ΙΔΡΥΤΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦ. 23—84
Ἔτος 21ον ἀριθ. φύλ. 1529
Καραϊσκάκη 143

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
16
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1956
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δρχ. 1,50

Ἀποσαφινίζεται ἡ πολιτικὴ κατάστασις

Η ΕΡΕ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΝ ΤΩΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ

ΑΠΕΤΥΧΕΝ Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Αἱ συνεννοήσεις δημιουργίαν κοινοῦ ἐκλο- ῦ μετώπου, μεταξὺ τῶν μάτων Δημοκρατικοῦ Κέν- καὶ Ε.Κ.Α. (Ἐθνικὴ Κί- Ἀλλαγῆς ΕΔΑ) ναυα- καὶ ἀμφότεραι αἱ παρατά- θὰ κατέλθουν αὐτοτελῶς εἰς ἐκλογάς. Ἡ διαφωνία ὀφεί- τόσον εἰς τὸ ἰδεολογικὸν ς διὰ τὴν μεταξὺ των σύμ- ν, ὅσον καὶ εἰς τὸ οὐσιαστι- διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὰς Ἡ ΕΚΑ, μετὰ τὴν νέαν μετονομασίαν της, ἡ. ὁ- προῆλθεν ἐκ τῆς προσχω- εἰς τὴν ΕΔΑ τοῦ κ. λη καὶ τῆς συνεργασίας κ. Ρέντη, ἐπεδίωξε νὰ ἐπι- ἐπὶ τοῦ Δημοκρατικοῦ ου, μὴ ἀποδεχομένη τοὺς ρχικοὺς ὅρους τούτου, ἤτοι ὁ ἐκλογικὸς ἀγὼν διεξα- ὑπὸ τὸ ἔμβλημα ὡς καὶ τὸ γραμμα τούτου. Ἐπὶ πλέον νὰ ἔχῃ τὸν πλήρη ἔλεγ- ἐζήτησε τὴν παραχώρησιν ἑδρῶν ἐξ ὧν 15 διὰ τὴν τεύουσαν. Οὕτω θὰ ἀνετρέ- ἡ ἰσοτιμία εἰς βάρος τοῦ κρατικοῦ Κέντρου. Μὴ γε- ων ἀποδεκτῶν τῶν προτά- τούτων τῆς ΕΚΑ, τὸ Δη- ρατικὸν Κέντρον θὰ χωρήσῃ του εἰς τὸν ἐκλογικὸν ἀ-

ηφθείσης τῆς τοιαύτης ἀπο- σεως, δυσηρεστήθησαν μερικὰ λέχη ἐκ τοῦ Δημοκρατικοῦ ρου, τὰ ὁποῖα ἀπεχώρησαν κόμματος προσχωρήσαντα ΕΚΑ. Οἱ ἀποχωρήσαν- εἶναι οἱ κ.κ. Ι. Ζερβάνος Ε. Πέτσος. Ἐπίσης ἐντὸς σήμερον θὰ καθορίσουν τὴν των οἱ κ.κ. Ἠλ. Τσιρι- Σ. Κανελλόπουλος, Δ. ύρου, Β. Ἀποστολίδης, ουρδάρας, Ε. Μαλαμίδας, παϊωάννου, Α. Κολλιαλέ Λ. Σπαῆς. Τὸ Δημο- κὸν Κέντρον μέχρις ἀργὰ νύκτα, δὲν ἐπεβεβαίου τὰς σεις τῶν ἀνωτέρω πολι-

Κατόπιν τῆς ἀποτυχίας τῶν συνεννοήσεων μεταξὺ τῆς ΕΚΑ καὶ τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου, ἀπὸ τῆς χθὲς ἤρχισεν εἰς ἀμφοτέρας τὰς παρατάξεις ἡ ζύμωσις διὰ τὸν καταρτισμὸν τῶν συνδυασμῶν. Ἡ ΕΚΑ ἀντιμετωπίζει ὀλιγωτέρας δυσκολίας εἰς τὸν καταρτισμόν των, δοθέντος ὅτι θὰ λάβουν μέρος εἰς αὐτούς, ὅσους ἔχει ἤδη προκρίνει τὸ κόμμα (ΕΔΑ) καὶ μόνον διὰ τὸν συνδυασμὸν τοῦ Πειραιῶς προκύπτουν ὡρισμέναι δυσχέρειαι λόγῳ ἀξιώσεων τοῦ κ. Ρέντη.

Ἐξ ἄλλου τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον ἀντιμετωπίζει πολὺ μεγαλυτέρας δυσκολίας, διότι ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΠΕΚ κ. Παπαπολίτης ἀπαιτεῖ τὴν ἐκχώρησιν 90 ἑδρῶν καθ' ἅπασαν τὴν ἐπικράτειαν. Ἐν τῷ μεταξὺ αἱ ἀπαιτήσεις διὰ τὸν συνδυασμὸν μόνον τῶν Ἀθηνῶν, ὑπερβαίνουν κάθε ὅριον, διότι διὰ τὰς 34 ἕδρας τούτου, ἔχουν ἀξιώσεις πλέον τῶν 130 πολιτευτῶν πάσης δημοκρατικῆς ἀποχρώσεως. Αἱ αὐταὶ δυσχέρειαι παρουσιάζονται καὶ διὰ τὴν συγκρότησιν τῶν συνδυασμῶν Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης. Ἡ ἐναρμόνισις τῶν ἀξιώσεων, ὡς προβλέπεται, θὰ ἀπαιτήσῃ μακρὸν χρονικὸν διάστημα, μέχρις ὅτου ἀναγγελθῇ ἡ συγκρότησις τῶν ἐν λόγῳ συνδυασμῶν καὶ εἶναι βέβαιον ὅτι ἡ ἀναγγελία των θὰ λάβῃ χώραν ὀλίγον πρὸ τῆς λήξεως τῆς καθοριζομένης ὑπὸ τοῦ Νόμου προθεσμίας, διὰ νὰ προληφθοῦν ἀποσχίσεις τῶν δυσηρεστημένων οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ προσληφθοῦν εἰς αὐτούς.

Ἐν τῷ μεταξὺ παραμένει ἀκόμη ἀκαθόριστος ἡ θέσις τῶν κομμάτων Προοδευτικοῦ (Μαρκεζίνη), Λαϊκοῦ (Τσαλδάρη) καὶ ΚοινωνικοῦΛαϊκοῦ (Στεφανοπούλου) τὰ ὁποῖα παραμένουν ἐκτὸς πάσης παρατάξεως. Ὡς πρὸς τὴν θέσιν τοῦ Προοδευτικοῦ κόμματος (Μαρκεζίνη) ἀφοῦ ἡ ΕΔΑ εἶχε δεχθῆ συνεννοήσεις ἀρχικῶς, καὶ ἐξέθεσε τοῦτο, κατόπιν διέκοψε πᾶσαν ἐπαφήν.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ κόμμα τῆς ΕΡΕ, ὁ κ. Καραμανλῆς εἶχε χθὲς συνεργασίας μετὰ πλείστων ἐκ τῶν στελεχῶν τοῦ κόμματός του, ὡς πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν συνδυασμῶν εἰς τὰς διαφόρους περιφερείας. Δεδομένου ὅμως, ὅτι εἰς τὸ κόμμα τοῦ κ. Καραμανλῆ ἔχουν προσχωρήσει 176 βουλευταί, ἐξ ὅλων τῶν Νομῶν τοῦ Κράτους, ὁ καταρτισμὸς τῶν συνδυασμῶν τῆς ΕΡΕ, δὲν παρουσιάζει δυσχερείας, δεδομένου ὅτι παντοῦ ὑπάρχουν τὰ βασικὰ στελέχη τούτων. Πάντως διὰ τοὺς συνδυασμοὺς Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης ὁ κ. Καραμανλῆς καταβάλλει προσπαθείας ὡς πρὸς τὴν καλλιτέραν ἐπιλογὴν τῶν προσώπων, διότι καὶ αἱ ἀξιώσεις πολιτευτῶν διὰ τὴν συμμετοχήν των εἰς αὐτοὺς εἶναι πέραν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν κεκανονισμένων ἑδρῶν.

Συναγερμὸς φιλομούσων

ΟΜΑΔΙΚΗ ΚΑΘΟΔΟΣ ΑΙΓΙΩΤΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΛΥΡΙΚΗΝ

Ἐνδιαφέρον ἐξεδήλωσε καὶ ἡ Κέρκυρα

Ἡ κάθοδος τῆς «Λυρικῆς Σκηνῆς» εἰς Πάτρας προεκάλεσεν, ὡς ἀνεμένετο, ἐξ ἄλλου, πραγματικὸν συναγερμόν, ὄχι μόνον εἰς Πάτρας, ἀλλὰ καὶ εἰς ὁλόκληρον τὸν νομόν, οἱ κάτοικοι τοῦ ὁποίου ἑτοιμάζονται νὰ κατέλθουν εἰς τὴν πόλιν μας διὰ τὴν παρακολούθησιν ἔστω καὶ μιᾶς παραστάσεως. Οὕτω ὑπῆρχον χθὲς πληροφορίαι, ὅτι πολλοὶ κάτοικοι τοῦ Αἰγίου προτίθενται νὰ ἔλθουν εἰς συνεννόησιν μετὰ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς προκειμένου νὰ ὀργανωθῇ εἰς Πάτρας εἰδικὴ παράστασις διὰ τὸ φιλόμουσον κοινὸν τοῦ Αἰγίου εἰς ἡμέραν καθορισθησομένην. Τὴν μετάβασιν τῆς Λυρικῆς εἰς Κέρκυραν ἐζήτησεν ἐπίσης ὁ Δῆμος τῆς πόλεως ταύτης, δὲν ἐγνώσθη ὅμως ἂν τὸ αἴτημα καθίσταται πραγματοποιήσιμον.

Αἱ Ἑλληνοτουρκικαὶ σχέσεις εἰς ἐπικίνδυνον φάσιν

ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ, ΘΕΜΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

Ὁ Γ. Γραμματεὺς τοῦ ΟΗΕ φθάνει αὔριον εἰς Ἀθήνας

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 15. Ἡ ἐφημερὶς «Φρὰνς Σουὰρ» ἀναγράφει τὴν πληροφορίαν, ὅτι αἱ εἰς Ἀθήνας Ἀμερικανικαὶ ὑπηρεσίαι ἀνησυχοῦν ἰδιαιτέρως ἐκ τῆς ἐντάσεως τῶν Ἑλληνοτουρκικῶν σχέσεων, φοβούμεναι διακοπὴν τούτων, εἰς περίπτωσιν καὶ ἄλλων ἐμπλοκῶν μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Τούρκων τῆς Κύπρου. Κατόπιν τούτου—γράφει ἡ ἐν λόγῳ ἐφημερὶς—ἡ μετάβασις εἰς Ἀθήνας τοῦ γεν. γραμματέως τοῦ Ο.Η.Ε. κ. Χάμμερσκελντ (ἀναμένεται αὔριον) ἐνέχει ὅλως ἰδιαιτέραν σημασίαν, διότι θὰ προλειάνῃ τὸ ἔδαφος εἰς εὐρυτέρας διαπραγματεύσεις, διὰ τὴν λύσιν τοῦ Κυπριακοῦ, τὸ ὁποῖον θὰ ἀποτελέσῃ καὶ ἕνα τῶν βασικῶν θεμάτων, τῶν συζητήσεων τὰς ὁποίας θὰ διεξαγάγῃ εἰς τὸ τέλος τοῦ τρέχ. μηνός, ὁ κ. Ἤντεν μετὰ τοῦ προέδρου Ἀϊζενχάουερ, μεταβαίνων ἐπὶ τούτῳ εἰς Οὐάσιγκτων.

Εἰς Ἀθήνας ὁ κ. Χάμμερσκελδ θὰ συναντηθῇ (τὴν Τρίτην) μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Καραμανλῆ, ἀπὸ τὸν ὁποῖον θὰ ζητήσῃ νὰ μάθῃ τὰς τελευταίας ὑποχωρήσεις, εἰς τὰς ὁποίας θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ προβῇ ἡ Ἑλλὰς ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ, ἵνα τοῦτο μὴ ἀχθῇ ἐκ νέου εἰς τὴν γεν. συνέλευσιν τοῦ ΟΗΕ.

Ἐπιστρέφων εἰς Νέαν Ὑόρκην ὁ κ. Χάμμερσκελντ θὰ ὑποβάλῃ τὰς ἀπόψεις του, εἰς τὸν κ. Ντάλλες, ἵνα κατὰ τὴν συνάντησίν του μετὰ τοῦ κ. Ἤντεν, καταλήξουν εἰς ὡρισμένα συμπεράσματα, διότι ἐκ τῆς στάσεως τῆς Μ. Βρετανίας εἰς τὴν Κύπρον καὶ τῆς Γαλλίας εἰς τὸ Ἀλγέριον, διαγράφεται ὁ μέγας κίνδυνος νὰ περιέλθῃ εἰς γενικὴν ἀνυποληψίαν καὶ ἀδράνειαν ὁ ΟΗΕ.

Ἐπιχείρησις Χέλη

Δὲν ἀνευρέθησαν πετρέλαια εἰς Ἠλείαν

Πληροφορούμεθα ἐξ ἐγκύρου πηγῆς ὅτι ἡ προσπάθεια διὰ τὴν ἀνεύρεσιν πετρελαίων εἰς τὴν Ἠλείαν ἐκ μέρους τῆς ἐπιχειρήσεως τοῦ κ. Β. Χέλλη θεωρεῖται πλέον ὡς ὁριστικῶς ναυαγοῦσα, ἤδη δὲ ἤρχισεν ἡ προεργασία διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν συνολικοῦ βάρους 550 τόννων γεωτρικῶν μηχανημάτων εἰς Ἀμερικὴν μέσῳ Πατρῶν.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας, ἡ διακοπὴ τῶν σχετικῶν ἐργασιῶν ἔχει ὡς αἰτίαν κάποιου εἴδους διαφωνίαν μὲ τοὺς ἐν προκειμένῳ ἀμεσώτερον ἁρμοδίους Ἑλληνικοὺς παράγοντας, χωρὶς ὅμως τοῦτο νὰ καθίσταται δυνατὸν νὰ ἐπιβεβαιωθῇ.

Ἐν τούτοις, ἀναφέρεται ὅτι αἱ γεωτρήσεις εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ ἐπαναληφθοῦν εἰς εὐθετώτερον χρόνον, ἂν ὄχι εἰς τὰς ἰδίας τοποθεσίας, εἰς τὰς ἄλλας γειτονικὰς πρὸς αὐτάς.

Σημαντικὸν ἀπόκτημα διὰ τὴν πόλιν

Νέα λεωφόρος μήκους 8οο μέτρων θὰ κατασκευασθῇ εἰς τὴν Γλυφάδα

Ὁλόκληρος ὁ χῶρος θὰ ἐξωραϊσθῇ

Εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν ὅτι ὑπὸ πολλῶν ἐνδιαφερομένων καταβάλλεται προσπάθεια, ὅπως, ἐν ὄψει τῆς κατασκευῆς τῆς νέας προβλῆτος ὑπερωκεανείων, εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς παραλίας τῆς Γλυφάδας, ἐπεκταθῇ πρὸς βορρᾶν καὶ εἰς μῆκος 800 περίπου μέτρων, ἡ πρόσχωσις τῆς παραλίας καὶ εἰς πλάτος ὅσον καὶ τῆς Γλυφάδας, οὕτως ὥστε νὰ δημιουργηθῇ μία νέα παραλιακὴ λεωφόρος, ἡ ὁποία θὰ συνδέσῃ τὴν πόλιν μὲ τὴν Ἀγυιάν.

Τὸ σχέδιον εὑρίσκεται ἀκόμη εἰς τὸ στάδιον τοῦ καταρτισμοῦ τῆς μελέτης καὶ τῆς ἐξευρέσεως τῶν πόρων διὰ τὰς ἀναγκαίας δαπάνας.

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, διὰ σημαντικὸν μέρος τῶν δαπανῶν ὑπάρχουν εὐνοϊκαὶ προβλέψεις, αἵτινες παρέχουν τὸ ἐνδόσημον ὅτι τελικῶς θὰ ἐξευρεθῇ ὁλόκληρον τὸ ἀπαιτηθησόμενον ποσόν, τὸ ὁποῖον δὲν πρόκειται νὰ ὑπερβῇ τὰς 250 χιλιάδας δραχμῶν. Αἱ δαπάναι αὐται θὰ καλύψουν τὰς ἐργασίας τοποθετήσεως ὀγκολίθων, ἀπὸ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Ἁγίου Διονυσίου, εἰς μῆκος ὀκτακοσίων μέτρων πρὸς Ἀγυιάν. Ἡ ἐπιχωμάτωσις κατόπιν τοῦ χώρου τούτου, θὰ διενεργηθῇ διὰ τῶν ἀπορριπτομένων ἐκ τῆς πόλεως ἀποχωμάτων. Ἐν συνεχείᾳ ἡ νέα αὕτη λεωφόρος θὰ ἐξωραϊσθῇ καταλλήλως, οὕτως ὥστε ν' ἀποβῇ κόσμημα διὰ τὴν πόλιν. δεδομένου ὅτι θὰ δημιουργῇ τὰς πρώτας εὐνοϊκὰς ἐντυπώσεις εἰς τοὺς ἀποβιβαζομένους ἐκ τῶν ὑπερωκεανείων ταξειδιώτας.

Ἡ κατασκευὴ τοῦ νέου τούτου ἔργου, ἔγινεν εὐμενέστατα δεκτὴ ἐκ μέρους ὅλων ὅσων ἔλαβον γνῶσιν ταύτης, διότι θὰ προσφέρῃ εἰς τὴν πόλιν, τόνον ὡραιοπρεπείας καὶ μάλιστα εἰς θέσιν ἡ ὁποία σήμερον συγκεντρώνει ἀσχημίας. Ἐκτὸς ὅμως τούτου, θὰ ἀξιοποιηθῇ καὶ μέγα μέρος τῆς ἀρκτικῆς πλευρᾶς τῆς πόλεως.

Ἐπιτυχὴς πρωτοβουλία τοῦ Δήμου

Ο κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΕΡΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

Ἐνημερώθησαν τὰ ὑπουργεῖα Οἰκονομικῶν καὶ Δικαιοσύνης

Ὁ δημοτικὸς σύμβουλος κ. Τ. Λέμης, εἰς ἀπάντησιν ἐπιστολῆς τοῦ κ. ὑπουργοῦ κ. Γ. Ράλλη, δημοσιευθείσης εἰς τὸν «Ἐθνικὸν Κήρυκα» Πατρῶν τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα καὶ διὰ τῆς ὁποίας ὑπεδεικνύετο εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, ὅπως ὑποβάλῃ ὑπόμνημα σχετικῶς μὲ τὴν δυνατότητα μετατροπῆς τοῦ κτιρίου τῆς ἐριουργίας Ἀναστασοπούλου εἰς φυλακὰς καὶ τὴν χρησιμοποίησιν τῆς πρώην Ἰταλικῆς Σχολῆς δι' ἄλλους σκοπούς, ὡς διὰ στέγασιν ἑνὸς Ἀνωτάτου Ἐκπαιδευτικοῦ Ἱδρύματος, μᾶς ἀπέστειλε τὴν κάτωθι ἐπιστολήν :

Ἀναφερόμενος εἰς τὴν ἐπιστολὴν τοῦ Ὑπουργοῦ Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Ράλλη, τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 9ης τρέχοντος ἐν σχέσει μὲ τὴν πρότασίν μου τῆς χρησιμοποιήσεως του κτιριακοῦ συγκροτήματος τῆς ἐριουργίας Ἀναστασοπούλου ὡς φυλακῶν ἔχω τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσω, ἐν συνεχείᾳ πρὸς αὐτήν, τὰ ἑξῆς:

Ὁ κ. Δήμαρχος Πατρέων, τῇ εἰσηγήσει μου, δύο ἡμέρας πρὸ τοῦ πλειστηριασμοῦ τῆς ἐριουργίας Ἀναστασοπούλου ἐπεδίωξε νὰ ἐπικοινωνήσῃ τηλεφωνικῶς μετὰ τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης κ. Ἀδαμοπούλου. Ἐπειδὴ ὁ κ. Ἀδαμόπουλος ἦτο ἀπησχολημένος, ἐπεκοινώνησε μὲ τὸν διευθυντὴν τοῦ γραφείου του κ. Κικκερῆν, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνεκοίνωσεν τὸ ἱστορικὸν τοῦ ζητήματος, ὅτι δηλαδὴ ἐκπλειστηριάζεται τὸ κτίριον, ὅτι τὸ δημόσιον ἔχει λαμβάνειν σημαντικὰ ποσὰ καὶ ἔχει συμφέρον νὰ παραστῇ κατὰ τὸν ἐκπλειστηριασμόν, ὡς πλειοδότης πρὸς κάλυψιν τοῦ λαβεῖν του κλπ καὶ παρεκάλεσε νὰ διαβιβασθοῦν τὰ ἀνωτέρω εἰς τὸν κ. Ἀδαμόπουλον, διὰ νὰ συνεννοηθῇ περαιτέρω μὲ τὸν Ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ἀποστολίδην, δοθέντος ὅτι τὸ Γενικὸν Λογιστήριον εἶχεν ἐνδιαφερθῇ (πιθανῶς δι' ἄλλην κατεύθυνσιν), εἰς τὸ θέμα τοῦτο.

Ταυτοχρόνως ὁ κ. Δήμαρχος ἐπεκοινώνησε τηλεφωνικῶς μὲ τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν τῶν φυλακῶν τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης κ. Τριανταφυλλίδην καὶ τὸν ὁποῖον ἐτόνισε τὰ πλεονεκτήματα τοῦ κτιρίου διὰ φυλακὰς καὶ διὰ νὰ τὸν ἐνημερώσῃ ἐπὶ τῶν λεπτομερειῶν, ἐφ' ὅσον ἐρωτηθῇ ἀπὸ τὸν κ. Ὑπουργόν.

Κατὰ τὸν πλειστηριασμόν, ὡς γνωστόν, τὸ Δημόσιον δὲν ἀνεμίχθη, τὸ δὲ κτίριον μετὰ τῶν μηχανημάτων περιῆλθεν εἰς τὸ ΙΚΑ ἀντὶ ποσοῦ δραχ. 3.950 000. Δοθέντος ὅτι τὸ ΙΚΑ εἶναι ὀργανισμὸς Δημοσίου Δικαίου κλπ. χωρεῖ περαιτέρω συνεννόησις μετ' αὐτοῦ διὰ τὴν ἐκχώρησιν τοῦ κτιρίου εἰς τὸ Δημόσιον, τὸ ὁποῖον, ἄλλως, ἐκ τοῦ προϊόντος τοῦ πλειστηριασμοῦ δικαιοῦται λαμβάνειν τὸ ἥμισυ. Ἐκτὸς τούτου, ἡ ἐκποίησις τῶν μηχανημάτων θὰ ἀποδώσῃ ἓν ποσόν, ἴσον πιθανῶς, πρὸς τὰς δαπάνας διαρρυθμίσεως τοῦ κτιρίου.

Διαγράμματα τοῦ κτιρίου, τῆς ἐκτάσεως αὐτοῦ, ἐκθέσεως ἐκτιμήσεως κλπ. ἔχουσι γίνῃ ὑπὸ ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τοῦ Δημοσίου καὶ ὑποθέτω ὅτι εὑρίσκονται εἰς τὸ Γενικὸν Λογιστήριον. Ὁ κ. Δήμαρχος ἔχει ἐπιληφθῇ τοῦ ζητήματος καὶ σχετικὸν ὑπόμνημα θὰ ὑποβληθῇ τὸ ταχύτερον εἰς τὸ ἁρμόδιον Ὑπουργεῖον.

ΤΑΚΗΣ ΛΕΜΗΣ

Πληροφορούμεθα σχετικῶς ὅτι ἐκ μέρους τοῦ Δήμου ἐγένοντο ἤδη αἱ δέουσαι ἐνέργειαι διὰ τὴν σύνταξιν μελέτης καὶ σχεδιαγράμματος τοῦ κτιρίου τῆς Ἐριουργίας Ἀναστασοπούλου, τὰ ὁποῖα καὶ θὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης καὶ αὐτὰς διὰ τὴν μελέτην καὶ πραγματοποίησιν τῆς ἐπιτυχοῦς προτάσεως τοῦ κ. Τ. Λέμη. Εἴμεθα εἰς θέσιν, ἐξ ἄλλου, νὰ γνωρίζωμεν, ὅτι διὰ τὴν ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τούτου ἀπαιτεῖται καὶ ἡ ὑποστήριξις τοῦ Δήμου ἐκ μέρους ὅλων τῶν ὀργανώσεων τῆς πόλεως, ἡ ὁποία ἀναμένεται ὅτι θὰ δοθῇ ἀμέριστος.

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΑΦΙΚΝΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ Ο κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ ὑπουργὸς Ἐμπορίου κ. Παπαρρηγόπουλος ἀφίκετο χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς Αἴγιον προερχόμενος ἐκ Καλαβρύτων ὅπου ἐξήτασε τὰ ἐπείγοντα τοπικὰ προβλήματα, πλεῖστα τῶν ὁποίων καὶ ἐπέλυσε.

Ὁ κ. Παπαρρηγόπουλος ὡς πληροφορούμεθα θὰ ἀφιχθῇ εἰς Πάτρας τὴν προσεχῆ Παρασκευήν, θὰ παραμείνῃ δὲ εἰς τὴν πόλιν μας τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακήν, ἀναχωρῶν εἰς Ἀθήνας τὴν προσεχῆ Δευτέραν. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς τριημέρου παραμονῆς του ἐνταῦθα ὁ κ. Παπαρρηγόπουλος θὰ ἐπιληφθῇ τῶν τοπικῶν ζητημάτων καὶ κυρίως τῶν ἀφορώντων τὴν ἐμπορικὴν καὶ ἐπαγγελματοβιοτεχνικὴν καὶ ἐργατικὴν τάξιν.

ΝΕΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ὡς Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Πατρῶν διωρίσθη καὶ ἀναλαμβάνει τὰ καθήκοντά του ὁ κ. Α. Κανελλόπουλος, ἀστυνομικὸς διευθυντὴς Α'.

Ὁ μέχρι τοῦδε ἀστυνομικὸς διευθυντὴς Πατρῶν κ. Ι. Δασκαλάκης μετατίθεται εἰς Ἀθήνας.

ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ, ΣΠΑΠ

Ἀπὸ τῆς χθὲς τὰ εἰσιτήρια τῶν ἀτμηλάτων ἁμαξοστοιχιῶν καὶ αὐτοκινηταμαξῶν τῶν Σ.Π.Α.Π. ηὐξήθησαν κατὰ 10 ο)ο περίπου.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΣΤΟΛΗ

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν καὶ ὅπου δὲν ἤρχισεν ἤδη, θὰ γίνῃ διανομὴ τῆς χειμερινῆς στολῆς τοῦ προσωπικοῦ φυλακῶν

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΖΩΝΗ

Ἡ ἀναληφθεῖσα ἐκ μέρους τοῦ κ. Ν. Βέτσου, Προέδρου τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου, πρωτοβουλία διὰ τὴν δημιουργίαν ἐλευθέρας ζώνης εἰς τὸν λιμένα μας, ἄγεται πρὸς τὴν ἐνδεικνυομένην εὐτυχῆ—καὶ διὰ τὸ οἰκονομικὸν μέλλον τῆς πόλεως καὶ τὸ γενικώτερον τῆς χώρας συμφέρον—λύσιν. Ἡ προσπάθεια ὅμως θὰ πρέπει νὰ συνεπικουρηθῇ γενικώτερον, δοθέντων, ἄλλωστε, τόσων κινδύνων οἱ ὁποῖοι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀγάγουν πρὸς ναυάγιον, πᾶν αἴτημα τῶν Πατρῶν, εἰς τὸ ὁποῖον ἀντιδρᾷ ὁ Πειραιεύς.

ΠΑΡΑΛΕΙΨΙΣ

Ἡ Ρωσσία ἐπανεπάτρισε προχθὲς 450 Γερμανούς, ἀποδεδειγμένως, ἐγκληματίας πολέμου. Ἀσφαλῶς ἡ ἐνέργεια ὑπηγορεύθη ἐκ τῆς ἀνάγκης βελτιώσεως τῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν — αἱ ὁποῖαι διορίζουν κατ' αὐτὰς ἀμοιβαίως πρεσβευτὰς— σχέσεων. Διὰ τοὺς ἀπαχθέντας ὅμως καὶ κατακρατουμένους εἰς τὰς χώρας τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης Ἕλληνας, οὐδεμία ἐνέργεια καταβάλλεται, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι καὶ μὲ τὴν Ρωσσίαν ἔχομεν ἀποκαταστήσει σχέσεις καὶ μὲ τὰς χώρας τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης αἱ σχέσεις μας, τοὐλάχιστον ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τῆς ἰδικῆς μας, δὲν διατηροῦν τὴν παλαιάν των ὀξύτητα. Δὲν παρακαλοῦμεν. Συγκρίνομεν ὅμως τὴν κατάστασιν.

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Ὁ ἐγκατασταθεὶς εἰς τὸν νέον σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τηλεφωνικὸς θάλαμος παραμένει ἀχρησιμοποίητος ὑπὸ πολλῶν ταξιδιωτῶν, κυρίως ξένων καὶ διερχομένων, διότι οὐδεμία πινακὶς ἔχει τοποθετηθῇ εἰσέτι ποὺ νὰ μαρτυρῇ τὴν ὕπαρξίν του. Σημειώνομεν τὴν παράκλησιν μὲ τὴν βεβαιότητα, ὅτι ὁ ὑπεύθυνος δι' αὐτὴν θὰ σπεύσῃ νὰ ἐπιλύσῃ τὸ ἁπλούστατον αὐτὸ πρόβλημα.

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΣΧΟΛΗ

Υἱοθετεῖται γενικώτερον τὸ αἴτημα τῶν Πολυτέκνων ὅπως ἡ Νυκτερινὴ Ἐμπορικὴ Σχολὴ καταστῇ κρατική, παρεχομένων καὶ εἰς αὐτὴν τῶν μέσων ἐκ μέρους τοῦ Κράτους διὰ τὴν ἀπρόσκοπτον συνέχισιν τῆς λειτουργίας της καὶ τοῦ κοινωφελοῦς ἔργου της, τὸ ὁποῖον τόσον ἐξετιμήθη, χάρις εἰς τὰς προσπαθείας τὰς ὁποίας καταβάλλουν ὑπὲρ αὐτῆς καὶ τῶν εἰς αὐτὴν σπουδαζομένων παιδιῶν.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ

Ὅλαι αἱ πληροφορίαι ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ἐσωτερικοῦ ὁδηγοῦν εἰς τὴν θετικὴν πρόβλεψιν ὅτι ἡ ἐφετεινὴ τουριστικὴ κίνησις ξένων καὶ ἐντοπίων περιηγητῶν μέσῳ Πατρῶν θὰ εἶναι μεγαλυτέρα παρὰ ποτὲ ἄλλοτε εἰς τὸ παρελθόν. Καὶ γεννᾶται τὸ ἐρώτημα: Ἔχουν γίνει αἱ ἀπαραίτητοι προετοιμασίαι διὰ τὴν ὑποδοχὴν καὶ καλὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κόσμου αὐτοῦ, ὁ ὁποῖος ἑτοιμάζεται νὰ κατακλύσῃ τὴν πόλιν μας ; Εἰς τὸ ἐρώτημα δὲν δυνάμεθα, δυστυχῶς, νὰ δώσωμεν καταφατικὴν ἀπάντησιν. Δικαιούμεθα ὅμως νὰ ἐρωτήσωμεν: Τὸ ἀνεγερθὲν εἰς τὸν παραλιακὸν χῶρον τουριστικὸν περίπτερον θὰ μείνῃ ἡμιτελές ;

ΤΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΝ

Ὡς ἀνηγγέλθη, ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος θὰ ἐξαγγελθοῦν τὰ μέτρα καταπολεμήσεως τοῦ δάκου. Ὁ ἀγροτικὸς κόσμος μὲ ἀδημονίαν ἀναμένει τὰς σχετικὰς ἀποφάσεις, προκειμένου νὰ ἀρχίσῃ ἐγκαίρως ἡ ἐκστρατεία, ἡ ὁποία προώρισται νὰ διασώσῃ τὸ προϊὸν τοῦ μόχθου του. Εἶναι ἐξηκριβωμένον ὅτι ἡ ἐφετεινὴ μειωμένη παραγωγὴ ἐλαίου καὶ ἡ κακὴ ποιότης τοῦ ἐλαιολάδου ὀφείλονται κατὰ μέγα μέρος εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι αὐτὸ ποὺ καταβάλλετ τι ἐφέτος προσπάθεια νὰ γίνῃ ἐγκαίρως —ἡ ἐκστρατεία, δηλ. κατὰ τοῦ δάκου—δὲν ἔγινεν, ὡς ὤφειλε, πέρυσι. Φυσική, λοιπόν, ἡ ἀγωνία τῶν ἀνθρώπων τῆς ὑπαίθρου, τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν, καὶ γενικώτερον ὅλου τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ὁ Πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ θὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὸ Κογκρέσσον, ὡς ἐγράφη, ὅπως ἐγκρίνῃ ποσὸν 4,9 δισεκατομμυρίων δολλαρίων διὰ βοήθειαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Τὸ μεγαλείτερον μέρος τῆς ἐν λόγῳ βοηθείας θὰ διατεθῇ, ὡς ὑπεγραμμίσθη, διὰ τὴν χορήγησιν βοηθείας πρὸς τὰς χώρας τῶν κ.κ. Μεντερὲς, Σῆγκμαν Ρῆ καὶ Τσάγκ Κάϊ Σέκ. Διὰ τὴν Ἑλλάδα δὲν ὑπάρχουν εἰδικώτεραι πληροφορίαι, θεωρεῖται ὅμως βέβαιον ὅτι ἡ πρὸς αὐτὴν βοήθεια δὲν θὰ φθάσῃ οὔτε τὸ τρίτον τῆς πρὸς τὴν Τουρκίαν. Κατόπιν τούτου δύο τινὰ πιθανολογεῖται ὅτι συμβαίνουν. Ἢ ἡ εἰρήνη ἔχει σταθεροποιηθῇ εἰς τὸν Βαλκανικὸν χῶρον καὶ ὡς ἐκ τούτου κρίνεται περιττὴ ἡ Ἀμερικανικὴ βοήθεια, ἢ αὐτη δὲν χορηγεῖται ἀφοῦ ἡ Ἑλλὰς διαθέτει τὰ 50 ο)ο τοῦ προϋπολογισμοῦ της διὰ τὰς στρατιωτικὰς δαπάνας. Αἱ ὁποῖαι, οὕτως ἢ ἄλλως, κρίνονται ἀδικαιολόγητοι.

ΤΟ ΚΤΙΡΙΟΝ ΤΟΥ ΑΣΟ

Τί ἀπέγινεν, ἀλήθεια, μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἀγορᾶς οἰκοπέδου πρὸς ἀνέγερσιν κτιρίου διὰ τὴν στέγασιν τῶν κεντρικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ΑΣΟ ; Τὸ ἐρώτημα αὐτὸ θέτουν πολλοὶ ἀναγνῶσται μας, οἱ ὁποῖοι ἐξακολουθοῦν νὰ φοβοῦνται ὅτι τὸ θέμα τῆς ὁριστικῆς ἐγκαταστάσεως τοῦ ΑΣΟ ἐν Πάτραις δὲν ἔχει ἐπιλυθῇ κατὰ τρόπον ὁριστικόν. Πράγματι δὲν θὰ ἦτο ἄσκοπον νὰ ἐδίδετο ἐν προκειμένῳ μία ἀπάντησις παρ' ὅλον ὅτι οἱ ἐκδηλούμενοι φόβοι εἶναι, ὄντως, ὑπερβολικοί.

ΟΙ ΑΣΤΡΑΤΕΥΤΟΙ

Ὑπάρχει μία πολυπληθὴς κατηγορία στρατευσίμων διαφόρων κλάσεων καὶ προστατῶν ἐξ οἰκογενειακῶν ὑποχρεώσεων, οἱ ὁ-

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

ριαμβευτικὴ ὑπῆρξεν, ὁμολο- ένως, ἡ ἐνταῦθα ἐμφάνισις «Λυρικῆς Σκηνῆς» ἀπὸ τῆς ελθούσης Τρίτης εἰς τὸ «Δη- τικόν».

Τὴν ἑσπέραν τοῦ Σαββάτου ἀ- ῆσαν, προκειμένου νὰ λά- μέρος εἰς τὰς παραστάσεις «Λυρικῆς» ὁ μαέστρος κ. Λ. ας, ἡ κ. Γκάγκα—Σπυρο- ίου καὶ ὁ κ. Πασχάλης, ὁ ος θὰ λάβῃ μέρος ὡς «Ριγο ». Ἐπίσης ἀφίκετο καὶ ὁ υντὴς τῆς Χορῳδίας κ. ρτσης.

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὴν αὔρια- παράστασιν τοῦ «Κουρέα Σεβίλλης» θὰ λάβουν μέρος καλλιτέχναι κ. Γκάγκα—Σπυ- ούλου, οἱ κ. κ. Μαυράκης, σχάλης, Μολίτσιος, Χοϊδᾶς, κας, Μούτσιος κλπ.

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ «Λυρι- κατὰ τὴν ἐδῶ παραμονή της δώσῃ μίαν παράστασιν διὰ τοὺς ρας τῆς Φρουρᾶς Πατρῶν.

—Πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Οἰκονο- η προχθὲς τὴν ἑσπέραν καὶ τοῦ «Εὐαγγελάτου» τὸ συμ- ιον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας έθεσε γεῦμα, κατὰ τὴν διάρ ν τοῦ ὁποίου ὁ ἰατρὸς κ. Μπίμπης ὡς πρόεδρος τῆς Ἀχαϊκῆς, ἐξαιρέτησε τὸν ἐκλεκτὸν Ἕλληνα μουσικόν. Ὁ κ. Οἰκονομίδης, ἐπ' εὐκαιρίᾳ διεβεβαίωσε τὸ Συμβούλιον περὶ τῆς προσεχοῦς καθόδου εἰς τὴν πόλιν μας τῆς Κρατικῆς μας Ὀρχήστρας ἀμέσως σχεδὸν μετὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Ἀπόκρεω.

*

Ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τοῦ κ. Γιώργου Μούγιου συνεχίσθη καθ' ὅλην τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Εἰσαγωγικοῦ» μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Τὴν ἐπεσκέφθησαν πολυάριθμοι φιλότεχνοι οἱ ὁποῖοι παντοιοτρόπως ἐξέφρασαν τὸν θαυμασμόν των πρὸς τὴν ἀξιόλογον προσφορὰν τοῦ Πατρινοῦ καλλιτέχνου, διετέθησαν δὲ ἀρκετοὶ πίνακες. Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 24ης τρ. μηνός.

—Χθὲς τὴν μεσημβρίαν ἀφίκετο ὁ Ἀθηναῖος ζωγράφος κ. Δημήτριος Κεντάκας. Οἱ λόγοι τῆς ἀφίξεως τοῦ γνωστοῦ ἐκλεκτοῦ καλλιτέχνου ὀφείλονται εἰς τὴν ἀπαραίτητον προεργασίαν διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῶν ἑορτῶν τοῦ καρναβάλου.

Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνὴ

Τοῦ κ. ΤΙΜ. Γ. ΒΟΪΛΑ

Συνήργησαν πολλοὶ παράγον- καὶ ἰδιάζουσες συνθῆκες γιὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ κάθοδος Λυρικῆς Σκηνῆς στὴν Πόλιν ς.

Διὰ τὸ ἀξιοσημείωτον τοῦτο τρικὸν γεγονὸς πρέπει ν' ἀ- γνωρισθῇ ἀπὸ ὅλους ὅτι ἡ βολὴ τοῦ συμπολίτου μας ουργοῦ Παιδείας κ. Ἀχιλλέ- Γεροκωστοπούλου ὑπῆρξε αντική. Χάρις εἰς τὰς μεγά- προσπαθείας του καὶ τὴν ἀ- ην του πρὸς τὴν τέχνην ἔγινε ορθωτὸν νὰ διατηρηθῇ ὁ Ὀρ νισμὸς τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς.

Ἡ Ἑλλὰς σήμερα διαθέτει μί- πλειάδα ἐξαιρέτων μουσουρ- , τῶν ὁποίων ἡ φήμη ἔχει ράσει τὰ Ἑλληνικὰ ὅρια. φωνικὰ τούτων ἔργα κο- ν τὰ προγράμματα συναυλιῶν τῶν πλέον φημισμένων ξένων συμφωνικῶν ὀρχηστρῶν. Ἐπιφανεῖς καλλιτέχναι τοῦ Λυρικοῦ Θεάτρου λαμπρύνουν ἤδη τὰς σκηνὰς τῆς «Μετροπόλιταν» καὶ τῆς «Σκάλας τοῦ Μιλάνου». Εἰς τὴν κορυφὴν τῆς πυραμίδος τῶν ἐνδόξων ἐργατῶν τῆς θείας τέχνης τοῦ Ἀπόλλωνος ἔρχεται ὁ κορυφαῖος διεθνοῦς φήμης ἀρχιμουσικὸς κ. Δημήτρης Μητρόπουλος.

Ἡ σημειωθεῖσα κατὰ τὴν τελευταίαν τεσσαρακονταετίαν ἁλματικὴ πρόοδος καὶ ἐξέλιξις εἰς τὸν τομέα τῆς μουσικῆς εἰς τὴν πατρίδα μας εἶχεν ὡς ἐπιστέγασμα τὴν ἵδρυσιν τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας καὶ τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς.

Ἡ Λυρικὴ Σκηνὴ ἔχει ἐπικεφαλῆς ἕναν διαπρεπῆ μουσικὸν καὶ ἱκανώτατον Διευθυντὴν τὸν κ. Φιλοκτήτην Οἰκονομίδην. Ὁ κ. Οἰκονομίδης, διδάκτωρ τῆς μουσικῆς, ἐγκατέλειψε τὴν ἐπιστήμην του καὶ ἀφιέρωσε τὸν ἑαυτόν του, ἐχάρισε τὴν δραστηριότητά του καὶ κατηνάλωσεν ὅλον τὸν βίον του εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς τέχνης τῶν ἤχων ποὺ εἶναι τὸ κυριαρχικὸν στοιχεῖον τῆς καλλιτεχνικῆς ἰδιοσυγκρασίας του.

Ἡ νεωτέρα μουσικὴ ἐξέλιξις εἰς τὴν Πατρίδα μας καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς ἀναπτύξεως τῆς χορωδίας καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς ἀνυψώσεως τῆς ποιοτικῆς ἀποδόσεως τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας ὀφείλει πολλὰ εἰς τὰς ὡραίας ἐμπνεύσεις καὶ τὴν δημιουργικότητα τοῦ κ. Οἰκονομίδη.

*

Ἀπὸ τὰς παραστάσεις τῆς περασμένης ἑβδομάδος τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον προκύπτουν αἱ ἑξῆς διαπιστώσεις:

1) Οἱ διευθυνταὶ τῆς Ὀρχήστρας εἶναι ἄψογοι ἀπὸ κάθε ἄποψη. Ἡ ἔναρξις τῶν παραστάσεων ἔγινε μὲ τὴν «Τραβιάτα» τοῦ Βέρντι ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἀντιόχου Εὐαγγελάτου. Ὁ κ. Εὐαγγελᾶτος κατέχει ἤδη ἐξέχουσαν θέσιν εἰς τὸν μουσικὸν κόσμον τῆς Πατρίδος μας. Διαθέτει ἐξαίρετον συνθετικὸν τάλαντον. Τὰ ἔργα του, κυρίως συμφωνικά, χαρακτηρίζονται ἀπὸ λεπτεπίλεπτη ἐπεξεργασία, πλούσια φαντασία καὶ ἀρχιτεκτονικὴ διάταξη πρωτοποριακῆς ὑφῆς. Ἔρχεται στὴν πρώτη γραμμὴ τῶν συγχρόνων μουσουργῶν μας καὶ τὸ παλύπλευρον συνθετικὸν ἔργον του ἔχει τύχει ἤδη γενικῆς ἀναγνωρίσεως καὶ στὴ χώρα μας καὶ στὸ ἐξωτερικό. Ἡ χειραγώγησις τῆς ὀρχήστρας ὑπὸ τοῦ κ. Εὐαγγελάτου καὶ ἡ καθ' ὅλου κατεύθυνσις τῶν ἐκτελεστῶν τῆς Σκηνῆς μὲ ἠρεμίαν, γλαφυρότητα, σφρῖγος καὶ ὁρμήν, ἀνάλογα μὲ τὰς εἰς κάθε στιγμὴν ἀπαιτήσεις τοῦ ἔργου, στάθηκε τὸ πιὸ σημαντικὸ γεγονὸς τῆς πρεμιέρας τῆς Λυρικῆς.

Τὸν «Βαπτιστικὸ» τοῦ ἀειμνήστου Σακελλαρίδη διηύθυνεν ὁ κ. Δ. Μιχαηλίδης, νέος μαέστρος μὲ πολλὰ προσόντα καλοῦ μουσικοῦ. Ἔχει ὡραῖο στὴλ καὶ ἡ μπακέτα του χαρακτηρίζεται ἀπὸ κομψότητα κινήσεων, ἐλαστικότητα ρυθμικῆς ἀγωγῆς καὶ εὐγένειαν κατευθυντηρίου γραμμῆς.

Τὴν «Κοντέσσα Μαρίτσα» τοῦ Καλμαν διηύθυνεν ὁ κ. Β. Πφέφφερ. Ὅ,τι καὶ ἂν λεχθῇ διὰ τὴν μοναδικὴν εἰδικότητα ποὺ διαθέτει στὴν διεύθυνσιν Βιεννέζικων Ὀπερετῶν εἶναι κατώτερον τῆς πραγματικότητος. Ὁ κ. Πφέφφερ εἶναι ἕνας πραγματικὸς ζωγράφος τῶν ἤχων. Ἡ ὀρχήστρα στὰ πλαστικὰ χέρια του πέρνει ξεχωριστὴ ἔκφραση καὶ χρῶμα. Ἀνάερα καὶ φτερωτὰ τὰ Βιεννέζικα βάλς βρίσκουν στὸ πρόσωπο τοῦ Πφέφφερ τὸ σοφὸ ἑρμηνευτὴ τους καὶ ἐπιδέξιο χειριστὴ τῆς ἄπειρης ρυθμικῆς καὶ χρωματικῆς ποικιλίας τους τῆς κατὰ ἰδιόρρυθμον τρόπον λικνιστικῆς καὶ μπριόζας.

2) Ἡ ὀρχήστρα παρὰ τὸ κολόβωμά της ἐκ λόγων ἀνωτέρας βίας (περιωρισμένου χώρου) εἶναι ἀξιόλογη.

Ὁ ἐξάρχων βιολιστὴς κ. Βασίλης Σκαντζουράκης μὲ τὰ ἄψογα σόλα του ἐμάγεψε ὅλους μας. Ἔχει ὡραῖο στρογγυλὸ ἦχο, παχειὰ δοξαριά, θερμὸ παλμὸ καὶ λεπτὸ εὐγενικὸ αἴσθημα. Τὰ ἴδια προσόντα διαθέτει καὶ ὁ πολύγνωστος στὴ πόλη μας ἐξάρχων βιολοντσελίστας κ. Γαρουφαλιᾶς.

3) Ἡ χορῳδία ὑπὸ τὴν φωτισμένην διδασκαλίαν καὶ διεύθυνσιν τοῦ κ. Μ. Βούρτση ἀποτελεῖ τὸ καύχημα τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς. Ἔχει πλήρη ἠχητικὴ ἰσορροπίαν, εὐστροφία στὶς χρωματικὲς μεταπτώσεις καὶ ἐκφραστικότητα ζηλευτή.

4) Κύριοι ἐκτελεσταί. Ὅ,τι ἔχει ἀπομείνει στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ καλλιτέχνας τοῦ Λυρικοῦ Θεάτρου ἀξιόλογο καὶ μὲ σχετικὴ πεῖρα ἔχει συγκεντρωθεῖ στὴν Λυρικὴ Σκηνή. Καὶ εἶναι ἀξιέπαινοι ὅλοι αὐτοὶ καὶ θαυμαστοὶ γιὰ τὸν ἡρωϊσμό τους. Γιατὶ μὲ μισθοὺς πείνας οἱ περισσότεροι καὶ ὅλοι μὲ πλήρη ἀβεβαιότητα γιὰ τὸ μέλλον τους ἐξακολουθοῦν τὴν μαρτυρικὴν καλλι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)