ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΤΑ
ΟΝ. Θίασος ΚΡΕΒΑΤΑ ΡΙΗΛΙΔΗ Σήμερον 8-10, 12 1)2«Ὁμόνοια Πλὰς»

ΜΠΡΑ. Σήμερον «Τζὰκ ὁ ληπτος».

. Σήμερον «Δακτυλογρά- ζητεῖ θέσιν».

ΡΟΣ. Σήμερον «Κατάσκοποι στὴ Λισσαβῶνα».

. Σήμερον «Φλογισμένο

ΚΕΙΑ ΙΚΑ

ώνος Παπαδημητρίου Γεωργίου Α', Διον. Τσα- Κορίνθου 266, Παν. Μα- ης Μαιζῶνος 77, Παναγ. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ἰω. λλας Γερμανοῦ 1, Βασίλ. Ἁγ. Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Ἁγ. Νι-

ΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Πελεκᾶνος Ἁγ. Νικολ. όστ. Στράτος Ἁγ. Ἀνδ.

*

φθαλμίατρος κ. ΚΩΝ. ΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελ- τοῦ ταξειδίου του ἐπα- τὰς ἐργασίας του ἐν τῇ του, Μαιζῶνος 12, (ἔ- Ἀρσακείου), τηλ. 37-47

*

ΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς αθόπουλος. (Νοσήματα τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὁ- Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ 118, τηλ. 30—61.

*

Α. Σταθόπουλος ἰ- Εἰδικὸς Δερματολόγος — λόγος. Αἰσθητικὴ δερ- — Σεξουαλικαὶ Παθή- 20. Τηλ. 20—14.

*

Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ- ΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μι- γικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐρ- τῆς Καραϊσκάκη — σης 76, ὧραι ἐργασίας

*

Η ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χει- ὀδοντίατρος. Δέχεται στην, Ἰωνίας 55 ἀριθ. —21.

*

Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς στήριόν του Κανακάρη

*

βιολογικὸν Ἐργαστήριον ΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ- 47, τηλ. 26—80.

*

Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗ- ΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολό- εται καθ' ἑκάστην 4—8 ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανα- άκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ ύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58. Χ.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.

*

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΙΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

*

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρώην Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς διημέρου ἀργίας 14 καὶ 15 τρέχοντος τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ καθ' ἡμᾶς Συλλόγου ἀπεφάσισε νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν ἰδιαιτέραν μας πατρίδα μὲ τὸ κάτωθι πρόγραμα:

14)8)55 4η πρωϊνὴ ἀναχώρησις, μέσῳ Δίβρης διὰ Στρέζοβαν, Σοπωτὸν, Μαζέϊκα ἔνθα θὰ γίνῃ διανυκτέρευσις.

15)8)55 ἀναχώρησις δι' Ἁγίαν Λαύραν-Καλάβρυτα, Μάνεσι, Βλασίαν, Πάτρας.

Ὅσοι ἐκ τῶν μελῶν ἐπιθυμοῦν νὰ συμμετάσχουν παρακαλοῦνται νὰ δηλώσωσι τοῦτο εἰς τὸ φαρμακεῖον κ. Σωτηρίου Κουρλαμπᾶ καταβάλλοντες καὶ δρχ. 90 δι' ἔξοδα εἰσιτηρίου.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀλέκος Σακελλαρόπουλος
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ἀνδρέας Σταματόπουλος

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ μεγάλη περιπέτεια
ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
—Γυναῖκες μὲ φλογερὴ ἰδιοσυγκρασία.
—Ἄνδρες μὲ χαλύβδινα νεῦρα.
—Δρᾶσις—Ἔρως—Περιπέτεια.
Πρωταγωνιστοῦν
ΤΖΩΝ ΠΑΙΗΝ
ΣΟΥΖΑΝ ΜΟΡΡΟΟΥ

Κατὰ τὴν Ἔκθεσιν

ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΣΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

7.000 ὀκάδες διὰ τοὺς ἐπισκέπτας πρὸς «δοκιμήν»

Ἀπὸ 4 κάνουλες . . .

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τοῦ Δ.Σ. τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως συνεζητήθη καὶ κατ' ἀρχὴν ἐνεκρίθη, αἴτησις ἐπιχειρηματίου ἐξ Ἀθηνῶν περὶ ἐγκαταστάσεως τεραστίου βαρελίου περιεκτικότητος 7.000 ὀκάδων ἐκ τῶν τεσσάρων κρουνῶν τοῦ ὁποίου θὰ παρέχεται εἰς καθωρισμένας ὥρας τῆς ἡμέρας, δωρεὰν οἶνος εἰς τοὺς ἐπισκέπτας χάριν δοκιμῆς.

ΑΛΑΜΠΡΑ

Ἐκυνήγησε ὁλόκληρες Στρατιές Παρανόμων! γιὰ νὰ γίνῃ τέλος ὁ πιὸ
Κυνηγημένος
ἄνθρωπος τῆς Ἐποχῆς του!
ὁ θρυλικὸς ΤΖΑΚ ΣΛΕΗΝΤ
ὁ ΓΕΝΝΑΙΟΣ τῶν ΓΕΝΝΑΙΩΝ!
ΤΖΑΚ ὁ ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ
JACK SLADE
Ὅλοι ἐφύλαγαν γι' αὐτὸν ἀπὸ μιὰ Σφαῖρα!
καὶ ἡ γυναῖκα ποὺ τὸν ἐλάτρευε ἔτρεμε στὸ ἀγκάλιασμά του!
Ἑρμηνεία ὅλο Δύναμι καὶ Πάθος
ΜΑΡΚ ΣΤΗΒΕΝΣ
ΝΤΟΡΟΘΥ ΜΑΛΟΟΥΝ
ΜΠΑΡΝΤΟΝ ΜΑΚ ΛΕΗΝ - ΤΖΩΝ ΛΑΪΤΕΛ

Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. Π. ΠΟΡΦΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. Α. Χ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος σας τῆς 1—8—55 δημοσιεύεται ἄρθρον τοῦ κ. Α. Χ. Παπανδρέου μὲ τίτλον «Ἐργοδόται Ἐργαζόμενοι». Ὁ κ. Παπανδρέου ἐπικαλεῖται τὴν συμπαράστασιν τῶν Ἐργαζομένων διὰ νὰ ἀποφευχθῇ τὸ κλείσιμον τῶν Ἐπιχειρήσεων ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴν κρίσιν ποὺ διέρχονται σήμερον, διότι ἐὰν αἱ ἐπιχειρήσεις σταματήσουν τὰς ἐργασίας των, θὰ μείνουν ἄνευ ἐργασίας οἱ ἐργαζόμενοι καὶ ὅτι τὰ συμφέροντα τῶν ἐργοδοτῶν καὶ τῶν ἐργαζομένων εἶναι ἀλληλένδετα.

Οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τοὺς Βιομηχανικοὺς Παραγωγικοὺς Κλάδους τῆς Χώρας, οἵτινες ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως καὶ μέχρι σήμερον ἔδωσαν τὴν εἰρηνικὴν μάχην τῆς αὐξήσεως τῆς Παραγωγῆς πρὸς ὄφελος τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας τῆς Χώρας καὶ τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ καὶ τῶν ἐργοδοτῶν, ἐπανειλημμένως ἔχουν διακηρύξει δημοσίᾳ καὶ πρὸς τοὺς ἐργοδότας καὶ πρὸς τὰς διαφόρους Κυβερνήσεις τῆς τελευταίας δεκαετίας τὰς ἀπόψεις των σχετικῶς μὲ τὰς διμερεῖς συμφωνίας μεταξὺ ἐργοδοτῶν καὶ ἐργατῶν καὶ διὰ τὴν ἐπίλυσιν ὅλων τῶν ζητημάτων ποὺ ἀφοροῦν τόσον τοὺς ἐργοδότας ὅσον καὶ τοὺς ἐργαζομένους, ὅπως συμβαίνει καὶ εἰς ὅλα τὰ πολιτισμένα δημοκρατικὰ Κράτη.

Δυστυχῶς δὲν ἐδόθη ἐκ μέρους τῶν Ἐργοδοτῶν ἡ πρέπουσα κατανόησις καὶ οἱ ἐργαζόμενοι καταφεύγουν εἰς τὰ Δικαστήρια διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ζητημάτων των.

Ἂς ἀναλογισθῶμεν ὅλοι μας τὰς εὐθύνας καὶ ἔστω καὶ τὴν δωδεκάτην ὥραν ἂς δώσωμεν τὰς χεῖρας καὶ ἂς συνεργασθῶμεν τόσον διὰ τὴν πρόοδον τῶν Βιομηχανιῶν ὅσον καὶ τοῦ Ἐμπορίου καὶ τῶν Ἐργαζομένων.

Ἂς ἐφαρμόσωμεν τὰς διμερεῖς συμφωνίας ποὺ ἰσχύουν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, Ἀγγλίαν, Γαλλίαν Σκανδιναυϊκὰ Κράτη καὶ διὰ τῆς καλῆς θελήσεως καὶ συνεργασίας νὰ παραμερίσωμεν τὸ μῖσος καὶ τὴν ἔχθραν καὶ νὰ προσαρμοσθῶμεν ὅλοι μας πρὸς τὴν συνεργασίαν Κεφαλαίου καὶ Ἐργασίας. Διότι καὶ τὸ κεφάλαιον δὲν δύναται πράγματι νὰ προοδεύσῃ ἄνευ τῆς ἐργασίας ὅπως καὶ ἡ ἐργασία ἄνευ τοῦ κεφαλαίου.

Εἰς τὴν ὡραίαν χώραν μας ποὺ ἔδωσε τόσα δείγματα πολιτισμοῦ εἰς ὅλον τὸν κόσμον, οὐδέποτε θὰ ἰσχύσῃ ἡ θεωρία τοῦ Μὰρξ «Πάλη τῶν Τάξεων».

Ἂς ἀντιμετωπίσωμεν λοιπὸν τὴν κρίσιν καὶ τὸν μαρασμὸν τῶν Βιομηχανιῶν καὶ τοῦ Ἐμπορίου, ἡνωμένοι ἵνα καὶ τὸ Ἐμπόριον καὶ Βιομηχανία προοδεύσουν καὶ οἱ ἐργοδόται, κατανοοῦντες τὰς ἀνάγκας τῶν ἐργαζομένων, συνδράμουν αὐτοὺς πιστοτρόπως, δίδοντες τὰ μέσα πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν καθημερινῶν ἀπαιτήσεων τῆς ζωῆς καὶ λύοντες τὰ ζητήματά των διὰ τῶν διμερῶν συμφωνιῶν Ἐργοδοτῶν καὶ Ἐργατῶν.

Οἱ δὲ ἐργάται παραλλήλως νὰ συνδράμουν τὸ κεφάλαιον, διότι ἄνευ αὐτοῦ δὲν δυνάμεθα νὰ ἐργασθῶμεν.

Π. Πορφυρόπουλος
Πρόεδρος Προσωπικοῦ
Κυλινδρομύλων Πατρῶν

ΖΕΝΙΘ Σήμερον

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΒΟΛΗ
ἂν σᾶς ποῦμε ὅτι ἡ ταινία αὐτὴ εἶναι ἡ ἀπολαυστικώτερη τῆς Χρονιᾶς!
10.000 ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΙ
τῶν Ἀθηνῶν περνοῦν ὥρες Ἀγωνίας
ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ ΖΗΤΕΙ ΘΕΣΙΝ
DIE PRIVATSEKRETAERIN
Οἱ πιὸ ὥμορφες ἔχουν τὶς Περισσότερες Ἐλπίδες!
Πανδαιμόνιο ἐκρηκτικῶν Ἀπροόπτων μ' ἕνα Μπρίο ἄνευ Προηγουμένου
Μὲ τὴν καινούργια Δόξα τῆς ὀθόνης
ΣΟΝΙΑ ΤΣΗΜΑΝ
τὸν ΠΑΟΥΛ ΧΕΡΜΠΙΓΚΕΡ
καὶ τοὺς ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΠΡΑΚ · ΒΕΡΝΕΡ ΦΥΤΤΕΡΕΡ
Ὑπέροχα Τραγούδια
"Πῶς εἶμ' εὐτυχισμένη,, Ἔχω τὸν Κουμπαρᾶ μου κ.λ.π.
Μουσικὴ ΠΩΛ ΑΜΠΡΑΑΜ

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ»
ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ
ΓΩΝΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΕΡΜΟΥ ἀρ. 55
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην
Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους ΙΚΑ δι' ἐγχειρήσεις

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ
Μετεκπαιδευθέντος ἐν Βιέννῃ, Βερολίνῳ, Ζυρίχῃ
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην ἐν τῇ κλινικῇ Μαιζῶνος 12 [ἔναντι Ἀρσακείου]

Νέον Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΒΑΣ. Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
(Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ)
Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι, Στερεογραφίαι, Τομογραφίαι, κ.λ.π.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ὁδὸς Μαιζῶνος 52. Τηλέφ. 27—31
(Ἔναντι Ἰταλικῆς Ἐκκλησίας)
Οἰκία Μαιζῶνος 6 Τηλέφ. 36—66

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ ἀγὼν διὰ τὴν σύστασιν Πρωτοδικείου Αἰγιαλείας συνεχίζεται ζωηρός. Ὅλαι αἱ τοπικαὶ ἐφημερίδες θεωροῦν — δικαίως — κύριον θέμα αὐτό, γενικὴ δὲ γίνεται κινητοποίησις, ὥστε νὰ πεισθῇ ἡ Κυβέρνησις περὶ τοῦ δικαίου καὶ τῆς ἀπολύτου ἀνάγκης ἱκανοποιήσεως τοῦ ἐν λόγῳ αἰτήματος. Μελετᾶται μάλιστα νὰ ἐκδηλωθῇ ἡ λαϊκὴ αὐτὴ ἀπαίτησις κατ' ἐντονώτερον τρόπον προσεχῶς.

Τουριστικά.

Ἔγκυροι πληροφορίαι ἀναφέρουν, ὅτι ἀπεφασίσθη ἁρμοδίως ἡ σύστασις Τουριστικῆς Ἀστυνομίας εἰς τὴν πόλιν μας, ἀνεξαρτήτου τῆς ἄλλης Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς.

Ἡ ἐν λόγῳ Τουριστικὴ Ἀστυνομία θὰ προσπαθήσῃ νὰ ἀξιοποιήσῃ τὰ ὑπὸ τῆς Τουριστικῆς Ἐπιτροπῆς Αἰγίου λαμβανόμενα τουριστικὰ μέτρα καὶ νὰ ὀργανώσῃ ἐπὶ τὸ καλλίτερον τὰ σχετικὰ ζητήματα. Ἡ τουριστικὴ Ἐπιτροπὴ Αἰγίου, κατὰ τὴν τελευταίαν της σύνθεσιν, ἔχει ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος κ. Γεώργιος Κοττᾶς φαρμακοποιός, ἀντιπρόεδρος κ. Μιχαὴλ Σταματόπουλος Ἰατρός, Γραμματεὺς κ. Γεώργιος Λαμπρόπουλος σταφιδέμπορος, Ταμίας κ. Φίλιππος Κυριαζόπουλος πρατηριοῦχος ποτῶν καὶ Σύμβουλοι Πᾶνος Μεντζελόπουλος Συμβολαιογράφος καὶ Ἀνδρέας Ζαφειρακόπουλος δερματέμπορος μὲ Κυβερνητικὸν ἐπίτροπον τὸν ἑκάστοτε κ. Διοικητὴν Χωροφυλακῆς.

Νέος Μοίραρχος

Κατόπιν τῆς ἐντεῦθεν μεταθέσεως εἰς Ἀθήνας τοῦ ἐξαιρέτου Διοικητοῦ Χωροφυλακῆς Αἰγιαλείας Μοιράρχου κ. Ἰωάν. Ἀλεξανδρῆ, ἐτοποθετήθη ἐνταῦθα ὡς νέος Διοικητὴς ὁ ἐπίλεκτος Ἀξιωματικὸς Μοίραρχος κ. Ἰωάννης Χλιμίντσας. Ὁ νέος Μοίραρχος ἀνέλαβεν ἤδη τὰ καθήκοντά του.

Σταφιδικά

Ἔντονοι ἔχουν ἀρχίσει προετοιμασίαι διὰ τὸν ἐπικείμενον τρυγητὸν τῶν σταφίδων, ὁ ὁποῖος θὰ ἀρχίσῃ ἀνυπερθέτως τὴν 16ην Αὐγούστου. Πιθανὸν εἰς τινα λεπτόγεια ἐδάφη νὰ γίνῃ ὁ τρυγητὸς ὀλίγας ἡμέρας ἐνωρίτερον, γενικώτερον δὲ μέλλει νὰ ἐπεκταθῇ μετὰ τὴν 20ὴν ἢ 22αν Αὐγούστου.

Ἡ παραγωγὴ προβλέπεται, ὅτι θὰ ἀποδώσῃ λίαν ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

Αἱ θεριναὶ συναυλίαι

Μεγάλην ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν αἱ θεριναὶ συναυλίαι τῆς Φιλαρμονικῆς μας. Ὡραιότατα μουσικὰ τεμάχια ἀποτελοῦν πάντοτε τὸ πρόγραμμα, τὰ ὁποῖα ἐκτελοῦνται μὲ τὴν γνωστὴν φιλότιμον καὶ ἀρτίαν ἀπόδοσιν τῶν μουσικῶν μας. Ὁ μαέστρος μας κ. Κούτνας, πολὺ ἀξιέπαινος καὶ δι' ὅλας τὰς λοιπὰς προσπαθείας του ἀξίζει πολλῶν συγχαρητηρίων διὰ τὰς μουσικὰς αὐτὰς πανδαισίας ποὺ μᾶς χαρίζει.

Τὸ Ἑλληνο-αμερικανικὸν Ἰνστιτοῦτον

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Κεντρικοῦ Συμβουλίου διωρίσθησαν ὡς Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Ἐπιμορφωτικοῦ Ἰνστιτούτου Αἰγίου οἱ κ.κ. Γεώργιος Μπέσκος Γυμνασιάρχης, Κων)νος Ἰατρόπουλος Δ)ντὴς Ἐθνικῆς Τραπέζης, Σωτ. Φιλιππακόπουλος Δ)ντὴς Ἀγροτικῆς Τραπέζης καὶ Μαρία Καρακάση διδασκάλισσα, μὲ διευθυντὴν τὸν κ. Δημ. Ἰωαννίδην.

Ε. Κ. Γ.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ Ἰντέλιτζενς Σέρβις
ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ
Μιὰ ταινία γεμάτη περιπέτεια καὶ καταρρακτώδη δρᾶσι! Μιὰ ὑπερπαραγωγὴ Μεγάλης κατασκοπείας.
ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΛΙΣΣΑΒΩΝΑ
Μ' ἕνα ἐπιτελεῖον ἐκλεκτῶν καλλιτεχνῶν τοῦ Ἀγγλικοῦ κινηματογράφου.
Πατρίτσια Μπέρκε
Ντέϊβιντ Φαρράρ
Γουώλτερ Ρίλλα
Λώρενς Ο Μαντέν

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
Μ. ΚΡΕΒΑΤΑ - Γ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8—10 10 1)2—12 1)2
Ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῶν Ἀθηνῶν
ΟΜΟΝΟΙΑ ΠΛΑΣ
Σκηνικὸς πλοῦτος
Θεαματικὸ φινάλε, Σάτυρα

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ—ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4—8 Μ. Μ.

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ
Χλωρονατριοῦχα καὶ ραδιενεργά. Λουτροθεραπεία—Ποσιοθεραπεία—Ρευματισμοὶ—Ἀθριτικὰ—Ἐγκζέματα—Θεραπεία Βρογχικῶν καὶ Πνευμόνων.
Πρακτορεῖον—Πληροφορίαι
Καφενεῖον «ΚΕΝΤΡΟΝ»
Πλατεία Γεωργίου Α' —Τηλέφωνον 23—54
Συγκοινωνία διὰ κλειστῶν πολυτελῶν αὐτοκινήτων καὶ διανομὴ λουομένων κατ' οἶκον.

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
τὸ νέον ἀεριοῦχον ΠΟΤΟΝ
ΣΠΕΣΙΑΛ 55
Παραγωγῆς Ἐργοστασίων Λεμοναδοποιΐας Β.Ε.Α.Π.
Χαραλάμπη 93 — Τηλέφωνον 38—73
Παρασκευαζόμενον ἐκ χυμῶν φρούτων καὶ Βύσσινου
"ΣΠΕΣΙΑΛ 55,,
Μοναδικὸν διὰ Γάμους, Βαπτίσεις, Χορούς, Δεξιώσεις.
Πίνεται καὶ μετὰ τὸ φαγητὸν
Δοκιμάσατε

ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Μεταξὺ ἄλλων τροποποιήσεων, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο εἰς τὸν κανονισμὸν τοῦ Ταμείου Ἀρωγῆς ὑπαλλήλων ὑπουργείου Γεωργίας, προσετέθη καὶ διάταξις διὰ τῆς ὁποίας ὁρίζεται, ὅτι εἰς τὸ Ταμεῖον κατατίθεται ὡς πόρος ποσοστὸν 2 ο)ο ἐπὶ τοῦ ποσοῦ ἡμερησίας ἀποζημιώσεως τῶν μετακινουμένων ἐκτὸς ἕδρας ὑπαλλήλων του.

Η ΣΗΜΑΝΣΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Τὸ Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν δι' ἐγκυκλίου του ἐντέλλεται, ὅπως οἱ γραμματεῖς τῶν δικαστηρίων ἐν ἀμφιβολίᾳ περὶ σημάνσεως ἢ μὴ ἐγγράφου ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν οἰκονομικὸν ἔφορον ἵνα σημειώσῃ ὁ τελευταῖος, ἐὰν νομίμως ἐσημάνθη τὸ σχετικὸν ἔγγραφον. Τοῦτο δέον νὰ γίνεται καὶ παρὰ τῶν συμβολαιογράφων διὰ τὰ παρ' αὐτοῖς κατατιθέμενα ἔγγραφα.

Γραφικότητες ποὺ χάνονται

ΤΟ ΜΟΝΙΠΠΟ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Νοσταλγῶντας τὸ παρελθὸν

Καθόμουνα στὰ ψηλὰ—Ἁλώνια χθὲς τ' ἀπόγευμα. Κείνη τὴν ὥρα ἡ πλατεῖα ἔβριθε κόσμου. Πλάϊ μου δύο κάτασπρα γεροντάκια, ποὺ ἦταν ἔκδηλο στὸ πρόσωπό τους τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου, σιγομιλοῦσαν. Ἀνήσυχα τὰ βλέμματά τους ἤσαντε καρφωμένα πάνω στὴ σιλουέττα ἑνὸς παληοῦ ἁμαξιοῦ ποὺ στεκότανε στὴν ἄκρη τοῦ δρόμου. Τί νὰ τοὺς θύμιζε ἄραγε; Τί ἄλλο ἀπὸ τὴν ἐποχή τους, τὰ χρόνια τῆς νειότης τους, τ' ἀξέχαστα χρόνια τῆς παληᾶς Πάτρας . . .

Ὄμορφα χρόνια!
Στὰ ψηλὰ — ἁλώνια
καὶ στὶς Ἰτιὲς
σειρὲς τ' ἁμάξια
φτερά, μετάξια
πλούτη, ἀρχοντιές . . .

Κι' ἦταν ὄμορφα τὰ χρόνια κεῖνα, ὅπως μᾶς λέει κι' ὁ ποιητής, γι' αὐτὸ τὰ φέρνουν νοσταλγικὰ στὴ θύμησή τους τὰ καλοκάγαθα γεροντάκια καὶ βυθίζονται στὶς ἀναμνήσεις! Ἡ Πάτρα ἡ ἀρχόντισσα, γιομάτη πλούτη κι' ἀρχοντιές! Στοὺς δρόμους της, τὰ μόνιππα πηγαινοέρχονταν ζωηρά. Καμαρωτὸς ὁ ἁμαξᾶς πάνω στὸ ψιλὸ κάθισμά του, μὲ τὸ σκληρό του καπέλλο, ἔκανε στράτες μὲ τὸ καμουτσίκι του κτυπῶντας τὸν ἀγέρα. Τ' ἄλογό του μὲ πλούσια κάμουρα, καλοθρεμμένο καὶ περήφανο ἔτρεχε γοργά, ἐνῶ τὸ καμπανάκι ἄφηνε στὸ διάβα του ρυθμικοὺς καὶ μονότονους ἤχους..

Τὰ βράδυα τοῦ καλοκαιριοῦ παρέες Πατρινῶν, παίρναν τὰ μόνιππα καὶ τραβοῦσαν στὶς γραφικές ἐξοχὲς στὶς Ἰτιές, στὰ Σύνορα, στὸ Γυρί . . . ἀλήθεια στὸ Γυρί! Πάει πιά . . . τίποτα δὲν ἀπόμεινε ποὺ νὰ μᾶς τὸ θυμίζει.. Οὔτε ἕνας κῆπος μὲ λίγες πορτοκαλιές! Σκληροὶ κι' ἀμείλιχτοι οἱ καιροί μας!

Ἔτσι λοιπὸν τὸ μόνιππο, ἀποτελοῦσε ἕνα εὐχάριστο μεταφορικό μέσο τῆς Παληᾶς Πάτρας καὶ πρόσφερε στοὺς ἀνθρώπους της ξεκούραση καὶ ἐξυπηρέτηση.

Στὴ σημερινὴ ἐποχὴ μας δὲν ὑπάρχει πιὰ θέση γι' αὐτό. Ἡ ἁλματώδης ἐξέλιξη τ' αὐτοκινήτου ὁ πληθωρισμός του τὸ πέταξαν στὴν ἀφάνεια. Οἱ ἄνθρωποι τώρα τὰ κυττάζουν μὲ ἀδιαφορία, ἐνῶ ἡ ἀεροδυναμικὴ κοῦρσα ἀρχίζει σιγὰ—σιγά νὰ γίνεται κοινόχρηστη καὶ νὰ συγκινῇ κι' αὐτὲς ἀκόμα τὶς κοπέλλες τῆς ἀπόμερης γειτονιᾶς.

Τώρα πιά, ὅταν θ' ἀντικρύζω τὴ σιλουέττα τοῦ παληοῦ αὐτοῦ ἁμαξιοῦ, θὰ θυμᾶμαι πάντα τοὺς στίχους τοῦ Τέλλου Ἄγρα:

Ὥρα προσμένει μοναχὴ
ἡ ἅμαξα κατ' ἀπ' τὴ βροχὴ
καὶ δὲν τὴ μέλει:
Κι' εἶναι σὰν νὰ τὴν τυραννᾷ
πιότερο ἡ ξένη γειτονιὰ
ποὺ δὲν τὴ θέλει.

. . . .

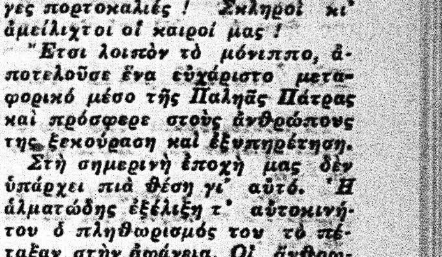
Τάκης Φῶτος

Στὸ ἑπόμενο: Ἡ καντάδα

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων λουτροῦ, κουζίνας Πλιταριοῦ ταράτσας 03 Ἁγ. Ἀνδρέου 205. Πλησίον Πάρκου. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν Ἁγ. Νικολάου 30

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Εἰς Ρίον Πατρῶν κάτωθεν Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ ἕως παραλίας ἄμπελος (μοσχάτο) ἐξ 11 στρεμμάτων μὲ τμηματικῶς ἐτησίαν ἀπόδοσιν 15.000 ὀκάδων, κατάλληλος καὶ δι' ἀνέργεσιν οἰκιῶν παραθερισμοῦ κ.λ.π. Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Καμπισόπουλον Κτηματομεσίτην Μαιζῶνος 98. Τηλ. 39—89.

ΣΧΟΛΗ
ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου ἀπὸ 22 ἕως 40 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.
ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α'.
Καφενεῖον Φραντζῆ. Τηλ. 28-28

"ΑΛΕΚΤΩΡ,,
Παγωτά ΕΒΓΑ
ΕΒΓΑ
Παγωτά ΕΒΓΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ Α.Ε.
ᾶτε ἀπὸ τὰ πρατήρια μας τὸ νέον κύπελλο τιμὴ δρ. 2