χίζονται εἰς τὸν πολιτικὸν δρίζοντα τῆς χώρας. Ἐκ τῶν διακυμάνσεων τούτων, οἱ μόνοι οἱ ὁποῖοι ἐπωφελοῦνται εἶναι οἱ κερδοσκόποι καὶ ἰδίως οἱ τῆς ἀγορᾶς τῶν Ἀθηνῶν, οἱ ὁποῖοι καὶ δημιουργοῦν τὴν φοβίαν εἰς βάρος τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος. Ἐπιβάλλεται ὅθεν, ὅπως ὅλοι οἱ διαθέτοντες εἴτε δραχμὰς, εἴτε χρυσᾶς λίρας, μὴ παρασύρωνται ἀπὸ τὰς διαφόρους φήμας, ἀλλὰ νὰ διατηροῦν τὴν ἐπιφυλακτικότητά των καὶ μέ ἀπόλυτον ψυχραιμίαν νὰ ἀντιμετωπίζουν τὴν πραγματικότητα ἐφ' ὅσον αἱ διακυμάνσεις τῆς λίρας εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἶναι ἐπουσιώδεις. Ἀσφαλῶς τότε θὰ εἶναι οἱ μόνοι κερδισμένοι.

✶

ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ

Τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ ΙΚΑ θὰ προσλάβῃ, ὡς ἀνεκοινώθη ἀριθμὸν τινὰ ἐκτάκτων ὑπαλλήλων διὰ νὰ καλύψῃ τὰ ὑπάρχοντα κενά. Δὲν ἀνεκοινώθη εἰσέτι κατὰ ποῖον τρόπον θὰ γίνουν αἱ ἀνωτέρω προσλήψεις, ἀλλὰ ἐλπίζομεν, ὅτι θὰ προτιμηθοῦν οἱ καταλληλότεροι. Τὰ σημειώματα καὶ αἱ κομματικαὶ ἐπεμβάσεις δὲν θὰ πρέπει νὰ ὁδηγήσουν εἰς τὴν παραγνώρισιν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι θὰ εἶναι ἱκανοὶ νὰ ὠφελήσουν τὸ ἵδρυμα.

✶

ΠΗΡΟΥΝΟΠΟΛΕΜΟΣ

Ἕνας περίεργος Ἀμερικανο—εὐρωπαϊκὸς πόλεμος ἔχει κηρυχθῆ ἐσχάτως, μεταξὺ τῶν ἐφημερίδων ὡς πρὸς τὴν χρῆσιν τοῦ πηρουνιοῦ. Μερικαὶ ἐφημερίδες τῆς γηραιᾶς Εὐρώπης κατηγοροῦν τοὺς Ἀμερικανούς, ὅτι ὅταν τρώγουν κρέας κρατοῦν τὸ πηροῦνι μὲ τὴν δεξιάν χεῖρα, ἐνῶ πρέπει νὰ κρατεῖται μὲ τὴν ἀριστερὰν καὶ μὲ τὴν δεξιὰν νὰ κόπτεται τὸ κρέας. Αἱ Ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες ἀπαντοῦν, ὅτι τοῦτο γίνεται ἐκ λόγων συντομίας χρόνου, διότι οἱ Ἀμερικανοί, ὡς συνήθως βιαστικοί, κόπτουν πρῶτον τὸ κρέας εἰς τὸ πιάτο των καὶ μετὰ τὸ τρώγουν κρατοῦντες τὸ πηροῦνι μὲ τὸ δεξὶ χέρι. Ἡ ἀπάντησις δὲν ἤργησε νὰ δοθῆ, ἀπὸ μίαν Ἱσπανικὴν ἐφημερίδα, ἐπεμβᾶσαν ἀπροσκλήτως εἰς τὴν διένεξιν. Αὕτη ἰσχυρίζεται ὅτι τὸ κομμένο κρέας εἰς τὸ πιάτον, ὁμοιάζει μὲ ἀποφάγια καὶ προκαλεῖ ἀηδίαν, ἐξ οὗ καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην ἀποφεύγεται, εἶναι δὲ περίεργον—γράφει— διατί δὲν ἀηδιάζουν οἱ Ἀμερικανοί. Ἀναμένομεν τὴν συνέχειαν, διὰ νὰ κατατοπίσωμεν τοὺς ἀναγνώστας μας ἐπὶ τοῦ νέου πηρουνοπολέμου.... τῶν νεύρων.

✶

ΣΙΝΔΟΝΙΟΝ

Οἱ διερχόμενοι προχθὲς ἔξωθι δημοσίου τινος κτιρίου τῆς ὁδοῦ Ἁγίου, Νικολάου βλέποντες ὅτι ἐπὶ ἑνὸς ἰστοῦ εἶχεν ἀναρτηθῆ τεράστιον σινδόνι, διερωτῶντο μεταξὺ των τί εἶχε συμβῆ ὥστε τὸ δημόσιον αὐτὸ κατάστημα νὰ ἀποτελῆ μοναδικὴν ἐξαίρεσιν ἀπὸ τὰς ἄλλας ὑπηρεσίας αἱ ὁποῖαι εἶχον ἀναρτήσει σημαίας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ στρατάρχου Παπάγου. Ἀργότερον διεπιστώθη ὅτι δὲν ἐπρόκειτο περὶ σινδονίου, ὡς ὑπεστήριζον οἱ πολλοί, ἀλλὰ περὶ πραγματικῆς σημαίας ἡ ὁποία ἁπλῶς εἶχε ξεβάψει.

✶

ΑΓΡΟΝ ΗΓΟΡΑΣΑΝ

Εἶχεν ἀναγραφῆ ὅτι καθιέρωσις νέου πορθμείου μεταξὺ Πατρῶν—Κρυονερίου θὰ ἀπέβαινεν ἄκρος ἐπωφελὴς διὰ τὴν οἰκονομικὴν ζωὴν τῆς πόλεως. Εἶχε προστεθῆ ἐπίσης, [ὅτι διὰ νὰ ἐπιτευχθῆ τοῦτο ἀπαιτεῖτο ἡ ἀγορὰ ἑνὸς μεγάλου φέρρυμπώτ, ἱκανοῦ νὰ μεταφέρῃ ὁλόκληρον συρμὸν τῶν ΣΠΑΠ καὶ ὅτι ἂν ἐγίνετο μιὰ καλὴ ἀρχὴ θὰ προωθεῖτο ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἐπεκτάσεως τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς τῶν ΣΒΔΕ καὶ πέραν τοῦ Ἀγρινίου μέχρις Ἀμφιλοχίας. Καὶ ἐρωτῶμεν: Ἐγένετο οἱαδήποτε ἐνέργεια πρὸς τὴν ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ; Τί ἀναμένουν ἐκεῖνοι οἱοιδήποτοι εἶναι ὡς ἐκ τῆς θέσεώς των ἐντεταλμένοι νὰ περιφρουρήσουν τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως;

Μικρὰ νέα

Ἀπ' ὅ,τι ἐνθυμοῦνται οἱ παλαιότεροι, ποτὲ ἴσως τὸ καλοκαῖρι δὲν ἦταν τόσο «μικρὸ» ὅπως ἐφέτος.

—Ἀντιθέτως, ὅλες οἱ ἐνδείξεις πείθουν ὅτι ὁ χειμώνας θὰ μᾶς τυρανίσῃ ἐφέτος.

—Δοθέντος ὅτι, ἐνῶ ἀκόμη εἴχομεν Σεπτέμβριον, εἰς τὸν Ὄλυμπον ἔπεσαν τὰ πρῶτα χιόνια.

—Ἐν προκειμένῳ συμφωνοῦν καὶ οἱ κυνηγοὶ οἱ ὁποῖοι βασίζουν τὶς προβλέψεις τους εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἐφέτος εἶναι πικνὰ τὰ «μπουλούκια» ὡρισμένων πουλιῶν.

=Ἡ τροχαία θὰ πρέπει νὰ μεριμνήσῃ νὰ τοποθετηθῆ ἕνας ἀστυφύλαξ εἰς τὴν πλατεῖαν Ἁγίου Γεωργίου.

—Ὁ κίνδυνος δυστυχημάτων εἰς τοὺς περιμετρικοὺς τῆς πλατείας δρόμους ἀπὸ τὴν κίνησιν τροχοφόρων εἶναι μεγάλος.

=Ἡ ἐφετεινὴ ἐλαιοπαραγωγή, ὡς ἀναφέρεται, θὰ εἶναι ἀνωτέρα τῆς περυσινῆς.

—Ἔτσι ἐλπίζεται ὅτι ἴσως ἐπέλθῃ κάμψις εἰς τὴν τιμὴν τοῦ λαδιοῦ.

—Τὸ ὁποῖον σήμερον πωλεῖται πρὸς 22—24 δραχμάς, ἀναλόγως ποιότητος.

=Τὸ κολοκαῖρι, ὡς, ἐγνώσθη, εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ λειτουργήσῃ κινηματογράφος, ἴσως δὲ καὶ σύστημα σινεμασκόπ εἰς τὴν συνοικίαν πυροσβεστείου.

—Ὁ ἐπιχειρηματίας προβαίνει ἤδη εἰς τὶς προκαταρτικὲς ἐνέργειες γιὰ τὴν μίσθωσιν ἢ ἀνέγερσιν κτιρίου ἢ ταράτσας κτιρίου.

—Ἡ ὁδὸς Δερβενακίων ἀπὸ τοῦ Ἐσχατοβουνίου μέχρι τῆς μάνδρας τοῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου ἔχει ἐγκαταλειφθῆ.

—Θέτομεν ὑπ' ὄψιν τοῦ ἁρμοδίου δημοτικοῦ συνεργείου τὴν παρακλησιν τῶν περιοίκων ὅπως ἐπισκευασθῆ ὁ δρόμος.

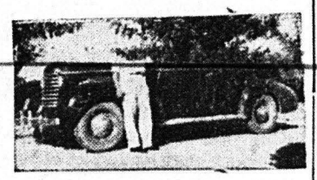
=Πρὸ ὡρισμένων ἀνεγειρομένων οἰκοδομῶν καὶ εἰς ἱκανὰς μερικὲς φορὲς ἀπ' αὐτὲς ἀπόστασιν ἔχουν ἐγκαταλειφθῆ ὄγκοι χωμάτων.

Ποῦ παρασύρονται μὲ τὴν βροχὴν καὶ δημιουργοῦν λασπόθολασσαν.

—Οἱ περίοικοι διαμαρτύρονται καὶ ζητοῦν τὴν ἐπέμβασιν οἱουδήποτε ἁρμοδίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: Οἰκία Λούξ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανακάρη—Μιαούλη ἀποτελουμένη ἀπὸ 7 κύρια δωμάτια, χώλ, λουτρὸν πλῆρες, δωμάτιον ὑπηρεσίας κ.λ.π. χρειωδῶν. Ἠλιόλουστον μὲ 4 προσόψεις. Ἐν τῇ οἰκίᾳ ὑπάρχει καὶ χρηματοκιβώτιον ἀκόμη. Πληροφορίαι: κ. Νικόλ. Καμπισόπουλον Κτηματομεσίτην—Μαιζῶνος 98 τηλ. 39—89.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου ἀπὸ 22 ἕως 40 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α'.
Καφενεῖον Φραντζῆ. Τηλ. 28-28

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ»
ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ
ΓΩΝΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΕΡΜΟΥ ἀρ. 55
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην
Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους ΙΚΑ δι' ἐγχειρήσεις

ΙΩΑΝΝΗΣ Λ. ΚΑΓΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ—ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ
Δέχεται: Ἁγ. Νικολάου 50
Τηλέφωνον ΙΑΤΡΕΙΟΥ 31 — 02
Τηλέφωνον ΟΙΚΙΑΣ 37 — 04

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ—ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4—8 Μ. Μ.

ΜΙΣΚΟ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ
Ὅτι λόγῳ ἀνωτέρας ποιότητος τῶν προϊόντων της ἐβραβεύθη καὶ ἔλαβε τὸ **Α' ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ** καὶ εἰς τὴν ἐφετεινὴν 20ὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης
Γενικοὶ ἀντιπρόσωποι:
Πελοποννήσου—Ἰονίων Νήσων—Δυτικῆς Στερεᾶς
Α. ΔΑΡΒΙΡΑΣ — Α. ΤΟΜΑΡΑΣ & Σια Ο. Ε. Ε.
Ἑρμοῦ 20 - ΠΑΤΡΑΙ - Τηλέφωνον 23-76

Ἀλλάσσονται χρωματισμοὶ Ὑποδημάτων, Τσαντῶν, Γαντιῶν, Ζωνῶν κ.τ.λ. Βάφονται ἅπαντα τὰ εἴδη ἐκ δέρματος καὶ νάϋλον μὲ εἰδικὸν Ἀμερικανικοῦ τύπου μηχάνημα. Πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἴδη Στιλβωτηρίου εἰς λιανικὴν καὶ Χονδρικὴν Πώλησιν.
(Βούρτσες, Βουρτσάκια, Βερνίκια, Ἀλοιφές, Πάτοι, Γορδόνια, Φάρμακον κάλων, Καστορίνες, Ἀνιλίνες, Δερμόλ, Χρώματα Νάϋλον, Ἀφετὰν καὶ Διαλυτικόν.)
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΛΑΧΕΙΑ ΕΘΝΙΚΑ, ΛΑΪΚΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Ἱστορικῶς παραδεδεγμένα

ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑΝ ΑΧΑΪΑΝ

2

Εἰς τὸ Μουσεῖον τῶν Πατρῶν ἔχουν κατατεθῆ διάφορα κομψοτεχνήματα ὡς περιδέραια ἀποτελούμενα ἀπὸ χάνδρες ἐξ ὑαλώδους κυανῆς μάζης καὶ ἐξ ἠλέκτρου, χαλκαῖ καρφίδες, κομβία ἐκ στεατίτου λίθου σφονδύλια ἐξ ὀπτῆς γῆς, δακτύλιοι χρυσοῖ, φύλλα χρυσᾶ ἐκ στεφάνουν κ.λ.π. Ἐκ τῶν περιδεραίων ὡραιότατον εἶναι τὸ ἀποτελούμενον ἀπὸ χάνδρες ἐχούσας ὡς διακόσμησιν τετράφυλλα ἀγροτικὰ ἀνθύλια. Τὸ κυανοῦν χρῶμα φαίνεται ὅτι ἦτο προσφιλὲς εἰς τοὺς μυκηναϊκοὺς χρόνους. Μία ζωφόρος ἐξ ἀλαβαστρίνων πλακῶν κοσμοῦσα τὸ κατώτατον μέρος τοίχου τοῦ ἐν Τίρυνθι μεγάρου ἔφερε γλυπτὰ κοσμήματα χωριζόμενα διὰ τετραγώνων καὶ στρογγύλων ὀπῶν πεπληρωμένων μὲ ὑαλώδη μάζαν χρώματος κυανοῦ. Τοιαύτη τις ζωφόρος θὰ ἦτο ὁ ἐν τῷ ἀνακτόρῳ τοῦ Ἀλκινόου θριγγὸς κυάνεος (Ὀδύσσεια Η. 86).

* * *

Κατὰ τὰ μέσα τῆς 2χιλιετηρίδος π. χ. διεδόθη ἡ κρητικὴ ἀγγειογραφικὴ τέχνη εἰς τὰς Μυκήνας. Εἶχε δὲ τραπῆ αὕτη τότε εἰς τὸν ναυτουραλισμόν, δηλαδὴ εἰς τὴν μὲ ἀκριβῆ φυσικότητα καὶ μὲ πλήρη ἀλυθῆ ζωηρότητα παράστασιν τῶν μορφῶν ἐκ τοῦ ζωϊκοῦ καὶ φυτικοῦ βασιλείου. Ἡ τέχνη δὲ αὕτη ἐτελειοποιήθη καὶ διετέλεσεν ἐν ἀκμῇ μέχρι τοῦ τέλους τῆς 15 π. χ. ἑκατονταετηρίδος.

Ἐνῶ κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην εἰς τὴν Ἑλλάδα οἱ ἀγγειογράφοι ἀπεμιμοῦντο τὴν φύσιν, κοσμοῦντες τὰ ἀγγεῖα των μὲ δένδρα, ἄνθη κοράλλια, ἰχθεῖς, ἀνθρώπους καὶ ζῶα, κατὰ τὴν ὑστερομυκηναϊκὴ τοῦ 12 καὶ 11 π. χ. αἰῶνος μόλις ἀναγνωρίζεται τὸ περίγραμμα ἑνὸς ἄνθους, ἄλλα κοσμήματα πολὺ ὀλίγον ὁμοιάζουν μὲ πορφύρας καὶ ὁ πολύπους μετεβλήθη εἰς ἁπλοῦν ποίκιλμα. Τὰ ἀγγεῖα τῆς ἐποχῆς αὐτῆς, ἰδίως δὲ οἱ λεγόμενοι ψευδόστομοι ἀμφορεῖς φέρουν ὡς διακόσμησιν κιγκλιδωτὰ τρίγωνα, συγκεντρικὰ ἡμικύκλια ἢ ὁλιγαριθμοειδῆ κοσμήματα, σπείρας, τόξα, ταινίας, εὐθύγραμμα, καμπυλόγραμμα καὶ ἄλλα γεωμετρικὰ σχήματα.

* * *

Κατὰ τὴν μυκηναϊκὴν ἐποχὴν εἶχε φθάσει εἰς μεγάλην ἀκμὴν ἡ παντὸς εἴδους μεταλλουργία. Καθὼς ἐντὸς ἀσυλήτων μυκηναϊκῶν τάφων εἰς διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος ἀνευρέθησαν ἄπειρα ἐπιθετικὰ καὶ ἀμυντικὰ ὅπλα, οὕτω καὶ εἰς τὰ νεκροταφεῖα μυκηναϊκῶν συνοικισμῶν εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἀχαΐαν ἦλθον εἰς φῶς αἰχμαὶ βελῶν καὶ δοράτων, λεπίδες μικρῶν καὶ μεγάλων μαχαιριῶν, ξυραφίων, ἔν χαλκοῦν ξίφος ἀνευρεθὲν κατὰ τὸ 1928 παρὰ τὸ ἐργοστάσιον Κλάους, μήκους 65 ἑκ μ. καὶ ἕτερα δύο ξίφη χαλκᾶ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Καλλιθέας παρὰ τὰς Πάτρας τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1954, ἐξ ὧν τὸ ἓν μήκους 70 ἑκ. μ. καὶ τὸ ἕτερον 81 ἑκ. μ. Κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς ταύτας ἀπεκαλύφθη καὶ ζεῦγος κνημίδων, μοναδικὸν εὕρημα εἰς τὴν Ἑλλάδα. Τοιαύτας ὡραίας κνημίδας φοροῦντες οἱ Ἀχαιοὶ ὡμοιάζοντο ὑπὸ τοῦ Ὁμήρου εἰς τὴν Ἰλιάδα εὐκνήμιδες.

Μεταξὺ ἄλλων δὲ ἀνευρέθη καὶ εἷς σαυρωτὴρ ἢ στύραξ, ἤτοι σωλὴν χαλκοῦς, ὅστις κατέληγεν εἰς ὀξὺ καὶ περιέβαλε τὸ ἄκρον τοῦ δόρατος. Ἐχρησίμευε δὲ ὅπως ἐμπηγνύουν οἱ πολεμισταὶ τὸ δόρυ εἰς τὴν γῆν ἐν ὥρᾳ ἀναπαύσεως.

Τὰ ἀνωτέρω μνημονευόμενα ὅπλα εἶναι τὰ πάρ' Ὁμήρῳ καὶ Ἡσιόδῳ πολλαχοῦ ἀναφερόμενα τεύχεα.

Ὁ χαρακτὴρ τῆς τέχνης τῶν μυκηναϊκῶν λαῶν καὶ τὰ πελώρια τείχη τῶν ἀκροπόλεων ἀρκοῦν νὰ πιστεύωμεν ὅτι οἱ μυκηναϊκοὶ λαοὶ κατεγίνοντο εἰς τὰ πολεμικὰ διὰ νὰ εἶναι προπαρασκευασμένοι δι' ἐνδεχόμενον πόλεμον, ὡς συνέβη μὲ τὸν ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας καὶ τὸν Τρωϊκόν.

Τὸν χαρακτῆρα τοῦ μυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ βλέπομεν ὄχι μόνον εἰς τὴν ἐν γένει μυκηναϊκὴν τέχνην, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ ὁμηρικὰ ποιήματα, καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὴν Ἰλιάδα. Ταῦτα ἐδόξαζον τὸν βίον τῶν Ἀχαιῶν καὶ παρίστων τὴν τέχνην καὶ τὰ ἤθη αὐτῶν.

Εἰς τὰ μέγαρα τῶν μυκηναϊκῶν ἀνάκτων ἀπήγγελλον οἱ ἀοιδοὶ μὲ συνοδείαν μουσικῆς τὰ ἡρωϊκὰ κατορθώματα αὐτῶν καὶ τῶν πατέρων των.

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην ἐν τῇ κλινικῇ Μαιζῶνος 12 [ἔναντι Ἀρσακείου]

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΝΙΚΟΣ Ε. ΚΩΤΣΑΓΙΑΝΝΗΣ
Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44 — ΠΑΤΡΑΙ

Προσοχή!!
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΧΗΜΕΙΑΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΖΑΠΟΝΙΚΑ ΛΟΥΞ,
Λάμπουσα Στιλπνότης
ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΝ ΣΜΑΛΤΟ Ταχεῖα ξήρανσις
Ἀμετάβλητον
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ
Διὰ τὸν χρωματισμὸν παντὸς εἴδους ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΠΛΗΡΩΝ ΠΙΟΣΙΩΝ
YERNIS CLAESSENS
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Τ. ΛΕΙΒΑΔΑΣ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 28 — ΑΘΗΝΑΙ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛΗΣ
— ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ 82 —

ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΑΙ "Π"
Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
Ἀκαδημίας 82 ΑΘΗΝΑΙ
Π
Οἱ ἰσχυρότεροι καὶ τελειότεροι ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΑΙ
Συσσωρευταὶ παντὸς τύπου. Δι' αὐτοκίνητα—Ραδιόφωνα—Φωτισμοῦ.
ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΚΑΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΔΩΡΕΑΝ
Γεν. ἀντιπρόσωπος **Α. ΡΩΜΑΝΟΣ**
Ὄθωνος Ἀμαλίας 74 — Τηλ. 35-39 ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Τὸ ΓΕΑ προεκήρυξε διὰ τὴν 9 Νοεμβρίου διαγωνισμὸν πρὸς εἰσαγωγὴν 50 ἐθελοντῶν μαθητῶν εἰς τὴν σχολὴν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν χειριστῶν. Δικαίωμα συμμετοχῆς ἔχουν οἱ γεννηθέντες κατὰ τὰ ἔτη 1933—1938 συμπεριλαμβανομένου, ἄγαμοι, ἀπόφοιτοι δημοσίων σχολῶν Μέσης ἐκπαιδεύσεως ἢ ἰσοτίμου ἀνεγνωρισμένης τοιαύτης.

ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
Τὴν 13)10)55, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 53 γραφεῖον ἡμῶν, ἐνεργηθήσεται ἀφανὲς πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν μέχρι 15)4)56 ἐνοικίασιν τῆς βοσκῆς τοῦ παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀνανάσιον Πατρῶν κτήματος τοῦ Ἱδρύματος, κληροδοτήματος Λ. Δομίρη.
Ἐν Πάτραις τῇ 8)10)55
Ὁ Πρόεδρος
ΚΩΝ. ΓΚΟΛΑΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"Κ. ΤΟΓΙΑΣ"
Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον. Ἅγιον Κήρυκον (Ραδιοῦχα λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι.
Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη** *Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52*
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ ὑπερωκεάνειον
«ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον,
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιὰ, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ — Τηλέφωνον 21—51

Α)Π ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν
«ΓΛΑΡΟΣ»
Σήμερον Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ Εὐφημίαν, Φισκάρδον Βασιλικὴ Νιδρὺ, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξοὺς Κέρκυραν Ἠγουμενίτσα, Ἐπιστροφὴ διὰ τῶν ἰδίων
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτη 11.30 νυκτερινὴν διὰ Ἀστακὸν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ διὰ τῶν ἰδίων προσεγγύσεων.
Πρακτορεῖον ΙΩ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 — Τηλέφωνον 32—35

Καμπαρδίνες, Φορέματα, Κοστούμια
Γίνονται ὁλοκάθαρα μὲ τὸ στεγνὸ καθάρισμα ποὺ γίνεται στὸ καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315
ποὺ διαθέτει πρὸς τοῦτο εἰδικὰ μηχανήματα καὶ εἰδικοὺς τεχνίτας. ΤΗΛΕΦ. 36—59

Νέον Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΒΑΣ. Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
(Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ)
Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι, Τομογραφίαι, κ.λ.π.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ὁδὸς Μαιζῶνος 52. Τηλέφ. 27—31
ΟΙΚΙΑ Ἁγίου Νικολάου 50—Τηλ. 36—66

Ἀνθρακίτης
ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ
Ὁ καλλίτερος εἰς τὴν ἀγορὰν
ΚΟΣΚΙΝΙΣΜΕΝΟΣ
Παράδοσις κατ' οἶκον

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σια
ΠΑΤΡΑΙ: ΕΡΜΟΥ 2
Τηλ. 28-46 - 38-58

Ἀναμνήσεις καὶ διδάγματα

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΑΙ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΠΡΟ ΕΒΔΟΜΗΝΤΑ ΕΤΩΝ

τοῦ κ. ΤΑΚΗ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ ἔτος 1835 ἡ πόλις τῶν Πατρῶν εἶχεν 35 χιλιάδες κατοίκους. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ὑπῆρχαν δύο μόνον σιδηροπωλεῖα ποὺ πωλοῦσαν πρόκες, κλειδωνιὲς κλπ. Τὸ ἕνα ἦτο παραπλεύρως τοῦ καταστήματος Ἠλιοπούλου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, τοῦ Στραβοδημητροῦ καὶ τὸ ἄλλο ἦτο εἰς τὴν ἄνω πόλη, στὴ διασταύρωση τῶν ὁδῶν Νοσοκομείου καὶ Γερμανοῦ, τοῦ Καλογεροπούλου ἢ Μπόμπολα. Τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ὑπῆρχαν ἐπίσης τρία μόνον ὑαλοπωλεῖα εἰς ὅλην τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν, τοῦ Σταύρου Ἀβδελοπούλου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ (ἦτο μάλιστα τὸ πρῶτο ποὺ ἔγινεν εἰς τὴν πόλιν) τὸ ἄλλο τοῦ ἀνεψιοῦ του Χαραλ. Ἀβδελοπούλου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ τὸ τρίτον τοῦ ἄλλου ἀνεψιοῦ του Πανούτσου Ἀβδελοπούλου καὶ τοῦ συνεταίρου του Κοζάκου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ