ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...σήμερον «Ἡ λίμνη τῶν ...

...σήμερον 4—12 «Ἡ ζωὴ ... μιὰ σφαῖρα».

...Σήμερον 4 — 12 τὸ ... τὰ «Κόκκινα Τριαν-...

...Σήμερον 4 — 12 ...

...μασκόπ). Σήμερον ...ζεται ὁ «Ἀττί-...

...Σήμερον 4—12 «Ἀ-...

★

...Α ΝΥΚΤΟΣ

...όπουλος Μαιζῶνος ...Οἰκονόμου Κορίνθου

...ΙΚΑ

...ρήστου Κορίνθου 250, ... Μαιζῶνος 96, Α. ... Κολοκοτρώνη 26, ... Γερμανοῦ 117, Χ. ... Ὑψηλάντου 156, ...τοπούλου Ἁγ. Ἀν-...

★

...ΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ...πουλος. (Νοσήματα ...τριχωτοῦ κεφαλῆς, ἀ-...τριχώσεις. Ἑρμοῦ ...118, τηλ. 30—61

★

...Α. Σταθόπουλος ἰ-...κὸς Δερματολόγος — ...λόγος. Αἰσθητικὴ δερ-... Σεξουαλικαὶ Παθή-...20. Τηλ. 20—14.

★

...ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ-...ΙΟΥ μετέφερε τὸ Μι-... καὶ Βιοχημικὸν Ἐς ...ης Καραϊσκάκη - ... 76, ὧραι ἐργασίας

★

...ΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδον-...χεται εἰς τὸ ἰατρεῖον ... — Φιλοποίμενος 41

★

...κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝ-...ΠΟΣ δέχεται εἰς τὸ ... ὁδὸς Μπιζανίου 2 ...σβεστείου) τηλέφω-...

★

... μικροβιολόγος κ. ...ΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐρ-... Ἐλ. Βενιζέλου 98.

★

...ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χει-...δοντίατρος. Δέχεται ... Ἰωνίας 55 ἀριθ.

★

... μικροβιολόγος κ. ...ΡΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς ... του Κανακάρη

★

...ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗ-ΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58 Ἀκτῖνες Χ.

★

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρώην Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΙΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

★

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80

★

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ δικηγόρος κ. ΝΙΚ. Α. ΚΑΠΛΑΝΙΔΗΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη ἀριθ. 28 τηλ. 36—14.

★

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς δι' ἐργαστήριον μὲ ὀλίγας γραμματικὰς γνώσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι ἀπὸ 7ης μέχρις 8ης πρωϊνῆς καὶ ὄχι ἄλλες ὧρες, Μαιζῶνος 63Α'.

ΒΙΒΛΙΑ

Φραγκούδη, Κύπρος
Στρατιωτικὴ καὶ Ναυτικὴ ἐγκυκλοπαίδεια τόμοι 10 χρυσόδετοι.
Ἐλευθερουδάκη. Παγκόσμιος ἱστορία τόμοι 3.
Πολυζωΐδη: Γενικὴ ἱστορία τόμοι 5.
Τσιβανοπούλου. Ἀρχαιολογικὸν Λεξικόν.
Εὐσταθίου Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης Ἔργα.
Κύνερ. Συντακτικὸν καὶ Γραμματικὴ κ. ἄ. ἐκλεκτά.
Πληροφορίαι: Βιβλιοδετεῖον Δρουκοπούλου.

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ

ΓΑΛΛΙΚΑ

Καὶ κατ' οἶκον παρ' εἰδικῆς διπλωματούχου διδασκαλίσσης. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

...ΟΤΙΜΑΤΕ

Τὶς τυρόπητες

ΦΙΛΙΠΣ..

...σκευάζονται μὲ τὰ πλέον ἁγνὰ ὑλικὰ ... πληροῦν καὶ τοὺς πιὸ αὐστηροὺς ὅρους τῆς καθαριότητος

...φεύγετε τὰ ἀμφιβόλου κατασκευῆς παρασκευάσματα

ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΑΙ "Π"
Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
...καδημίας 82 ΑΘΗΝΑΙ

Π

Οἱ ἰσχυρότεροι καὶ τελειότεροι
ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΑΙ
...σωρευταὶ παντὸς τύπου. Δι' αὐτοκίνητα—Ραδιόφωνα Φωτισμοῦ.
ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΚΑΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΔΩΡΕΑΝ
...εν. ἀντιπρόσωπος Α. ΡΩΜΑΝΟΣ
...νεργεῖα: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΕΣΠΟΥΝΤΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 304 6'. ΠΑΤΡΑΙ
...ωνος Ἀμαλίας 74 — Τηλ. 35-39 ΠΑΤΡΑΙ



Ἡ κ. Δάφνη Σκούρα καὶ ὁ κ. Δ. Μήλας σὲ μιὰ χαρακτηριστικὴ σκηνὴ τῆς νέας Ἑλληνικῆς ταινίας «Τὰ κόκκινα τριαντάφυλλα» ποὺ εἶναι ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὸ δρᾶμα τῶν Ἰονίων νήσων, προβάλλεται ἀπὸ σήμερον στὸ Ἰντεάλ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἀμέσως μετὰ τὴν ΑΘΗΝΑ Ἕνα τέτοιο δραματικὸ μεγαλούργημα τὸ βλέπετε μόνο κάθε 10 χρόνια



Ἀκατάλληλον

Ὧραι παραστάσεων 4 — 12

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ»
ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ
ΓΩΝΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΕΡΜΟΥ ἀρ. 55
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην
Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους ΙΚΑ δι' ἐγχειρήσεις

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ
Δέχεται: Ἁγ. Νικολάου 50
Τηλέφωνον ΙΑΤΡΕΙΟΥ 31 — 02
Τηλέφωνον ΟΙΚΙΑΣ 37 — 04

Προσοχή!!
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΧΗΜΕΙΑΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΖΑΠΟΝΙΚΑ ΛΟΥΞ,
Λάμπουσα Στιλπνότης
ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΝ ΣΜΑΛΤΟ Ταχεῖα ξήρανσις
Ἀμετάβλητον
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ
Διὰ τὸν χρωματισμὸν παντὸς εἴδους
ΠΡΟΪΟΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΙΟΞΙΩΝ
VERNIS CLAESSENS
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Τ. ΛΕΙΒΑΔΑΣ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 28 — ΑΘΗΝΑΙ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛΗΣ
— ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ 82 —

Ἀναδρομὴ εἰς τὸ παρελθὸν

ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΘΑΥΜΑΖΑΝ

Τοῦ κ. ΤΑΚΗ ΦΩΤΟΥ

Πρὶν κηρύξει στὴν Ἑλλάδα τὸν πόλεμο ἡ φασιστικὴ Ἰταλία τοῦ Μουσολίνι, ἡ κατάστασις στὴν Εὐρώπη ἦταν ἀνησυχαστική. Τὴ γηραιὰ μας ἤπειρο μεγάλος κίνδυνος ἀπειλοῦσε. Αἱ συνεχεῖς νίκες τῶν Γερμανῶν ποὺ σκόρπιζαν τὸν τρόμο καὶ τὸν φόβο εἶχαν σὰν ἀποτέλεσμα τὴν προσάρτηση τῶν διστακτικῶν λαῶν στὸ ἅρμα τοῦ Χίτλερ. Ἡ πτώση τῆς Γαλλίας ἄνοιγε δρόμο στοὺς Γερμανοὺς καὶ ἄφηνε τὴν Ἀγγλία ὁλομόναχη. Ἡ Μεγάλη Βρεττανία βρισκόταν σὲ δύσκολη θέση. Ἡ Γερμανικὴ ἀεροπορία μέρα καὶ νύχτα τῆς προξενοῦσε τεράστιες ζημίες. Στὴν κρίσιμη κείνη ὥρα προβάλλει ἡ 28 Ὀκτωβρίου 1940! Ἡ ἄρνησις τῆς Ἑλλάδος νὰ ὑποταχθῇ στὴν Ἰταλικὴ Αὐτοκρατορία, ἔσωσε τὴν Ἀγγλία ἀπὸ ὁλοκληρωτικὴ καταστροφὴ κι' ἐτόνωσε τὸ ξεπεσμένο ἠθικὸ τοῦ Βρεττανικοῦ λαοῦ, ποὺ μ' ἀνέκφραστη χαρά, ἔστρεψε τὰ βλέμματά του στὴ μικρή μας χώρα.

Τὸ πρωϊνὸ κείνο τοῦ 40, ἐνῶ ὁ Ἑλληνικὸς στρατὸς ἀντιμετώπιζε κι' ὅλας, θαρραλέα κι' ἀποφασιστικά, τὴν ἄνανδρη εἰσβολὴ τῶν Ἰταλῶν ἐπιδρομέων, ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἀγγλίας Τσῶρτσιλ τηλεγραφοῦσε στὸν Ἕλληνα πρωθυπουργό:

«Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς κατέκτησε τὸν θαυμασμὸ τοῦ Βρεττανικοῦ λαοῦ. Θὰ μοιραστοῦμε τὴ κοινὴ νίκη».

Κι' ὅταν ὁ πόλεμος πλησίαζε νὰ τελειώσῃ κι' μεγάλοι μας σύμμαχοι ἔβγαιναν νικητές, ὁ Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ ἀπευθυνόμενος στὸν Βασιλέα τῶν Ἑλλήνων Γεώργιον Β' ἔλεγε: «Κι' ἐγὼ καὶ ὁ Βρεττανικὸς λαὸς τρέφουμε βαθὺ θαυμασμὸ γιὰ τὴ συμβολὴ τῆς Ἑλλάδος στὸν πόλεμο καὶ δὲν θὰ εἴμαστε ἐπιλήσμονες τῶν μεγάλων προσπαθειῶν της». Κι' ἀργότερα μιλῶντας στὴ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων: «Θυσιάσαμε τὰ πάντα σ' αὐτὸν τὸ πόλεμο. Δὲν ζητοῦμε ἐδάφη. Δὲν ἀπαιτοῦμε βάσεις γιὰ τὶς δυνάμεις μας τοῦ ἀέρος καὶ τῆς θαλάσσης. Ὑπερασπίζουμε τὰ δικαιώματά μας. Εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ τὰ ὑπερασπίσουμε ἀλλὰ δὲν ἐπεμβαίνουμε στὰ δικαιώματα κανενὸς φιλικοῦ κράτους στὸν κόσμο, μικροῦ ἢ μεγάλου.

Σὰν ἦρθε ὅμως τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, κι' ἡ Ἑλλάδα ποὺ δὲν ἔσωσε μονάχα τὴν Ἀγγλία ἀλλὰ τὴν ἐλευθερία ὅλης τῆς ἀνθρωπότητος, ζήτησε ἀπὸ τὴν Ἀγγλία τὴ Κύπρο ποὺ χρόνια πολλὰ τὴ κρατάει σκλαβωμένη, πῆρε ἀπάντηση ἀρνητική.

Μικρὴ Ἑλλάδα εἶσαι φτωχὴ καὶ τοὺς φτωχοὺς τοὺς περιφρονοῦνε. Ἔχεις ὅμως μέσα σου ψυχὴ ἀκατάβλητη. Τὰ παιδιά σου τὰ σκλαβωμένα ἔχουν μεθύσει μετ' ἀθάνατο κρασὶ τοῦ «21» ἀψηφῶντας τ' ἀμέτρητα στρατεύματα τοῦ Χάρτιγκ, τὴ Κύπρο γρήγορα θὰ στὴ φέρουνε κοντά σου. Ἡ ὁμίχλη δὲν ταιριάζει στὸ καταγάλανο οὐρανό σου.

ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Εἰς Ρίον Πατρῶν κάτωθεν Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ ἕως παραλίας ἄμπελος (μοσχάτο) ἐξ 11 στρεμμάτων μὲ τμηματικῶς ἐτησίαν ἀπόδοσιν 15.000 ὀκάδων, κατάλληλος καὶ δι' ἀνέγερσιν οἰκιῶν παραθερισμοῦ κ.λ.π. Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Καμπισόπουλον Κτηματομεσίτην Μαιζῶνος 98. Τηλ. 39—89

2ον ΚΤΕΛ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 38—50
Ἀριθ. 2038
Β. ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Ματαιωθεισῶν ἐλλείψει ἀπαρτίας τῶν Γενικῶν Συνελεύσεων τῆς 17)10)55 καὶ 24)10)55, καλοῦνται καὶ αὖθις ἅπαντες οἱ κ.κ. Μέτοχοι τοῦ ΚΤΕΛ ἡμῶν εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 10ην Νοεμβρίου 1955 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9 π. μ. καὶ τὴν ἑπομένην Παρασκευὴν 11 Νοεμβρίου 1955 καὶ ὥραν 9 π. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν ὁδὸς Μαιζῶνος ἀρ. 95 μὲ θέματα.

1) Τὴν 10 Νοεμβρίου 1955 Λογοδοσία πεπραγμένων, διάφοροι ἀνακοινώσεις.

2) Τὴν 11ην Νοεμβρίου 1955 Ἐκλογὴ Νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τὸ ἔτος 1956 συμφώνως τῷ νόμῳ 2119)52

Πάτραι τῇ 25 Ὀκτωβρίου 1955
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ.
Α. ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον 4—12



-ΡΕΞ-

Σήμερον 4—12

Συνεχίζεται ὁ θρίαμβος

ΑΤΤΙΛΑΣ

Ἀκολουθεῖ ἡ ἀθάνατη ὀπερέτα

ΡΟΖ-ΜΑΡΙ

μὲ τὴν μαγεία τοῦ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Εὐχαριστήριον

Ὁ Παραγωγός: Η. Περγαντῆς

Ὁ Σκηνοθέτης: Κ. Ἀνδρίτσος

Ὁ Σεναριογράφος: Δ. Μήλας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ

Θερμῶς τὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν ποὺ ἐβοήθησαν εἰς τὸ γύρισμα τῆς ταινίας

ΚΟΚΚΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ

καὶ ἰδιαιτέρως τὸν κ. Διοικητήν, κ. κ. Ἀξιωματικοὺς καὶ ὁπλίτας τοῦ ΚΕΝ Πατρῶν, τὸν κ. Πρόεδρον καὶ προσωπικὸν τοῦ Σταθμοῦ Α' Βοηθειῶν ὡς καὶ τὸν κ. Πρόεδρον καὶ προσωπικὸν τοῦ Πρεβαντορίου Πατρῶν ποὺ συνέβαλον εὐχαρίστως εἰς τὸ γύρισμα τῶν σκηνῶν εἰς τὰς Πάτρας



ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΚΑΜΠΕΛ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ
Τὸ καύχημα τῆς ἀγγλικῆς Βιομηχανίας. Αἱ μόναι ὀλιγόστροφοι ἁπλαῖ καὶ μὲ ὅλας τὰς νέας τελειοποιήσεις.
CAMPBEL
ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ
Ναυτικαὶ μηχαναί, ἀντλίαι, τρακτὲρ κλπ.
Τεχν. Γραφ. Χ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Πάτραι Ἀράτου 5. Τηλέφωνον 37—17

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΙΝΕΣΚΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ — ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4—8 Μ. Μ.

ΑΝΩ ΤΩΝ 100.000 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΕΤΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὡρισμέναι ὀργανώσεις ὁμογενῶν τῆς Ἀμερικῆς, μερικαὶ τῶν ὁποίων ἀριθμοῦν χιλιάδας μελῶν, ἦλθον εἰς ἐπαφὴν μὲ ὡρισμένους εἰς τὴν χώραν μας παράγοντας, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἐζήτησαν πληροφορίας σχετικῶς μὲ τὰς διευκολύνσεις τῶν ὁποίων θὰ ἐτύγχανον εἰς Ἑλλάδα, προκειμένου νὰ ἀποφασίσουν ἐκδρομὰς εἰς τὴν πατρώαν γῆν κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος. Αἱ ζητούμεναι πληροφορίαι ἀφοροῦν, πέραν τῶν ἐξόδων τοῦ ταξιδίου μετ' ἐπιστροφῆς, τὴν δαπάνην παραμονῆς των ἐπὶ χρόνον ποικίλλοντα μεταξὺ 20 ἡμερῶν καὶ τριμήνου, τὸ κόστος τῶν ξενοδοχείων, τὴν τιμὴν τῶν εἰσιτηρίων δι' ἐκδρομὴν εἰς ἀρχαιολογικοὺς χώρους κλπ., καθὼς ἐπίσης καὶ τὰς δυνατότητας ὀργανώσεως τουριστικοῦ καὶ καθαρῶς Ἑλληνικοῦ «χρώματος», ἑορτῶν κατὰ τόπους, εἰς τρόπον ὥστε ἡ παραμονή των εἰς τὴν γενέτειραν νὰ συνδυασθῇ μὲ ὅ,τι ἀφ' ἑνὸς θὰ μποροῦσε νὰ τοὺς ἀφίσῃ τὰς καλλιτέρας ἀναμνήσεις, ἀφ' ἑτέρου δὲ νὰ συντελέσῃ ὥστε τὰ παιδιὰ τῶν ὁμογενῶν, νὰ γνωρίσουν ὅσον τὸ δυνατὸν πληρέστερον τὴν πατρίδα τῶν πατέρων των, μὲ τὰ ἔθιμά της, τοὺς χορούς της, τὴν μουσικήν της καὶ τὴν ἱστορίαν της.

Αἱ βολιδοσκοπήσεις αἱ ὁποῖαι ἔγιναν καὶ ἐνδεχομένως συνεχίζονται, δὲν ἀφοροῦσαν ὀργανώσεις τῆς πόλεως ἢ τοὺς ἁρμοδίους διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς τοπικῆς τουριστικῆς κινήσεως, εἶναι ὅμως ἐνδεικτικαὶ τῆς ἐπιθυμίας τῶν ὁμογενῶν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν γενέτειράν των, τρέμουν ὅμως—κατὰ κυριολεξίαν—ὡς ἄλλωστε τονίζεται καὶ εἰς σχετικὴν ἐπιστολήν, πρὸ τοῦ κινδύνου νὰ ὑποστοῦν οἰκονομικὴν ἀφαίμαξιν χωρὶς ἐκ παραλλήλου, τὰ ἔξοδα τῆς ἐκδρομῆς νὰ δικαιολογοῦνται καὶ ἀπὸ μίαν σειράν, καθαρῶς Ἑλληνικοῦ «χρώματος» ἑορτῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ παρεῖχαν μοναδικὴν εὐκαιρίαν εἰς τὰ παιδιὰ των, τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν ποτὲ—πέραν τῶν βιβλίων καὶ τῶν νοσταλγικῶν ἀφηγήσεων τῶν μεγαλυτέρων των—γνωρίσει τὴν Ἑλλάδα, νὰ τὴν ἴδουν «ἀπὸ κοντά», νὰ μάθουν τὰ ἤθη καὶ ἔθιμά της, τοὺς χορούς της, τὰ τραγούδια της καὶ τὶς σύγχρονες προόδους της.

Ἂς σημειωθῇ ὅτι 100.000 ἐπαγγελματοβιοτέχναι τῆς Ἀμερικῆς, Ἕλληνες φυσικά, ἔχουν ἀποφασίσει τὴν ὀργάνωσιν εἰς Ἑλλάδα, κατὰ τὸν προσεχῆ Μάϊον μέχρι Ὀκτωβρίου. Πρὸς τὸν σκοπὸν δὲ ὅπως ἡ ἐκδρομή των σημειώσῃ μεγαλειτέραν ἐπιτυχίαν, κυρίως ἀπὸ τῆς πλευρᾶς ὅπως τὰ παιδιὰ των γνωρίσουν καλλίτερον τὴν πατρίδα τῶν πατέρων των, ἦλθον εἰς ἐπαφὴν μὲ τὴν Γενικὴν Συνομοσπονδίαν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν καὶ αὐτοὶ ὅπως καὶ τόσαι ἄλλαι ὀργανώσεις ὁμογενῶν τῆς Ἀμερικῆς, ἐζήτησαν πληροφορίας σχετικῶς μὲ τὸ ἂν ἡ ἐκδρομή των θὰ ἠδύνατο νὰ συνδυασθῇ μὲ κάποιου εἴδους τουριστικάς, τοπικοῦ «χρώματος» ἑορτάς.

Δὲν γνωρίζομεν τί ἀπήντησεν ἡ Συνομοσπονδία, νομίζομεν ὅμως ὅτι καὶ ἁρμόδιοι ἐδῶ ὑπάρχουν διὰ τὴν ὀργάνωσιν ἑορτῶν καὶ ὅλαι αἱ δυνατότητες ὑπάρχουν διὰ τὴν προσέλκυσιν πραγματικοῦ «κύματος» ἐκδρομέων ὁμογενῶν, ἀρκεῖ ἡ ἀνάληψις τῆς σχετικῆς πρωτοβουλίας νὰ μὴ βραδύνῃ. Καὶ ὁ Δῆμος καὶ πολλοὶ ἄλλοι θὰ ἠδύναντο ἐν προκειμένῳ νὰ ἀρχίσουν ἀπὸ τώρα τὴν σχετικὴν προεργασίαν, πρὶν εἶναι ἀργὰ καὶ σπεύσουν νὰ ἐπωφεληθοῦν τῆς εὐκαιρίας ἄλλαι πόλεις.

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΕΙΣ ΘΕΣΙΝ ΔΥΣΧΕΡΗ

Τοῦ κ. Ἀγγ. Ζωγράφου

Τὴν 24ην Ὀκτωβρίου ἐγένετο εἰς Σμύρνην ἡ ἀπονομὴ τιμῶν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Σημαίαν. Ἐν προκειμένῳ ἄξια προσοχῆς εἶναι τὰ ἑξῆς: Πρῶτον ἡ σχετικὴ ἀπόφασις τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως ἐλήφθη ἀργὰ καὶ ὑπῆρξεν οὐχὶ αὐθόρμητος ἀλλὰ βεβιασμένη. Δεύτερον ὅτι ἡ ἀπονομὴ τῶν τιμῶν ἐγένετο κατὰ τρόπον παγερὸν καὶ τυπικόν. Καὶ τρίτον ἐγένετο πρὸς ἐπανόρθωσιν μιᾶς προσβολῆς καὶ οὐχὶ πρὸς ἀπάλειψιν καὶ τοῦ ἐγκλήματος διὰ τὸ ὁποῖον ἡ ἐνοχὴ ὑφίσταται. Διαφαίνεται οὕτω, ὅτι ἡ Τουρκία, μαστιζομένη ἀπὸ μία ἐσωτερικὴν κρίσιν, μὲ ἔκδηλον κατ' αὐτῆς τὴν ἐχθρότητα τῶν Ἀράβων, καὶ ὑποβιβασθεῖσα θλιβερῶς εἰς τὴν διεθνῆ συνείδησιν, ἠθέλησε διὰ μιᾶς ἀνωδύνου ἀποφάσεως νὰ λυτρωθῇ ἀπὸ τὸ πρόσθετον ἄγχος τῆς ἐναντίον της διεθνοῦς ὀργῆς καὶ νὰ κάμψῃ τὰς εἰς τὸν βαλκανικὸν χῶρον αἰχμὰς τὰς ὁποίας μόνη προσείλκυσεν καθ' ἑαυτῆς.

Παρὰ τὴν γενομένην τελετὴν εἰς Σμύρνην, τὰ πράγματα πείθουν ὅτι, ὄχι μόνον ὁ Τουρκικὸς ὄχλος ἀλλὰ καὶ αὐτὴ ἡ ἡγεσία τοῦ Τουρκικοῦ Ἔθνους δὲν μετενόησε διὰ τὸ ὑπ' αὐτῆς ὑποκινηθὲν καὶ ὑπὸ τοῦ ὄχλου ἐκτελεσθὲν ἔγκλημα. Ἡ ἀπόφασις περὶ ἠθικῆς μας ἱκανοποιήσεως ἀποβλέπει εἰς σκοπιμότητας δυναμένας νὰ ἀποτρέψουν ἐν μέρει τὸ ἀδιέξοδον ποὺ βαρύνει τὴν χώραν αὐτήν. Τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος πρέπει νὰ εἶναι βέβαιον ὅτι ὄπισθεν τῆς ἐνεργείας τῶν Τούρκων ὑπάρχουν ἀνταλλάγματα ἄλλοθεν προσφερθέντα.

Θὰ ἀναμένωμεν λοιπόν. Ἐὰν οἱ Τοῦρκοι ἔχουν ἀνάγκην φιλιῶν δέον νὰ προσαρμοσθοῦν εἰς τὰς φιλίας αὐτὰς ἀναγνωρίζοντες τὰς τιμίας καὶ δικαίας ἐπιδιώξεις τῶν φίλων των, καὶ ἀφιστάμενοι τῶν ἐχθρικῶν ἀντιδράσεων ὅσας καὶ ἄλλοι τοὺς ἐνέπνευσαν. Ἐπιγίγνεται ἡ ἀλλαγὴ τῆς ἀδίκου Τουρκικῆς πολιτικῆς, ἐπὶ τῶν ζητημάτων ἐκείνων ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐστηρίχθη ὁ παράλογος, ἐπονείδιστος καὶ ἐγκληματικὸς φανατισμὸς τῆς 6ης Σεπτεμβρίου. Διότι οὕτω θὰ μᾶς πείσουν περὶ τῆς εἰλικρινείας τῶν διαθέσεών των.

Σήμερον, προβάλλει ἐνώπιον τῶν Τούρκων τὸ καθῆκον, νὰ ἐπανορθώσουν καὶ τὸ ἔγκλημά των. Τότε μόνον καὶ ἡμεῖς θὰ τοὺς συγχωρήσωμεν.

Ἀγγ. Ζωγράφος

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις διὰ τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. Χρ. Χριστοπούλου, Καραϊσκάκη 121. Μισθὸς ἱκανοποιητικός.

ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον 4—12

Τὸ Ἰταλικὸ κοινωνικὸ—δραματικὸ ἀριστούργημα

ΑΝΗΛΙΚΗ ΜΗΤΕΡΑ

ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΟ

ΑΣΤΥ

Σήμερον

4 -12

ΕΝΑΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

