πελευθέρωσις τῶν Κυπρίων δὲν θὰ ἐπέλθη ἀμέσως μὲ ὁδομαχίας διεξαγομένας εἰς Πάτρας, πλὴν ὅμως ἐπιτυγχάνεται κάτι τὸ ἐξ ἴσου σημαντικόν: Συνειδητοποιεῖται εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἡ πεποίθησις, ὅτι εἰς κάθε βῆμα τῆς πολιτικῆς της ἔναντι τοῦ Κυπριακοῦ θὰ πρέπει νὰ λαμβάνη ὑπ' ὄψει τὸ τί πρεσβεύει ἡ Κοινὴ Γνώμη. Καὶ αὐτὸ τὸ διηρμήνευσε πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐν ὀνόματι ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ ἡ μαθητιῶσα καὶ ἐργαζομένη νεολαία τῶν Πατρῶν: Ἀγὼν μέχρις ἐσχάτων διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν Κυπρίων.

★

ΟΙ ΣΜΗΝΙΤΑΙ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὅταν ὑπηρετοῦν δύο ἀδελφοὶ εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ, ὁ εἷς ἐξ αὐτῶν, δικαιοῦται νὰ τύχῃ ἀναβολῆς κατατάξεως. Τοῦτο ὅμως, παραδόξως δὲν ἰσχύει, ὅταν ὁ εἷς αὐτῶν ὑπηρετεῖ εἰς τὴν Ἀεροπορίαν. Ἡ ἐξαίρεσις αὐτὴ ἀποτελεῖ ἀδικίαν, διότι οὕτως οἱ στρατεύσιμοι κρίνονται μὲ δύο μέτρα καὶ δύο σταθμά, ἑπόμενον δὲ εἶναι, οἱ περιλαμβανόμενοι εἰς τὰς διατάξεις τοῦ ἐν λόγῳ Νόμου, νὰ ἐπιδιώκουν ὅπως μὴ ὑπηρετήσουν εἰς τὴν Ἀεροπορίαν, ἐφ' ὅσον δὲν προστατεύονται διὰ τῆς ἀναβολῆς κατατάξεως. Εὑρίσκομεν ὅθεν δικαιολογημένον τὸ αἴτημα τῶν ἐνδιαφερομένων, διὰ τὴν ἀναθεώρησιν τοῦ μέτρου τούτου.

★

ΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ

Δικαιολογημένη ἀπολύτως ἡ ἀπαίτησις τῶν ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῆς παρεχομένης εἰς ἄλλας πόλεις ἐκ μέρους τοῦ ΤΕΒΕ ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως πρὸς τοὺς ἠσφαλισμένους του. Μέχρι στιγμῆς ἐπικρατεῖ ἀπαράδεκτος διαφορισμός, δοθέντος ὅτι ἐνῶ οἱ ἠσφαλισμένοι τοῦ Ταμείου ἔχουν τὰς ἰδίας ὑποχρεώσεις, δὲν ἀπολαύουν ὅλοι τῶν αὐτῶν εὐεργετημάτων. Ὁ ἁρμόδιος ὑπουργὸς πρέπει νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν ἐπικρατοῦσαν κατάστασιν.

★

Ο ΑΡΤΟΣ

Ἡ ἐπιτραπεῖσα ἀνάμιξις χημικῶν οὐσιῶν εἰς τὰ ἄλευρα, ἀπεδείχθη ὅτι προκαλεῖ ἀλλεργικὰς καταστάσεις εἰς πλεῖστα ἄτομα, τὰ ὁποῖα κατελήφθησαν ἀπὸ ἐμμέτους καὶ εἰς τὸ δέρμα των ἐνεφανίσθησαν κοκκινίλαι. Τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον ἀπαντῶν εἰς τὰς διαμαρτυρίας, ὑπεγράμισεν ὅτι ἡ ἀνάμιξις δὲν θὰ παραταθῆ πέραν τῆς 15ης τρέχ. μηνός, μετὰ τὴν ὁποίαν θὰ γίνεται μεγαλειτέρα πρόσμιξις ἀλεύρων ἐκ σίτου Ἀμερικῆς, ὁπότε θὰ βελτιωθῆ ποιοτικῶς ὁ ἄρτος καὶ θὰ παύσῃ ἡ ἀνάμιξις τῶν χημικῶν οὐσιῶν. Λογικώτερον ὅμως θὰ ἦτο, νὰ παύσῃ ἀπὸ τοῦδε ἡ χρησιμοποίησις τῶν τοιούτων οὐσιῶν καὶ ὁ ἄρτος νὰ παρασκευάζεται ὡς πρότερον, χωρὶς τοὺς κινδύνους τῆς ἀφυλαξίας, ἀφοῦ ἐπὶ τόσους μῆνας κατηναλίσκετο χωρὶς αὐτάς. Ἄλλωστε δὲν μᾶς χωρίζουν παρὰ μόνον δέκα ἡμέραι μέχρι τῆς 15ης Νοεμβρίου.

★

ΔΙΚΑΙΟΝ ΑΙΤΗΜΑ

Συνηγοροῦμεν ἐκθύμως, ὑπὲρ τοῦ αἰτήματος τῶν προικοδοτουμένων θυγατέρων θυμάτων πολέμου, ὑπὸ τοῦ Ταμείου Ἀρωγῆς Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου, ὅπως τὸ ποσὸν τῆς προικοδοτήσεως καταβάλλεται ἐφ' ἅπαξ, διότι μόνον τοιουτοτρόπως θὰ ἐξυπηρετῶντο πραγματικῶς. Τοῦτο διότι μὲ τὸ σημερινὸν σύστημα τῆς καταβολῆς αὐτοῦ εἰς δόσεις, τὸ λαμβανόμενον ποσὸν δαπανᾶται εἰς καθημερινὰς ἀνάγκας μὴ ἐκπληρουμένου τοῦ σκοποῦ τῆς προικοδοτήσεως.

★

ΤΟ ΔΑΣΥΛΛΙΟΝ

Τὸ ὡραῖον δασύλλιον τῆς πόλεως ἀποψιλωθὲν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς κατοχῆς, δὲν ἀνενεώθη ἐξ ὁλοκλήρου. Μερικαὶ ἐμφυτεύσεις ἐγένοντο εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ λόφου, ἀλλὰ ὁ κύριος ὄγκος του παραμένει γυμνός. Νομίζομεν ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ ἐμφυτευθῆ διὰ πεύκων καὶ κυπαρίσσων ὁλόκληρος ἡ ἐπιφάνειά του, ὡς ἦτο προπολεμικῶς καὶ πρέπει πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν νὰ γίνῃ πραγματικὴ σταυροφορία ὅλων τῶν ἐνταῦθα ὀργανώσεων διότι τὸ δασύλλιον τοῦτο, ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἐκόσμει τὴν πόλιν, ἀπετέλει καὶ τὸν κύριον πνεύμονα ὑγείας δι' αὐτήν δοθέντος μάλιστα ὅτι αἱ Πάτραι στεροῦνται ἀρκετοῦ πρασίνου.

★

ΤΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ

Ἡ τουριστικὴ κίνησις τῶν Πατρῶν μεγάλως θὰ αὐξηθῆ ἐὰν τὰ δύο ὑπερωκεάνεια «Σατούρνια» καὶ «Βουλκάνια» παρατείνουν τὴν ἐν τῷ λιμένι μας παραμονήν των τοὐλάχιστον ἐπὶ ὀκτάωρον. Ἐὰν αὐτὸ ἀποφασισθῆ εἶναι βέβαιον, ὅτι οὐδεὶς ἐκ τῶν ἐπιβατῶν δὲν θὰ θελήσῃ νὰ μὴ ἐπωφεληθῆ τῆς εὐκαιρίας νὰ ἐπισκεφθῆ τὴν πόλιν καὶ πλέον αὐτοῦ καὶ τὰ περίχωρα. Ὁ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπρόσωπος τῆς ἑταιρείας εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκουν τὰ δύο ὑπερωκεάνεια ἔχει κατανοήσῃ τὴν ἀνάγκην αὐτὴν καὶ ὡς γνωρίζομεν προτίθεται νὰ εἰσηγηθῆ τὴν λῆψιν σχετικῆς ἀποφάσεως εἰς τοὺς ἐν Τεργέστῃ προϊσταμένους του. Μήπως θὰ πρέπει εἰς τὴν προσπάθειάν του αὐτὴν νὰ ἐνισχυθῆ καὶ ἐντεῦθεν; Οἱ ἐντεταλμένοι μὲ τὴν περιφρούρησιν τῶν συμφερόντων τῆς πόλεως ἂς ἐπιδιώξουν μίαν ἐπαφὴν μὲ τοὺς ἐνταῦθα ἀντιπροσώπους τῆς ναυτικῆς ἑταιρείας.

Μικρά νέα

Μὲ λαμπρότητα, χάρις εἰς τὰς καταβληθείσας ἐπαινετὰς προσπαθείας, θὰ ἑορτασθῆ αὔριον εἰς τὸν Ἄραξον ἡ ἑορτὴ τῆς Ἀεροπορίας μας.

— Πολλοὶ συμπολῖται ἐκτὸς τῶν ἀρχῶν, θὰ ἐκδράμουν εἰς Ἄραξον ὅπου καὶ ἔχει προετοιμασθῆ μία σειρὰ εὐχαρίστων ἐκπλήξεων δι' ὅλους τοὺς ἐπισκέπτας.

— Ἡ ἀεροπορία μας εἶναι τὸ νεαρώτερον τῶν Ἑλληνικῶν ὅπλων, μὲ ἐξ ἴσου ἔνδοξον δρᾶσιν ὅπως καὶ ὁ στρατὸς καὶ τὸ ναυτικόν.

— Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς καὶ ὡς ἐνδεικτικὸν τῆς προόδου τὴν ὁποίαν ἐπετέλεσε κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια ἡ ἀεροπορία, θὰ πρέπει νὰ ἀναφερθῆ ὅτι ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ ἐκποιηθοῦν ὡς ἄχρηστα πλέον τὰ τόσας χαρίσαντα εἰς τὴν Ἑλλάδα πολεμικὰς ἐπιτυχίας ἀεροπλάνα τύπων «Σπιτφάϊερ» καὶ «Χελντάϊερ».

= Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ τεθοῦν εἰς κυκλοφορίαν τὰ νέα χαρτονομίσματα τῶν 500 καὶ 1000 δραχμῶν.

— Τὰ ὁποῖα, ἀπὸ ἀπόψεως ἐκτυπώσεως, ὡς ἀναφέρεται, εἶναι καλλιτεχνικώτερα ὅλων ὅσα ἐκυκλοφόρησαν ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως.

= Οἱ περίοικοι τῆς πλατείας Ὄλγας ἀφηγοῦνται τὰ ἑξῆς:

— Μὲ τὴν δημιουργίαν τῆς θαυμασίας πρασιᾶς πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς ὁδοῦ Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου, «κοπάδια» ἀπὸ γάτες καὶ σκύλους, ἀπὸ τὶς ἐσχατιὲς τῆς πόλεως, συγκεντρώνονται ἐκεῖ κάθε νύχτα καὶ κάνουν «τοῦμπες»...

— Τελικῶς καὶ ὡς εἶναι φυσικόν, συμπλέκονται καὶ οἱ περίοικοι δὲν κλείνουν ἔκτοτε «μάτι» ἀπὸ τὰ νιαουρίσματα καὶ τὰ γαυγίσματα...

= Πληροφορίαι ἐκ τῆς ὑπαίθρου ἀναφέρουν ὅτι, εἴς τινας περιοχὰς τοῦ νομοῦ, ἡ ἐλαιοπαραγωγὴ εἶναι μειωμένη μέχρι 50 ο)ο, ἂν ὄχι περισσότερον, ἔναντι τῆς περυσινῆς.

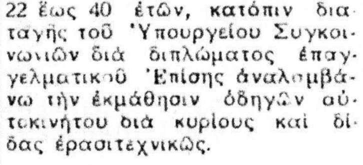
— Φυσικὸν ἐπακόλουθον κρίνεται τὸ «τσίμπημα» τῆς τιμῆς τοῦ λαδιοῦ, ἐκτός, φυσικά, ἂν ληφθοῦν, ὡς ἔχει δηλωθῆ μέτρα.

Ἕνας τυφλὸς εἰς 8 μῆνας δύναται νὰ μάθη βιοποριστικὴν τέχνην καὶ νὰ συναγωνίζεται τὸν βλέποντα

MARVELUS

Ἀμερικανικὴ ἐλαιοβαφὴ τριχῶν εἰς κρέμμα καὶ ὑγρά.
Ἀνωτέρα ὅλων. Πωλεῖται εἰς τὸ κομμωτήριον
ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΣΕΛΛΗ
Ἁγίου Νικολάου 29

ΣΧΟΛΗ
ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



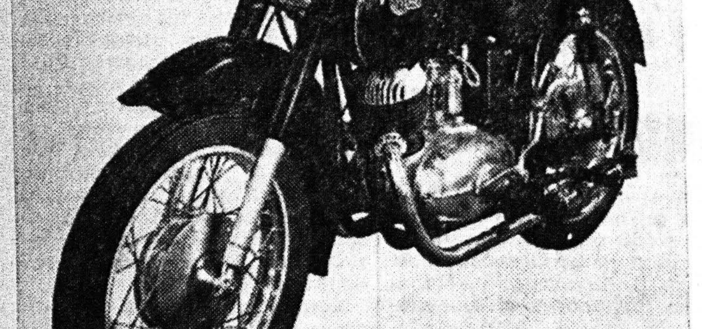
Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου ἀπὸ 22 ἕως 40 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α'.
Καφενεῖον Φραντζῆ. Τηλ. 28-28

ΒΙΒΛΙΑ

Φραγκούδη, Κύπρος
Στρατιωτικὴ καὶ Ναυτικὴ ἐγκυκλοπαίδεια τόμοι 10 χρυσόδετοι.
Ἐλευθερουδάκη. Παγκόσμιος ἱστορία τόμοι 3.
Πολυζωΐδη: Γενικὴ ἱστορία τόμοι 5.
Τσιβανοπούλου. Ἀρχαιολογικὸν Λεξικόν.
Εὐσταθίου Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης Ἔργα.
Κύνερ. Συντακτικὸν καὶ Γραμματικὴ κ. ἄ. ἐκλεκτά.
Πληροφορίαι: Βιβλιοδετεῖον Δρουκοπούλου.

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΙ
CSEPEL DE LUXE 250



Τὸ θαῦμα τῆς Οὐγγρικῆς Βιομηχανίας. Σουσπασιὸν παλινδρομικὴ μὲ ἀμορτισὲρ ἐλαίου. Τέσσαρες ταχύτητες εἰς τὸ πόδι. Ἰσχυρὰ μηχανή. Λίγα καύσιμα. Χαμηλὴ τιμή
Ἀντιπρόσωπος μετὰ παρακαταθήκης
Ε. Κ. Δημακόπουλος
Μαιζῶνος 89 — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ "ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΟ"
ΓΚΡΕΚΑ

Στιλβωτήριον
"ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΟ"
ΑΦΩΝ Π. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΩΝ
ΠΑΤΡΑΙ: Καραϊσκάκη 141

Ἀλλάσσονται χρωματισμοὶ Ὑποδημάτων, Τσαντῶν, Γαντιῶν, Ζωνῶν κ.τ.λ. Βάφονται ἅπαντα τὰ εἴδη ἐκ δέρματος καὶ νάϋλον μὲ εἰδικὸν Ἀμερικανικοῦ τύπου μηχάνημα. Πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἴδη Στιλβωτηρίου εἰς Λιανικὴν καὶ Χονδρικὴν Πώλησιν.
(Βοῦρτσες, Βουρτσάκια, Βερνίκια, Ἀλοιφές, Πάτοι, Γορδόνια, Φάρμακον κάλλων, Καστορίνες, Ἀνιλίνες, Δερμόλ, Χρώματα Νάϋλον, Ἀσετόν και Διαλυτικόν.)
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΛΑΧΕΙΑ ΕΘΝΙΚΑ, ΛΑΪΚΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Εἰς τὸ Μουσεῖον τῶν Πατρῶν

ΤΟ ΜΩΣΑΪΚΟΝ ΤΩΝ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ

Τοῦ κ. Π. Στεργιαννοπούλου

2

Ἡ δευτέρα ζωφόρος τοῦ μωσαϊκοῦ τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, τὸ ὁποῖον μετεφέρθη τὸ θέρος τοῦ 1938 εἰς τὸ ἐνταῦθα ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον, παριστᾶ προπαρασκευὴν εἰς δρᾶμα μὲ μουσικήν. Ἐπὶ τῆς εἰκόνος δεξιὰ παρατηροῦμεν ἕνα κιθαρῳδὸν ἐστεφανωμένον καὶ κρατοῦντα εἰς τὴν δεξιὰν τὸ πλῆκτρον, παραπλεύρως χορὸν ἐξ ἐφήβων καὶ γυναῖκα ἠθοποιὸν φέρουσαν προσωπεῖον καὶ ὑψηλὰ ὑποδήματα, τοὺς λεγομένους κοθόρνους. Εἰς τὸ μέσον τῆς εἰκόνος εὑρίσκεται βωμὸς καὶ ἀριστερὰ τούτου ὑδρία. Περαιτέρω βλέπομεν τρεῖς γυναῖκας ἠθοποιοὺς καὶ ἄλλην καθημένην, ἡ ὁποία παίζει λύραν στηριζομένην ἐπὶ τῶν γονάτων της, πρὸς δὲ μίαν αὐλητρίδα καὶ ἀκόμη δύο γυναῖκας ἠθοποιούς. Ἡ ὕπαρξις βωμοῦ εἰς τὸ μέσον τῆς ὅλης παραστάσεως δηλοῖ ὅτι χορὸς καὶ ἠθοποιοὶ παίζουν ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας, ἤτοι εἰς τὸν χῶρον μεταξὺ τοῦ κοίλου καὶ τῆς σκηνῆς θεάτρου. Ὁ πολυμελὴς χορὸς μένει στάσιμος πέριξ τοῦ βωμοῦ τραγουδιῶν μὲ συνοδείαν κιθάρας, λύρας καὶ αὐλῶν.

* * *

Ἡ λύρα καὶ ἡ κιθάρα ἦσαν τὰ δύο ἀγαπητὰ μουσικὰ ὄργανα εἰς τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας καὶ ἐγίνετο μεγάλη χρῆσις τούτων.

Ἡ λύρα ἦτο μεγαλυτέρα τῆς κιθάρας καὶ κατὰ τὴν κροῦσιν ὁ ἐκτελεστὴς ἦτο καθήμενος, ὡς ἡ καθημένη λυρῳδὸς εἰς τὴν προκειμένην ζωφόρον τοῦ Μουσείου, ἢ ὀρθὸς ἢ ἐν πορείᾳ. Τῆς μὲν λύρας ἡ ἐφεύρεσις ἀπεδίδετο εἰς τὸν Ἑρμῆν, ἡ δὲ κιθάρα ἦτο κατ' ἐξοχὴν ὄργανον τοῦ Ἀπόλλωνος. Ἀναφέρεται ὅτι ἀρχικῶς ἡ λύρα εἶχε τρεῖς χορδάς, κατόπιν τέσσαρας καὶ μὲ τὴν αὔξησιν τῶν μουσικῶν φθόγγων τῆς κλίμακος ηὔξανε καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν χορδῶν τοῦ ὀργάνου τούτου. Εἰς τὸν Κόροιβον ἐκ τῆς Λυδίας ἀποδίδεται ἡ προσθήκη πέμπτης χορδῆς εἰς τὸν Φρύγιον Ἴαγνιν τῆς ἕκτης καὶ εἰς τὸν Λέσβιον Τέρπανδρον τῆς ἑβδόμης. Ὁ Τέπανδρος ἔζησε κατὰ τὸ τέλος τῆς γεωμετρικῆς ἐποχῆς καὶ εἶναι γνωστὸν ὅτι τὸ 676 π. χ. ἐνίκησεν εἰς τὰ Κάρνεια, ἑορτὴν τοῦ Ἀπόλλωνος.

Λύρας μὲ τρεῖς χορδὰς βλέπομεν ἐπὶ ἀρχαίων εὑρημάτων τῆς γεωμετρικῆς τέχνης ἤτοι ἐπὶ μολυβδίνου εἰδωλίου ἐκ τοῦ ἱεροῦ τῆς Ὀρθίας Ἀρτέμιδος, τῆς ἀρχαίας Σπάρτης, τοῦ δευτέρου ἡμίσεως τοῦ 7 π. χ. αἰῶνος, ἐπὶ κανθάρου ἐκ Βοιωτίας, ἐπὶ σκαραβοειδοῦς ἀγγείου πρωΐμου ἀνατολίζοντος ρυθμοῦ ἀπὸ τὴν Κάμιρον τῆς Ρόδου κλπ.

Λύραι δὲ μὲ τέσσαρας χορδὰς ἀπεικονίζονται ἐπὶ κανθάρου καὶ οἰνοχόης ἐκ τοῦ Διπύλου τῶν Ἀθηνῶν, ἐπὶ ὑψηλῆς πυξίδος ἐκ τοῦ Ἀμυκλαίου τῆς Λακεδαίμονος, ἐπὶ χαλκίνου ἐλάσματος ἐκ τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας κλπ.

Τὰ ἀρχαῖα ταῦτα ἀντικείμενα ἀνήκουν εἰς ἐποχὴν πρὸ τῆς ἀκμῆς τοῦ Τερπάνδρου.

Ὅταν οἱ λυρῳδοὶ τραγουδοῦσαν, ἡ ἀριστερὰ χεὶρ κρούουσα διὰ τῶν δακτύλων της τὰς χορδὰς τῆς λύρας συνώδευε τὸ ᾆσμα, κατὰ τὰ ἐνδιάμεσα ὅμως μέρη τῶν στροφῶν, κατὰ τὰ ὁποῖα ἔπαιζε μόνον τὸ ὄργανον, ἔπαιζον τὴν λύραν μὲ τὴν δεξιὰν χεῖρα κρατοῦσαν τὸ πλῆκτρον. Ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ ἡ πλευρὰ τοῦ παιζομένου ὀργάνου ἦτο ἐστραμμένη πρὸς τοὺς θεατάς.

Ἡ εἰς τὴν ἐν λόγῳ ζωφόρον εἰκονιζομένη αὐλητρὶς παίζει δίαυλον (διπλῆν φλογέραν), συγκείμενον ἐκ δύο παραλλήλων αὐλῶν, εἰς τοὺς ὁποίους ὁ αὐλητὴς ἐνεφύσα συγχρόνως. Ὁ δίαυλος ἐπαίζετο ἰδίως ὑπὸ γυναικῶν, αἱ ὁποῖαι συνώδευον ἐπίσης τὴν ὄρχησιν κατὰ τὰ συμπόσια καὶ ἐχρησιμοποιεῖτο τὸ ὄργανον αὐτὸ περισσότερον κατὰ τὰς ὀρχήσεις τῶν Διονυσιακῶν πομπῶν καὶ πανηγύρεων. Ἐπὶ ἑνὸς ἀγγείου τοῦ ἀγγειογράφου Σμικροῦ παρατηροῦμεν τοῦτον συμποσιάζοντα μὲ φίλους καὶ φίλας ἐνῶ μία αὐλητρὶς παίζει τοὺς διπλοῦς αὐλούς.

Ἡ χρῆσις ἐγχόρδων καὶ πνευστῶν ὀργάνων, διὰ τῶν ὁποίων συνωδεύετο κυρίως τὸ ᾆσμα τοῦ χοροῦ, ἦτο συνήθης εἰς τὴν ποικίλην εὐμελῆ μουσικήν, ἡ ὁποία ἐπεκράτησεν ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ 5 π. χ. αἰῶνος.

Τὴν ἐποχὴν τῶν ρωμαϊκῶν χρόνων, κατὰ τοὺς ὁποίους κατεσκευάσθη τὸ ψηφιδωτὸν τοῦτο, ἡ ἠθικὴ κατάστασις τῶν Ἑλλήνων ἦτο θλιβερά. Διότι ἡ ἐμφάνισις τῶν γυναικῶν αὐτῶν εἰς τὸ θέατρον τῆς ἐποχῆς αὐτῆς, αἱ ὁποῖαι εἰς τὸ κλασικὸν θέατρον οὐδέποτε μετεῖχον τῆς διδασκαλίας, μαζὶ μὲ τὴν ποικίλην μεθυστικὴν καὶ πομπώδη εὐμελῆ μουσικήν, πρὸς δὲ λεμβοδρομίαι, μονομαχία καὶ παρόμοια θεάματα παρεῖχον εἰκόνα τῆς ἠθικῆς ταύτης καταπτώσεως

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Δρ· Ἀρχαιολογίας

Καμπαρδίνες, Φορέματα, Κοστούμια
Γίνονται ὁλοκάθαρα μὲ τὸ στεγνὸ καθάρισμα ποὺ γίνεται στὸ καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315
ποὺ διαθέτει πρὸς τοῦτο εἰδικὰ μηχανήματα καὶ εἰδικοὺς τεχνίτας. ΤΗΛΕΦ. 36—59

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
Τὶς τυρόπητες
"ΦΙΛΙΠΣ.."
Παρασκευάζονται μὲ τὰ πλέον ἁγνὰ ὑλικὰ καὶ πληροῦν καὶ τοὺς πιὸ αὐστηροὺς ὅρους τῆς καθαριότητος
Ἀποφεύγετε τὰ ἀμφιβόλου ὑγιεινῆς παρασκευάσματα
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝ ΚΑΡΗ 85 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31 - 45

Προσοχή!!
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΧΗΜΕΙΑΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
'ΖΑΠΟΝΙΚΑ ΛΟΥΞ,
Λάμπουσα Στιλπνότης
ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΝ ΣΜΑΛΤΟ Ταχεῖα ξήρανσις
Ἀμετάβλητον
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ
Διὰ τὸν χρωματισμὸν παντὸς εἴδους
ΠΡΟΪΟΝ ΤΩΝ ΒΕΛΓΙΚΩΝ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ
VERNIS CLAESSENS
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Τ. ΛΕΙΒΑΔΑΣ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 28 — ΑΘΗΝΑΙ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛΗΣ
— ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ 82 —

Τῆς ἑβδομάδος

Η... ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Ὥστε λοιπὸν δὲν θὰ τὸν πάρη τὸν σμήναρχο! Ἔμ βέβαια, κοτζαμὰν πριγκηποπούλα αὐτή, νὰ πάρη τὸν φουκαρατζῖκο τὸν Τάουνσεντ, ποὺ στὸ κάτω - κάτω τῆς γραφῆς ἦταν χῆρος καὶ μὲ παιδιὰ κι' ἐκτὸς ἀπ' τὰ γαλόνια του, οὔτε λόρδος οὔτε κἂν «σέρ».

Μέσα στὶς παγερὲς γαλαρίες τῶν μεσαιωνικῶν ἀνακτόρων τοῦ «Κλάρενς Χάουζ» ὅπου βασιλεύει, αἰῶνες τώρα, ἡ πεισματάρικη ἀκαμψία τοῦ οἴκου τοῦ Ἀνωβέρου, κλείστηκε μία πριγκηποπούλα ποὺ εἶχε τὴν «ἀπρονοησία» ν' ἀφήση τὴν καρδιά της νὰ χτυπήση γιὰ ἕνα κοινὸ θνητό.

Τὰ παραπάνω βέβαια, εἶναι ἡ φτηνὴ τιμολογία ἑνὸς ρομάντζου. Ἂν χθὲς χτύπησε ἡ καρδιά της, σήμερα χτυπάει τὸ κεφάλι της γι' αὐτό. Ἔπειτα θἄταν αἶσχος γιὰ τοὺς περουκάδες τῆς ἀγγλικῆς αὐλῆς... νὰ μαγαριστῆ τὸ σόϊ. Ἂς εἶναι ὅμως.

Τὸ διεθνὲς κουτσομπολιὸ γιὰ δέκα χρόνια ἔδωσε καὶ πῆρε. Ἄλλωστε τὸ «Μαξοῦλι».— «Μαξοῦλι» λέγαν τὴν Ἔλσα Μάξγουελ οἱ ξεπεσμένοι κρουαζιέριδες τοῦ Νιάρχου—τὸ προφήτευε πῶς δὲν θὰ τὸ πάρη. Ἦταν ἀπ' ἐκεῖνες τὶς περιπτώσεις ποὺ τὸ τραγουδάκι «θὰ τὸ πάρης τὸ κορίτσι» δὲν ταίριαζε, γιατὶ αὐτὸς μὲν τὄθελε, ἡ ἀδελφὴ ὅμως ἀνένδοτη. Καὶ παρ' ὅλο ποὺ ἡ ἀγγλικὴ διπλωματία δέκα χρόνια τώρα τοῦ τραγουδοῦσε τὸ «μὴ μαδᾶς τὶς... μαργαρίτες», ὥστε εἶναι βέβαιο πῶς στὰ δέκα αὐτὰ χρόνια ὁ Τάουνσεντ, ὄχι ἁπλῶς τὴ μάδησε ἀλλὰ τὴν κουτσομάδησε! Καὶ τώρα ἔτσι ποὺ ἐξετέθη σ' ὅλο τὸν κόσμο, εἶναι ἂν θὰ μπορέση νὰ βρῆ... γαμπρό!

Κ. Σακογιάννης.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"Κ. ΤΟΓΙΑΣ"
Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον. Ἅγιον Κήρυκον (Ραδιοῦχα λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι.
Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

Ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν πόλεων διαφόρων κρατῶν

ΤΑ ΓΛΥΚΟΚΟΛΟΚΥΘΑ - Ο ΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοῦ κ. ΤΑΚΗ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸν περασμένον Μάρτιον ἕνας φίλος μου μοῦ ἔδωσε μερικοὺς σπόρους ἀπὸ γλυκοκολόκυθο καὶ ὅστις μοῦ εἶπεν ὅτι αὐτὰ τὰ κολοκύθια γίνονται κλαρωτὰ εἰς τοὺς φράκτες καὶ σκεπὴ μπαρακῶν. Ἐγὼ τοὺς ἔδωσα εἰς τὶς γυναῖκες καὶ τοὺς εἶπα πῶς νὰ τοὺς φυτεύουν καὶ αὐτὲς τοὺς ἐφύτευσαν εἰς τὴν ἄκρην ἑνὸς τοίχου καὶ ὅταν ἐμεγάλωσαν τοὺς ἔρριψαν εἰς τὰ κεραμύδια μιᾶς μπαράγκας καὶ εἰς τὴν ἄκρην μιᾶς κληματαριᾶς, ἀπὸ ὅσες ἐφύτρωσαν μόνον δύο ἐφύλαξαν. Ἐγὼ εἶχα ξεχάσει αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν καὶ δὲν ἐπῆγα εἰς αὐτὸ τὸ μέρος τῆς αὐλῆς καθόσον ὅταν πρὸ μιᾶς ἑβδομάδος εἶπαν οἱ γυναῖκες, σήμερα θὰ κόψωμεν τὰ κολοκύθια ἀπὸ τὴν αὐλήν. Ποιὰ κολοκύθια τὰς ἐρώτησα, δὲν θυμᾶσαι μοῦ ἀπαντοῦν ὅπου τὸν περασμένον Μάρτιον μᾶς ἔφερες τοὺς σπόρους ἀπὸ γλυκοκόκυθα καὶ τοὺς ἐφυτέψαμεν· αὐτὸ μοῦ ἔκαμεν μεγάλην ἐντύπωσιν καὶ ἐπῆγα κι ἐγὼ νὰ ἰδῶ τί εἴδους κολοκύθια ἦσαν αὐτὰ καὶ ὅταν εἶδα τὸν σωρὸν τῶν κολοκυθιῶν ἔμεινα ἔκπληκτος. 15 μεγάλα κόκκινα κολοκύθια, τὰ ὁποῖα ἐζύγιζαν 10–11 ὀκάδες τὸ καθένα, δηλαδὴ συνολικὰ 165 ὀκάδες κολοκύθια ἀπὸ δύο κολοκυθιές. Ἡ χαρὰ τῶν γυναικῶν δὲν περιγράφεται, θὰ τρώγαμε, ἔλεγον, ὅλον τὸν χειμῶνα γλυκοκολοκυθόπητες. Ἀμέσως ἐγὼ ἐσκέφθην τί δίδει ἡ γῆς καὶ ἡμεῖς δὲν τὸ ἀντιλαμβανόμεθα καὶ δὲν τὸ ἐκτιμῶμεν. Τότε ἐσκέφθην τὸ Ἀμβοῦργον ὅπου εἰς ἕνα προάστειόν του ὅσες Γερμανίδες δὲν ἔχουν αὐλὴ ἢ κῆπον φυτεύουν τομάτες καὶ πατάτες μέσα σὲ τενεκέδες τοῦ πετρελαίου καθὼς καὶ ἀρχαποσιὲς ἀντὶ γιὰ λουλούδια. Ἡ παλαιὰ Γερμανία ἥτις εἶχεν ἔκτασιν μιᾶς καὶ ἡμισείας φορᾶς ἀπὸ τῆς Ἑλλάδος, ἐσυντηροῦσε 80 ἑκατομμύρια πληθυσμοῦ. Οἱ Γερμανοὶ βγάζουν πραγματικῶς ἀπὸ τὴ μύγα ξύγκι καὶ δὲν ἀφήνουν οὔτε μιὰ σπιθαμὴ νὰ ὑπάγη χαμένη. Δὲν ὑπάρχη ἀγρὸς ποὺ νὰ μὴν εἶναι φυτευμένος μὲ κτηνοτροφικὰ τεῦτλα (γουλιὰ) τὸ εἶδος Μπουκουτίν. Ἀπορεῖ ὁ ξένος ἐπισκέπτης νὰ βλέπη τόσους καὶ τόσους σωροὺς ἀπὸ μεγάλα γλυκοκολόκυθα τὰ ὁποῖα εἶναι τροφὴ διὰ τὰς ἀγελάδας καὶ χοίρους τῶν ὁποίων τὸ κρέας ἔχει μεγάλην κατανάλωσιν εἰς τὴν Γερμανίαν. Ἡ χοιροτροφία εὑρίσκεται εἰς τὸν κολοφῶνα της καὶ ἡ γαλακτοκομία. Εἰς τὰς 10 ἡ ὥρα τὸ πρωῒ ὅλα τὰ ἐργοστάσια σταματοῦν διὰ νὰ πίουν ὅλοι οἱ ἐργάτες ἀπὸ μίαν φιάλην γάλακτος τῶν 125 δραμίων. Αὐτὸ εἶναι ἕνα ἔθιμον ἀνέκαθεν εἰς τὴν Γερμανίαν. Ἐσκέφθην πῶς Ἕλλην ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας ἵνα στείλλη μερικοὺς κτηνοτρόφους καὶ πτηνοτρόφους, ἵνα ἐκ τοῦ πλησίον εἴδωσιν μὲ τί εἴδους τροφὰς τρέφουν οἱ Γερμανοί, οἱ Ὀλλανδοί, οἱ Δανοί, οἱ Αὐστριακοί, οἱ Οὖγγροι ὅπου ἡ Βουδαπέστη ἔχει τὰς καλυτέρας ἀγελάδας εἰς τὸν κόσμον. Πολλαὶ ἀποστολαὶ ἐγένοντο εἰς τὴν Ἑλλάδα ὄχι εἰς ἀγρότας οὔτε εἰς κτηνοτρόφους ἀλλὰ εἰς φίλους τοῦ κόμματος τῶν παλαιοκομματικῶν, δῆθεν δι' ἐθνικοὺς σκοπούς, δηλαδὴ ὁλόκληραι οἰκογένειαι ἐστέλλοντο μὲ πληρωμένα ὅλα τους τὰ ἔξοδα μέχρι ἐπιστροφῆς αὐτῶν καὶ ὁ κύριος σκοπὸς τῶν ἦτο νὰ γίνη ἡ ἐγχείρησις εἰς τὸν ὄγκο τῆς κυρίας ἑνὸς πολυθεσίτου. Τέτοιες ἀποστολὲς ἐγένοντο τακτικά. Ἐνθυμοῦμαι πρὸ ἐτῶν εἰς μίαν τέτοιαν ἀποστολὴν ἐτηλεγράφησεν ἡ κυρία τοῦ πολυθεσίτου ἀπὸ τὴν Ἐλβετίαν εἰς τὴν ὑπηρετρίαν της, εἰς τὸ σπίτι της εἰς τὰς Ἀθήνας «Μαρία μὴ λησμονῇς νὰ δίνῃς κατόπι εἰς τὰ σκυλιά!!» Φαντασθῆτε ἀσέβεια εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ πτωχοῦ λαοῦ!! Τὸ φαρμακερώτερον φίδι δὲν εἶναι ἡ κόμπρα καὶ ἡ ὀχιά, ἀλλὰ ἡ σαπίλα τῶν παλαιοκοματικῶν.

Ὅταν ἤλθομεν πρὸ ἐτῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα, μερικοὶ συγγενεῖς μας, μᾶς εἶπαν ὅτι πρέπει νὰ ὑπάγωμεν εἰς μίαν πόρταν ἑνὸς κομματάρχη διότι ἐδῶ ὅλοι ἀνήκουν εἰς τὰ κόμματα καὶ τοῦτο διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον. Ἐνθυμοῦμαι μίαν ἱστορίαν ὅπου μοῦ διηγήθη ὁ μακαρίτης συμπολίτης μας Παναγιώτης Κεκελας ἐργολάβος. «Εἶχα μίαν ὑπόθεσιν εἰς τὸ Ἐφετεῖον Πατρῶν ἀλλὰ διὰ νὰ εἶμαι σίγουρος θὰ τὴν κερδίσω ἐπῆγα εἰς ἕνα μεγάλον πολιτευτὴν τῶν Πατρῶν ὅστις μοῦ ἔδωσεν μίαν ἐπιστολὴν διὰ τὸν εἰσαγγελέα τῶν Ἐφετῶν, ὅταν δὲ ἔδωσα εἰς τὸν Εἰσαγγελέα τὴν ἐπιστολὴν μὲ ἠρώτησε, πόθεν προέρχεται καὶ ὅταν τοῦ εἶπον τὸ ὄνομα τοῦ βουλευτοῦ αὐτοῦ ἀμέσως τὴν ἐπέταξεν εἰς τὸ πάτωμα καὶ μοῦ λέγει φύγε ἀπ' ἐδῶ, ἐγὼ ἔσκυψα καὶ ἐπῆρα τὴν ἐπιστολὴν καὶ ἀμέσως ἐπῆγα εἰς τὸν βουλευτὴν καὶ τοῦ εἶπα ὅλα τὰ συμβάντα, ἦτο δὲ 10 πρωϊνὴ ἡ ὥρα καὶ τὸ ἀπόγευμα εἶχεν ἔλθη τηλεγραφικῶς ἡ παῦσις τοῦ Εἰσαγγελέως τῶν Ἐφετῶν. Ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ ἔλαβεν χώραν ἐπὶ πρωθυπουργίας Θεοδώρου Δεληγιάννη. Πρόεδρος τῶν Ἐφετῶν ἦτο τότε αὐστηρὸς καὶ τίμιος ἐκ Πατρῶν Λεωνίδας Μητσόπουλος ὅστις ἠθέλησεν νὰ παραιτηθῆ ἐθεώρησεν τὴν πρᾶξιν αὐτὴν ὡς στρεφομένην ἐναντίον τοῦ Δικαστηρίου καὶ ἐπενέβη ὁ ἴδιος αὐτὸς βουλευτὴς ἵνα τὸν πείσῃ μετὰ δυσκολίας νὰ μὴν παραιτηθῆ.

Ὁ Λεωνίδας Μητσόπουλος ἦταν υἱὸς τοῦ Δημητρίου Μητσοπούλου Γραμματέως τοῦ Καποδίστρια καὶ ὅστις ἐπληγώθη βαρέως κατὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ Καποδίστρια. Ἂς φαντασθῇ κάθε τίμιος καὶ σκεπτικὸς ἄνθρωπος τί φαρμακερὸς ὄφις ἦτο ὁ κομματικὸς τὴν ἐποχὴν αὐτήν. Ἐνθυμοῦμαι δὲ ὅταν εἴμουν παιδὶ ποὺ ἕνας τραμπούκος εἶπε εἰς ἕνα φιλήσυχον οἰκογενειάρχην: «Θὰ σὲ σκοτώσω ὀρέ, δύο χρόνια φυλακὴ θὰ φάω». Ἤξευρεν ὅτι εἶχεν τὸ πολιτικὸν μέσον σώζοντα, τὸν βουλευτήν του.

Δὲν εἶναι ὅμως ὅλα τὰ ἔθνη τὰ ἴδια, ἄλλα εἶναι προοδευτικὰ καὶ ἄλλα εἶναι ὀπισθοδρομικά. Ἡ Σουηδία ἔχει 8 ἑκατομμύρια πληθυσμόν, 8 ἑκατομμύρια ἔχει καὶ ἡ Ἑλλάς. Ἡ Σουηδία ἔχει 500 δικηγόρους ἐνῶ ἡ Ἑλλὰς μὲ τὸν ἴδιον πληθυσμὸν ἔχει 8000. δικηγόρους. Ὁποία διαφορά. Εἰς τὴν Σουηδία δὲν τυρρανοῦν τὰ παιδιὰ εἰς τὸ σχολεῖον μὲ Κύρου Ἀνάβασιν καὶ Ξενοφῶντος κατάβασιν ἀλλὰ προσπαθοῦν πῶς νὰ τὰ μορφώσουν καὶ νὰ μὴν γίνουν βάρη τῆς κοινωνίας, πῶς νὰ φη... φίζουν καὶ δὲν ὑπάρχη εἰς τὴν Σουηδία τὸ φαρμακερὸ φίδι τοῦ κομματισμοῦ.

Σάκης Δ. Γιαννακόπουλος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἀπευθύνω πρὸς πάντας ἐκείνους, οἵτινες ἐλευθέρως καὶ ἐνσυνειδήτως μὲ ἐτίμησαν διὰ τῆς ψήφου των πρὸς ἀνάδειξιν Νομαρχιακῶν Συμβούλων, τὰς θερμοτάτας μου εὐχαριστίας.

Ἡ ἀποτυχία μου ὅμως ὡς Νομαρχιακοῦ Συμβούλου τῆς Ἐπαρχίας Καλαβρύτων δὲν μὲ ἀπαγοητεύει οὔτε μὲ στενοχωρεῖ.

Ἀντιθέτως, ἐμπνεόμενος ἀπὸ τὰς ἠθικὰς ἀρχὰς τοῦ Συνεργατισμοῦ καὶ τὴν βαθεῖαν μου πίστιν εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς ποδηγετήσεως καὶ ἀπαλλαγὴν ἀπὸ τὸν βραχνὰν τῆς οἰκονομικῆς ἀθλιότητος ἑνὸς κόσμου τόσον πολὺ περιφρονημένου ὅπως εἶναι ὁ ἀγροτικὸς κόσμος Καλαβρύτων, θὰ χωρήσω εἰς τὸ ἔργον μου πεποιθώς, ὅτι, ἀργὰ ἢ γρήγορα, ὁ κόσμος αὐτός, ὁ τόσον ἄξιος πάσης συμπαθείας, ὁ τόσον ὑποκείμενος εἰς τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν ὀλίγων θὰ συνέλθῃ σιγὰ - σιγὰ καί, ἀνανήφων, θὰ κρίνῃ σὺν τῷ χρόνῳ καὶ θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀναδεικνύῃ ἐκείνους ποὺ πράγματι τὸν ἀγαποῦν.

Ἀθανάσιος Θεοδ. Φούρκας
Προϊστ. Λογ. Συν)σμῶν
Καλαβρύτων

Α)Π ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν
«ΓΛΑΡΟΣ»
Σήμερον Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁ Εὐφημίαν, Φισκάρδον Βασιλικὴ Νιδρύ, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξοὺς Κέρκυραν Ἡγουμενίτσα. Ἐπιστροφὴ διὰ τῶν ἰδίων προσεγγύσεων.
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτη 11.30 νυκτερινὴν διὰ Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ διὰ τῶν ἰδίων προσεγγύσεων.
Πρακτορεῖον ΙΩ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 — Τηλέφωνον 32–35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ ὑπερωκεάνειον
«ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν Βρινδήσιον,
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ — Τηλέφωνον 21—51

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ»
ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ
ΓΩΝΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΕΡΜΟΥ ἀρ. 55
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην
Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους ΙΚΑ δι' ἐγχειρήσεις

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἰατρεῖον Ἀγ. Νικολάου ἀρ. 60. Τηλέφ. 21—81

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΝΙΚΟΣ Ε. ΚΩΤΣΑΓΙΑΝΝΗΣ
Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44 — ΠΑΤΡΑΙ