ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΑΤΗ Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Μία πρότασις τοῦ κ. Τ. ΛΕΜΗ

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς πρόσφατον συνεδρίασιν ἐν Πάτραις τοῦ Ἐξαγωγικοῦ Συλλόγου καθ' ἣν συνεζητήθησαν εὐρέως διάφορα μέτρα καὶ νομοθετήματα ρυθμίζοντα τὰς ἐξαγωγάς, περισσότερα τῶν ὁποίων εἶναι ἀνεδαφικὰ καὶ ἐρήμην τῆς πραγματικότητος, ἐρρίψαμεν τὴν γνώμην τῆς ἱδρύσεως ἑνὸς Ἐξαγωγικοῦ Ἐπιμελητηρίου μὲ ἕδραν τὰς Ἀθήνας, περιλαμβάνοντος ὅλους τοὺς ἐξαγωγεῖς τῆς Ἑλλάδος, μὲ παραρτήματα εἰς τὰ διάφορα ἐξαγωγικὰ κέντρα, προσηρτημένα εἰς τὰ οἰκεῖα Ἐμπορικὰ καὶ Βιομηχανικὰ Ἐπιμελητήρια.

Τὸ Ἐξαγωγικὸν Ἐπιμελητήριον θ' ἀποτελέση τὸν ἐπίσημον καὶ θετικὸν σήμβουλον τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὰ ἐξαγωγικὰ ζητήματα, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐφαρμοσθῇ μία ὠρθολογισμένη ἐξαγωγικὴ πολιτική καὶ νὰ μὴ παρουσιάζεται τὸ καταστρεπτικὸν διὰ τὴν Ἐθνικὴν Οἰκονομίαν θέαμα τῶν προχείρων μέτρων καὶ τῆς βασιλείας τῶν ἐγχειριδίων τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας καὶ τῆς κομματικῆς σκοπιμότητος, μὲ στραγγαλισμὸν τῶν γενικῶν συμφερόντων τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

Πρέπει νὰ σταματήσῃ ὁ ἐρασιτεχνισμὸς εἰς τὸν βασικὸν αὐτὸν τομέα τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, εἰς τὸν ὁποῖον ὀργιάζει ὁ ἐμπειρισμός, ἡ προχειρότης καὶ ἡ ἄγνοια τῆς πραγματικότητος.

Ἡ ἐξαγωγὴ σφυρηλατεῖται ἀπὸ τὴν φωτισμένην πεῖραν, ἡ ὁποία εἶναι ἀνύπαρκτος εἰς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι διαμφισβητοῦν τὴν ρύθμισιν τῶν ζητημάτων της, ἀντλοῦντες τὰ πρὸς τοῦτο προσόντα ἀπὸ τὴν φυλλομέτρησιν τῶν ἐγχειριδίων, οἱ ὁποῖοι ἐδιδάχθησαν τὴν κολυμβητικὴν ἀπὸ ξηρᾶς μὲ ἀμφισβητουμένην ἀκόμη καὶ τὴν ὀπτικὴν γνωριμίαν τῆς θαλάσσης.

Μετὰ ἐξαιρέτου τιμῆς
ΤΑΚΗΣ Α. ΛΕΜΗΣ
Ἐξαγωγεὺς

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐνίκησε εἰς Κόρινθον μὲ 2-1

ΚΟΡΙΝΘΟΣ. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας) Ἡ Παναχαϊκὴ κατέβαλε χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὸν Ὀλυμπιακὸν Λουτρακίου μὲ 2—1, διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος.

Ὁ ἀγὼν διεξήχθη εἰς τὸ στάδιον τοῦ ΚΕΝ, παρουσίᾳ 7.000 θεατῶν, ἐκ τῶν ὁποίων πολλοὶ νεοσύλλεκτοι ἐκ Πατρῶν καὶ ὑπὸ τὴν ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ἀμερόληπτον διαιτησίαν τοῦ κ. Κοσινάκη, ὁ ὁποῖος ὅμως ὑπῆρξεν ἐλαστικὸς εἰς τὸ σκληρὸ παιγνίδι τὸ ὁποῖον ἐφήρμοσαν ὡρισμένοι ἐκ τῶν παικτῶν τοῦ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Χαρακτηριστικὸν τοῦ ἀγῶνος ὑπῆρξαν ὁ αἰφνιδιασμὸς τὸν ὁποῖον ὑπέστη εἰς τὸ πρῶτον μόλις λεπτὸν ἡ Παναχαϊκή, μὲ ἀποτέλεσμα, τὸ πρῶτον, καὶ μοναδικόν, συνεπείᾳ δημιουργηθείσης συγχύσεως, εἰς βάρος της τέρμα διὰ τοῦ μέσα ἀριστερὰ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, καθὼς ἐπίσης καὶ τὰ πολλά, ἑκατέρωθεν, φάουλ καὶ ἔντς.

Παρὰ τὸν αἰφνιδιασμὸν ἡ ἐπιθετικὴ πτέρυξ τῆς Παναχαϊκῆς κατέρχεται διὰ τοῦ Κεκάτου ὁ ὁποῖος ὅμως σουτάρει ἄουτ.

Ἕνα φάουλ εἰς βάρος τῆς Παναχαϊκῆς εἰς τὸ 4' ἀποκρούεται καὶ μιὰ κάθοδος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἀνακόπτεται ἀπὸ τὸν Τσαγκαρουσιάνον.

5' Κάθοδος τῆς Παναχαϊκῆς ἀποκρούεται ἀπὸ τὸν τερματοφύλακα.

6' Ὁ Δρουγούτης, μὲ ἡρωϊκὴν ἔξοδον, ἀνακόπτει ἐπικίνδυνον κάθοδον. Ἀκολουθοῦν δύο ἀλλεπάλληλα ἔντς καὶ ἕνα φάουλ εἰς βάρος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὰ ὁποῖα ἀποκρούονται.

Ἡ μπάλλα μεταφέρεται ἀπὸ περιοχὴς εἰς περιοχήν, μὲ πρωτεργάτας, εἰς τὴν ἄμυναν καὶ τὴν ἐπίθεσιν μέχρι τοῦ 12 λεπτὸν τοῦς Τσαγκαρουσιάνον καὶ Χρυσανθόπουλον.

13'. Μία εὐκαιρία διὰ τὴν Παναχαϊκὴν παρέρχεται ἀνεκμετάλλευτος. Ὁ Μπακίρης δίδει ὡραίαν σέντραν εἰς τὸν Χρυσανθόπουλον, παρὰ δὲ τὴν ἐξαιρετικὴν εὐκαιρίαν καὶ τὴν σύγχυσιν εἰς τὴν ἄμυναν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἡ ἑστία τοῦ τελευταίου δὲν παρεβιάσθη.

13' Ὁ Νικολάτος ἀποκρούει ἔντς εἰς βάρος τῆς Παναχαϊκῆς.
14' Ὁ διαιτητὴς ἀνακόπτει ὡς ὄφ σάϊτ κάθοδον τῆς Παναχαϊκῆς, ἡ ἑστία τῆς ὁποίας ἐν συνεχείᾳ πιέζεται ἐπικινδύνως ἀπὸ τὸν Ὀλυμπιακὸν καὶ τὸν κίνδυνον τελικῶς ἀπομακρύνει μὲ ἔξοδον ὁ Δρουγούτης.
17'. Κόρνερ εἰς βάρος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καταλήγει ἄουτ.
25'. Σοὺτ τοῦ Μπεκίρη εὐρίσκει τὴν ὁδὸν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ ἐξέρχεται ἄουτ.
26'. Ὁ Δρουγούτης, μὲ ἡρωϊκὴν ἔξοδον, ἀποσπᾷ πάλιν τὴν μπάλλαν ἀπὸ τὰ πόδια ἀντιπάλου κυνηγοῦ. 28. Ὁ τερματοφύλαξ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἀποκρούει σοὺτ (ἀπὸ φάουλ) τοῦ Νικολάτου, 29'. Πρὸ κενῆς ἑστίας τῆς Παναχαϊκῆς, κυνηγὸς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ δίδει σούτ ἄουτ.

30'. Σοὺτ τοῦ Κοτζαμανίδη ἀποκρούεται ἀπὸ τὸν τερματοφύλακα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ὁ ὁποῖος, ἐν τούτοις, εἰς τὸ 31' κατόπιν φάουλ καὶ συνχύσεως πρὸ τῆς ἑστίας του, δὲν τὰ καταφέρνει νὰ ἀπομακρύνῃ τὴν μπάλλαν ἀπὸ τὰ δίκτυα του, εἰς τὰ ὁποῖα τὴν ἀποστέλλει παίκτης τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ἐν τῇ προσπαθείᾳ του νὰ τὴν ἀποκρουσῃ.

32'. Ὁ Πατρώνης ἀποκρούει φάουλ καὶ ὁ Βέντουλας (34') ἰσχυρὸν σοὺτ κατόπιν ἔντς.

36'. Ὁ Χρυσανθόπουλος δίδει ὡραῖον στρίφτὸ σούτ, ποὺ καταλήγει δυστυχῶς εἰς ἄουτ.

37' Ὁ Δρουγούτης μὲ ἔξοδον ἀποσπᾷ τὴν μπάλλαν, ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν ποὺ τὸ κεφάλι ἀντιπάλου κυνηγοῦ θὰ τὴν ἔστελνε εἰς τὰ δίκτυα.

41' Ὁ Τσαγγαρουσιάνος ἀνακόπτει ἐπικίνδυνον κάθοδον.

42' Ἕνα βεβιασμένον σοὺτ τοῦ Μπεκίρη καταλήγει ἄουτ καὶ μιὰ ὡραία σέντρα τοῦ Παπαντωνοπούλου ἀποκρούεται. Εἰς τὸ 44 τραυματίζεται ἐλαφρῶς ὁ Παπαντωνόπουλος. Εἰς τὸ τελευταῖον λεπτὸν τοῦ α' ἡμιχρονίου, ἡ Παναχαϊκὴ χάνει βέβαιον τέρμα, ἐνῷ ὁ Κοτζαμανίδης εὑρίσκεται μόλις 3 μέτρα ἀπὸ τὰ δίκτυα.

Τὸ Β' ΗΜΙΧΡΟΝΙΟΝ

Μὲ θαυμασίαν ἀπόκρουσιν τοῦ Δρουγούτη ἀρχίζει τὸ β' ἡμιχρόνιον καὶ μὲ δύο ἀκόμη ἀτυχίας τοῦ Κεκάτου, ἕν σοὺτ τοῦ ὁποίου ἐξέρχεται ἄουτ καὶ δεύτερον εὑρίσκει την δοκόν.

5'. Στριφτὸ σοὺτ τοῦ Κοτζαμανίδη καταλήγει ἄουτ, ὅπως καὶ ἕνας ὡραῖος συνδυασμὸς τῶν Παναντωνοπούλου—Κεκάτου. 9'. Ὁ Δρουγούτης, εἰς τὴν προσπάθειάν του νὰ ἀποσπάσῃ τὴν μπάλλαν, τραυματίζεται, ἀντικαθιστάμενος ὑπὸ τοῦ Βέντουλα μέχρι τοῦ 12'

Ὁ Κοτζαμανίδης εἰς τὸ 15', τροφοδοτούμενος ἀπὸ τὸν Πατρώνην σουτάρει ἀσθενῶς. Εἰς τὸ 17' ὁ Βέντουλας ἀνακόπτει ἐπικίνδυνον κάθοδον καὶ εἰς τὸ 18', ὁ Κοτζαμανίδης σουτάρει βεβιασμένα ἄουτ. Μία ἀκόμη εὐκαιρία χάνεται διὰ τὴν Παναχαϊκήν. Ὁ Κοτζαμανίδης σουτάρει εἰς τὰ χέρια τοῦ ἀντιπάλου τερματοφύλακος.

Τρία ἀλλεπάλληλα φάουλ εἰς βάρος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἀποκρούονται διὰ νὰ ἔχῃ τὴν ἰδίαν τύχην καὶ σοὺτ (κατόπιν φάουλ) τοῦ Γιαννιώτη τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, τὸ ὁποῖον ἀπέκρουσεν ὁ Γιαννιώτης τῆς Παναχαϊκῆς.

40' Ἡ ἄμυνα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, πιεζομένη, παραχωρεῖ κόρνερ, τὸ ὁποῖον κτυπᾷ ἐπιτυχῶς ὁ Χρυσανθόπουλος, ὁ δὲ καραδοκῶν Τσαγκαρουσιάνος μὲ ἡρωϊκὴν προσπάθειαν μετατρέπει εἰς τέρμα, συγκρούεται ὅμως μὲ ἀντίπαλον παίκτην καὶ τραυματίζεται εἰς τὸ ἴδιο σημεῖον ὅπου ἔχει παλαιότερον τραῦμα καὶ μετεφέρθη εἰς κλινικήν.

Ἡ στάσις τῶν θεατῶν ὑπῆρξε φιλαθλητικωτάτη.

— Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες

Ἄρης Πατρῶν — Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος 1—1. Ἡρακλῆς Πατρῶν—Ὀλυμπιακὸς Αἰγίου 0—0, Ὁ ἀγὼν Β. Θυέλλης- Β Ἀπόλλωνος κατεκυρώθη ὑπὲρ τῆς πρώτης, μὴ κατελθούσης της δευτέρας.

—Ἀθηνῶν κλπ.

Ὀλυμπιακὸς—Ἐθνικὸς 1—0, Παναθηναϊκὸς — Νίκη Βόλου 0—0, Ἀπόλλων—Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος 5-1, ΠΑΟΚ — Δόξα Δράμας 4—0.

Π. ΓΚΙΚΑΣ

ΑΒΕΒΑΙΑ Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΕΡΕ

ΔΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΙΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ

Ἀλλεπάλληλοι συσκέψεις ἔλαβον χώραν προχθὲς καὶ χθὲς καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τόσον ἐν Ἀθήναις ὅσον καὶ ἐν Πάτραις μεταξὺ τῶν ἐκπροσώπων τόσον τῆς ΕΡΕ, ὅσον καὶ τῆς ἀντιπολιτεύσεως πρὸς ἐπιλογὴν τῶν ὑποψηφίων βουλευτῶν ἑκάστου συνδυασμοῦ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ΕΡΕ τοῦ κ. Καραμανλῆ ἡ κατάστασις παρουσιάζετο τὴν ἑσπέραν ὡς ἑξῆς:

Μεταξὺ τῶν κ.κ. Π. Κανελλοπούλου καὶ Καραμανλῆ δὲν ἔχει ἐπέλθῃ πλήρης καὶ ὁριστικὴ συμφωνία, ἀποτέλεσμα δὲ τούτου εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι ἀντιμετωπίζονται ὑπὸ τῶν πολιτικῶν παραγόντων τοῦ κ. Κανελλοπούλου καὶ αἱ δύο λύσεις, ἤτοι καὶ ἡ συνεργασία μὲ τὴν ΕΡΕ ὁπότε ὁ κ. Κανελλόπουλος θὰ ἡγεῖτο τοῦ συνδυασμοῦ νομοῦ Ἀχαΐας, ἀλλὰ καὶ συγκρότησις ἀνεξαρτήτου συνδυασμοῦ.

Εἰς τὴν πρώτην περίπτωσιν βέβαιοι θεωροῦνται οἱ κ. κ. Γεροκωστόπουλος, Β. Παπαρρηγόπουλος, Α. Δεκῆς, Ν. Διγενόπουλος, Π. Οἰκονομίδης, Η. Ἀναστασόπουλος, Ἀπ. Καρασπήλιος, ἐνδεχομένως δὲ καὶ οἱ κ.κ. Δ. Λάγαρης καὶ Π. Σκούρας διὰ τὰς Πάτρας καὶ κ. Κονδύλης διὰ τὸ Αἴγιον, δοθέντος ὅτι ὁ κ. Ἀν. Δρούλιας δὲν ἀπεφάσισεν εἰσέτι ὁριστικῶς ἂν θὰ πολιτευθῇ.

Εἰς τὴν δευτέραν περίπτωσιν, τῆς συγκροτήσεως δηλαδὴ ἀνεξαρτήτου συνδυασμοῦ ὑπὸ τὸν κ. Κανελλόπουλον, πιθανολογεῖται ὅτι τούτου θὰ μετάσχουν διάφοροι προσωπικότητες, ἀνεξαρτήτως κομματικῆς προελεύσεως, μεταξὺ ἄλλων δὲ ἀναφέρονται τὰ ὀνόματα τῶν κ. κ. Φ. Ζαΐμη καὶ Ἀθ. Γιαννοπούλου. Εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην θεωρεῖται ἐξ ἄλλου βέβαιον, ὅτι θὰ μετάσχουν τοῦ συνδυασμοῦ καὶ οἱ κ.κ. Λάγαρης, Α. Δεκῆς, Ν. Διγενόπουλος, Ἀπ. Καρασπήλιος καὶ Π. Σκούρας.

Συμπερασματικῶς δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ὁ κ. Κανελλόπουλος δὲν κατέληξεν εἰσέτι εἰς ὁριστικὰς ἀποφάσεις, βέβαιον ὅμως εἶναι ὅτι εἰς περίπτωσιν συνεργασίας του ὡς προσωπικότητος καὶ ὄχι κόμματος μετὰ τῆς ΕΡΕ, ἀφ' ἑνὸς μὲν θὰ ἡγηθῇ τοῦ συνδυασμοῦ εἰς τὸν νομὸν Ἀχαΐας, ἀφ' ἑτέρου δὲ θὰ ἀναλάβῃ ἐν λευκῷ τὸν καταρτισμόν του.

Γεγονὸς ἐπίσης παραμένει ὅτι ὁ κ. Ἀπ. Καρασπήλιος τυγχάνει τῆς ἀπολύτου ὑποστηρίξεως τοῦ κ. Κανελλοπούλου.

Ο κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΘΑ ΗΓΗΘΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΟΥΔΕΜΙΑ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ

Ἐξ ἐγκύρου ἐπίσης πηγῆς πληροφορούμεθα ἐξ ἄλλου ὅτι ὁ κ. Κανελλόπουλος ἀπέκρουσε πρότασιν τοῦ κ. Παπανδρέου, ὅπως συνεργασθῇ μετὰ τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου ἐκθέτων μάλιστα κομματικούς του φίλους εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν. Ὑπ' ὄψει ἐπίσης θὰ πρέπει νὰ ληφθῇ, ὅτι αἱ διεξαχθεῖσαι μέχρι στιγμῆς συνεννοήσεις μεταξὺ τῶν κ.κ. Καραμανλῆ καὶ Κανελλοπούλου διεξήχθησαν οὐχὶ ἀπ' εὐθείας, ἀλλὰ μέσω τρίτου προσώπου, διὰ τὸν λόγον δὲ αὐτὸν καὶ ἡ κατ' ἀρχὴν ἐπελθοῦσα συμφωνία θεωρεῖται ὡς δυναμένη νὰ ἀνατραπῇ.

ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

Μεγαλυτέρα πρόοδος ἐπετεύχθη πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς συγκροτήσεως τοῦ συνδυασμοῦ τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου τοῦ ὁποίου ὁπωσδήποτε θὰ ἡγηθῇ ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων κ. Γ. Παπανδρέου. Βέβαιοι ὑποψήφιοι τοῦ αὐτοῦ συνδυασμοῦ θεωροῦνται μέχρι στιγμῆς οἱ κ. κ. Τ. Βγενόπουλος, Ἀνδρ. Παπαγεωργόπουλος καὶ Γ. Παπαγιαβῆς. Λίαν πιθανὴ εἶναι ἡ συμμετοχὴ εἰς τὸν συνδυασμὸν καὶ τῶν κ. κ. Ι. Μάρκου καὶ τοῦ κ. Ἀθ. Γιαννοπούλου, τοῦ τελευταίου ἐκ μέρους τῆς ΕΠΕΚ, ὁ ὁποῖος ὅμως δὲν ἔλαβεν ἐν προκειμένῳ ὁριστικὰς ἀποφάσεις, ὡς καὶ ἀνωτέρω ἀναγράφομεν.

Κληθεὶς ὑπὸ τοῦ κ. Μαρκεζίνη ἀνεχώρησε χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς Ἀθήνας ὁ ἐνταῦθα ἐκπρόσωπος τοῦ Κόμματος τῶν Προοδευτικῶν κ. Ν. Γιαννακόπουλος. Περὶ τῶν πιθανῶν ὑποψηφίων τοῦ συνδυασμοῦ τοῦ κ. Μαρκεζίνη εἰς Πάτρας οὐδεμία ὑπῆρχε πληροφορία μέχρι τῆς ἑσπέρας χθές.

Ἐκ μέρους τοῦ κ. Θ. Μεντζελοπούλου ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

«Τὰ πάντα πείθουν ὅτι ἡ προεργασία διὰ τὸν καταρτισμὸν τῶν ἐκλογικῶν συνδυασμῶν ἤρχισεν. Αἱ ὑπάρχουσαι ἐνδείξεις ὅμως μᾶς ὁδηγοῦν εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι αἱ τάξεις τῶν ἐπαγγελματιῶν, ἐργατῶν καὶ ἀγροτῶν δὲν λαμβάνονται ὑπ' ὄψει καὶ ὅτι οὐδεὶς ἐκπρόσωπός των ἐκλήθη μέχρι στιγμῆς νὰ μετάσχῃ τῶν συνδυασμῶν. Τὸ γεγονὸς εἶναι ἐκπληκτικὸν καὶ ἀπόδειξις περιφρονήσεώς των. Ἐλπίζομεν ὅτι τελικῶς θὰ πρυτανεύσῃ ἡ λογικὴ καὶ θὰ ἐπικρατήσῃ ἡ δικαιοσύνη. Προειδοποιοῦμεν ἤδη τὰ κόμματα, ὅτι τὸ θιγόμενον θέμα εἶναι ὑψίστης σημασίας καὶ δὲν θὰ περάσῃ ἀπαρατήρητον.

Μετὰ τιμῆς
Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Μεταβολαὶ εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς «Λυρικῆς»

Ἐκ μέρους τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς ἀνεκοινώθησαν χθὲς τὴν ἑσπέραν αἱ κάτωθι μεταβολαὶ εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς τρεχούσης ἑβδομάδος:

Πέμπτη: Ὥρα 6 μ.μ. ἀντὶ τοῦ «Βαφτιστικοῦ» ὁ «Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης».

Σάββατον: Ὥρα 6 μ.μ. ἀντὶ τῆς «Κοντέσσας Μαρίτσας», τὸ «Σπίτι τῶν Τριῶν Κοριτσιῶν»

Σάββατον: Ὥρα 9.30 μ.μ. ἀντὶ «Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης» ἡ «Κοντέσσα Μαρίτσα».

Κυριακή: Ὥρα 9.30 μ.μ. ἀντὶ τὸ «Σπίτι τῶν Τριῶν Κοριτσιῶν», τὸ «Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης».

Κατὰ τὰ λοιπὰ τὸ πρόγραμμα παραμένει ὡς τοῦτο ἀναγράφεται εἰς τὴν 3ην σελίδα

Πληροφορούμεθα, ἐξ ἄλλου, ὅτι ὁ «Ριγκολέτος» θὰ περιληφθῇ εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς μεταπροσεχοῦς τρίτης ἑβδομάδος τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς εἰς μίαν ἀπογευματινὴν καὶ μίαν βραδυνὴν παράστασιν.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου:

Δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις ἀπουσιάζων ὁ Στρατηγὸς Διοικητὴς τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας κ. Ἀντώνιος Τσιτσεκλῆς.

Ὁ κ. Ἀντώνιος Σπανδώνης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Ἀντώνιος Σεϊτανίδης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Ἀντώνιος Παντολέων δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α. Κ. ὅτι ὁ **ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΣ** τοῦ Θεμιστοκλέους καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Κελαϊδόνη, γεννηθεὶς ἐν Συκιᾷ Δωρίδος καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ **ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ** τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Παπούλια, γεννηθεῖσα εἰς Παγκράτι Καλαβρύτων καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΑΧΑΪΑΣ "Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ"

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως εἰς τακτικὴν Γεν. Συνέλευσιν εἰς τὰ γραφεῖα αὐτῆς (Μαιζῶνος 171, Δικαστικὸν Μέγαρον) τὴν 29ην Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. μὲ θέμα «ἔγκρισις προϋπολογισμοῦ 1956».

Ἐλλείψει ἀπαρτίας ἡ συνέλευσις θὰ ἐπαναληφθῇ ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ, τὰς αὐτὰς ὥρας καὶ μὲ τὸ αὐτὸ θέμα τὴν 23ην Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν, θὰ θεωρηθῇ δὲ εὑρισκομένη ἐν ἀπαρτίᾳ ὁσαδήποτε καὶ ἂν παρίστανται μέλη.

Πάτραι 14 Ἰανουαρίου 1956
Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως
Κ. ΛΑΖΑΡΗΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παῖς 14 ἐτῶν. Πληροφορίαι: Ἐφαπλωματοποιεῖον Σπυροπούλου, Ρ. Φερραίου 92β.

Ο κ. ΡΕΝΤΗΣ ΥΠΕΡ ΚΑΘΙΕΡΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΝΑΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ριζοσπαστικοῦ Κόμματος κ. Κ. Ρέντης εἰς μακρὰς δηλώσεις του, ἐτάχθη ἐναντίον τῆς προσπαθείας ὅπως δοθῇ ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ ἀντιπολίτευσις ὑποδαυλίζει Πολιτειακὸν ζήτημα.

«Τὸ ὅλον Πολιτικὸν θέμα ποὺ δημιουργεῖ ἀνωμαλίαν εἰς τὴν χώραν, ἐτόνισε, προέρχεται ἀπὸ τὸ ἐκλογικὸν σύστημα. Ἔχω διαπιστώσει καὶ ὀφείλω νὰ τὸ διακηρύξω ὅτι τὸ Στέμμα δὲν ἔχει καμμίαν εὐθύνην ἐπί τοῦ θέματος. Δὲν ἔχει τὸ Στέμμα καμμίαν εὐθύνην διότι τὸ 1952 οἱ δύο Ἀρχηγοὶ τῆς τότε Κυβερνήσεως τοῦ Κέντρου παρὰ τὰς προσπαθείας καὶ τὰς ἐκκλήσεις τοῦ ὑπουργοῦ τότε Ἐσωτερικῶν, ἐκηρύχθησαν ὑπὲρ τοῦ πλειοψηφικοῦ συστήματος ποὺ ἀνέδειξε τὸν Συναγερμόν.

»Ἡ Ἀντιπολίτευσις, ἔχουσα συναίσθησιν τῶν εὐθυνῶν της δὲν πρόκειται νὰ ὑποκινήσῃ Πολιτειακὸν θέμα. Ἡμεῖς θὰ θέσωμεν ἐνώπιον τοῦ Λαοῦ πρὸς ἔγκρισιν τὸ ἐκλογικὸν σύστημα. Ἡ ἁπλῆ ἀναλογικὴ δὲν δημιουργεῖ «Μέτωπα» ἀλλὰ διαλύει. Καὶ ἡ ἐκλογικὴ συνεργασία τῆς ΕΔΑ μὲ ἡμᾶς δὲν δημιουργεῖ ἀλλὰ παρεμποδίζει τὴν δημιουργίαν εἴτε «Φασιστικοῦ Μετώπου» εἴτε «Λαϊκοῦ Μετώπου» διὰ τῆς καθιερώσεως τῆς ἀναλογικῆς ποὺ ἐδραιώνει τοὺς ἐλευθέρους καὶ δημοκρατικοὺς θεσμούς. Ἡ συνεργασία ὅλων εἶναι ἀπαραίτητος σήμερον διὰ τὴν παρεμπόδισιν δημιουργίας Μονοκομματικοῦ καθεστῶτος νεοφασιστικῆς μορφῆς».

Ἡ Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τεχνικὴν σταδιοδρομίαν τους κρατῶντας ψηλὰ τὸ λάβαρο τῆς τέχνης. Ποιοτικὴ κατάταξις τούτων θὰ ἦτο ἄδικος καὶ ἄσκοπος ὅταν σκεφθῇ κανένας τὰς εἰδικὰς συνθήκας ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐργάζονται καὶ ζοῦν. Ἄλλως τε ὅλοι αὐτοὶ εἶναι ἀναντικατάστατοι σήμερα καὶ μοναδικοὶ στὴν Ἑλλάδα.

Αὐτὰ σὰ μιὰ γενικὴ τοποθέτησις τῶς φιλοτίμων τούτων ἠθοποιῶν.

Εἰδικὰ σχετικῶς μὲ τὸν τρόπον ποὺ ἀπεδόθησαν τὰ ἐκτελεσθέντα ἔργα μποροῦν νὰ σημειωθοῦν τὰ ἑξῆς.

Στὴν «Τραβιάτα» ἡ κ. Ζωὴ Βλαχοπούλου ὡς Βιολέττα ἀπέσπασε τὸν θαυμασμὸν καὶ τὰ παταγώδη χειροκροτήματα τοῦ κοινοῦ μὲ τὴν ἀηδονόφαλη φωνή της καὶ τὴν θεσπεσία τέχνη της. Ὁ κ. Λ. Μαυράκης κράτησε ἱκανοποιητικὰ τὸν καταθλιπτικὸ ρόλο τοῦ Ἀλφρέδου καὶ ἔτραγούδησε μὲ τονικὴ ἀκρίβεια καὶ μουσικότητα. Ὁ κ. Εὐστρατίου ὡς Ζερμὸν ὑπεδύθη μὲ κατανόηση τὸν βαθειὰ δραματικὸν ρόλο του. Αἱ δίδες Ἀμπάτζογλου καὶ Τσαχουρίδου ἦσαν ὑπέροχες. Οἱ κ. κ. Τερζῆς, Χοϊδὰς καὶ Παπαχρήστου ἦσαν ἄψογοι καὶ φωνητικῶς καὶ ὑποκριτικῶς.

Στὸν «Βαφτιστικὸ» τόσον ἡ κ. Ζαχαράτου ὅσον καὶ ἡ κ. Δέλα Ζωγράφου μὲ τὴν πλουσίαν ὡραίαν φωνὴ των καὶ τὴν ἔκτακτον ἠθοποιΐαν των ἐπεσφράγισαν τὴν ἀρίστην φήμην των. Ἰδιαίτερα ἡ κ. Ζαχαράτου ἔχει πολλὲς συμπάθειες στὴν Πόλη μας καὶ πάντοτε οἱ ἐμφανίσεις της ἀποτελοῦν ἐξαιρετικὸν γεγονός.

Ὅλοι οἱ ἄλλοι ἠθοποιοὶ στάθηκαν στὸ ὕψος τῶν ἀπαιτήσεων τοῦ ρόλου των.

Ἡ παράστασις τῆς «Κοντέσσας Μαρίτσας» ἔδωκε τὴν εὐκαιρία στὴ Λυρικὴ Σκηνὴ νὰ ἐπιδείξει ὅλο τὸ μέτρον τῶν καλλιτεχνικῶν δυνατοτήτων της. Ὅλοι, ἠθοποιοί, χορωδία, μπαλλέτο, ὀρχήστρα, μαέστρος ἔδωκανδλόκληρο τὸν ἑαυτό τους καὶ ἐσημείωσαν λαμπρὰν ἐπιτυχίαν. Ἔπαιξαν μὲ ἐξαιρετικὸ μπρίο καὶ κέφι καὶ ἐδημιούργησαν ἀτμόσφαιρα ψυχικῆς εὐφροσύνης ποὺ εἶχε τὴν ἀντανάκλασή της στὰ γελαστὰ πρόσωπα τῶν θεατῶν. Ἦταν μιὰ φροντισμένη καὶ ὁλοκληρωμένη παράστασις μὲ πραγματικὰ ὡραῖα καὶ ἐπιμελημένη σκηνοθεσία, σκηνικὰ καὶ κοστούμια πλούσια.

Ἡ συμβολὴ τοῦ μπαλέτου μὲ τὶς ὡραῖες χορογραφικὲς δημιουργίες τοῦ συμπατριώτου μας ἐξοχοῦ χορογράφου κ. Ἀγγέλου Γριμάνη ὑπῆρξε βασικὸς συντελεστὴς εἰς τὴν καθ' ὅλον ἐπιτυχίαν ὅλων τῶν Παραστάσεων.

ΤΙΜ. Γ. ΒΟΙΛΑΣ

Ἡ συνεστίασις τῶν Καλαβρυτινῶν

Μὲ μοναδικὴν ἐπιτυχίαν τὴν ἑσπέραν τοῦ Σαββάτου εἰς τὸ ἑστιατόριον τ