ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΑΤΑ
ΟΤΙΚΟΝ Σήμερον «Ταξίδι ...υχῆς».
...Γ. Σήμερον. Πρωϊνὴ 11—1 ...γευματινὴ 2—12 (2α ...μάς) «Στέλλα» ἀκατάλληλ...
...ΗΝ. Σήμερον 11—1, καὶ ...-12 «Βέρα Κρουζ»
...ΝΙΑ. Σήμερον 10π.μ.12μ.μ. ...τέρια φτώχεια καὶ φιλότιμο
...ΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 ...4 12 μ.μ. «Τὸ συνδικάτο ...ν παρανόμων».
...ΘΕΟΝ. Μουσικὸς θίασος ...λίγκα—Χατζηχρήστου Σή...ον ἡ ἐπιθεώρησις «Κόκα—...λα».
... Σήμερον 11 π. μ. καὶ 2— ...μ. «Ἡ σπασμένη λόγχη».

★

ΦΥΛΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Καραμπᾶς Γούναρη 52, Καλλιδωκᾶς Κολοκοτρώνη

ΦΥΛΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Πελεκάκος Ἀγ. Νικο... 49, Μ. Ζερβόπουλος Γε...τοπούλου 26, Α. Καραμ...Γούναρη 52, Ε. Ἠλιοπού...Κολοκοτρώνη 18, Α. Στρά...Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Χ. ...παφυλλόπουλος Γερμανοῦ

...ΡΟΙ
...ΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χει...ος ὀδοντίατρος. Δέχεται ...κάστην. Ἰωνίας 55 ἀριθ. ...39—21.

★

... ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΑΤΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ!..
ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟ!
ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟ!
Ο ΚΙΝ/ΚΟΣ ΘΡΥΛΟΣ
ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΖ
+VERA CRUZ+
UNITED ARTISTS
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΟΥΠΕΡΣΚΟΠ
Δυὸ Καταπέλται τῆς Δράσεως σὲ μιὰ Σύγκρουσι Γιγάντων
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ
Μὲ τοὺς
ΤΖΩΡΤΖ ΜΑΚ ΡΕΝΤΥ (Τζαμαϊκα)
ΒΙΝΙΣΙΟΥ ΜΠΑΡΣΕΛ-ΣΗΖΑΡ ΡΟΜΕΡΟ
καὶ τὴν ὑπερ-γοητευτικὴ Μὲ Σικάνα
ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ὧραι Παραστάσεων
11—1 μ.μ. 2—12 μ.μ.

ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΟ "ΤΑΞΙΔΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ,,

Ἡ κωμωδία ποὺ παρουσιάζει ἀπὸ σήμερον ὁ Θίασος Κατερίνας εἰς τὸ Δημοτικὸν εἶναι ἀπὸ τὰ ἔργα ποὺ θάλεγε κανεὶς ἔχουν τὸ «κοκαλάκι τῆς νυχτερίδας». Σπανίως θεατρικὰ ἔργα ἔχουν σημειώση εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν σειρὰν παραστάσεων ποὺ ἐσημείωσε τὸ «Ταξίδι Ἀναψυχῆς» εἰς τὸ θέατρον Ἰντεὰλ ποὺ ἀνεβάστηκε πέρισυ ἀπὸ τὸν Θίασον Κατερίνας. Ἐπὶ 250 συνεχεῖς παραστάσεις ἑκατὸν τριάντα χιλιάδες Ἀθηναῖοι κάνανε τὸ φανταστικὸ αὐτὸ «Ταξίδι Ἀναψυχῆς» καὶ χάρηκαν τὴν ὡραία αὐτὴ κωμωδία. Ὁ Ἀθηναϊκὸς τύπος ἐξ ἄλλου ὑποδέχτηκε τὸ ἔργο μὲ τὰ κολακευτικώτερα σχόλια. «Τί ἦταν αὐτὸ τὸ διαβολεμένο κέφι καὶ ἡ χαριτωμένη φρεσκάδα, ἀλλὰ καὶ ἡ θελκτικὴ φινέτσα ποὺ εἶχεν ἡ κ. Κατερίνα στὴν κωμωδία «Ταξίδι ἀναψυχῆς», ἔγραφε ὁ Αἰμίλιος Χουρμούζιος εἰς τὴν Καθημερινήν, ἐνῶ ὁ κ. Μ. Καραγάτσης ἀπὸ τῆς στήλης του τῆς Βραδυνῆς σημείωνε: «Συμβουλεύω τοὺς ἀναγνώστας νὰ δοῦν τὸ ἔργο ὁπωσδήποτε θὰ διασκεδάσουν, θὰ γελάσουν...» Εἰς τὴν Ἀθηναϊκὴν ὁ Λέων Κουκούλας ἀποφαίνετο. «Δροσερὴ καὶ τρισχαριτωμένη εἶναι ἡ κωμωδία «Ταξίδι ἀναψυχῆς» καὶ ὁ Ἄγγελος Τερζάκης εἰς τὸ Βῆμα ὑπογράμμιζε ὅτι «Τὸ ταξίδι ἀναψυχῆς» ἔχει χιοῦμορ καὶ χάρη καὶ προορίζεται νὰ διασκεδάση». Εἰς τὰς Πάτρας τὸ ἔργον θὰ παρουσιασθῆ μὲ ὅλους τοὺς πρώτους διδάξαντας μὲ ἐπικεφαλῆς τὴν κ. ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ἡ ὁποία θὰ φορέση τὰ ὡραιότερα μοντέλλα τῶν οἴκων μόδας Τσαμαδοῦ καὶ Μαλλίδου. Τὸ ἔργον θὰ παιχθῆ σήμερον εἰς τρεῖς παραστάσεις 5—7,30—9,30 ἡ δὲ ἐπίσημος πρεμιέρα του θὰ δοθῆ τὸ ἑσπέρας τῆ Τρίτης.

ΒΟΙΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

★

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολογος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ Συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58. Ἀκτῖνες Χ.

★

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ Κανακάρη 118, τηλ. 30—61

★

Γεώργιος Α. Σταθόπουλος ἰατρὸς. Εἰδικὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία — Σεξουαλικαὶ Παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

★

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.

★

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΓΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (Ἐναντι Πυροσβεστείου) τηλέφωνον 39—30.

★

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἑλ. Βενιζέλου 98.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

★

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76, ὧραι ἐργασίας 9—1.

★

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρὸ ἦν Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

★

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κυνηγετικὸν ὅπλον καινουργὲς Νο 12 ΣΟΥΤΟ ἀξίας 5000 ἀντὶ 3.500 δραχ. Πληροφορίαι Κορίνθου 256.

"ΑΣΤΥ"
2ον
ΕΒΔΟΜΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΥ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΣΤΕΛΛΑ
Τὸ ἔργον ποὺ μίλησε στὴν ψυχὴ τοῦ Λαοῦ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματινὴ 2—12

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
« Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ »
ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ
ΓΩΝΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΕΡΜΟΥ ἀρ. 55
Δέχετσι καί χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην
Δέχεται καί ἠσφαλισμένους ΙΚΑ δι' ἐγχειρήσεις

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννη καὶ Ζυρίχη
Δέχεται: Ἀγ. Νικολάου — Κανακάρη 100
Τηλέφωνον ΙΑΤΡΕΙΟΥ 31 — 02
Τηλέφωνον ΟΙΚΙΑΣ 37 — 04

ΤΖΑΚΙ
Τὸ κέντρον τῆς χαρᾶς καὶ τοῦ κεφιοῦ σᾶς περιμένει κάθε βράδυ μὲ τὸ θαυμάσιο κουαρτέτο τοῦ Ν. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ καὶ τὸν πιὸ κεφᾶτο τραγουδιστὴ τῆς Ἀθήνας ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΡΟΥΣΗ σὲ τελευταῖες καὶ παληὲς ἐπιτυχίες
Ρονδεβοῦ γιὰ ἕνα χαρούμενο γλέντι στὸ
ΤΖΑΚΙ

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
40
Καλλιτέχναι τοῦ ἑλληνικοῦ μουσικοῦ θεάτρου, ὁ ἕνας καλλίτερος ἀπὸ τὸν ἄλλον μὲ ἐπικεφαλῆς τοὺς ἄσσους τοῦ γέλοιου, τοὺς κορυφαίους κωμικοὺς
ΣΤΟΛΙΓΚΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ
ΚΑΙ
ἡ μεγάλη δεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ
ΚΟΥΛΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
τῇ συμπράξει
ΤΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ
ὁ μοντέρνος καντσιονεττίστας
ΝΑΣΟΣ ΠΑΤΕΤΣΟΣ
15 μελὲς μπαλέττο 15
μὲ ἐπικεφαλῆς τὸ χορευτὴ
ΛΕΥΤΕΡΗ ΧΑΔΕΛΗ
καὶ ὑπὸ τὸν
ΤΑΚΗ ΑΘΗΝΑΙΟ
ἀθηναϊκὴ ὀρχήστρα
ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ ΔΗΛΟΥΜΕΝ
Ὅτι ἀποτελοῦν τὸ μεγαλύτερο μουσικὸ συγκροτημα ποὺ ἐπεσκέφθη ποτὲ τὰς Πάτρας
Σήμερον
3 παραστάσεις 3
Μὲ τὴν μεγάλη ἐπιτυχία τῶν Ἀθηνῶν
ΚΟΚΑ-ΚΟΛΑ
Ὧραι ἐνάρξεως ἀκριβῶς:
Ἀπογευματιναὶ ὥρα 6.30
Βραδυναὶ ὥρα 9.30
ΣΗΜ: Εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις εἰς τὸ «ΠΑΝΘΕΟΝ» τηλ. 32-48.

- ΡΕΞ -
Σήμερον πρωϊνὴ
11 καὶ 2 — 12
Ἕνα μεγαλούργημα γυρισμένο σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ μὲ τοὺς νέους φακοὺς τῶν
BAUSH ANT LCMB
καὶ πλαισιωμένο ἀπ' τὴ μεγαλοπρέπεια τοῦ Στερεοφωνικοῦ ἤχου
Τεσσάρων μαγνητικῶν ἐγγραφῶν
Ἕνας βίαιος αὐταρχικὸς καὶ φιλόδοξος πατέρας ποὺ ἐπότισε τὰ παιδιά του μὲ τ' ἀφιόνι τοῦ μίσους
Ἕνα μεγάλο δράμα
Ἕνα φίλμ τιτάνιο
Η ΣΠΑΣΜΕΝΗ ΛΟΓΧΗ
Μὲ τὸν ἡμίθεο τῆς τέχνης
ΣΠΕΝΣΕΡ ΤΡΕΙΣΥ

ΙΝΤΕΑΛ
Σήμερον πρωϊνὴν 11 καὶ 4—12
Δυναμικὸν καὶ ρεαλιστικὸν ἔργον ποὺ συνδυάζει μὲ τὸν βαθύτερο Ἐρωτικὸ αἰσθηματισμὸ μὲ τὶς πιὸ συναρπακτικὲς περιπέτειες
ΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Μὲ τοὺς
- Ρόμπερτ Τέϋλορ
—Τζώρτζ Ράφτ
ΤΖΑΝΝΕΤ ΛΗ
Προσεχῶς
ΨΩΜΙ-ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΖΗΛΕΙΑ

ΓΕΡΑΚΑΡΗΣ
Οἱ χιλιάδες τῶν πελατῶν μας εἶναι οἱ Κήρυκες τοῦ
ΓΕΡΑΚΑΡΗ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΤΑΒΟΥΛΑΡΗ
Ἀναλαμβάνει τὴν τελείαν ἐκγύμνασιν Ὁδηγοῦ Αὐτοκινήτων δι' ἐπαγγελματικὰ καὶ ἐρασιτεχνικὰ διπλώματα, φορτηγῶν καὶ ἐπιβατικῶν.
Κολοκοτρώνη 34 Πάτραι

Αἱ ἀναρρωτικαὶ ἄδειαι διδασκάλων

Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας διὰ διαταγῆς του πρὸς τοὺς Γενικοὺς Ἐπιθεωρητὰς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως ἐντέλλεται ὅπως εἰς τὸ ἐποπτικόν, διδακτικὸν καὶ ὑπηρετικὸν προσωπικὸν τῆς ἐκπαιδεύσεως μὴ χορηγοῦνται κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ σχολικοῦ ἔτους ἀναρρωτικαὶ ἄδειαι διὰ νοσήματα ἐπιδεχόμενα ἀναβολὴν θεραπείας, πρὸς εὔρυθμον λειτουργίαν τῶν σχολείων καὶ τὸ συμφέρον ἐν γένει τῆς παιδείας.

ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορείου ἀπέστειλεν πρὸς τοὺς προέδρους, τῶν ἐπιτροπῶν τοῦ ἄρθρου 30 Ν. Δ. 136)46 ἔγγραφον διὰ τοῦ ὁποίου γνωρίζει ὅτι δι' ἀποφάσεως τῆς ὁλομελείας τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας ἠκυρώθη τὸ ΒΔ τῆς 24—2—55 περὶ Ταμείου Ἐπικουρικῆς Ἀσφαλίσεως ἀρτοποιῶν προβλεπομένης ἐπιτροπῆς. Κατόπιν τούτου τὸ Ὑπουργεῖον παρακαλεῖ ὅπως ἀπόσχουν οἱ ἀνωτέρω πρόεδροι πάσης λήψεως ἀποφάσεως ἐκ μέρους τῶν ἐπιτροπῶν τῶν ὑπὸ τὴν κατὰ τὸ ἀκυρωθὲν Β. Δ. σύνθεσιν αὐτῶν.

Καφετέρια
ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
Μαλλιώρης
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 66
ΠΑΤΡΑΙ

Σᾶς συνιστῶμεν νὰ δοκιμάσετε τὰ νέα σιγαρέττα
ΕΚΛΕΚΤΑ
διότι εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ σᾶς ἱκανοποιήση ἀπολύτως ἡ ἐξαιρετικὴ ποιότης καὶ ἐμφάνισίς των.
ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 3.50 - ΜΙΚΡΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 1,80
ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ