰ ἐπιτρέπῃ τὴν διατήρησιν τροφίμων ἐπὶ μεγάλον χρονικὸν διάστημα, χωρὶς τὴν ἀνάγκην εἰδικῶν συσκευῶν. Ὁ κ. Νέρβινγκ Πράϊς, μέλος τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κογκρέσσου, ἐδήλωσεν σχετικῶς τὰ ἑξῆς: «Διὰ πρώτην φορὰν ἔχομεν ἕναν τρόπον νὰ διατηρήσωμεν τρόφιμα πολλῶν εἰδῶν ἐπὶ μακρὸν χρόνον στήμα. Δὲν θὰ ἀπαιτοῦνται εἰδικαὶ συσκευαὶ καὶ αἱ δοκιμαζόμεναι εἰς τὴν Ἀσίαν θὰ δύνανται χρησιμοποιηθοῦν καθ' ὃν τρόπον χρησιμοποιοῦνται σήμερον τὰ αὐτοκίνητα ψυγεῖα.

Αἱ δοκιμαὶ τῶν Πυρηνικῶν Ὅπλων δὲν ἐπιδροῦν ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων ἢ τοῦ Καιροῦ

Ἡ ἀκτινοβολία ἐκ τῶν δοκιμῶν πυρηνικῶν ὅπλων, δὲν προκαλεῖ μεταβολὰς εἰς τὸν ἀνθρώπινον ὀργανισμόν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐμφανισθοῦν ἀμέσως ἢ εἰς τὴν μελλοντικὰς γενεάς. Δὲν θέτει εἰς κίνδυνον τὴν ἀνθρωπότητα τὰ ζῶα, ἢ τὴν γεωργικὴν παραγωγήν. Δὲν προκαλοῦν τυφῶνας καταιγίδας ἢ οἱονδήποτε εἶδος καιρικῶν ἀνωμαλιῶν. Τὰ γεγονότα αὐτὰ ἐτονίσθησαν ἐπιστημονικῶς ὑπὸ ἐξεχόντων ἐπιστημόνων, οἱ ὁποῖοι κατέθεσαν ἐνώπιον τὴν ἁρμοδίαν ἐπιτροπὴν τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κογκρέσσου. Σύμφωνα μὲ τὸν κ. Λούϊς Στράους, πρόεδρος τῆς Ἀμερικανικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας, ὁ ὁποῖος ἐδήλωσεν τὰ ἑξῆς: «Ἐξ ἑπτὰ ἐκατομμυρίων ἐρευνῶν διεπιστώθη ὅτι ἡ ραδιενέργεια ἐκ τῶν δοκιμῶν τῆς Νεβάδας, ποτὲ δὲν ἐπηρέασε κίνδυνον ἀκόμη καὶ εἰς τὰς κοινότητας αἱ ὁποῖαι εὑρίσκονται πλησίον τοῦ πεδίου τῶν δοκιμῶν». Γενικῶς, δύναται νὰ λεχθῇ τὸ ἑξῆς: ἡ ἀνθρωπότης πρέπει νὰ παύσῃ νὰ ἀνησυχῇ διὰ ἑαυτὴν καὶ τοὺς ἀπογόνους της.

Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

*τειον τῆς ἀποφράδος ἡμέρας τῆς 29 Μαΐου 1453, καθ' ἣν παρᾶ τὴν Π