θη ἡ λειτουργία τῆς σχολῆς τουριστικῶν ἐπαγγελμάτων, περὶ ἱδρύσεως τῆς ὁποίας εἶχε γίνει ἀνακοίνωσις πρὸ τινων μηνῶν. Ἐκ τοῦ ΕΟΤ μοὶ ἀναφέρθη, ὅτι δὲν πρόκειται νὰ λειτουργήσῃ, ἑφέτος τουλάχιστον, σχολὴ τουριστικῶν ἐπαγγελμάτων εἰς Πάτρας. Ἄλλωστε τοιαύτη ὑπό σχεσις δὲν εἶχε δοθῆ ὑπὸ τοῦ ΕΟΤ καὶ ἡ γενομένη σχετικὴ ἀνακοίνωσις ἦτο ἐντελῶς ἀνεύθυνος.

Ὁ Ὑπουργὸς
Γ. Ι. ΡΑΛΛΗΣ

✶

ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟΝ

Εἶναι δικαιολογημένον τὸ αἴτημα τῶν ἰατρῶν νὰ ζητοῦν φορολογικὴν ἀπαλλαγὴν τοῦ αὐτοκινήτων των, ἐφ' ὅσον δι' αὐτῶν ἀσκοῦν ὑψίστην κοινωνικὴν ὑπηρεσίαν. Τοῦτο διότι μὲ τὴν σημερινὴν μεγάλην ἐξάπλωσιν τῶν πόλεων, οἱ ἀσθενεῖς ὑποχρεοῦνται νὰ πληρώνουν τὴν ἰατρικὴν μεταφοράν διὰ τῶν ταξί, ὁπότε ἐπιβαρύνονται σημαντικῶς. Καὶ συνήθως τὸ πρόσθετον αὐτὸ ἔξοδον, βαρύνει τὰς κατ' ἐξοχὴν λαϊκὰς τάξεις, διότι αὐταὶ ἔχουν συγκεντρωθῆ εἰς τὰς ἀκραίας ἡσυνοικίας τῶν πόλεων καὶ τὰ προάστια. Συνεπῶς τὸ μέτρον τῆς φορολογικῆς ἀπαλλαγῆς τῶν ἰατρικῶν αὐτοκινήτων, θὰ γίνῃ ἐπ' ὠφελείᾳ τῶν ἀπορωτέρων τάξεων.

✶

Η ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗ

Δὲν γνωρίζομεν ἂν μὲ τὸν ἐπ' ἐσχάτων δημοσιευθέντα Κώδικα τῆς Χωροφυλακῆς θὰ περιορισθῆ ὁ ἀριθμὸς τῶν χωροφυλάκων, ἢ ἂν θὰ παραστῆ ἀνάγκη μεταθέσεως μερικῶν ἐξ αὐτῶν εἰς ἄλλας περιοχάς, ὅπου τὰ κενὰ εἶναι μεγάλα. Παρατηροῦμεν ὅμως ὅτι καὶ εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας ὑπάρχουν κενὰ εἰς θέσεις χωροφυλάκων καὶ εἰς τὴν πλήρωσίν των θὰ πρέπει νὰ τείνῃ πᾶσα προσπάθεια.

✶

ΤΟ ΑΣΘΕΝΟΦΟΡΟΝ

Τὸ ἓν ἐκ τῶν δύο ἀσθενοφόρων αὐτοκινήτων τοῦ Σταθμοῦ Α' Βοηθειῶν ὑπέστη πρό ὀλίγων ἡμερῶν σοβαρὰς βλάβας συνεπείᾳ προσκρούσεως ἐπ' αὐτοῦ μπουλντόζας τῆς ὁποίας ἀπηλευθερώθησαν αἰφνιδίως τὰ φρένα. Ἐπειδὴ ἡ ὕπαρξις δύο αὐτοκινήτων ἐκρίθη ἀναγκαιοτάτη καὶ ἀξιέπαινοι κατεβλήθησαν διὰ τὴν ἀπόκτησίν του προσπάθειαι, εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι τὸ αὐτὸ ἐνδιαφέρον θὰ ἐπεδείχθη καὶ διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ὑποστάντος τὰς ζημίας ἀσθενοφόρον.

✶

ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ

Εἰς τὴν πόλιν μας ἐξακολουθοῦν νὰ ὑπάρχουν ὁδοὶ καὶ καταστήματα φέροντα ἀγγλικὰ ὀνόματα, καθ' ἣν στιγμὴν ἡ Βρετανία κατέστη ὁ πλέον μισητὸς ἀντίδικός μας ἐκ τοῦ ζητήματος τῆς Κύπρου. Ὑπενθυμίζομεν ὅτι τὰ ὀνόματα ταῦτα θὰ πρέπει νὰ ἀλλαγοῦν μὲ ἄλλα Ἑλληνικά, ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ νὰ λήψῃ ἅπαξ διὰ παντὸς αὐτὴ ἡ ἀδικαιολόγητος σήμερον ξενομανία καὶ ἀφ' ἑτέρου διὰ νὰ ἀντιληφθῆ ἡ πρώην κοσμοκράτειρα, ὅτι διὰ τῆς τηρουμένης τακτικῆς χτης δημιουργεῖ συνεχῶς νέους ἐχθρούς.

✶

ΤΟ ΚΑΣΤΡΙΤΣΙ

Ἡ Κοινότης Καστριτσίου ἔχει ἐπανειλημμένως ζητήσει τὴν τοποθέτησιν ἑνὸς λεωφορείου εἰς τὴν πρὸς τὸ χωρίον ἐκ Πατρῶν γραμμὴν καὶ ἔχει ὑποδείξει μάλιστα καὶ ὡρισμένα αὐτοκίνητα τὰ ὁποῖα προσφέρονται πρὸς τοῦτο. Ἐν τούτοις, οὔτε τὸ ζήτημα τῆς χορηγήσεως τῆς σχετικῆς ἀδείας ρυθμίζεται, οὔτε τὸ ΚΤΕΛ, τοποθετεῖ ἰδικόν του λεωφορεῖον. Τί συμβαίνει ἐν προκειμένῳ;

✶

Ο ΠΙΤΥΡΟΥΧΟΣ ΑΡΤΟΣ

Ὁ πιτυροῦχος ἄρτος εἶναι ἀθλιέστατος. Τοῦτο ὀφείλεται ὄχι εἰς πλημμελῆ ζύμωσιν, ἢ ἔψησίν του, ἀλλὰ εἰς τὴν κακὴν ποιότητα τοῦ παραδοθέντος εἰς τὴν συγκέντρωσιν σίτου. Ὡς δὲ μᾶς πληροφοροῦν, ὁλόκληρος ἡ συγκεντρωθεῖσα ποσότης τοῦ σίτου εἶναι τῆς ἰδίας κακῆς ποιότητος διότι ἡ παραγωγοὶ ἀντήλλασσαν μεταξὺ των τὰς καλὰς ποιότητας μὲ τὰς κατωτέρας, τὰς ὁποίας παρέδωσαν εἰς τὸ Κράτος καὶ τὰς κολὰς ἐπώλησαν εἰς τὸ ἐμπόριον εἰς ἀνωτέρας τιμάς. Ἤδη ὅμως προκύπτει τὸ ζήτημα νὰ μὴ τρώγεται ὁ πιτυροῦχος ἄρτος, ὁ ὁποῖος δὲν περιέχει ἄμιλον καὶ γλουτίνην ἀλλὰ μόνον πίτυρα. Πρὸ τῆς καταστάσεως αὐτῆς, τὸ Κράτος ἐπέτρεψε τὴν διὰ χημικῶν μέσων λεύκασιν τῶν πιτυρούχων ἀλεύρων, ἐνῶ μέχρι τοῦδε ἀπηγόρευε ταύτην ὡς βλαβερὰν. Ἀλλὰ καὶ πάλιν διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ, δὲν πρόκειται νὰ βελτιωθῇ ἡ ποιότης τοῦ ἄρτου, παρὰ μόνον ἡ ἐμφάνισίς του. Δηλαδὴ θὰ τρώγωμεν πίτυρα ὄχι μαῦρα ἀλλὰ λευκομένα. Ἡ μόνη λύσις εἶναι νὰ ἀφεθοῦν ἐλεύθεροι οἱ ἀρτοποιοὶ νὰ βελτιώσουν τὴν ποιότητα ὡς αὐτοὶ μόνον γνωρίζουν, διότι, ἄλλως, τρώγοντες τὰ λευκασμένα πίτυρα θὰ μεταβληθῶμεν εἰς ζῶα... πολυτελείας.

***ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνατολικὴ οἰκία ἐξ 6 δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 350.*

Μικρά νέα

Ἀραίωσαν τὰ καραβάνια τῶν ξένων περιηγητῶν ποὺ ἐπισκέπτονται τοὺς ἀρχαιολογικοὺς χώρους τῆς περιοχῆς.

—Οἱ περισσότεροι ἔχουν ἤδη πάρει τὸν δρόμον τῆς ἐπιστροφῆς πρὸς τὶς πατρίδες των.

—Τοῦ χρόνου ἐλπίζεται ὅτι θὰ ἐπισκεφθῆ τὴν Ἑλλάδα διπλάσιος ἀριθμὸς τουριστῶν.

—Ἀπομένει νὰ εὑρεθῆ τρόπος νὰ ὠφεληθῆ ἀμεσώτερον ἡ πόλις καὶ ἡ περιοχὴ ἀπὸ τὸ τουριστικὸν αὐτὸ ρεῦμα.

—Καὶ ἄλλοτε ἔχει γραφῆ ὅτι μὲ τὴν δημιουργίαν κάποιου εἴδους ἑορτῶν, μὲ τοπικὸν χρῶμα, θὰ καταστῆ δυνατὸν νὰ μείνουν, γιὰ λίγες ἔστω ἡμέρες ἐδῶ οἱ περιηγηταί.

=Προετοιμάζεται ἑορτὴ ἐπὶ τῷ κατάπλῳ εἰς τὸν λιμένα μας τοῦ πρώτου ὑπερωκεανείου, τὴν 18ην τρέχοντος.

—Ἡ ἑορτὴ θὰ κινηματογραφηθῆ.

—Ἀναφέρεται πὼς ἐφέτος εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ ἔχωμεν εἰς Πάτρας δύο κινηματογράφους μὲ σιενεμασκὸπ ἐφέτος.

=Ἀγωνία συνέχει τὰ κορίτσια ποὺ ἔδωσαν ἐξετάσεις εἰς τὴν Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν.

—Ὁ ἀριθμὸς τῶν κοριτσῶν ποὺ θὰ εἰσαχθοῦν εἶνοι πολὺ μικρὸς ἐν συγκρίσει μὲ τὸν ἀριθμὸν τῶν διεκδικούντων μίαν θέσιν εἰς τὰ θρανία τοῦ Ἀρσακείου.

=Ἐγνώσθη ὅτι θὰ ἀναληφθῆ προσπάθεια νὰ καταστραφοῦν ὅλα τὰ εἰς τὴν πάλιν ὑπάρχοντα «βρωμόδενδρα».

—Τὰ ὁποῖα καὶ θεωροῦνται ὡς φωλιὲς τῶν μυγῶν καὶ τῶν κουνουπιῶν.

—Ἐξ ἄλλου μελετᾶται ὅπως καὶ ἄλλοι ἐδρόμοι τῆς πόλεως δενδροφυτευθοῦν.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"Κ. ΤΟΓΙΑΣ"
Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον. Ἅγιον Κήρυκον (Ραδιοῦχα λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι.
ΣΗΜ: ***Τὸ ἀτμόπλοιον κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν ἐκ τῶν Λουτρῶν παραμένει εἰς ΤΗΝΟΝ ἐπὶ 4 ὥρας, δίδεται ἡ εὐκαιρία εἰς τοὺς κ.κ. ἐπιβάτας νὰ προσκυνήσουν τὴν Μεγαλόχαρην. Τὸ ἀτμόπλοιον ἀναχωρεῖ ἐκ ΤΗΝΟΥ Κυριακὴν 1ην μ.μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Πειραιᾶ, Πάτρας.***
***Πρακτορεῖον:* Κ. Λαγωγιάννη "Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52 Τηλεφ. 36—88**

Ἀ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68
Ἔναντι Ν. Εὐαγγελιστρ.
Τηλ. 36-07
ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰκιῶν, Θαλάσσης
Σχολικαὶ Λάβαρα Σωματείων
Λάβαρα Δημοτ. Δημαιοστολισμοί
καὶ ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν σημαίαν
Ζητήσατε μας προϋπολογισμόν.
Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν τάχιστα
μὲ τὰς λογιωτέρας τιμάς.

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ
ΕΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τοῦ κ. Σωτ. Γκολφινοπούλου

Μὲ τὰς θερμοτέρας εὐχὰς ἤρχισε τὸ νέον σχολικὸν ἔτος. Ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων ἡ Παιδεία ἀπετέλεσε θέμα ἰδιαιτέρας μερίμνης, ἐν τῷ Ἑλληνικῷ πολιτισμῷ. Ὁ Πλάτων λέγει «οὐκ ἔστι περὶ ὅθεν ἂν θειοτέρου ἄνθρωπος βουλεύσατο ἢ περὶ Παιδείας αὐτοῦ καὶ τῶν παίδων» τῶν ὁποίων ἡ διαμόρφωσις ἐπεδιώκετο μὲ διδάγματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν οἰκογένειαν, εἰς τὴν θρησκείαν καὶ εἰς τὴν πατρίδα. Τὴν τοιαύτην ἠθικὴν κατεύθυνσιν τῆς μαθητιώσης ἀγέλης ἤσκει ὁ διδάσκαλος ὡς ἐντολοδόχος κυρίως τῆς Πολιτείας, παρὰ τῇ ὁποίᾳ καὶ ἐν τῇ Σπάρτῃ καὶ ἐν ταῖς Ἀθήναις αὐστηρὸς ἠσκεῖτο ἔλεγχος ἐν τῇ λειτουργίᾳ τῶν σχολείων. Δημόσιοι ὑπάλληλοι, ἐπιμεληταὶ καὶ σωφρονισταὶ καλούμενοι, ἐπέβλεπον μήπως ἐδιδάσκετο τὶ ἀντιτιθέμενον εἰς τὰς ἐθνικὰς ἢ θρησκευτικὰς παραδόσεις «Μητρὸς τε καὶ Πατρὸς καὶ τῶν ἄλλων προγόνων ἁπάντων τιμιώτερον καὶ σεμνότερον καὶ ἁγιώτερον καὶ ἐν μείζοις μοίρα καὶ παρὰ Θεοῖς καὶ παρ' ἀνθρώποις τοῖς νοῦν ἔχουσιν ἐστὶν ἡ Πατρίς». Εἰς τὰς ἐπιγραμματικῶς ταύτας, καὶ' ἀπαράμιλλον διδασκαλίαν, ἠθικὰς ἀρχὰς περιελαμβάνοντο καὶ αἱ τρεῖς ἔννοιαι. Α') ἡ τῆς οἰκογενείας μητρὸς τε καὶ πατρὸς, β) ἡ τῆς θρησκείας καὶ τέλος ἡ τῆς πατρίδος, ἡ πασῶν ὑπερτέρα, ἡ ὁποία ἔκτοτε ἀποτελεῖ τὴν κρηπίδα καὶ τὸ θεμέλιον πάσης εὐνοουμένης Παλιτείας, παρὰ τὰς ἀντιτιθεμένας οἰκτρὰς ἀνατρεπτικὰς ἀντιδράσεις.

Ὑπὸ τοιαύτας ἀντιλήψεις, εὐφροσύνως χαιρετίζομεν τὴν νέαν ταύτην σχολικὴν περίοδον, εἰς οἷονεὶ εὐῶδες θυμίαμα πρὸς τὴν ὀρθόδοξον ἡμῖν πίστιν καὶ τὴν ἐν ἀναταραχῇ πατρίδα τῆς νέας Ἑλληνικῆς γεννεᾶς, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸν εὐγενέστερον παράγοντα νέων ἐπ' ἀγαθῷ μόχθων καὶ εὐοιώνων ἐλπίδων.

Σωτ. Α. Γκολφινόπουλος
Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας τῶν Φίλων τοῦ Βιβλίου

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου ἀπὸ 22 ἕως 40 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ δίπλωματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α'.
Καφενεῖον Φραντζῆ. Τηλ. 28-28

ΒΙΒΛΙΑ - ΣΤΑΝΤΕΣ
Τὰ σχολικά σας βιβλία
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ
Ὡς καὶ ἅπασαν τὴν γραφικήν σας ὕλην εἰς πλουσίαν συλλογήν, θὰ τὴν προμηθευθῆτε μὲ τιμὰς ΑΘΗΝΩΝ στὸ Βιβλιοπωλεῖον «ΧΑΡ. ΜΠΑΤΙΣΤΑ»
Ρήγα Φερραίου 67

Ἱστορικῶς παραδεδειγμένα
ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑΝ ΑΧΑΪΑΝ
ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Εἶναι ἱστορικῶς παραδεδεγμένον ὅτι οἱ Ἀχαιοὶ κατελθόντες περὶ τὸ 1500 π. χ. ἀπὸ βορείους χώρας ἐγκατεστάθησαν καλῶς εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἵδρυσαν Ἀχαϊκὴν δυναστείαν εἰς τὰς Μυκήνας. Περὶ τὸ 1400 κατέστρεψαν τὴν δύναμιν τῆς Κρήτης καὶ περὶ τὸ 1330 ἵδρυσαν Ἀχαϊκὴν ἀποικίαν εἰς τὰ παράλια τῆς Μ. Ἀσίας. Τὴν ἔκτασιν τῆς αὐτοκρατορίας των Ἀχαιῶν γνωρίζομεν ἀρκετὰ πολὺ ἐκ τῆς διασπορᾶς τοῦ ὀστεομυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ, ἐξ οἰγυπιακῶν ἐπιγραφῶν καὶ ἐκ τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν.

Οἱ Ἀχαιοὶ κατετρύχοντο εἰς τὸν μακρὸν Τρωϊκὸν πόλεμον, εἰς τὸν ὁποῖον εἶχον λάβει μέρος οἱ Ἀχαιοὶ τῶν ὑστερομυκηναϊκῶν βασιλείων. Κατὰ τὴν τρίτην οὐτῆν μυκηναϊκὴν ἐποχήν. ἤτις εἶναι ἡ ἡρωϊκὴ ἐποχὴ τῶν ἑλληνικῶν παραδόσεων, ἐπιστεύετο ὅτι ὀλίγας γενεὰς πρὸ τῆς καθόδου τῶν Δωριέων ἔζησαν οἱ ἥρωες τοῦ Θηβαϊκοῦ καὶ Τρωϊκοῦ πολέμου. Ἡ δύναμις τῶν Ἀχαιῶν συντρίβεται ὑπὸ τῆς μεταναστεύσεως τῶν Δωριέων περὶ τὸ 1104 π.χ. καὶ τὴν κάθοδον αὐτὴν ἀκολουθεῖ περίοδος ζυμώσεων καὶ μετ' αὐτὴν ἀρχίζουν οἱ ἱστορικοὶ χρόνοι.

Ὅταν ὅμως ἔσβυσεν ὁ μυκηναϊκὸς πολιτισμὸς δὲν ἔσβυσαν καὶ αἱ παραδόσεις, αἱ ὁποῖαι ἐκληροδοτήθησαν καὶ εἰς τὰς ἑπομένας γενεὰς διὰ τῶν ὁμηρικῶν ποιημάτων. Αἱ παραδόσεις αὗται μετεβάλλοντο καὶ ἐπλουτίζοντο ὑπὸ τῶν ἀοιδῶν, ἀπὸ δὲ τὰ ὁμηρικὰ ποιήματα καταφαίνεται ὅτι μεταξὺ τῶν Ἑλληνικῶν φυλῶν προεῖχον κατὰ τὸ τελευταῖον τοῦτο τμῆμα τῆς ὑστερομυκηναϊκῆς ἐποχῆς οἱ Ἀχαιοί. Ὁμοίως μὲ τὴν συντρίβην τῆς δυνάμεως τούτων κατὰ τὸ τέλος τῆς 2ας χιλιετηρίδος ἐκείνης δὲν ἐξηφανίσθη τελείως ἡ μυκηναϊκὴ τέχνη ἀλλ' ἀφῆκε φανερὰ ἴχνη της εἰς τὴν τέχνην τῶν ἐπειτα κλασσικῶν χρόνων.

* * *

Πρὸ τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου καὶ κατόπιν τούτου ἦτο διαδεδομένος ὁ μυκηναϊκὸς πολιτισμὸς καὶ εἰς τὴν Δυτικὴν Πελοπόννησον ἀλλ' ἰδίως εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἀχαΐαν, ὅπου εἰς πολλὰ μέρη αὐτῆς καὶ μάλιστα ὀρεινὰ ἀνεκαλύφθησαν κατὰ τὰς ἀπὸ τοῦ 1918 καὶ ἐντεῦθεν γενομένας ἀνασκαφὰς μυκηναϊκὰ νεκροταφεῖα τοῦ 12 καὶ 11 π.χ. αἰῶνος. Ἐκ τῶν νεκροταφείων τούτων προκύπτει ὅτι κατὰ μῆκος τοῦ σημερινοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας ὑπῆρξε σειρὰ μυκηναϊκῶν συνοικισμῶν μὲ ἀκμαῖον μυκηναϊκὸν πολιτισμόν. Μὲ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ πολιτισμοῦ αὐτοῦ ἀνεπτύχθη καὶ ἡ μυκηναϊκὴ τέχνη. Τὰ ὁμηρικὰ ποιήματα περιγράφουν τὰ πραγματικὰ γεγονότα καὶ τὰς συνθήκας τῆς ζωῆς ἀπὸ τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου (1183 ἢ 1171 π.χ.) μέχρι τῆς μεταναστεύσεως τῶν Δωριέων. Εἰς τὴν 12 ταύτην 11 π. χ. ἑκατονταετηρίδα κατατάσσονται καὶ τὰ διαφόρων σχημάτων καὶ ποικίλου μεγέθους δι' ἀνασκαφῶν ἐλθόντα εἰς φῶς μυκηναϊκὰ ἀγγεῖα εἰς τὸν νομὸν Ἀχαΐας. Ἀνευρέθησαν εἰς ἀσύλητον μυκηναϊκὸν τάφον παρὰ τὸ χωρίον Γουρζούμισα, μετονομασθὲν Λεόντιον, ἀγεῖα τῆς ὑστερομυκηναϊκῆς ἐποχῆς καὶ μεταξὺ τούτων ἀκόμη ἀρχαιότερα, ὡς ἦσαν τεμάχια τινὰ ὑστεροελλαδικὰ λεγόμενα καὶ μία μικρὰ οἰνοχόη πρωτοελλαδική.

Πλῆθος ἀγγείων ἀνευρέθη εἰς μυκηναϊκὰ νεκροταφεῖα πρὸ τοῦ Λόπεσι Φαρῶν, εἰς τὴν ἀμπελοτρόφον ἔκτασιν τῆς σημερινῆς Σαμακιᾶς, τὸ ὁποῖον κατατάσσουν εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιχνην Μεσάτιδα, ἐνῷ τὸ μικρὰ τὰ ἄνω Σιχαινὰ νεκροταφεῖον ἀπεδόθη εἰς τὸ προϊστορικὸν πόλισμα Ἀρήνη. Ἕτερον δὲ ἀνακαλυφθὲν ἐκεῖ, ὅπου εἶναι ἡ Ἐγλυκὰς ἀποδίδουν εἰς τὴν προϊστορικὴν Ἄνθειαν.

Ὑστερομυκηναϊκὰ ἀγγεῖα εὑρέθησαν καὶ εἰς θέσιν Ἀγριαπιδιὰ ἄνωθεν τῶν Σιχαινῶν καὶ εἰς Ἅγ. Βασίλειον Χαλανδρίτσης.

Τὰ ἐκ τῶν τάφων τούτων προελθόντα καὶ εἰς τὸ Μουσεῖον Πατρῶν κατατεθειμένα ἀγγεῖα εἶναι κυρίως μεγάλοι καὶ μικροὶ τυφλόστομοι ἀμφορεῖς, λεβήτια κρατηρίσκοι, πτηνόσχημα ἀγγεῖα, λεκάναι, οἰνοχόαι, πίθοι, κύπελα καὶ μία πυξὶς ἀλαβαστρίνη μετὰ καλύμματος φέρουσα παράστασιν ἀργοναυτικῶν ναυτίλων μὲ τὰ κελύφη αὐτῶν, ἐξ ὧν ἐξέρχονται ἀνὰ τρεῖς.

(Συνέχεια εἰς τὸ ἑπόμενον)

Π. ΣΤΕΡΒΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ φιλοσοφία τοῦ σύμπαντος
ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΑΣ

τοῦ κ. ΤΑΚΗ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Αὐτὲς τὶς μέρες γράφονται τόσα πολλὰ διὰ τὴν ἐκτόξευσιν βολίδος ἢ ἀρουραίας διὰ τὴν κατάκτησιν τῆς σελήνης ἢ καὶ ἄλλων γειτονικῶν πλανητῶν, τοῦ Ἄρεως λόγου χάριν. Μάλιστα ἂν τύχῃ νὰ εἶναι ἀκατοίκητοι πόσοι νέοι Κολόμβοι θὰ ἐμφανισθοῦν καὶ πόσες προσπάθειες θὰ ἐγίνοντο ποιός θὰ πρωτοκαταλάβῃ τὰς ἀπεράντους παρθένας ἐκτάσεις. Θὰ μετεφέροντο οἱ πόλεμοι καὶ οἱ ἀνταγωνισμοὶ τῆς γῆς εἰς νέον αὐτὸν ἀστέρα. Οἱ Ἀγγλοσάξωνες θὰ προστεθοῦσαν νὰ ἐξαγγλίσουν καὶ οἱ Κινέζοι νὰ κινεζοποιήσουν καὶ θὰ μετηνάστευαν ἀπὸ τὴ γῆ ὅλα τὰ κακοποιὰ στοιχεῖα διὰ νὰ γίνουν χρυσοθῆραι. Ἀλλὰ ὅλα αὐτὰ θὰ ἐλογαριάζοντο χωρὶς τὸν ξενοδόχο, διότι ὁ ἀέρας ἰδιοκτήτης, ὁ Δημιουργός ἔχει βάλει ἀδιαπέρατα αἰώνια σύνορα, μὲ τρομεροὺς φράκτες, ὥστε οὔτε ἕνα κουνούπι νὰ μὴν μπορῇ νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὴ φυλακὴ ποὺ ὀνομάζεται γῆ. Ὁ μεγάλος αὐτὸς νοικοκύρης ἔχει τοποθετήσει ἕναν τρομερὸν φύλακα ὅστις ὀνομάζεται ἔλξις καὶ ἐνῷ ἡ γῆ ὡς γνωστὸν, εἶναι στρογγύλη καὶ ἐμεῖς τὸ [illegible] εἴθε κάτωθι κρεμάμενοι καὶ οἱ Ἀπωνες ὄρθιοι ἄνωθεν ἡμῶν, ἔφυγε ποτὲ ἕνας ἄνθρωπος, μιὰ πέτρα ἕνα σπίτι, ἕνα βουνὸ καὶ νὰ πέσῃ κάτω εἰς τὸ κενόν; Ὄχι, διότι τὸ βαστᾶ στεραιωμένον ἐπὶ τῆς γῆς ὁ μεγάλος ὁλαξ ἢ ἔλξις. Ἔφυγεν ποτὲ ἡ θάλασσα; Καὶ ἂν ἐξατμίζεται καὶ γίνεται βροχή, οὔτε μιὰ σταγόνα δὲν ἔφυγεν ἔστω καὶ εἰς κατάστασιν ἀτμοῦ.

Τόσα δὲ σεκατομμύρια δυσεκατομμυρίων ἀστέρων τὰ πλεῖστα τῶν ὁποίων κατοικοῦνται, ὡς τὸ σύμπλεγμα τοῦ Ἀντάρες, ὅστις εἶναι 50 ἑκατομμύρια φορὰς μεγαλύτερος ἀπὸ τὸν Ἥλιον τοῦ δικούμας πλανητικοῦ συμπλέγματος, δὲν μπόρεσαν νὰ κατασκευάσουν μιὰ βαλίδα, μία ρουκέτα ἡ ὁποία θὰ ἔφθανε μέχρι ἡμῶν, ἔστω καὶ ὡς ἰπτάμενοι δίσκοι οἵτινες πρό τινος ἀπεδείχθησαν παραμύθια. Θὰ ἐνηθῶμεν δὲ ἡμεῖς οἱ κάτοικοι ἑνὸς κόσμου ἄμμου εἰς τὰς ἀκτὰς τοῦ ὠκεανοῦ νὰ ταξιδεύσωμεν ὀλικῶς εἰς τὸ ἄπειρον;

Ἐὰν ἐξετοξεύσωμεν ἕνα βλῆμα ἀπὸ τὴν γῆν, τὸ ὁποῖον ἤθελε ξεφύγει ἀπὸ τὴν ἕλξιν τῆς γῆς ἀμέσως θὰ τὸ περιελάμβανεν ἡ ἕλξις τοῦ ἀστέρος πρὸς τὸ ὁποῖον θὰ διευθύνεται καὶ θὰ τὸ τραβοῦσε μὲ τόσην ὁρμὴν ὥστε θὰ πέσῃ ἐπάνω εἰς τὸ ἔδαφός του πυρακτωμένον, ἀπὸ τὴν τριβὴν τῆς ἀτμοσφαίρας τοῦ ἀστέρος αὐτοῦ. Εἰς τὴν ἔρημον τῆς Ἀριζόνας πρὸ χιλιάδων ἐτῶν ἔχει πέσει ἕνας μεταιωρόλιθος ὁ ὁποῖος εἶχεν τόσην δυνατὴν ὁρμὴν ἀπὸ τὴν ἔλξιν τῆς γῆς ὥστε [illegible] βάθος 500 μέτρα βάθος καὶ ἄλλα τόσα πλάτος. Ὅταν τώρα τελευταίως Ἀμερικανοὶ μηχανικοὶ κατῆλθον εἰς αὐτὸν πυθμένα καὶ ἐξήτασαν τὸν ἀερόλιθον αὐτὸν εὗρον ὅτι περιεῖχεν νικέλιον εἰς μεγάλην ποσότητα καὶ ἐσχηματίσθη ἑταιρία διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν αὐτοῦ.

Τὸν Ἰούνιον τοῦ 1916 διῆλθε τὴν ἀτμόσφαιράν μας ἕνα μεταίωρον τόσον πυρακτωμένον ὥστε μεγάλες σταγόνες πυρὸς ἔπιπτον εἰς τὸ ἔδαφος. Αὐτὸ ἔπεσεν ἀργότερα εἰς τὴν Σαχάραν τῆς Γαλλικῆς Ἀφρικῆς καὶ εἰσῆλθε 300 μέτρα ἐντὸς τοῦ ἐδάφους καὶ ἄλλα 300 ἔμεινεν ἔξω. Τὸ ἀνεκάλυψαν οἱ Βεδουῖνοι κατόπιν καὶ τὸ ἐπροσκύνησαν πιστεύοντες ὅτι τὸ εἶχε στείλει ὁ Μωάμεθ. Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ ἔμαθον οἱ Γάλλοι οἵτινες διεπίστωσαν ὅτι ἀποτελεῖται ἀπὸ καθαρὸ νίκελ καὶ τὸ ἐκμεταλλεύονται ἤδη. Ἕνας ἄλλος μετεωρόλιθος ἔπεσεν [illegible] τὴν Βόρειον Σιβηρίαν εἰς ἕνα ἔρημον μέρος καὶ ἡ ὁ τόρ[illegible] πολὺ πυρακτωμένον ὥστε 50 [illegible] σεν, ἀπηγθρακώθησαν ὅλα [illegible] δένδρα.

Εἰς τὸ ἱστορικὸν μουσεῖον τῆς Νέας Ὑόρκης εἰς τὴν [illegible] ὁδὸν καὶ 9ην Λεωφόρον ὅλοι οἱ μετεωρόλιθοι οἵτινες εἶναι [illegible] τὸ ἰσόγειον τμῆμα εἶναι [illegible] κατάμαυροι ἀπὸ καπνιά, πρᾶγμα ποὺ φανερώνει ὅτι ὅταν [illegible] πεσαν εἰς τὴν γῆν ἦσαν πυρακτωμένοι ἀπὸ τὴν μεγάλην [illegible] βὴν μὲ τὴν ἀτμοσφαίραν μας.

Ὅλοι οἱ ἀστέρες συγκοινοῦν ὁ εἷς μὲ τὸν ἄλλον πνευματικῶς μόνον καὶ ὄχι ὑλικῶς. Ὁ ἀμερικανὸς συγγραφεὺς Μόνρου Κάρλτον, δημοσιεύσας τὸ 1910 ἕνα βιβλίον μὲ τὸν τίτλον «Αὐτογραφία ἑνὸς ἀστέρος πνεύματος» ἀναφέρει μεταξὺ πνεματικὰ διαπλανητικὰ ταξίδια ὅπου περιγράφεται πὼς δημιουργοῦνται οἱ ἀστέρες καὶ πὼς ἀποθνήσκουν, ἵνα ἐκ τῆς [illegible] αὐτῶν δημιουργηθοῦν νέοι ἀστέρες. Τοῦ τοβόλοι ἀστέρες. Μέχρι τοῦ [illegible] τους 1542 ἡ ἀνθρωπότης ἐνόμιζεν ὅτι ἡ γῆ ἦτο τὸ κέντρον τοῦ σύμπαντος καὶ κατὰ τὸν Ἀριστοτέλη ἐξιμένην τὰ ἀστέρια ἐνομίζετο ὅτι ἦσαν χρυσὰ πλατυκέφαλα καρφιὰ εἰς τὸν κρυστάλλινον θόλον τοῦ Οὐρανοῦ.