ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΤΑ

ΚΟΝ. Θίασος Κρεβατᾶ— ...ιδίδη «Κρουαζιέρα» 'Ε... 8—10, 10 1)2— ...12 καὶ τὸ διεθνὲς ἀκρο... «Τζόνυ Γουώλκερ».

ΠΡΑ. Σήμερον «Ἄρπα... τῆς γῆς».

ΡΟΣ. Σήμερον «Τέσσερα ... στὴν Ἀλάσκα».

Σήμερον «Ξενοδοχεῖον ...» 605».

Σήμερον «Ὁ διαρρήκτης ... Ἀντζελες.

ΚΕΙΑ ΙΚΑ

Παπαχρήστου Κορίν... Κων)νος Βαγενᾶς Μαι... 90, Ἀνδρ. Καλλιθωκᾶς ...τρώνη 26, Βλάσ. Πρό... ...νου 117, Χρ. Μαν... Ὑψηλάντου 156, Ἀθη... ...ντινοπούλου Ἀγίου ... 42.

ΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κωστόγιαννης Κορίν... Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρ.

ΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ...πούλος. (Νοσήματα ... τριχωτοῦ κεφαλῆς, δ... Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ ...ίδη 118, τηλ. 30—61

...θαλμίατρος κ. ΚΩΝ. ...ΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελ... τοῦ ταξειδίου του ἐπα... τὰς ἐργασίας του ἐν τῇ ...του, Μαιζῶνος 12, (Ἐ... Ἀρσακείου), τηλ. 37-47

...ος Α. Σταθόπουλος ἰ... Εἰδικὸς Δερματολόγος — ...πολόγος. Αἰσθητικὴ δερ... ...α — Σεξουαλικαὶ Παθή... ...ίεση 20. Τηλ. 20—14.

...τρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ... ΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μι... ...γικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐρ... ...ν της Καραϊσκάκη — ...σης 76, ὧραι ἐργασίας

ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χει... ...ὀδοντίατρος. Δέχεται ...άστην. Ἰωνίας 55 ἀριθ. ...-21.

...τρὸς μικροβιολόγος κ. ...ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς ...ατήριόν του Κανακάρη

...τρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝ... ...ΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ... του ὁδὸς Μπιζανίου 2. ... Πυροσβεστείου) τηλέφω... νον 39—30.

✶

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

✶

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

✶

Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58. Ἀκτῖνες Χ.

✶

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.

✶

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΙΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

✶

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρὸς τὴν Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοτούλου). Τηλ. 39—75.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου ἀπὸ 22 ἕως 40 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου διὰ κυρίους καὶ δίας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α'.
Καφενεῖον Φραντζῆ. Τηλ. 28-28

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ *ἀνώγειος ἀγαθολική οἰκία, ἐξ 6 δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κορίνθου 350.*

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

...καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθω... προσεχῆ Παρασκευὴν 26ην Αὐγούστου 1955 εἰς Τακτικὴν ...ν Συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν Συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου ...ι Ἀρχαιρεσίαι.

...ηροφορία θὰ διαρκέση ἀπὸ τῆς 9ης π.μ. μέχρι 1 μ.μ. καὶ ...μ. μέχρι 10ης μ.μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ἐρωτήσεις πρὸς τοὺς ἁρμοδίους

Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΜΑΡΑΣΜΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τοῦ κ. ΤΑΚΗ ΦΩΤΟΥ

Τὴ περασμένη ἑβδομάδα, ἀπὸ τὶς 14 ἕως τὶς 20ορέχν., ἡ Λευκάδα ἐτίμησε τοὺς πνευματικοὺς της ἀνθρώπους μὲ μιὰ σειρὰ λογοτεχνικῶν ἐκδηλώσεων. Στὶς γιορτὲς αὐτὲς, ποὺ ἦταν ἀφιερωμένες γενικώτερα στὴ ποίηση καὶ στὴ πεζογραφία τοῦ νησιοῦ κι' ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς πνευματικοὺς ἀνθρώπους τῆς Λευκάδος ἔλαβαν μέρος ἀρκετοὶ λογοτέχνες τοῦ κέντρου οἱ ὁποῖοι ἀνέπτυξαν λεπτομερῶς τὸ ἔργο τῶν ἐθνικῶν μας ποιητῶν Ἀρ. Βαλαωρίτη καὶ Ἀγγ. Σικελιανοῦ.

Παράλληλα ὅμως καὶ σ' ἄλλες ἐπαρχιακὲς πόλεις ὠργανώθηκαν ἢ πρόκειται νὰ γίνουν παρόμοιες φιλολογικὲς ἐκδηλώσεις. Τὸ φετεινὸ λοιπὸν καλοκαίρι παρατηρεῖται σοβαρὴ πνευματικὴ κίνησις στὴν Ἑλληνικὴ ἐπαρχία, γεγονὸς εὐοίωνο ποὺ πρέπει νὰ τὸ χαιρετήσουμε μὲ ξεχωριστὴ χαρὰ καὶ ἱκανοποίηση. Ἀλλὰ καὶ συνάμα μᾶς ὠθεῖ νὰ κάνουμε μιὰ θλιβερὴ διαπίστωση γιὰ τὴν ἰδιαίτερή μας πατρίδα. Ἡ γενέτειρα τοῦ μεγάλου μας βάρδου Παλαμᾶ καὶ τοῦ δραματικοῦ μας ποιητοῦ Σ. Βασιλειάδη μένει ἀμέτοχη κι' ἀδιάφορη στὴν ὡραία "πρωτοβουλία ποὺ εἶχαν τὴν ἔμπνευση νὰ ἀναλάβουν μικρότερες ἐπαρχιακὲς πόλεις. Ἔτσι λοιπὸν ἡ περίοδος τοῦ φετεινοῦ καλοκαιριοῦ πλησιάζει νὰ περάσει χωρὶς κἄν νὰ ὠργανωθῆ στὴ πόλη μας μιὰ τουλάχιστον... πνευματικὴ ἢ καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωση ποὺ ν' ἀνταποκρίνεται στὸ πνευματικὸ ἐπίπεδο τῶν κατοίκων της. Στὴ πόλη μας ἄν ἀφαιρέσουμε τὶς παραστάσεις τοῦ «Θεάτρου Τέχνης» τοῦ Κοὺν ποὺ ἦταν πραγματικὰ ἀξιόλογες προσφορὲς τέχνης κι' οἱ ὁποῖες κάθε ἄλλο παρὰ προσείλκυσαν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ, πρᾶγμα ποὺ ἔδωσε ἀφορμὴ σὲ συμπαθῆ φίλο μου νὰ ὀνομάση τοὺς Πατρινοὺς φιλοτέχνους «προσωπολάτρες» παίρνοντας ὡς τεκμήριο τὶς παραστάσεις τοῦ μεγάλου μας κωμικοῦ Λογοθετείδη οἱ ὁποῖες ἐσημείωσαν ὡς γνωστὸ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία χωρὶς ὅμως νὰ μποροῦμε νὰ τὶς ποῦμε πεοσφορὲς Τέχνης ἀφοῦ τὰ Ἑλληνικὰ αὐτὰ ἔργα τῶν γνωστῶν συγγραφέων μας δὲν ξεφεύγουν ἀπὸ τὰ πλαίσια τῆς ἐμπορικότητος, καμμιὰ ἄλλη προσφορὰ πνεύματος ἢ τέχνης δόθηκε μέχρι τώρα.

Τὴν εὐθύνη γιὰ τὸ πνευματικὸ μαρασμὸ τοῦ τόπου μας ὅσο κι' ἄν θέλουμε νὰ τὴν ἐπιρίψουμε στοὺς πνευματικοὺς ἀνθρώπους τοῦ κέντρου, τὴν φέρνουν ἀκέραια οἱ λίγοι ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων ποὺ μονοπωλοῦν τὸ πνεῦμα στὴ πρωτεύουσα τοῦ Μωρηᾶ κι' ἀποτελοῦν τὸ νεοσύστατο παράρτημα τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων λογοτεχνῶν. Δὲν θυμᾶμαι ὅτ' ἀλήθεια ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς συστάσεώς του νὰ διωργάνωσε ἔστω καὶ μιὰ διάλεξη, ἐκτὸς βέβαια κι' ἄν μὲ γελάει ἡ μνήμη μου!... Τὸ περασμένο χειμῶνα ἔκλεισαν δώδεκα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ κι' ὀγδόντα ἀπὸ τοῦ Σ. Βασιλειάδη κ.' οὔτε ἕνα μνημόσυνο μιὰ διάλεξη δέν τοὺς ἀφιέρωσαν οἱ συντοπῖτες τους. Συγκεκριμένα γιὰ τὰ ὀγδόντα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ δημιουργοῦ τῆς «Γαλάτειας» δημοσίευσα τότε μιὰ ἐπιστολὴ στὴ φιλολογικὴ σελίδα καθημερινῆς ἐφημερίδος σημειώνοντας τὴν ἀνάγκην τῆς διοργανώσεως ἑνὸς μνημοσύνου στὴ μνήμη τοῦ πρόωρα χαμένου ποιητή, τὸ καιρὸ μάλιστα ποὺ ἡ Ἀθήνα κι' οἱ πνευματικοί της ἄνθρωποι ἐτιμοῦσαν τὸν ποιητὴ μὲ φιλολογικὸ μνημόσυνο στὴ μεγάλη ἀίθουσα τοῦ «Παρνασσοῦ», κι' ἡ φωνή μου ἔμεινε φωνὴ «βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ.

Ὑπεύθυνοι ἐπίσης εἶναι κι' ἄρχοντες τῆς πόλεώς μας ποὺ δὲν νοιάζονται διόλου γιὰ τὰ πνευματικά της ζητήματα. Ἀποτέλεσμα τῆς ἀστοργίας αὐτῆς, εἶναι τό παράπονο ποὺ διατυπώνουν οἱ ἐργαζόμενοι νέοι γιὰ τὴ δημοτική μας βιβλιοθήκη, ποὺ μετὰ τὴ δουλειά τους εἶναι πάντοτε κλειστή. Πότε λοιπὸν οἱ ἐργαζόμενοι διαφόρων ἐπαγγελμάτων ποὺ διψᾶνε γιὰ πνευματικὴ τροφή, θα βροῦν ἀνταπόκρισι; Κι' εἶναι κι' ἄλλα πολλὰ σοβαρὰ θέματα τὰ ὁποῖα ἡ δημοτική μας ἀρχὴ ἀντιμετωπίζει μ' ἀδιαφορία. Ἐνῶ οἱ δῆμοι Θεσσαλονίκης καὶ Πειραιῶς ἀνέλαβαν σταυροφορία γιὰ τὴν εὐρύτερη ἀνάπτυξη τῆς πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως στὸ τόπο τους. Γιὰ τὴν ἐπίτευξη τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ συνέστησαν ἐπιτροπὰς ἀπὸ δημοτικοὺς συμβούλους κι' ἐκπροσώπους τῶν πνευματικῶν σωματείων γιὰ νὰ καταρτίσουν τὸ πρόγραμμα τῶν λογοτεχνικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων τῆς χειμερινῆς περιόδου.

Εἶναι πιὰ καιρὸς καὶ ἡ δημοτική μας ἀρχὴ ν' ἀναλάβη τὴν πρωτοβουλία αὐτὴ γιὰ τὴ πνευματικὴ προκοπὴ τοῦ τόπου μας. Τὰ γράμματα κι' οἱ τέχνες πρέπει ν' ἀνθίσουν στὴ Πάτρα μας. Ὅσοι τὴν ἀγαποῦνε πραγματικὰ καὶ θέλουνε τ' ἀνέβασμά της, ἂς καλλιεργήσουν μὲ στοργὴ τὸ χορταριασμένο πνευματικὸ της περιβόλι καὶ τότε νἄμαστε σίγουροι πὼς δὲν θ' ἀργήσουμε νὰ θερίσουμε ὥριμους πνευματικοὺς καὶ καλλιτεχνικοὺς καρπούς.

Τάκης Φῶτος

Υ.Γ. Τὴν περασμένη Δευτέρα στὸ σημειώμα μου «Πολιτισμὸς πού ἐξαφανίζει γραφικότητες» ἐκ παραδρομῆς ἀνεγράφη Τίμος Μωραΐτης, ὁ ἀείμνηστος Ἀθηνολάτρης συγγραφεὺς Τίμος Μωραΐτίνης.

Ὁ ἴδιος

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ δραματικὴ πάλη ἑνὸς ἀνθρώπου μὲ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτόν του πού βρισκόταν μετέωρος μεταξὺ πλούτου καὶ τιμῆς

Ο ΔΙΑΡΡΗΚΤΗΣ ΤΟΥ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

1000.000 δολλάρια πού ἔτραβοῦσαν σὰν μαγνήτης

Χρυσάφι γιὰ τὴν γυναῖκα π' ἀγαποῦσε καὶ λυτρωμὸς ἀπ' τὴ σκλαβιὰ τῆς μιζέριας

Πρωταγωνιστοῦν

ΤΖΟΤΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ
ΤΕΡΕΖΑ ΡΑΙΤ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Φορτηγὸν 1)2 τόννου ἰδιωτικῆς χρήσεως ἀνοικτὸν μάρκας Ὤστιν εἰς ἄριστην κατάστασιν, φορολογία ἐλαχίστη. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 112. Τηλέφ. 30—30.

ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ ΕΜΠΟΡΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης στελίδος)

ευδυνταί, ὑποδιευθυνταί, γραμματεῖς καὶ κόντρα γραμματεῖς, δακτυλογράφοι, γραφεῖς κλητῆρες καὶ ἐπιθεωρηταί, ἐρχόμενοι ἀνὰ Ἰμηνον διὰ νὰ ἐπιθεωρήσουν ἄρα γε τί; Πλὴν ὅμως δικαιολογοῦντες ἀδροτάτας ἀμοιβάς, ἐκτὸς ἕδρας, πιθανὸν δὲ δικαιολογοῦντες καὶ αὐτοκίνητα πρὸς χρῆσιν τοῦ κοπιάζοντος «αἰκ» προσωπικοῦ τῶνέν Ἀθήναις γραφείωντων μὲ τὰς ἀσφαλῶς πολυτελεστάτας ἐπιπλώσεις των.

Θὰ μοῦ εἰπῆτε: διατὶ δὲν ἐπεμβαίνει τὸ ὑπουργεῖον; Διότι, μάθετέ το, ἄπαξ διὰ παντὸς, εἰς τοιοῦτους Ὀργανισμοὺς δὲν ὑπάρχει ὑπουργεῖον. Ἀρκεῖ νὰ ἔχουν τὴν εὔνοιαν τοῦ ἁρμοδίου Διευθυντοῦ ἢ Τμηματάρχου, ὅστις εἰσηγεῖται εἰς τὸν ὑπουργὸν καὶ οὗτος χωρὶς νὰ ἐρευνήση κἄν τὸ ζήτημα ἐγκρίνει ὑπογράφων ἀσυζητητεί. Αὐτὸ δὲν ἔγινε μέ τὸν ΟΤΕ καὶ μὲ ἄλλους σχετικοὺς ὀργανισμοὺς κατὰ τὸ παρελθόν;

Δὲν ἀρκεῖ δὲ μόνον ἐν τοιοῦτον γδάρσιμον ποὺ ὑφιστάμεθα, ἀλλὰ ἂν κιθυστερήσωμεν καὶ ἐπ' ὀλίγον μόνον τὴν πληρωμὴν ὁ δηγούμεθα εἰς τὰς φυλακὰς ὁμοῦ μὲ τοὺς κοινοὺς ἐγκληματίας. Οἱ Διευθύνοντες τὸ Ταμεῖον εἰσπράττουν τόκους τοῦ κεφαλαίου μας δρχ. 20.000 τὸ ἔτος, εἰς ἡμᾶς δὲ δίδουν ἐτησίως ἀπὸ δραχμὰς πέντε χιλιάδας καὶ κάτω (παρ' ὀλίγον νὰ γράψω ἀπὸ πέντε φάσκελα.)

Ἡ κατάστασις αὐτὴ εἰς τὸ Ταμεῖον ἀσφαλίσεως Ἐμπόρων, ἀσφαλῶς θὰ ὑπάρχη καὶ εἰς τὸ ΤΕΒΕ καὶ εἰς τὰ ἄλλα περ'φημα ἐπικουρικὰ καὶ ἀσφαλιστικὰ Ταμεῖα, ἅτινα ἐνῶ εἶναι πραγματικῶς βραχνὰς διὰ τοὺς ἠσφαλισμένους τουναντίον ἀποτελοῦν οὐρανόπεμπτον πακτωλὸν διὰ τοὺς διαχειριζομένους ταῦτα.

Κατόπιν τῶν ἀνατέρω ἀντιλαμβάνεταί τις ὁποῖον φοβερὸν στράγγισμα γίνεται ὅλων τῶν ἐπαρχιῶν, συγκεντρουμένων οὕτω ἑκατοντάδων ἑκατομμυρίων ἐτησίως εἰς Ἀθήνας, ὅπου διατίθενται εἴτε ὑπὸ μορφὴν μισθῶν πολυαριθμοτατου προσωπικοῦ ὅλων τῶν ἀσφαλιστικῶν Ταμείων, εἴτε εἰς τοποθετήσεις τούτων εἰς ἀκίνητα, οἰκοδομὰς κ.λ.π.

Ἡ κατάστασις αὕτη δὲν εἶναι οὔτε δίκαιον οὔτε ἠθικὸν νὰ ἐξακολουθήση διότι θὰ κιταλήξη μίαν ἡμέραν αἱ ἐπαρχίαι νὰ ἀποστραγγισθοῦν τελείως καὶ νὰ πένονται ἅπαντες καὶ δὴ οἱ οἰκονομικῶς ἀσθενέστεροι.

Πρέπει ν' ἀπαιτήσωμεν ὅπως τὸ χρῆμα αὐτὸ ποὺ εἶναι ἰδικόν μας ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὸν ἱδρώτά μας, νὰ κυκλοφορήση καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας. Πρέπει νὰ τονώση τὴν ζωὴν τῶν ἐπαρχιῶν ἐκ τῶν ὁποίων κατὰ μέγιστον ποσοστὸν προέρχεται.

Πρὸς τοῦτο φρονῶ ὅτι πρέπει ν' ἀπαιτήσωμεν 1ον). Νὰ γίνουν καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας τοποθετήσεις εἰς ἀκίνητα τῶν ἀσφαλιστικῶν Ταμείων.

2) Πρέπει ν' ἀξιώσωμεν ὅπως ἀπὸ τὰ χρήματα αὐτὰ τοὐλάχιστον τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Ἐμπόρων καὶ ΤΕΒΕ Ἐπαγγελματιῶν, ὧν τὰ κεφάλαια προέρχονται ἀπὸ τὰς καταβολὰς καὶ μόνον τῶν μελῶν των, ὅπως δοθοῦν δάνεια εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους τοὐλάχιστον μέχρι τῶν 50 ο)ο τῶν καταβολῶν ἑκάστου καὶ μὲ τὸν νόμιμον τόκον, διότι εἶναι ἀνήθικον τὰ μὲν ταμεῖα νὰ ὑπερευημεροῦν, τὸ προσωπικὸν των ν' ἀμο'βεται πλουσιοπαρόχως καὶ οἱ καταβάλλοντες τὰ κεφάλαια τοῦ Ταμείου νὰ ὑποφέρουν οἰκονομικῶς. Διὰ νὰ γίνη ὅμως τοῦτο χρειάζεται ἐνέργεια ὅλων τῶν ἐμπορικῶν ὀργανώσεων τῶν ἐπαρχιῶν καὶ ἐπειδὴ τὸ αἴτημά μας εἶναι δίκαιον καὶ εὑρισκόμεθα εἰς παραμονὰς ἐκλογῶν, εἶμαι ὑπερβέβαιος ὅτι θὰ τὸ ἐπιτύχωμεν.

Ἀνδρέας Γαλανάκης

ΖΕΝΙΘ

Σήμερον

Τὸ πιὸ περιπετειῶδες, τὸ πιὸ ζωντανό, τὸ πιὸ γνήσιο Ἀστυνομικὸ φίλμ πού ἔγινε ἀπ' τὰ στούντιο. Ἀσφαλῶς δὲν ξαναγυρίσθηκε ὡραιότερο.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΠΛΑΖΑ,, 605

Ἀσύγκριτοι στὴ ζωντανή τους δράσι οἱ

ΤΟΜ ΚΟΝΓΟΥΑΙΗ

ΕΥΑ ΜΠΑΡΤΟΚ

ΑΛΑΜΠΡΑ

Σήμερον

Σίφουνας ὁρμῆς καὶ κυκλῶν δυναμισμοῦ καὶ δράσεως ὁ ἀρρενωπός

ΑΛΑΝΤ ΛΑΝΤ

μὲ τὴ γρανίτινη γροθιά του

ΑΡΠΑΓΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

Ἔγχρωμον

Συμπρωταγωνιστοῦν οἱ:

ΤΖΗΝ ΑΡΘΟΥΡ
ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ

Ἐκκεντρικότητες

ΤΑ ΝΕΑ ΣΚΟΥΛΑΡΗΚΙΑ

Θὰ φέρουν παραστάσεις μὲ θέματα παρμένα ἀπὸ τὸ «Βασίλειο τῶν ζώων»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὅλαι αἱ ἀγοραὶ θὰ ἐφοδιασθοῦν προσεχῶς μὲ σκουλαρίκια καὶ καρφίτσες Βρετανικῆς κατασκευῆς, τῶν ὁποίων τὰ θέματα ἔχουν ληφθῆ ἀπὸ τὸν .... ζωολογικὸν κῆπον. Τὰ κοσμήματα αὐτὰ κατασκευάζονται ἀπὸ ἀνοξείδωτα μέταλλα καὶ ἔχουν χαριτωμένες παραστάσεις ὅπως π.χ. σκυλάκια μὲ κατάγγουρα μαλλιά, μιὰ γαῦλα μὲ χρυσόψαρα, ἕνα ζευγάρι πουλάκια, ἕνα χρυσοκάνθαρο· ἐπίσης ὑπάρχουν σκουλαρίκια εἰς σχῆμα παπαγάλου καὶ κεφαλῆς ταράνδου. Μία ἑταιρεία ποὺ εἰδικεύεται εἰς τὶς καρφίτσες μὲ σχέδια ἀπὸ τὸ «βασίλειο τῶν ζώων» κατασκευάζει τὰ προϊόντα της μόνο εἰς δύο χρώματα: χρυσὸ καὶ μαῦρο ἢ λευκὸ μὲ ἀσημί. Ἡ ποικιλία τῶν παραστάσεων εἶναι μεγάλη: πιγκουΐνοι, χελώνες, ἄλογα φῶκες κλπ

ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΚΟΥΜΠΙΑ!

Ὁ Οἶκος Tabata Butfons Co. 68, Shinyashikimachi Tanabe Wakaymaken ζητεῖ διευθύνσεις εἰσαγωγέων ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν εἰσαγωγὴν εἰς Ἑλλάδα κομβίων ἐξ ὀστράκων, ἐλεφαντοστοῦ καὶ πλαστικῆς ὕλης.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Αὔριον ἀπόδοσιν τῆς ἑορτῆς θὰ ὁμιλήση εἰς τὸν Ναὸν τῆς Μητροπόλεως ὁ πανοσιολογιότατος ἀρχιμανδρίτης κ. Ἀναν. Λυμπερόπουλος. Καὶ τὸ ἑσπέρας εἰς τὸν περίβολον τῆς Ἁγίας Μαρίνας ὥρα 6 μ. μ.

ADRIATICA

Τὸ Τουριστικὸν

ΜΝ «CIVITAVECCHIA»

Ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 25 ην Αὐγούστου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 14ην διά:

Βρινδήσιον, Μπάρι, Βενετίαν, Τεργέστην ὡς καὶ διὰ τοὺς λιμένας Γραβόζαν, Σπαλᾶτον καὶ Ἀγκῶνα δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα.

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν 8)9—22)9—8)10.

Πρακτορεῖον Ἁγ. Ἀνδρέου 30α'

Τηλέφ. 26—86

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΕΟΡΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Κατὰ τὴν ἀπόδοσιν τῆς ἑορτῆς αὔριον Τρίτην καὶ ὥραν 5 1)2 μ.μ. τῆς Ἱερᾶς Λιτανείας θὰ προστῆ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἡμῶν κ. Θεόκλητος.

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΕΟΡΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕΙΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΟΒΡΥΑΣ

Αὔριον Τρίτην θέλει γίνη ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου ἐν τῷ φερωνύμῳ Ναῷ Ὀβρυᾶς, μεγαλοπρεπῶς καὶ μὲ' ἀρτοκλασίας. Συγκοινωνία τακτικωτάτη. Πλατεία Γεωργίου, Ὁμόνοια, Μαρούδα.

Κατὰ τῆς ἐλονοσίας

ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΞΟΝΤΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΝΩΦΕΛΩΝ ΚΩΝΩΠΩΝ

Μὲ μικρόφωνον

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ δρ. Κ. Κάν, γνωστὸς διὰ τὰς εἰδικὰς μελέτας του ἐπὶ τῶν προβλημάτων τῆς δημοσίας ὑγείας, ἀνεκοίνωσεν μίαν νέαν του μέθοδον διὰ τὴν ἐξόντωσιν τῶν ἀνωφελῶν κωνώπων. Ἠχητικὸν σῦρμα μεταδίδει, μέσω μικροφώνου, τὴν ἐρωτικὴν κλῆσιν τοῦ θήλεως, πρὸς τὰ ἄρρενα, τὰ ὁποῖα προσελκύονται διὰ τῆς μεθόδου αὐτῆς ἀθρόως πρὸς τὸ μικρόφωνον, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται συνήθως εἰς τελματώδη περιοχήν, περιβάλλεται δὲ ἀπὸ ἠλεκτροφόρον πλαίσιον τὸ ὁποῖον ἐξοντώνει τὰ πλησιάζοντα ἔντομα. Τὸ κακὸν εἶναι ὅτι, ὡς ὑποστηρίζουν οἱ περισσότεροι ἐπιστήμονες, ἡ ἐλονοσία μεταδίδεται μόνον ὑπὸ τοῦ θήλεος κώνωπος. Ἀλλὰ κατὰ τὸν δρ. Κάν, καὶ ἂν ἀκόμα τοῦτο ἀληθεύη, καὶ πάλιν συντελεῖ ἡ μέθοδός του εἰς τὸν σημαντικὸν περιορισμὸν τῆς ἀναπαραγωγῆς διὰ τῆς ὁμαδικῆς ἐξοντώσεως τῶν ἀρρένων.

ΑΙ ΚΕΝΑΙ ΟΡΓΑΝΙΚΑΙ ΘΕΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Πρὸς τὰς ἐκπαιδευτικὰς ἀρχὰς ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐγκύκλιος τοῦ Ὑπουργοῦ Παιδείας «Ἀναφέρεται ἐπειγόντως τηλεγραφικῶς εἰς Ὑπουργεῖον, ἀριθμὸν τῶν κενῶν ὀργανικῶν θέσεων περιφερείας, κεχωρισμένως κατὰ φύλλον. Τηλεγραφήσατε ἀριθμὸν ὑπηρετούντων, συμπεριλαμβανομένων καὶ διὰ μεταθέσεων Π.Υ. Σ.Σ.Ε. καὶ Α.Υ.Σ.Σ.Ε. τεθέντων εἰς διάθεσιν ὑπουργείου, ἀνεξαρτήτως δημοσιευθεισῶν πράξεων».

Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ

Διὰ διατάγματος ἐτροποποιήθησαν καὶ συνεπληρώθησαν αἱ διατάξεις τοῦ κανονισμοῦ ἐσωτερικῆς ὑπηρεσίας χωροφυλακῆς, αἱ ἀφορῶσαι τὰς προαγωγὰς τῶν ὁπλιτῶν χωροφυλακῆς καὶ τὸν ἔλεγχον καὶ τὴν βαθμολογίαν τῶν γραπτῶν τῶν ὑποψηφίων κατὰ τοὺς διεξαγομένους ἑκάστοτε διαγωνισμούς.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΠΑΛΜΕΡ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας προεκήρυξε διαγωνισμὸν εἰσαγωγῆς 30 μαθητῶν εἰς τὴν Σχολὴν Ραδιοτηλεγραφητῶν «Πάλμερ διὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1955—56.

Αἱ αἰτήσεις μετὰ τῶν δικαιολογητικῶν γίνονται δεκταί μέχρι τῆς 30ῆς Αὐγούστου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ *ἀνώγεος οἰκία ἀποτελουμένη ἐξ 6 δωματίων κλπ χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κορίνθου 350.*

ΕΣΠΕΡΟΣ

Σήμερον ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Με μεγάλες θυσίες σας ἐξασφαλίσαμε μιὰ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Τοῦ Ἀριστουργήματος τῆς ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
4 ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΛΑΣΚΑ
THOSE REDHEADS FROM SEATTLE
πού θὰ κλειδωθῆ ὕστερα γιὰ τὸν Χειμῶνα
Ὅλο Δροσιά
Μουσικὴ - Αἴσθημα · Δραματικὴ Περιπέτεια
Χιοῦμορ - Μπαλλέτα · Σκέτς
καὶ μὲ μιὰ ὡραιότατη Ὑπόθεσι
Μὲ τὴ λαχταριστὴ Γόησσα
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΓΚ
Τ