

ΟΙ ΝΩΝΙΚΑ

4-12 Τό... 4-12 Γλέντι... 4-12 Η... 4-12 Σήμερον... 4-12 ΝΥΚΤΟΣ... 4-12 ΚΑ... 4-12 Κ. Μαζώνος... 4-12 Αγγ. Κορνίου... 4-12 Στάλδος Γ. Γού... 4-12 Α. Πλατσία Γεωρ...

ΕΠΙΣΤΡΕΨΙΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΕΙΑΣ

Τού κ. Π. ΠΟΡΦΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΥΛΙΝΔΡΟΥΜΩΝ... Αι ταύτα τινος παρρησίας... Αι ταύτα τινος παρρησίας... Αι ταύτα τινος παρρησίας...

ΠΡΕΣ

Σήμερον 4-12 ΤΟ ΜΟΝΑΧΙΚΟ ΓΗΝΣΙΟ... ΤΟ ΜΟΝΑΧΙΚΟ ΓΗΝΣΙΟ... ΤΟ ΜΟΝΑΧΙΚΟ ΓΗΝΣΙΟ...

ΠΑΛΛΑΣ-ΟΡΦΕΥΣ

Το εστ. εστ. εστ. Μεγαλό Συναγωγών... ΤΩΝ ΣΤΑΙΝΜΠΕΚ... ΣΙΑ ΚΑΖΑΝ... ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ... ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ... ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ...

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ... ΤΙΣ ΕΔΕΙ... ΚΑΙ ΤΖΕΜΣ ΝΤΗΝ... ΤΖΟΥΛΙ ΧΑΡΡΙΣ... ΡΕΥΜΟΝΤ ΜΑΖΣΕΥ... Π. ΠΟΡΦΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

INTEAL

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Αυτοί που ξέρουν να μιούν ετη καρδιάμας... ΑΜΕΝΤΣΟ ΝΑΤΣΑΡΙ... ΥΒΟΝ ΣΑΝΣΟΝ... ΡΑΦΑΕΛ ΜΑΤΑΡΑΤΣΟ... ΠΡΩΤΗ ΕΓΧΡΩΜΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΣ... ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ 1955

ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ ΜΙΑΣ ΠΡΟΔΟΜΕΝΗΣ... ΜΙΑ ΧΙΛΙΟ-ΔΙΚΗΜΕΝΗ... ΣΥΖΥΓΟΣ ΚΑΙ ΜΙΤΕΡΑ... ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΙΟ ΒΑΡΕΙΑ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑ... ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΚΥΜΑΤΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ

Κινηματογραφικά

Το μυστήριον του Εγγενίου Ο' Νηλ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ... Η ταινία της Φόξ...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ

ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ... ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ... ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ... ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ... ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ... ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ... ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ... ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ... ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ... ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ... ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ... ΕΦΘΕΥΘΗ ΚΑΙ 2 ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣ ΑΝ... Απο έκρινεν νάρκη...

26 Νοεμβρίου 1955

ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΑΝΕΓΕΙΡΟΜΕΝΟΥ ΝΕΟΥ ΝΑΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΑΝΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Μητροπολίτου Πατρών κ. Θεοκλήτου... Προς τοις ελλαδικε και εντόμοις Χριστιανοίς της Πόλεως Πατρών

Αι μίαν άκμην φράσιν, ή καθ' ήμιάς 'Επιτροπή 'Ανεγέρσεως του Νέου Ναού του Πολιούχου των Πατρών 'Αγίου Ανδρέου, άναγκάζεται ν' άπευθυνθή προς 'Υμιάς διά νά ζητήσιν τών άβελών Σας προς συνείχεσιν τών έργων της άνοικοδομήσεως τούτου.

Καθόσον, εξαντλήσαντα, τωδ έτους και πλέον, πάν εις χείρας της χρηματικής ποσών, μάλιστα δέ και παραμείναντα όφελίαις ικανού τούτου, δέν ήδυνήθη προχωρήσει, νά έξασφαλίσιν, άλλοθεν, τούς άναγκαίους πόρους προς έξακολούθησιν τών έργων, ή μέχρι τούδε έπιλείπει τού οποίου, καθιστά δήλον προς πάντας ότι, άνευεργετήσεως Ναός, όσον, σόν Όθω και εύδοκία του φερώνοντος του 'Αποστόλου ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΑΛΗΤΟΥ άποπεραιωθή, θά είναι όληθις έγκαλιόσημα της παρ' αύτου προσαντινομένης Πόλεως μας, ή όποία τώσον σεμνύνεται διά τόν ΠΟΛΙΟΥΧΟΝ της 'Όθης, άδεια και τού 'Υπουργείου 'Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, ή καθ' ήμιάς 'Επιτροπή, άπεράσει τήν διενεργήσαν παρηλατικό έργον την 20ην τε, μ. ήμεραν Σάββατον καθ' ήν, εύλαβείς Κυρία και άειπονίδες, συνουδούναι παρ' 'Ιερέων της 'Ενορίας Σας, θά έπισκεφθώσιν τιά οικίαις Σας ίνα περιουλήξωσι τά, έκ τών προτέρων, διανεμηθηρόσημα σχετικά δέλτια και εισπραξώσιν την εύλόγη εισφοράν Σας, άλλαι δέ 'Επιτροπή άποτειλούμεναι έκ 'Ημών και τών Αρχών της Πόλεως κλπ. θά έπισκεφθώσιν τά καταστήματα και 'Βιομηχανίας της Πόλεως προς τόν αυτόν σκοπόν.

Πεποιθήμεν ότι, όπως και κατά τού παρελθόν, δέν θά άποστήσει εις έμπρακτον έκδήλωση της προς τόν Προτόκλητον 'Ανδρέαν όφελιμένης εύλαβείας και πά-τες θά φρονίσιν νά δώσιν, δι, δόνασθι.

'Η χάρις δέ τού Θεού, μετάνεία τού 'Αγίου 'Ανδρέου, ός είναι πάντα επί 'Υμιάς.

'Εν Πατραις τη 20η Νοεμβρίου 1955 Διάκονος προς τόν Κύριον Εόχηντς 'Ο Πρόεδρος

† 'Ο Πατρών ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ

Τό πιο χορταστικό πρόγραμμα που παρουσίασε ποτέ ο κινηματογράφος... Κάτι που μόνον η ΑΙΓΛΗ έχει την δύναμη να παρουσιάσει Σε Πρώτη προβολή 'Ελλάδος

ΤΟ ΑΘΑΝΑΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΩΝ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ, Έδωσε τό θέμα για τήν ορατήτερη δημιουργία τού ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ! 'Η ζεμάτι πένε ιστορία μιάς κοπέλας που πίστεψε στο παραμύθι της άγάπης και που γάλακας από τήν Μοίρα να έβηκεν τό Στανου του μαρτυρίου στον Γολγοθά της 'Ηρατις της...

ΤΟ ΟΡΙΓΑΝΑΚΙ Του ΑΙΤΤΙΚ

ΒΑΘΕΙΑ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ-ΥΠΕΡΟΧΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΜΑΡΟΝΙΑ ΓΙΟΥΛΗ *Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ (όναόλο της ταπεινής κοπέλας που όσέθηκε ήρωίδα στο μιλίτιο καθόν) (όναόλο τού άσπλαχνου πατέρα που όσέθηκε ήρωίδα στο μιλίτιο καθόν) & ΟΙ ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΟΚΟΒΙΤΣ *ΧΑΡΙΣ ΚΑΜΙΛΗ Γ. ΑΡΓΥΡΗΣ *ΡΑΓΓΕΛΙΔΗΣ *Ε. ΚΟΝΤΑΡΙΝΗΣ Σενάριο-Σκηνοθεσία: ΦΗΛΙΑΔΗΣ Παραγωγή ΠΕΧΝΗ - Έκμετάλλευσί: Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Τό έργο που νέσι και νέες, μικροί και μεγάλοι θά έρωτευθήτε είναι τόσο μεγάλο που γιά νά τό χορτάσετε θά τό δίτε πολλές φορές

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ Παρέλασις όμορφιάς Τά περίφημα καλλίστα για τήν ανάθεσι της Στάρ 'Ελλάς 1955. 'Αμφότερα 'Ανατέλληλα 4-12 μ. μ.

'Εξασφαλίσαιτε από πολύ έννοις θέσει. 'Όλοι σας σήμερα στη μεγαλύτερα περιμέρα μέχρι σήμερα της ΑΙΓΛΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΝΙΚΟΣ Ε. ΚΩΤΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

Δέχεται έν τώ ιατρείω του καθ' έκαστην

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44 - ΠΑΤΡΑΙ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ... Γεώργιος Α. Σταθόπουλος... ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ... Γεώργιος Α. Σταθόπουλος... ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ... Γεώργιος Α. Σταθόπουλος...

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ... χειρουργός οδοντίατρος... ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ... χειρουργός οδοντίατρος... ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ... χειρουργός οδοντίατρος...

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΤΣ... Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ... ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΤΣ... Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ... ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΤΣ... Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ...

ΣΗΜΑΙΕΣ... Ολυμπίου, Θαλασβίς... ΣΗΜΑΙΕΣ... Ολυμπίου, Θαλασβίς... ΣΗΜΑΙΕΣ... Ολυμπίου, Θαλασβίς...

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ... ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ... ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ... ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ... ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ... ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ...

“ΙΚΑΡΟΥΣ”... Ο ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ που επεβαθή... “ΙΚΑΡΟΥΣ”... Ο ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ που επεβαθή... “ΙΚΑΡΟΥΣ”... Ο ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ που επεβαθή...

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ... ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥΛΟΥ... ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ... ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥΛΟΥ... ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ... ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥΛΟΥ...

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ... ΙΑΤΡΟΥ... ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ... ΙΑΤΡΟΥ... ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ... ΙΑΤΡΟΥ...

Νέων 'Ακτινολογικών 'Εργαστηρίων... ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ... Νέων 'Ακτινολογικών 'Εργαστηρίων... ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ...

ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ ΜΙΑΣ ΠΡΟΔΟΜΕΝΗΣ... ΜΙΑ ΧΙΛΙΟ-ΔΙΚΗΜΕΝΗ... ΣΥΖΥΓΟΣ ΚΑΙ ΜΙΤΕΡΑ... ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΙΟ ΒΑΡΕΙΑ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑ... ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΚΥΜΑΤΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ... “Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΙΜΟΝΗΣ”... ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ... ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ... ΓΩΝΙΑ ΜΑΙΣΩΝΟΣ - ΕΡΜΟΥ άρ. 30... Δέχεται και χειρουργεί καθ' έκαστην... Δέχεται και ήφαλομένους ΙΚΑ δι' έχγηθής...