ΖΩΗΡΟΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΕΠΙΔΕΙΚΝΥΕΙ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ κ. Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΔΙΑ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Κατὰ πληροφορίας τοῦ ἐν Ἀθήναις ἀνταποκριτοῦ μας, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Καραμανλῆς ὁμιλῶν προχθὲς εἰς κύκλον φίλων του, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἄτομα ἐνδιαφερόμενα εἰδικῶς διὰ τὴν πρόοδον τῶν Πατρῶν, ἐξεδήλωσε τὴν πρόθεσίν του, ὅπως διατάξῃ τὴ λῆψιν ὅλων ἐκείνων τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα θὰ ὁδηγήσουν εἰς τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἀπὸ μακρῶν ἐκκρεμούντων ζητημάτων τῆς πόλεώς μας. Ὁ κ. Καραμανλῆς δὲν ἀνεφέρθη εἰδικῶς εἰς οἱοδήποτε μέτρον, ἐτόνισεν ὅμως ἀπεριφράστως, ὅτι ἀναμένει τὴν ὑποβολὴν αὐτῶν τῶν ἀναγκαιουσῶν ἐκθέσεων περὶ τῶν ἀναγκῶν τῆς πόλεως εἰς τρόπον ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὸς καὶ ὁ προγραμματισμὸς τῆς ἐπιλύσεώς των

ΑΥΡΙΟΝ ΘΑ ΕΞΑΓΓΕΛΘΟΥΝ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΠΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Τὴν 10ην τῆς π. μ. τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς, οἱ ἐκπρόσωποι τῆς Πανελληνίου Συνομοσπονδίας Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, μετὰ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἑνώσεως Ἀγρινίου κ. Φλώρου καὶ τῶν ἐκπροσώπων τοῦ συνεταιρισμοῦ Παναιτωλίου κ.κ. Παπαρίζου καὶ Τριανταφύλλου, ἐγένοντο δεκτοὶ ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Ἐμπορίου κ. Παπαληγούρα καὶ τὴν 1ην μ. μ. ὑπὸ τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Καραμανλῆ, πρὸς τοὺς ὁποίους καὶ ἐξέθεσαν τὰς ἀντιλήψεις τῶν παραγωγῶν καπνῶν ἐξωτερικῆς καταναλώσεως.

Οἱ ἀνωτέρω ἐκπρόσωποι τῶν καπνοπαραγωγῶν ἐτόνισαν ὅτι οἱ ἔμποροι προβαίνουν εἰς ἀγορὰς καπνῶν μὲ μικρὰς τιμὰς καὶ διακόπτουν ἀκολούθως ἐκδιάζοντες οὕτω τοὺς παραγωγοὺς εἰς πωλήσεις. Ὁ κ. Παπαληγούρας ἀπαντῶν ἐπ' αὐτοῦ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ τακτικὴ τῶν καπνεμπόρων εἶναι ἀπαράδεκτος ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως.

Διὰ τὰ καπνὰ ἐσωτερικῆς καταναλώσεως ὡρίσθη ὡς ἡμερα συζητήσεως ἡ 26η Μαρτίου.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Καραμανλῆς ἐδήλωσεν εἰς τοὺς ἐκπροσώπους τῶν παραγωγῶν ὅτι τὴν προσεχῆ Τρίτην θὰ προεδρεύσῃ συνεδριάσεως τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν καὶ ὑπηρεσιῶν καὶ θὰ ἐξαγγείλῃ τὰ προστατευτικὰ μέτρα τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὰ καπνά.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΠΝΑΓΟΡΑΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Ἐκ τοῦ γραφείου Ἀγρινίου τοῦ Αὐτονόμου Ὀργανισμοῦ Ἑλληνικοῦ Καπνοῦ πληροφορεῖται ἡ πληροφορία ὅτι κατὰ τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα συνωμολογήθησαν πράξεις ἐπὶ ποσότητος 15.200 ὀκάδων καπνοῦ τοῦ νομοῦ μας ὡς κατωτέρω:

Τσεμπέλια: Περιφερείας Τριχωνίδος 11.500 ὀκ. μὲ τιμὴν 19.80 ἕως 21 τὰ μαξούλια καὶ 10 δρ. τὰ ρεφούζια.

2) Περιφερείας Μεσολογγίου, 1.000 ὀκ. μὲ τιμὰς 20—21 δρ. κατ' ὀκᾶν διὰ τὰ μαξούλια καὶ 10 δραχ. διὰ τὰ ρεφούζια.

Περιφερείας Κατούνης 1.200 ὀκ. μὲ τιμὴν 22—26 διὰ τὰ μαξούλια καὶ 10—12 δραχ. κατ' ὀκᾶν διὰ τὰ ρεφούζια.

Αἱ ἀνωτέρω ποσότητες ἠγοράσθησαν ὑπὸ τῶν καπνεμπόρων.

Ἐπίσης ἠγοράσθη ὑπὸ τῶν καπνοβιομηχάνων ποσότης 1 500 ὀκ. καπνοῦ τῆς περιφερείας Τριχωνίδος μὲ τιμὴν 30—31 δρ. κατ' ὀκᾶν τὰ μαξούλια καὶ 15—17 δρ. κατ' ὀκᾶν τὰ ρεφούζια.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἀπὸ ὅλους τοὺς χοροὺς ποὺ ἐδόθησαν κατὰ τὴν λήξασαν χθὲς ἀποκρηάν τοῦ 1956 ἐξαίρεσιν διὰ τὸ κέφι, τὸν αὐγοπόλεμον, τὸν σοκολατοπόλεμον καὶ τὴν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τοῦ κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν ἐξεχώρισε ὁ χορὸς τῆς Παναχαϊκῆς, ὁ δοθεὶς προχθὲς τὸ βράδυ εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον.

Ὁ χορὸς αὐτὸς ἀπετέλεσεν ἐξαιρετικὸν κοσμικὸν γεγονός, συγκεντρώσας ἐκλεκτὸν καὶ ὡραῖον κόσμον Πατρινῶν καὶ ξένων.

Ἡ διεξαγωγή του, ὅπως καὶ κάθε ἀποκρηάν, οὕτω καὶ ἐφέτος ἔγινε μὲ ἀδιάπτωτον εὐθυμίαν, παραδειγματικὴν τάξιν, καὶ εὐπρέπειαν, παρὰ τὴν κοσμοσυρροήν, διαρκέσας μέχρι ὄψε πρωϊνῆς τῆς χθές.

Πρὸς ἅπαντας τοὺς τιμήσαντας καὶ ἐνισχύσαντας τὸν χορὸν τῆς «Παναχαϊκῆς» ἀξίζουν ἄπειροι καὶ θερμαὶ εὐχαριστίαι, διότι προσεφέρθησαν προθύμως νὰ ἐνισχύσουν τὸ λαμπρὸν τοῦτο σωματεῖον μας πρὸς ἐξακολούθησιν τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ σκοποῦ του.

—Ἐν συντομίᾳ

Διὰ τὸ κύπελλον Ἑλλάδος τὴν Τετάρτην τὸ ἀπόγευμα ἡ Παναχαϊκὴ κατόπιν ἀποφάσεως τῆς ΕΠΟ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ἀστέρα Πατρῶν εἰς τὸ Στάδιόν της.

—Ἡ μετάβασις τῆς Θυέλλης εἰς Καλάμας διὰ νὰ συναντηθῇ διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος χθὲς τὸ ἀπόγευμα δὲν ἐπραγματοποιήθη.

—Αὔριον λήγει ἡ προθεσμία δηλώσεως συμμετοχῆς εἰς τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μάσκετ—μπώλλ, τὸ διοργανούμενον παρὰ τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ.

—Ὁ ΣΕΓΑΣ ἔλαβε πρόσκλησιν ἀπὸ τὴν Ἰσραηλιτικὴν Ὁμοσπονδίαν στίβου ὅπως ἀποστείλῃ ἀθλητὰς εἰς ἀγῶνας ποὺ διοργανοῦνται εἰς τὸ Τὲλ Ἀβίβ τὴν ὁποίαν καὶ ἀπεδέχθη.

—Ἡ Ἐθνικὴ ὁμάς νέων τὸ Σάββατον ἀναχωρεῖ εἰς Βουδαπέστην προκειμένου νὰ μετάσχῃ εἰς τὸ Διεθνές ποδοσφαιρικὸν τουρνουά. Τῆς Ἐθνικῆς μας μετέχουν καὶ οἱ Βέντουλας (Παναχαϊκῆς) καὶ Γιώτης (Ἀστέρος).

Π. ΓΚΙΚΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Ἀθλητικοῦ καὶ Ποδοσφαιρικοῦ Συλλόγου «Προοδευτική»

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἀθλητικοῦ Συλλόγου «Προοδευτικὴ» εὐχαριστεῖ ἅπαντας τοὺς λαβόντας μέρος εἰς τὴν ἐτησίαν χοροεσπερίδα του εἰς τὸ κέντρον «Σταυριανοῦ» εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια, ἡ ὁποία, οὕτω ἐσημείωσε μεγίστην ἐπιτυχίαν.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΙΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΟΥΛΑ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ἐτέλεσαν χθὲς τοὺς γάμους των. Εὔχομαι βίον εὐτυχῆ.

Παντ. Γκ—ς

✱

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των κ. ***ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΝ ΛΟΓΟΘΕΤΗΝ*** *μετὰ τῆς δίδος* ***ΟΛΓΑΣ ΜΙΣΙΡΛΗ*** *εὐχόμεθα νὰ ζήσουν εὐτυχισμένοι.*

Γιῶργος—Μαρία

Η ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΜΠΗΣ ΤΟΥ ΑΡΑΒΟΣΙΤΟΥ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας κατηρτίσθη εὐρὺ πρόγραμμα καταπολεμήσεως τῆς κάμπης τοῦ ἀραβοσίτου διὰ χημικῶν μέσων. Ἡ ἐκτέλεσις τοῦ προγράμματος ἀναπτύσσεται εἰς τοὺς κατὰ τόπους γεωπόνους γεωργικῶν ἐφαρμογῶν καὶ ἐκπαιδεύσεως.

Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ, 18. Ἡ πρό τινος καταρτισθεῖσα μαθητικὴ χορωδία Αἰγίου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ θεολόγου Καθηγητοῦ κ. Ἐξαιρέτου μουσικοῦ κ. Παν. Τσορβᾶ συνεπλήρωσε σήμερον τὸν κύκλον τῆς ἐκτελέσεως τῆς Θείας Λειτουργίας ἀνὰ τοὺς ναοὺς τῆς πόλεώς μας. Αἱ ἐντυπώσεις ἀπὸ ὅλας τὰς ἐμφανίσεις τῆς λαμπρᾶς αὐτῆς μαθητικῆς χορῳδίας ἦσαν ἄριστα. Ὁ κ. Τσορβᾶς κατώρθωσε νὰ παρουσιάσῃ ἕνα σύνολον πειθαρχημένον καὶ ἀποδοτικόν. Ἀξίζουν πολλοὶ ἔπαινοι καὶ εἰς τὸν κ. Καθηγητὴν καὶ εἰς τὰ φιλότιμα παιδιά, ποὺ ἀπαρτίζουν τὴν ἐν λόγῳ χορῳδίαν.

Ε. Κ. Γ.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν πολυαγαπημένον μας υἱὸν, ἀδελφὸν, θεῖον καὶ ἐξάδελφον.

Γεώργιον Ἀλ. Κωνσταντᾶτον

ΕΤΩΝ 20

Θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 3.30 μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαδιαμαντοπούλου ἀριθ. 43.

Οἱ ΤΕΘΛΙΜΜΕΝΟΙ ΓΟΝΕΙΣ: Ἀλέξανδρας καὶ Μαρία.
ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ: Βασιλικὴ, Ἀνδρέας, Ἀλέξιος, Φωφὼ, Νικόλαος καὶ Ἄννα Κωνσταντάτου, Παναγιώτα καὶ Δημήτριος Τσοκόλης.
Οἱ θεῖοι Οἱ ἐξάδελφοι Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Γραφεῖον Κηδειῶν Ἰ. Χαριτάτου Γερμανοῦ 108. Τηλ. 28—39.

ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΒΟΜΒΑΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΒΡΕΤΑΝΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΑΙ

Ὁ κλειδὸς τῆς ΕΟΚΑ περισφίγγεται πέριξ τῶν Ἄγγλων

ΑΘΗΝΑΙ, 18. Τηλεγραφήματα ἐκ Λευκωσίας ἀναφέρουν, ὅτι εἷς Βρετανὸς στρατιώτης ἐφονεύθη καὶ ἕτεροι τρεῖς ἐτραυματίσθησαν χθὲς τὴν πρωΐαν, ὅταν στρατιωτικὸν τζίπ ἀνετινάχθη πλησίον τοῦ χωρίου Γιαλοῦσα ἐγγὺς τῆς Λευκωσίας. Θεωρεῖται πολὺ πιθανόν, ὅτι οἱ Κύπριοι πατριῶται χρησιμοποιοῦν ἤδη εἰς τὰς ἐπιθέσεις των νέου τύπου βόμβας.

Ἐξ ἄλλου εἰς Τοῦρκος Κύπριος ἐφονεύθη καὶ ἕτερος ἐτραυματίσθη ὑπὸ δυνάμεων ἀσφαλείας, διότι κληθέντες νὰ σταματήσουν δὲν ὑπήκουσαν.

Τέλος μεταδίδεται ὅτι εἰς τὸ χωρίον Κυπραία δύο προσωπιδοθόροι ἐφόνευσαν Ἕλληνα Κύπριον ἔξωθι μιᾶς ἐκκλησίας, διότι συνειργάζετο μετὰ τῶν Βρετανῶν. Κατόπιν τούτου οἱ Βρετανοὶ ἀπηγόρευσαν τὴν κυκλοφορίαν εἰς τὰ χωρία Γιαλοῦσα καὶ Λάπιθος καὶ ἐνεργοῦν εὐρυτάτας ἐρεύνας.

Ἡ ἀπεργία τῶν ἐργατῶν συνεχίζεται δι' ἕκτην κατὰ σειρὰν ἡμέραν.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 18. Ὁ Χάρντιγκ ἐδήλωσε σήμερον τὴν ἑσπέραν ὅτι ἀντικειμενικός του σκοπὸς εἶναι ἡ ἄμεσος κατάπαυσις τῆς «τρομοκρατίας» καὶ ἡ προσπάθεια προσεγγίσεως μεταξὺ τῶν ἑκατέρωθεν ἀπόψεων.

Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ παριῶται τῆς ΕΟΚΑ ἐξετέλεσαν χθὲς καὶ ἄλλον προδότην, κάποιον ὀνόματι Ἐμμανουὴλ Πιερρίδην

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 18. Ὁ κυβερνήτης τῆς νήσου Χάρτινγκ ἐδήλωσε τὰς ἑξῆς: «Λυποῦμαι βαθέως διὰ πολλὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ἔλαβον, ἀλλὰ ἦσαν ἀναγκαῖα. Ἄμεσος σκοπὸς τῆς Κυβερνήσεως εἶναι ἡ πάταξις τῆς τρομοκρατίας καὶ ἡ ἀντιμετώπισις τῶν ἀντικρουομένων εἰς τὸ πολύπλοκον αὐτὸ πρόβλημα».

Διὰ νέου διατάγματος οἱ συλληφθέντες ὡς ὕποπτοι ταραχῶν δὲν θὰ θεωροῦνται τοῦ λοιποῦ ὕποπτοι ἀλλὰ ὡς κανονικῶς καὶ νομίμως κρατούμενοι.

Τέλος μεταδίδεται, ὅτι ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΟΚΑ Διγενῆ ἐκυκλοφόρισε σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς Κύπρον προκήρυξις, ἡ ὁποία ἀναφέρει τὰ ἑξῆς:

Ἡ ἐκτόπισις τοῦ Μακαρίου δεικνύει τὴν δυσχερῆ θέσιν εἰς τὴν ὁποίαν περιῆλθεν ὁ γκαουλλάϊτερ τῆς Κύπρου Χάρτινγκ, ὅστις ἀδυνατῶν νὰ ἐπιβληθῇ χρησιμοποιῶν τὴν πεῖραν του τῆς Κένυα κτυπᾶ ἀδιάκοπα ὡς παράφρων τοὺς ἀνισχύρους, ἐλπίζων ὅτι θὰ ἀποφύγῃ τὸν κλοιὸν τῆς ΕΟΚΑ, ὁ ὁποῖος τὸν περισφίγγει. Εἴμεθα ἀποφασισμένοι νὰ συνεχίσωμεν τὸν ἀγῶνα μὲ μόνον σύνθημα τὴν αὐτοδιάθεσιν καὶ θὰ νικήσωμεν.

Ἂν λιποψυχήσῃ κανεὶς καὶ συνεργασθῇ μὲ τὸν ἐχθρὸν θὰ κτυπηθῇ. Ἡ Κύπρος πρέπει νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τοὺς Ἄγγλους

Η ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΡΜΑΤΩΝ. - ΤΟ ΚΑΨΙΜΟ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τραπόδων ἐπέβαινον «μεθυσμένοι» μετημφιεσμένοι, οἱ ὁποῖοι καὶ ἐσκόρπιζον τὴν γενικὴν εὐθυμίαν.

Ἀτυχὲς ἀπὸ ἀπόψεως φλοτεχνήσεως καὶ ἐμπνεύσεως ὑπῆρξε τὸ σατιρικὸν ἅρμα «Γολιάθ καὶ Δαυΐδ» ποὺ ἁρμοδίως ἀναφέρεται ὅτι ἐσατίριζε τὴν θηριωδίαν τῶν Ἄγγλων καὶ τὸ λίαν προσεχές πέταγμά των εἰς τὴν θάλασσαν ἀπὸ τοὺς πατριώτας τῆς ΕΟΚΑ. Ὁ οἱοσδήποτε γελοιογράφος ἐφημερίδος θὰ ἠμποροῦσε νὰ ὑποδείξῃ καὶ νὰ φιλοτεχνήσῃ μίαν μακέτταν ποὺ νὰ σατιρίζῃ κατὰ τρόπον καταληπτὸν ἀπὸ τὸν κόσμον τοὺς Ἄγγλους κλπ. Τὸ ἅρμα παρίστανε ἕνα ξεδοντιασμένον λέοντα (τὸν βρετανικόν), ἱππεύομενον ἀπὸ σιδηρόφρακτον καὶ ἕτοιμον νὰ καταπέσῃ ἱππότην (;), ἐνῷ ἕνας μικρός, μὲ μεγάλα αὐτιά (διατί ἄραγε) τὸν ἐτιθάσευε μὲ ἕνα σάρωμα μὲ μακρὺ κοντάρι. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ὁ κόσμος δὲν ἐγέλασε, ἴσως δὲ αὐτὸ νὰ ὀφείλεται καὶ εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἀπητεῖτο χρόνος διὰ νὰ καταλάβῃ κανεὶς τί εἶχε κατὰ νοῦν ὁ ἐμπνευστής του...

Ἠκολούθει ὁλόκληρη στρατιὰ ἄλλων μετημφιεσμένων, ποὺ χορηηδοῦσαν. Ἄλλοι ἦσαν ντυμένοι μίκυ - μάους καὶ ἄλλοι ἔφεραν ἐπὶ τῶν τεραστίων «κεφαλῶν» των κλουβιὰ μὲ πουλιά. Εἶπετο ἕνα μικρὸν αὐτοκίνητον - διαφήμισις τοῦ καταστήματος «Κασμηράς» καὶ ἕνας τεράστιος κόκορας μὲ κοτακόκκινο λειρί, ποὺ ἦταν ἕτοιμος νὰ χυμήξῃ ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους...

Ὁ καθ' ὅλα ἐπιτυχημένος «κόκορας», ἔργον ἐπίσης κ. Κοκορόγιαννη, ἐγεννοῦσε... φυσικὰ αὐγά. Ἡ μασκαράτα ἦταν διαφημιστικὴ τοῦ καταστήματος ὑφασμάτων τοῦ κ. Μαλλώρη.

Ἡ ὀρχήστρα Γιάννη Βέλλα εἶχε τοποθετηθῆ ὁλόκληρος εἰς τὸ ἑπόμενον ἅρμα ποὺ παρίστανε τεράστια ψάρια, ἀσημένια καὶ χρυσά. Οἱ μουσικοὶ εὑρίσκοντο, μὲ τὰ μουσικὰ των ὄργανα, εἰς τὸ στόμα τοῦ μεγαλειτέρου ψαριοῦ—διὰ νὰ διαψευσθῇ ἴσως τὸ «σιγὴ ἰχθύος»—δοθέντος ὅτι τὰ καλλίτερα μουσικὰ κομμάτια ποὺ ἐπαίζοντο, ἠκούοντο εἰς μεγάλην ἀπόστασιν ἀπὸ τὰ τοποθετημένα ἐπὶ τοῦ, καθ' ὅλα ἐπιτυχημένου, ἅρματος μεγάφωνα. Μπροστὰ στὸ ἅρμα ὑπῆρχε μιὰ τεραστία λύρα.

Ἠκολούθουν παιανίζουσα, ἡ φιλαρμονικὴ Γαστούνης, ὑπὸ τὸν μαέστρον κ. Σπ. Ἀρώνην, πολλὰ ἐπιτυχημένα μίκυ - μάους, καθὼς καὶ ἕνας ἀρειμάνιος, καὶ τριχοπόδαρος... ἱππεμπέ, διπλοξαπλωμένος σ' ἕνα καροτσάκι, συρόμενον ὑπὸ ἄλλου μετημφιεσμένου εἰς «λαμάν», ποὺ... δωχέτευε μὲ μήκους 2 μέτρων λάστιχο εἰς τὸ στόμα τοῦ «ἱππεμπέ» «Γάλα Νουνοῦ», ὡς ἀνεγράφετο εἰς τὸ καροτσάκι.

Ὁ ἀνθοκόμος κ. Ἀνδρ. Μπρούδος ἐφιλοτέχνησε καὶ ἐφέτος δύο ἐξαιρετικὰ ἐκ φυσικῶν ἀνθέων ἅρματα, τὸ ἕν τῶν ὁποίων ἠκολούθει, εἰς τὴν σειρὰν τῆς «πομπῆς». Παρίστανε μίαν τεραστίαν μέλισσαν ἀπὸ ἄνθρακα ζουμπούλια, τὴν ὁποίαν ἔσουρε μὲ μεταξωτὴν κορδέλλαν εἰς τὸ «ὕψος» ἕνα ἐπίσης ἀπὸ ζουμπούλια, μῶβ καὶ ἄσπρα, φιλοτεχνημένο χαλδόνι. Εἰ τὴν κοσμοῦσα τοῦ σώματος τῆς μέλισσας εὑρίσκετο λευκοντυμένη, μὲ ὡμορφη Πατρινοπούλα. Τὸ ἅρμα κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν, ἦ ἕνα ἀπὸ τὰ τρία καλίτερα ποὺ παρήλασαν ἐφέτος ὅπως καὶ τὸ δεύτερον ἐξ ἀνθέων τοῦ κ. Μπρούδου.

«Ἐξαγωγὴ σταφίδος» εἶχε τὸν τίτλον τὸ ἅρμα ποὺ ἠκολούθει «Σταφίδα» ὅμως ἦταν ἢ εἶχε γίνει, ἕνας μεθυσμένος, ποὺ τὸν πετοῦσε ἔξω ἀπὸ τὸ ὀπιτι των ἡ ἀνάμαλλιασμένη καὶ ὠργισμένη γυναῖκα του, ἐκ νέου ἐπιστάσεων διὰ τὴν ὄρεξιν καὶ τόσον εὔκολον «ἐξαγωγὴν» τοῦ πεσμένου εἰς τὰ σοκάκια πάτια, μὲ τὸν κόπον τὴν μάστη καὶ μή. ἐν τούτοις, ἀπεχωριζόμενου τὴν «ὀκᾶ» μεθυσμένου, ποὺ εὑρίσκετο ἐν ναρκώσει...

Εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἤρχοντο ἡ φιλαρμονικὴ Πύργου, ὑπὸ τὸν μαέστρον κ. Βίτσιν καὶ πολλὰ εὔθυμες συντροφιὲς μετημφιεσμένων, μερικοὶ ἐκ τῶν ὁποίων ἐκράτουν καὶ ἔπαιζαν κιθάρες, ἀκκορντεόν κλπ

Τὸ πλέον ἐπιτυχημένο σατιρικὸν ἅρμα ἦτο τὸ ἔχον τίτλον «Προαιρετικοὶ ἔρανοι» Ἕνας ἀτυχὴς διοπτροφόρος ἄνθρωπος ὑφίστατο ὁμαδικὴν ἐπίθεσιν ἐκ μέρους μιᾶς ἐπίσης διοπτροφόρου φιλευσπλάγχνου κυρίας, ἡ ὁποία ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν περιστρόφου, ἐζήτει τὴν... προαιρετικὴν δι' ἔρανον συνδρομήν του, ἐνῷ τοῦ εἶχε φορέσει θηλειὰν εἰς τὸν λαιμὸν μὲ ἱκανοῦ πάχους σκοινί, τὸ ὁποῖον ἐκρατοῦσε. Δύο πρόσκοποι, μετέχοντες, ἄλλων «συνεργείων» ἐράνων, εἶχαν βγάλει τὸ ...πανταλόνι τοῦ ἀτυχοῦς θύματος καὶ ἄλλος τοῦ ἐκρατοῦσε τὸ σακκάκι.

Τελευταῖον ἅρμα ἦτο τὸ μὲ τίτλον «Ἐνιαῖος φόρος». Τὸ σύστημα τῆς εἰσπράξεως παριστάνετο μὲ ἕνα σ δερο σιδερώματος, ποὺ ἐκράτει μία μέγαιρα καὶ ἐφήρμοζεν ἐπὶ τῆς γυμνῆς πλάτης μιᾶς πτιδίσκης, ὡς ὑπετίθετο, δοθέντος ὅτι ἐγίνετο παρομοίωσις τοῦ παθήματος τῆς Σπυριδούλας ἀπὸ τοὺς Βεϋζαδέ. Ἐπὶ τῶν ξυλίνων πλευρῶν τοῦ «ἅρματος» ὑπῆρχον σκίτσα ἐφοριακῶν τρεπόντων, μὲ «ἀπόχες» εἰς ἄτακτον φυγήν, τὰ ἔντρομα πλήθη τῶν φορολογουμένων.

Εἶπετο τὸ δεύτερον ἄνθινον ἅρμα τοῦ κ. Μαρούδα, ἐξαιρετικὸν καὶ αὐτό, φιλοτεχνημένο ἀπὸ ζουμπούλια.

Παρίστανεν ἕναν ὑδρόμυλον, εἰς τὶς δύο πλευρὲς τοῦ ὁποίου ὑπῆρχον μεγάλες ποσότητες πολυχρώμων κομφετί, τὰ ὁποῖα ἐσκόρπιζαν μὲ φτιάρια πρὸς τοὺς παρακολουθοῦντας τὴν παρέλασιν δύο ἄνδρες ἐκ τοῦ προσωπικοῦ τοῦ ὑδρομύλου.

Τὴν πομπὴν ἔκλεινε «γνωστὴ πομπὴ» ὁλόκληρος αὐτοκινήτων τῆς ἑταιρίας καφέδων «Μπράβο» καὶ ἄλλα αὐτοκίνητα τῶν ὁποίων ἐπέβαινον μετημφιεσμένες συντροφιὲς μελῶν τῆς «Περιηγητικῆς Λέσχης» ποὺ πετοῦσαν χιλιάδες σοκολάτες πρὸς τὰ πλήθη. Ὁμολογουμένως ὁ ἐφετεινὸς σοκολατοπόλεμος ὑπῆρξε περισσότερον ἀπὸ ἄλλοτε «ἀνηλεὴς» πρὸς τὰ μπαλκόνια ὅμως κατὰ κανόνα.

Ἡ «πομπὴ» ἐκκινήσασα ἐκ τῆς πλατείας Ὁμονοίας, διῆλθε διὰ τῶν ὁδῶν Δ. Γούναρη, Κορίνθου, κάτω περιμετρικῆς πλατείας Γεωργίου Μαιζῶνος, Ἁγίου Νικολάου, Ἁγίου Ἀνδρέου Γερακωστοπούλου, περιμετρικῆς πλατείας Γεωργίου, Κορίνθου Δ. Γούναρη καὶ Ἁγίου Γεωργίου, ὅπου καὶ διελύθη.

ΤΑ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ

Τὴν 8ην μ. μ. εἰς τὴν κλίμακα Ἁγίου Νικολάου ἠνάφθησαν πολύχρωμα πυροτεχνήματα, ἡ δὲ κλίμαξ ἐνεφάνιζε φαντασμαγορικόν, πράγματι, θέαμα ἡφαιστείου ἐν δράσει, ἀπὸ τὸν κρατῆρα τοῦ ὁποίου ἐξήρχετο ἀσημένια λάβα, ἡ ὁποία καὶ κατήρχετο ὡς πύρινος καταρράκτης. Ἀκολούθως ἤρχισεν ἡ νυκτερινὴ παρέλασις τῶν ἁρμάτων διὰ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου, ἐν μέσῳ ἀναμμένων πολυχρώμων πυρσῶν.

Τῶν ἁρμάτων προηγοῦντο αἱ φιλαρμονικαὶ Πατρῶν, Γαστούνης καὶ Πύργου, ἐπλαισιοῦντο δὲ αὐτὰ ὑπὸ ἑκατοντάδων μετημφιεσμένων.

Ὅταν ἡ παρέλασις ἔφθασεν ἐπὶ τῆς πλατείας Τριῶν Συμμάχων, τὰ ἅρματα ἀπεχώρησαν ἐνῶ ἤρχισεν ἡ ἀφὴ ἀλλων πυροτεχνημάτων εἰς τὸν κεντρικὸν λιμένοβραχίονα.

Τὰ πυροτεχνήματα, ἦσαν ὡραιότατα συμπλέγματα πολυχρώμων σχημάτων.

Τὴν 10ην μ. μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου ὁ Καρνάβαλος παρεδόθη εἰς τὰς φλόγας, ἐνῷ ἐκαίοντο ἄλλα πυροτεχνήματα σχηματίζοντα διάφορα συμπλέγματα καὶ παραστάσεις, τέλος δὲ τὴν φράσιν «Καὶ τοῦ χρόνου».

ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΕΜΕΝΟΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΙΝ ΟΤΙ ΤΟ ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΕΙΧΕ ΜΑΤΑΙΩΘΗ

Οὐδεμία διαφήμισις ἐγένετο εἰς τὰς ἄλλας πόλεις

Τὸ χθεσινὸ Καρναβάλι παρὰ τὰς φιλοτίμους προσπαθείας τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ἀπόκρεω, ἐξαιρέσει ἐλαχίστων μόνον ἐκδηλώσεων, δὲν ἱκανοποίησε τοὺς κατελθόντας εἰς Πάτρας ξένους, οὔτε τοὺς Πατρινούς, οἱ ὁποῖοι εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς τας κεντρικὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως.

Τὰ αἴτια εἶναι κυρίως δύο! Πρῶτον ἡ ἔλλειψις σατιρικοῦ πνεύματος καὶ ὀργανώσεως καὶ δεύτερον ἡ παντελὴς ἔλλειψις προπαγάνδας.

Διὰ τὴν πρώτην παράλειψιν ἡ εὐθύνη βαρύνει ἐκείνους οἱ ὁποῖοι, συγκροτήσαντες τὴν ἁρμοδίαν ἐπιτροπὴν, δὲν ἔσπευσαν νὰ ἀναζητήσουν τοὺς εἰδικοὺς, γελοιογράφους, σκιτσογράφους κλπ. ἢ τουλάχιστον δὲν προεκάλεσαν τὸ ἐνδιαφέρον ἐκείνων, οἵτινες προθύμως θὰ ἐδέχοντο νὰ δώσουν τὴν γνώμην των. Ἐν ὀλίγοις θὰ πρέπει νὰ γίνῃ νοητὸν, ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν ἕνας ἢ δύο ἄνθρωποι «νὰ γνωρίζουν ὅλα» καὶ πρὸ παντὸς ὅτι ὁ κόσμος ποὺ συγκεντρώνεται εἰς τὰς ὁδοὺς ἔχει καὶ ἀξιώσεις καὶ κρίσιν.

Τὴν προσοχὴν τῶν ἁρμοδίων ὅμως θὰ ἐπιστήσωμεν κυρίως ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς προπαγάνδας.

Ἡ ἔλλειψις καὶ τῆς στοιχειοδεστέρας διαφημίσεως τοῦ Καρναβάλου τῶν Πατρῶν εἰς τὰς ἄλλας πόλεις καὶ κυρίως εἰς τὰς Ἀθήνας ὑπῆρξε καταπληκτική. Ἐπληροφορήθημεν ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας καὶ δὴ ἀπὸ τῆς ματαιώσεως τῶν ἑορτῶν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐτέλουν μὲ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι τὸ καρναβάλι τῶν Πατρῶν εἶχε ματαιωθῆ ἐξ ὁλοκλήρου. Τὴν ἐντύπωσιν δὲ αὐτὴν, ἐπέτεινε τὸ γεγονός, ὅτι ὀπαδοὶ τοῦ ἀρχιμ. Καντιώτη κατάπασαν πιθανότητα ἐφρόντισαν νὰ διανείμουν εἰς Ἀθήνας προκηρύξεις, δι' ὧν ἀνεκοινοῦτο, ὅτι δθεν αἱ ἑορταὶ το