ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΤΑΗ. Σήμερον 4—12 «Μον-ρνοι Καιροί» Σαρλώ.

ΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ξανα-ρισε ἀγάπη μου».

ΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ὁ ...ικὸς Ἄγγελος».

Σ. Σήμερον 2—12 «Οἱ Ἱπ-...ται τῆς Στρογγυλῆς Τραπέ-...ης».

ΤΑΝΙΑ. Σήμερον 2—4 Σι-...ὰ καὶ 4—12 μὲ νέο πρό-...ραμμα «Ἀρίβα Καμπαλέρος».

*

ΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Πελεκᾶνος Ἀνδ. Ἁγ. Νικο-... 19. Στρᾶτος Ἀπόστολος ... Ἀνδρέου 114.

ΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλα-... Γεωργίου Α'. Τσακίρης Δι-... Κορίνθου 266. Μακρυγιέν-... Παναγ. Μαιζῶνος 77. Που-... Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 35. ...ζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1. ...ώτης Βασίλ. Ἁγ. Νικολά-... 11. Βασιλόπουλος Γεώργ. ... Νικολάου 65.

*

ΤΡΟΙ

...ο κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥ-...ΟΣ ὀφθαλμίατρος Μαιζῶνος ...μετεκπαιδευθεῖς ἐπὶ μακρὸν ...Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρί-...ον, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν ...ὅτι ἀνεχώρησε δι' ἐπιστη-...ικὸν ταξείδιον εἰς Εὐρώπην. ...ἀφιξίς του θὰ ἀναγγελθῇ.

*

...ΑΝΝΗΣ Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ-...ΥΛΟΣ. Ἰατρός. Ἰατρεῖον Λε-...ρος Δ. Γούναρη 41. Ὧραι ...ιέψεων 9—12 π. μ. καὶ 5—8 ... Τηλ 29—91. Κατοικία ὁδὸς ...ιλμιν καὶ Ἀνδ. Μιχαλακο-...ίλου 9 πρώην Ρήγα Φεραίου ...παραπλεύρως τῆς Φιλαρμο-...ῆς.

*

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χει-...ρίος ὀδοντίατρος. Δέχεται ... ἑκάστην. Ἰωνίας 55 ἀριθ ... 39—21.

*

...ο ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ...ΗΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ Ι-...ίῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8

Τηλέφωνον 40—03

*

...ο Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗ-...ΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολό-... δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ...ὴ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανα-...ίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ ...ταύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58 ...ης Χ.

*

...ΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς ...Παπαδόπουλος. (Νοσήματα ...ατος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀ-...ν). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ ...Κανακάρη 118, τηλ. 30—61

*

...ρίος Α. Σταθόπουλος Ἰ-ατρὸς. Εἰδικὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία — Σεξουαλικαὶ Παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

*

Ἡ Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

*

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρὸ ην Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

*

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

*

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 26.

*

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
2—4 ΣΙΝΕΑΚ

Μὲ νέο πρόγραμμα
Οἱ περιπέτειες τριῶν καμπαλλέρος ποὺ μισοῦσαν τὸ γάμο καὶ βρῆκαν τὸ μάστορή τους ἀπὸ παμπόνηρα θηλικὰ

ΑΡΙΒΑ ΚΑΜΠΑΛΛΕΡΟΣ

Μὲ τὰ πιὸ διάσημα Μεξικανικὰ ἀστέρια

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Ἰατροῦ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (Ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ) τηλ. 41—37.
Θεραπεία ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς Σπονδιλυκῆς Στήλης—Λεκάνης—Χειρῶν καὶ ποδιῶν, ὡς καὶ τῶν καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ»
ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ
ΓΩΝΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΕΡΜΟΥ ἀρ. 55
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην
Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους ΙΚΑ δι' ἐγχειρήσεις

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΨΥΚΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
"ΤΕΨΗΣ"
ΑΦΟΙ Χ. ΣΟΥΡΑΠΑ
Ἀποκλειστικὴ Ἀντιπροσωπεία
«KELVINATOR»
Ἐργοστάσιον καὶ Ἔκθεσις Ἱερὰ Ὁδὸς (Βοτανικὸς)
Ἀντιπρόσωπος Δυτικῆς Πελοποννήσου καὶ Ἰονίων νήσων
Ο.Ε.Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
Γραφεῖα Κανακά η 85 τηλ. 31—45 Ἔκθεσις Πατρέως 65 α'
Ἀναλαμβάνομεν παντὸς εἴδους ψυκτικὰς ἐγκαταστάσεις καὶ μελέτας. Διὰ Παντοπωλεῖα, Ζαχαροπλαστεῖα, Κρεοπωλεῖα, Ἐργοστάσια, Καφενεῖα, Οἰκίας κλπ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐπειδὴ ὁ Δῆμος διὰ τὸν εὐπρεπισμὸν τῆς Πόλεως καταβάλλει μεγάλας προσπαθείας καὶ δαπανᾶ σημαντικὰ ποτὰ διὰ τὴν δημιουργίαν καὶ διατήρησιν πρασιῶν καὶ κηπαρίων καὶ ἐπειδὴ εἰς τὸ ἔργον τοῦτο οὐδόλως ἐνισχύεται ὑπὸ τῶν δημοτῶν, παρακαλεῖ τοὺς δημότας ὅπως ἐνισχύωσιν τὸν Δῆμον καὶ ἀποφεύγωσιν καθ' οἱονδήποτε τρόπον τὴν καταστροφὴν τῶν κηπαρίων, ἄλλως κατὰ τῶν συλλαμβανομένων παραβατῶν θὰ ἀσκῆται ἡ ἐκ τοῦ Νόμου προβλεπομένη δίωξις.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΤΟΝ 4—12
ΠΡΩΤΑ ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ!!
Η ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΗ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
Πρωταγωνιστοῦν
ΠΟΠΗ ΠΟΛΛΥ
ΤΑΚΗΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ
Θ. ΜΟΡΙΔΗΣ
Συμπράττει ἡ ὀρχήστρα τοῦ
ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ
ΣΗΜ. Εἰς ὅλας τὰς σημερινὰς παραστάσεις ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ τοῦ ἔργου, ἡ ἐκλεκτὴ πρωταγωνίστρια
ΠΟΠΗ ΠΟΛΛΗ
συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ Μαέστρου
ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ
θὰ ἐμφανίζεται ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ κινηματογράφου «ΑΣΤΥ» καὶ θὰ τραγουδάει μερικὰ ἀπὸ τὰ καλλίτερα τραγούδια τοῦ ἔργου
Ἄνευ οὐδεμιᾶς ὑπερτιμήσεως Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 6

ΑΓΡΟΤΕΣ ΠΡΟΣΟΧΗ
Διὰ τὸ συμφέρον σας
ΕΝΤΟΝΑΛ
Παρελήφθη ζιζανιοκτόνον μὲ 44 δραχ. τὴν ὀκᾶ (ὄχι τὸ κιλόν).
Ἐπίσης ΠΑΡΑΘΙΟΝ (θειόφως ἄοσμον)
Εἰδικὸν φάρμακον διὰ τοὺς ποντικούς, ἀποτελεσματικώτατον. Καὶ ἄλλα ποικίλα εἴδη τῶν καθημερινῶν ἀναγκῶν σας.
ΠΑΤΑΤΑ ΦΥΤΟΥ
—καὶ—
ΚΡΟΚΑΡΙ
μὲ τιμὰς πολὺ συμφέρουσας
Λ. ΚΟΛΟΒΟΣ
Καραϊσκάκη 128, Τηλ. 22-92

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι παρετάθη ἡ προθεσμία ἀπογραφῆς κτηνῶν καὶ ὀχημάτων μέχρι τῆς 15 Ἀπριλίου ἐ. ἔ.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φερραίου εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως μία ἰσόγειος οἰκία παλαιᾶς κατασκευῆς λιθόκτιστος ἐκ 550 πήχεων περίπου. Ἔχει δύο διαμερίσματα, τὸ μὲν α' ἀποτελούμενον ἐκ 5 δωμ. ἐνοικιασμένον, τὸ δὲ β' ἐξ 6 δωμ. παραδοτέον.

Εἰς τὰς προσπαθείας σας δι' ἕνα εὐτυχισμένο μέλλον θὰ σᾶς ἐνισχύση
ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
Πρῶτος ἀριθμὸς Δρ. 500.000
Δῶρον » 1.000000
Τὴν ἐρχομένην Παρασκευὴν ἀρχίζουν αἱ κληρώσεις
Τὰ γραμμάτιά σας, στὸ ΤΥΧΕΡΟ Πρακτορεῖον
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
Κορίνθου 311—Τηλ. 30—35

Αὐτοκίνητα
«ΙΚΑΡΟΥΣ»
Μετὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ ἐπιτάτονου φορτηγοῦ μας τὸ ὁποῖον πράγματι ἐδέχθη ὁ αὐτοκινητιστικὸς κόσμος μὲ πραγματικὸν θαυμασμὸν
ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ἀπὸ σήμερον τὸ ἐπίσης ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΟΝ μοντέλο τῶν 4,5 — 5 τόννων. Μηχανὴ συρταρωτὴ Ντῆζελ 85 ἵππων. Καπάκια χωριστὰ καὶ ὅλας τὰς τελειοποιήσεις τοῦ ἐπτάτοννου. Ἐπίσης καὶ ὅμοιον τῶν 3 1)2 τόννων
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
Ἑρμοῦ 23α — Τηλ. 37 — 97

Ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν «Ἐθνικὸν Κήρυκα»

ΠΑΡΑΝΟΜΟΣ Η ΕΙΣΠΡΑΞΙΣ ΦΟΡΟΥ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΝ ΕΠΙ ΔΑΝΕΙΩΝ ΜΕΧΡΙΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 1955

Ἐκ μέρους ἀναγνώστου μας ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 1888) 55 ἀποφάσεως τοῦ Συμβ. Ἐπικρατείας ὁρίζεται, ὅτι ὁ φόρος χαρτοσήμου διὰ δάνεια πρὸς οἱασδήποτε Ἑταιρείας διὰ τὰ ὁποῖαδὲνσυνετάχθη ἰδιαίτερον ἔγγραφον, ἀλλὰ μόνον ἡ ἐγγραφή του ἐγένετο εἰς τὰ βιβλία τῆς Ἑταιρίας ὡς ἡμερολογιακὴ πρᾶξις, δὲν δύνανται νὰ καταλογισθῇ, διότι οὐδεὶς νόμος προβλέπει φόρον χαρτοσήμου διὰ ἁπλῆν ἐμπορικὴν πρᾶξιν.

Τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν ἀντιληφθὲν ὅτι τοῦτο δὲν προβλέπεται ὑπὸ τοῦ νόμου καὶ ὅτι παρανόμως, ἐζήτει διὰ τοιαύτην ἐγγραφὴν φόρου ἀποβλέπων εἰς τὸ νὰ κατοχυρώση διὰ τὸ μέλλον τὴν παράνομον μέχρις τῆς στιγμῆς ἐκείνης ἀπαίτησίν του ἐδημοσίευσε κατὰ Ἰούλιον τοῦ 1955 τὸν ὑπ' ἀριθ. 3300 νόμον δι' οὗ ὡρίζετο ὅτι ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεώς του καὶ ἐντεῦθεν ἀποκτᾶ τὸ δικαίωμα νὰ εἰσπράτη τὸν φόρον αὐτόν. Ἑπομένως κατὰ τὴν γνώμην μου ὅσοι ἐπλήρωσαν τοιοῦτον φόρον διὰ δάνεια συναφθέντα πρὸ τοῦ νόμου 3300)55 ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ ἀπαιτήσουν ὅπως τοὺς ἐπιστραφοῦν.

Τακτικὸς ἀναγνώστης

ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΤΗΝ
ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΝ
Ο
ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ
Πρωτότυπα ἀτραξιὸν Πλούσιον Λαχεῖον
Ὅπως πέρυσι ἔτσι καὶ ἐφέτος ὁ χορὸς τῶν Καλαβρυτινῶν θὰ μείνη ἀλησμόνητος Εἰσιτήρια πωλοῦνται. Εἰς φαρμακεῖον Σ. Κουρλαμπᾶ τηλ. 22-45, Ἠλίαν Μαυρογιάννην, Ἁγ. Ἀνδρέου 109 6 τηλ. 34-95 καὶ εἰς τὸ μπὰρ «Πικαντίλυ» Καλούτση—Δημοπούλου κάτω μέρος Πλατείας Γεωργίου.

-ΑΙΓΛΗ-
Τό Μεγαλύτερο Κινηματογραφικό Γεγονός
ἀφ' ὅτου ἐφευρέθη ὁ Κινηματογράφος!
ΣΑΡΛΩ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
MODERN TIMES
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ ΣΗΜΕΡΑ
Σ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΕΣ ΤΟ ΚΟΣΜΟ!
Ἡ πιό Ρωμαλέα Κραυγὴ τοῦ Μεγάλου Ἀνθρωπιστοῦ, πού θά μιλήση βαθειά σέ κάθε Καρδιά
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ 4-12 Μ. Μ. ΔΡΑΧ. 6



ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
2.875.698
Θεαταί σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα ἐγνώρισαν τίς Ἄφθαστες Συγκινήσεις τοῦ Ἔργου
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ!
Τώρα...
Θὰ μιλήση στὴν Καρδιά Ὅλων τῶν Ἑλλήνων ἡ κατὰ πολὺ ἀνώτερη σέ Δραματισμό
Συνέχεια καὶ Τέλος τοῦ ἰδίου αὐτοῦ ἔργου
ΛΕΥΚΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
L'ANGELO BIANCO
τοῦ ἰδίου Συγγραφέως - τῆς ἰδίας Ἑταιρίας τοῦ ἰδίου Σκηνοθέτου καὶ μέ τούς ἰδίους Ἑρμηνευτάς
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
ΥΒΟΝ ΣΑΝΣΟΝ



'ΡΕΞ, ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12
Ἡ ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ - ΜΑΓΕΡ
μετά τά Ἀριστουργήματά της
"ΟΣΑ ΠΕΡΝΕΙ Ο ΑΝΕΜΟΣ" καὶ "ΚΒΟ ΒΑΝΤΙΣ"
καλύπτει τό τρίπτυχον τῶν Κολοσσῶν της μέ τόν
Ἐκθαμβωτικοῦ Μεγαλείου ἀπαραμίλλου Ἐπιβλητικότητος καὶ Καταπλησσούσης Σκηνοθεσίας
Ὑπερδημιουργίαν τοῦ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΗΧΟΝ PERSPECTA
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΟΙ ΙΠΠΟΤΑΙ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
KNIGHTS OF THE ROUND TABLE
ΤΑΙΝΙΑ ΥΠΕΡΑΝΩ ΠΑΣΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΠΑΝΤΟΣ
ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΫΛΟΡ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ
ΜΕΛ ΦΕΡΡΕΡ
(Σκαραμούς - Λίλυ)

