ΙΔΡΥΤΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΕΤΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΤΗΛΕΦΩΝΟΣ ΤΗΛΕΦ. 23—84
Έτος 21ον άριθ. φύλ. 1539
Καραϊσκάκη 143

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
26
ΜΑΡΤΙΟΥ 1956
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δρχ. 1,50

Ἐν ὄψει Ρωσοαγγλικῆς προσεγγίσεως

ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ, ΘΕΜΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΗΝΤΕΝ ΚΑΙ ΡΩΣΣΩΝ ΗΓΕΤΩΝ

Οἱ Ἄγγλοι προσφέρουν ἀνταλλάγματα, ἵνα ἐπιτύχουν καταψήφισιν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸν Ο. Η. Ε.

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΑΠΟΜΟΝΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 25. Κατὰ πληροφορίας ἐκ Λονδίνου, ἡ Βρετανικὴ Κυβέρνησις, μετὰ τὴν σημειωθεῖσαν προσφάτως ὀξύτητα τὸ Κυπριακὸν ζήτημα, καταβάλλει μεγίστας προσπαθείας, ἀποβλέπουσαι νὰ ἀντιδράσῃ εἰς τὴν Οὐάσιγκτων καὶ Μόσχαν, κατὰ τὴν ἐπιδεικνυομένης ἀδιαλλαξίας της, διὰ τὴν ἐξεύρεσιν μιᾶς λύσεως ἱκανοποιούσης τοὺς Κυπρίους καὶ τὴν Ἑλλάδα.

Ἰδιαιτέρως τὸ Λονδῖνον ἐνδιαφέρεται ὅπως ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις καὶ ὁ Ἀνατολικὸς Συνασπισμὸς ἐπιδείξουν οὐδετερότητα ἔναντι τοῦ Κυπριακοῦ. Θεωρεῖται ἀπολύτως βέβαιον, ὅτι κατὰ τὴν προσεχῆ μετάβασιν τῶν κ. κ. Μπουλγκάνιν καὶ Κρουστσὲφ εἰς Λονδῖνον, ὁ κ. Ἤντεν θὰ διαπραγματευθῇ τὸ Κυπριακόν, ὡ πρὸς τὴν προσεχῆ ἐγγραφήν του εἰς τὴν Γεν. Συνέλευσιν τοῦ ΟΠΕ καὶ θὰ ζητήσῃ, πιθανῶς ἔναντι ἀνταλλαγμάτων, ὅπως ὁ Ἀνατολικὸς συνασπισμὸς τηρήσῃ παθητικὴν στάσιν, οὕτως ὥστε νὰ ἀπορριφθῇ ἡ Ἑλληνικὴ αἴτησις περὶ τῆς ἐγγραφῆς τοῦ Κυπριακοῦ εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς Γεν. Συνελεύσεως.

Τὰς πληροφορίας ταύτας τοῦ Λονδίνου προσεπικυροῖ ἡ στάσις τοῦ Κρεμλίνου, τὸ ὁποῖον παρὰ τὴν προσφάτως σημειωθεῖσαν ὀξύτητα εἰς τὸ Κυπριακόν, ἀπέφυγε νὰ σχολιάσῃ τὴν ἀδιαλλαξίαν τῆς Μ. Βρετανίας καὶ τὴν σύλληψιν καὶ ἐκτόπισιν τοῦ Ἀρχιεπισκόπου τῆς Κύπρου Μακαρίου. Ὡς μεταδίδουν οἱ ξένοι ἐν Μόσχᾳ ἀνταποκριταί, ἡ στάσις αὕτη τῶν Σοβιετικῶν ὑπευθύνων κύκλων, ἀποδίδεται εἰς τὸ ὅτι, ἐν ὄψει τῆς ἐπισκέψεως τῶν κ. κ. Μπουλγκάνιν καὶ Κρουστσὲφ εἰς Λονδῖνον, τὸ Κρεμλῖνον προσπαθεῖ νὰ ἀποφύγῃ τὴν δημιουργίαν προστριβῶν μεταξὺ Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ Μ. Βρετανίας, διὰ νὰ μὴ παρεμβληθοῦν δυσχέρειαι εἰς τὰς μελλούσας νὰ διεξαχθοῦν συνομιλίας, δοθέντος ὅτι ἡ προσπάθεια τῆς Μόσχας, ἀποβλέπει εἰς μίαν Ρωσσο—Ἀγγλογαλλικὴν προσέγγισιν καὶ ἀπομόνωσιν τῆς Οὐάσιγκτων.

—Δὲν θὰ μεταφερθοῦν—

ΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΑΙ ΦΥΛΑΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ

Συντόμως ἀρχίζει καὶ ἡ βελτίωσις τοῦ κτιρίου

Καθ' ἃ εἴωθα εἰς θέσιν νὰ ἀφορίζωμεν τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης δὲν μελετᾶ ἐπὶ τοῦ παρόντος καθ' οἱονδήποτε τρόπον οὔτε ἀντιμετωπίζει περίπτωσιν μεταφορᾶς τῶν ἐν Πάτραις ἐγκληματικῶν φυλακῶν, ἀφοῦ ἡ πρώην Ἰταλικὴ σχολὴ εἶναι τὸ σημεῖον τῆς πόλεως. Ἐπιβεβαιοῦται ὅπως μετατραπῇ εἰς φυλακὸς τὸ κτίριον τῆς ἐριουργικῆς Ἀναστασοπούλου ἐκριθὲν ἀκατάλληλον λόγῳ τῆς ἀπαιτουμένης τεραστίας δαπάνης διὰ τὴν ἀναγκαιοῦσας διαρρυθμίσεις. Κατόπιν τούτου τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης ἀπεφάσισε ὅπως προβῇ εἰς πέραιτέρω βελτίωσιν τῶν κτιριακῶν ἐγκαταστάσεων τῶν ἐγκληματικῶν φυλακῶν εἰς τὴν σημειουμένην θέσιν καὶ ἐνέκρινε δὲ καὶ ποσὸν 46 ἑκατομμυρίων δραχμῶν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐπειγόντων ἔργων, ἀποσκοποῦντων ἀφ' ἑνὸς εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν ὅρων ἀσφαλείας ἀφ' ἑτέρου εἰς τὴν ἀνετωτέραν διαβίωσιν τῶν κρατουμένων.

Ἀπάντησις εἰς τὸν «Ἐθνικὸν Κήρυκα»

ΑΠΙΘΑΝΟΣ Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀνακοίνωσις τοῦ Αὐστραλοῦ Προξένου

Εἰς ἀπάντησιν ἐπιστολῆς ὑφισταμένων μεταναστῶν τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας, δικμαρτυρομένων διὰ τὴν μὴ χορήγησιν εἰσιτηρίων τῆς ἀδείας ἀναχωρήσεως εἰς Αὐστραλίαν, ἐλάβομεν παρὰ μέρους τοῦ Γενικοῦ Προξένου τῆς Αὐστραλίας τὴν κάτωθι ἐπιστολήν, διὰ τῆς ὁποίας γίνεται νὰ ἐννοηθῇ ὅτι οὐδεμία ἀρνητικὴ πρόβλεψις ὑπάρχει, ἀλλὰ οἱ λόγῳ ὑποψηφιοι θὰ ἐπιτυχήσουν ἔστω καὶ κατὰ τὸν μεταναστευτικὸν ἔτος 1956 ἢ 1957.

Κύριε Διευθυντά,

Ἀνέγνωσα εἰς τὸ, ὑπὸ ἡμερομηνίαν 12 Μαρτίου, φύλλον τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» Πατρῶν τὴν ἐπιστολὴν ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ὑποψηφίων μεταναστῶν δι' Αὐστραλίαν τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας.

Τὸ ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ἀναφερόμενον, ὅτι κατὰ τὸ ἔτος 1955—56 ἡ Κυβέρνησίς μου (τῆς Αὐστραλίας) ἐχορήγησεν ἄδειαν διὰ τὴν εἰς Αὐστραλίαν μετανάστευσιν 4.000 ἀτόμων, ἔναντι 10.000 χορηγηθεισῶν κατὰ τὸ προηγούμενον μεταναστευτικὸν ἔτος 1954—55 εἶναι ἀληθές. Ἡ ἀποφασισθεῖσα μείωσις εἰς τὴν ἔκτασιν αὐτὴν δὲν ἀπετελέσθη καὶ κατὰ τοὺς πρώτους μῆνας τοῦ μεταναστευτικοῦ ἔτους 1955—56 ἡ ἐπιλογὴ συνεχίσθη, μὲ προοπτικὴν ὄχι βεβαίως τὴν 10.000 νέων μεταναστῶν, ὁπωσδήποτε ὅμως διὰ πολὺ περισσοτέρους τῶν 4.000.

Ἐκτὸς τῆς ἀποφάσεως διὰ τὴν εἴσοδον εἰς Αὐστραλίαν τὸ ἔτος 1955-1956 4000 ἀτόμων, ἡ Κυβέρνησις τῆς Αὐστραλίας ἀπεφάσισεν ἐπίσης ὅπως ἐπιτραπῇ καὶ ἡ μετανάστευσι, συζύγων, τέκνων καὶ λοιπῶν συγγενῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ προσκαλοῦντο ὑπὸ μεταναστῶν ἤδη ἐγκατεστημένων εἰς Αὐστραλίαν.

Ἡ Κυβέρνησις τῆς Αὐστραλίας ἀποσκοποῦσα νὰ παράσχῃ πᾶσαν δευκόλυνσιν καὶ ἰδιαιτέραν φροντίδα δι' ὡρισμένον μόνον ἀριθμὸν μεταναστῶν ἐξ Ἑλλάδος ἀνεκοίνωσεν ὅτι :

1) Αἱ προσωπικαὶ προσκλήσεις τῶν ἐν Αὐστραλίᾳ Ἑλλήνων διὰ φίλους καὶ συγγενεῖς των ἐν Ἑλλάδι, ηὐξήθησαν ἀπὸ 600 περίπου κατ' ἔτος, ὡς ἦσαν τὸν Ἰούνιον τοῦ 1953, εἰς 500 κατ' ἔτος μέχρι τοῦ 1954 καὶ εἰς 10.000 διὰ τὸ ἑπόμενον ἔτος.

2) Ὅτι οἱ ἀριθμοὶ αὐτοί, τῶν προσκαλουμένων δηλαδὴ ὑπὸ τῶν ἐν Αὐστραλίᾳ διαμενόντων ἦσαν μεγάλοι καὶ 3) ὅτι ἕνας ὡρισμένος ἀριθμὸς ἐκ τῶν προσκαλουμένων ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω συνθήκας θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι κόσμος ἐργατικός.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἡ Κυ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 3η σελίδα)

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Τὸ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς διαπρεπεστέρας ἀμερικανίδος μεσοφώνου κ. Νηλ Τάντζεμαν ποὺ ἐπαγγέλλεται, ὡς γνωστόν, τὸ Ἀμερικανικὸν Γραφεῖον Πληροφοριῶν θὰ πραγματοποιηθῇ σήμερον τὴν 8ην μ. μ. εἰς τὸ «Δημοτικὸν» Θέατρον.

Ἡ ἀμερικανὶς καλλιτέχνις ποὺ διαπρέπει εἰς τὰ μεγαλύτερα μέρη τοῦ κόσμου, εἰς τὸ σημερινὸν ρεσιτάλ της—αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὡς γνωστὸν ὑπὲρ τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου—θὰ τραγουδήσῃ ἀποσπάσματα ἀπὸ ἔργα διασήμων συνθετῶν. Ἐν τῷ μεταξὺ σήμερον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τόσον τὸ πρωΐ ὅσον καὶ θεωρεῖα θὰ διατίθενται ἀπὸ τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

Εἰς τὴν αἴθουσαν Συναυλιῶν τῆς «Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας» τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Πέμπτης θὰ λάβῃ χώραν ρεσιτάλ βιολιοῦ τοῦ διασήμου Οὐγγρου βιολίστα κ. Ἴβρι Γκίτλις. Εἰς τὴν ἐν λόγῳ καλλιτεχνικὴν ἐκδήλωσιν, τὴν ὁποίαν ὀργανώνει ἡ «Φιλαρμονικὴ» καὶ συγκεκριμένως ἡ ἀρκετὸν ἐνδιαφέρον, ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτρέπεται διὰ προσκλήσεων.

—Τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν 8ην Ἀπριλίου ἐ.ἔ. τὸ «Πατραϊκὸν Ὠδεῖον» παρουσία τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Μανώλη Καλομοίρη καὶ Ἄλλης μεγάλης καλλιτεχνικῆς ἐπιτροπῆς θὰ ἀπονείμῃ, κατόπιν ἐξετάσεων εἰς μίαν τῶν μεγάλων αἰθουσῶν τῆς πόλεώς μας ἕν πτυχίον καὶ μίαν «δεξιοτεχνίαν πιάνου» εἰς δύο τῶν μαθητριῶν τῆς ἐνταῦθα Σχολῆς τοῦ διακεκριμένου Ἑλ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Παρὰ τὰς προσπαθείας τοῦ λόρδου Χάλιφαξ

ΔΙΑΨΕΥΔΕΤΑΙ Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΠΕΡΙ ΥΠΟΔΕΙΞΕΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΑΡΧΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΩΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Οὐδεμία ἀνάμιξις τῆς Κυβερνήσεως

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ ἀναγραφεῖσα πληροφορία εἰς τοὺς «Κυριακάτικους Ταῖμς» καθ' ἣν ὁ εὑρισκόμενος εἰς Ἀθήνας πρώην ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Μ. Βρετανίας λόρδος Χάλιφαξ, κινεῖται διὰ τὴν ἐξεύρεσιν λύσεως ὅπως ἐπέλθῃ ὑφεσις εἰς τὸ Κυπριακόν, διὰ τῆς ἀναρρησεως εἰς τὸν χηρεύοντα ἀρχιεπισκοπικὸν θρόνον τῶν Ἀθηνῶν, τοῦ ἐξορίστου Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου κ. Μακαρίου, διαψεύδεται ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων κυβερνητικῶν κύκλων.

Ἀντιθέτως μάλιστα τονίζεται, ὅτι ἡ Κυβέρνησις δὲν ἔχει δικαίωμα νὰ ἀναμιχθῇ εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἀναδείξεως Προκαθημένου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καὶ ὅτι τοῦτο ἀνήκει ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τοὺς ἡγήτορας τοῦ κλήρου καὶ τὸ μόνον τὸ ὁποῖον ἔχει νὰ πράξῃ ἡ Κυβέρνησις εἶναι, νὰ παρακολουθήσῃ διὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας τὴν κατὰ τὰς οἰκείας διατάξεις νόμιμον ἐκλογὴν τοῦ νέου Ἀρχιεπισκόπου, διὰ τὸ ἀδιάβλητον ταύτης.

Ἐπίσης ἐκ μέρους τῶν αὐτῶν κυβερνητικῶν κύκλων ὑπογραμμίζεται, ὅτι οὐδεμία κίνησις μυστικὴ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ ἐγένετο εἰς Ἀθήνας, οὔτε ὅτι οὗτος ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ συναντηθῇ μετὰ τοῦ Βασιλέως. Καὶ αἱ πληροφορίαι αὗται διαψεύδονται κατηγορηματικῶς.

Μὲ καθολικὴν συμμετοχὴν τοῦ λαοῦ

Αἱ Πάτραι ἀπέτισαν φόρον τιμῆς εἰς τὴν μνήμην τῶν ἡρώων τοῦ 1821

Εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν ἐτελέσθη πανηγυρικὴ δοξολογία

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΜΕΓΑΛΗ ΑΡΡΥΘΜΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΙΝ

Αἱ Πάτραι ἡ πρωταθλήτρια τοῦ ἄθλου τοῦ 21 πόλις, ἐώρτασε χθὲς μὲ τὴν ἐπιβαλλομένην λαμπρότητα, τὴν ἐπέτειον τῆς ἐθνικῆς μας παλλιγενεσίας.

Οὕτω ἡ δημοτικὴ μουσικὴ ἐνωρὶς τὴν πρωΐαν περιελθοῦσα τὴν πόλιν, ἀνέκρουσε τὸ ἐωθινόν. Τὴν 7ην π. μ., ἐνῷ ἐρρίπτοντο χαιρετιστήριοι κανονιοβολισμοί, εἰς τὰς ἐπάλξεις τοῦ φρουρίου ἐγένετο ἡ ἔπαρσις τῆς σημαίας, τιμὰς δὲ ἀπέδωσαν τμῆμα στρατοῦ καὶ ἡ δημοτικὴ μουσική.

Τὴν 11ην π. μ. εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν χοροστατοῦντος τοῦ Πανσ. Πρωτοσυγγέλου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. Θεοκλήτου, ἐτελέσθη πανηγυρικὴ δοξολογία, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν οἱ βουλευταὶ κ. κ. Γεροκωστόπουλος, Ἀθ. Γιαννόπουλος, Δεκῆς καὶ Καρασπήλιος, ὁ Νομάρχης κ. Μπότσης, ὁ Δημαρχῶν καὶ Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Κοτρωνόπουλος, ὅλοι οἱ Δημοτικοὶ σύμβουλοι, ὁ διοικητὴς τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας ὑποστράτηγος κ. Τσιτσεκλῆς, ὁ ναυτικὸς διοικητὴς ἀντιπλοίαρχος κ. Ἀθανασίου, ὁ διοικητὴς τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου, ὁ διοικῶν τὴν ναυλοχοῦσαν εἰς τὸν λιμένα μας μοῖραν ἑλληνικῶν ναρκαλιευτικῶν πλωτάρχης κ. Σούλης, ὁ ἀνώτερος διοικητὴς Χωροφυλακῆς συνταγματάρχης κ. Μαρινᾶτος, ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας κ. Κανελλόπουλος, ὁ διοικητὴς τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας κ. Κόσσυφας, ὁ Κεντρικὸς Λιμενάρχης κ. Ταμπουρλός, ὁ Εἰσαγγελεὺς ἐφετῶν κ. Μουστάκης, ὁ Πρόεδρος Πρωτοδικῶν κ. Καραμάνος, οἱ Πρόεδροι τῶν ἐπιστημονικῶν Συλλόγων, ὁ Διοικητὴς τῆς Πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας κ. Ἀντωνόπουλος, οἱ πρόξενοι Κάτω Χωρῶν κ. κ. Πιλάλης, Γερμανίας Ἀντωνόπουλος, Ἀγγλίας Μάστον, τὰ Δ. Σ. τῶν παλαιοπολεμιστικῶν, ἐργατικῶν, ἐπαγγελματοβιοτεχνικῶν, καὶ λοιπῶν συλλόγων καὶ ὀργανώσεων τῆς πόλεως κ. ἄ.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας, ἐψάλη τὸ πολυχρόνιον καὶ ἐνῶ τὰ παρατεταγμένα πρὸ τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ στρατιωτικὰ τμήματα ἀπέδιδον τιμὰς καὶ ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ἐπαιάνιζε τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον, ὁ δημαρχῶν κ. Κοτρωνόπουλος ἐζητωκραύγασεν ὑπὲρ τοῦ Ἔθνους, τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν ἐνόπλων δυνάμεων. Ταυτοχρόνως ἐκ τῶν ἐπάλξεων τοῦ φρουρίου ἐρρίπτοντο 21 χαιρετιστήριοι κανονιοβολισμοί.

Η ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

Τὴν 12ην μεσημβρινὴν, διὰ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ πρὸ τῆς Πλατείας Βασιλέως Κωνσταντίνου, ὅπου ἵσταντο οἱ ἐπίσημοι, ἤρχισεν ἡ παρέλασις τῶν τμημάτων τῶν ἐνόπλων δυνάμεων καὶ τῆς μαθητιώσης νεολαίας. Προηγεῖτο τῆς παρελάσεως τὸ Λάβαρον τοῦ 21, πανομοιότυπον ἐκείνου τὸ ὁποῖον φυλάσσεται εἰς τὴν μονὴν τῆς Ἁγίας Λαύρας καὶ τὸ ὁποῖον διέθεσεν διὰ τὴν παρέλασιν ὁ Σύλλογος τῶν ἐν Πάτραις Καλαβρυτινῶν. Ἠκολούθει τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου Καλαβρυτινῶν, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν πρόεδρον κ. Κουρλαμπᾶν καὶ εἶποντο αἱ σημαῖαι

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελίδα)

Ἀπροβλέπτων εἰσέτι συνεπειῶν καὶ ἀντικτύπων

ΣΟΒΑΡΟΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤ. ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΙΝ

Ὁ Δημαρχὼν κ. Κοτρωνόπουλος ἀπεχώρησεν, διότι ἐθεώρησε τὴν καθορισθεῖσαν διὰ τὸ ἄξιωμα τοῦ κ. Δημάρχου θέσιν ὑποτιμητικήν. «Προγραμματισμένη» χαρακτηρίζεται ἡ ἐνέργεια τοῦ στρατιωτικοῦ Τελετάρχου. Ἡ θέσις τοῦ Προέδρου τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου καὶ τοῦ Πρωτοσυγκέλλου. Ἀπεχώρησε τῆς παρελάσεως ἡ Δημοτικὴ Μουσική

Συνέρχεται σήμερον ἐκτάκτως τὸ δημοτικὸν Συμβούλιον

Σοβαρὸν ἐπεισόδιον, προκαλέσαν τὴν προσοχὴν καὶ κατάπληξιν τοῦ πλήθους τὸ ὁποῖον εἶχε συγκεντρωθῇ κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου διὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὴν παρέλασιν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς 25ης Μαρτίου, ἐσημειώθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἐπιμονῆς τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν, ὡς αὕτη ἐξεδηλώθη τοὐλάχιστον διὰ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ κ. στρατιωτικοῦ τελετάρχου ὅπως ὁρίσῃ διὰ τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Δημάρχου, τοὺς κ. κ. δημοτικοὺς συμβούλους, τὸν πρόεδρον τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου καὶ τοὺς ἐκπροσώπους ἄλλων ὀργανώσεων, θέσεις, αἱ ὁποῖαι ὑπὸ τῶν ἀμέσως ἐνδιαφερομένων, ὄχι μόνον δὲν ἐθεωρήθησαν αἱ ἐνδεδειγμέναι καὶ σύμφωνοι μὲ τὰ ἐπ κρατοῦντα ἐν Πάτραις ἔθιμα, ἀλλὰ καὶ προσβλητικαὶ διὰ τὸ πρόσωπον κυρίως τοῦ κ. Δημάρχου καὶ κατὰ συνέπειαν διὰ τὴν πόλιν ὁλόκληρον. Δύναται νὰ θεωρηθῇ βέβαιον ὅτι τὸ σημειωθὲν ἐπεισόδιον τὸ ὁποῖον ὡδήγησε διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς πόλεως εἰς τὴν ἀποχώρησιν ἐκ τῆς τελετῆς τοῦ ἐκπροσώπου τοῦ κ. Δημάρχου, τῶν κ.κ. δημοτικῶν συμβούλων καὶ αὐτῆς τῆς δημοτικῆς μουσικῆς, θὰ ἔχῃ τὴν συνέχειάν του ἐντὸς τῆς σήμερον, δὲ ἀποκλείεται δὲ νὰ ὑπάρξουν καὶ περαιτέρω ἔντονοι ἐκδηλώσεις εἰς ἣν περίπτωσιν δὲν ἱκανοποιηθῇ ἡ θιγεῖσα ἀξιοπρέπεια τοῦ πρώτου πολίτου τῶν Πατρῶν.

ΤΑ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΣΘΕΝΤΑ

Τὸ ἐπεισόδιον ἤρχισεν ἐν τέταρτον πρὸ τῆς ὥρας ἐνάρξεως τῆς παρελάσεως ὅταν ὁ ὑπὸ τοῦ Δήμου ὁρισθεὶς τελετάρχης κ. Τ. Πετρόπουλος, ὁ δημοτικὸς σύμβουλος κ. Β. Μπότσαρης καὶ ἡ δημοτικὴ σύμβουλος κ. Γεωργακοπούλου ἐπληροφοροῦντο ὅτι κατόπιν διαταγῆς τῆς στρατιωτικῆς ἀρχῆς, θὰ ἔπρεπε νὰ λάβουν θέσιν οὐχὶ διακριτικὴν ἐπὶ τῆς πλατείας Τριῶν Συμμάχων, ἀλλὰ εἰς τὸ βορεινὸν αὐτῆς ἄκρον καὶ δὴ μετὰ τοὺς προϊσταμένους τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν. Ὑπὸ τῆς στρατιωτικῆς ἀρχῆς εἶχε δοθῇ ἐντολή, ὅπως εἰς μὲν τὴν διακριτικὴν θέσιν ἵστανται ὁ κ. Νομάρχης μετὰ τοῦ στρατιωτικοῦ διοικητοῦ, ὄπισθεν δὲ αὐτῶν οἱ λοιποὶ διοικηταὶ τῶν ἐν Πάτραις στρατιωτικῶν, ναυτικῶν καὶ ἀεροπορικῶν μονάδων. Ὅταν ἀνεκοινώθη ἡ διαταγὴ αὐτή, οἱ κ. κ. δημοτικοὶ σύμβουλοι ἐξεδήλωσαν τὴν δυσφορίαν των καὶ διεμαρτυρήθησαν πρὸς τὸν στρατιωτικὸν τελετάρχην, ὁ ὁποῖος ὅμως εἰς ἁπάσας τὰς ἐρωτήσεις ἔσπευδε νὰ δίδῃ τὴν ἀπάντησιν ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ πράξῃ ἄλλως διότι τὴν ὥραν ἐκείνην ἐξετέλει διαταγάς.

Τὴν 11.55 ἀκριβῶς εἰς τὸν ὁρισθέντα δὰ τοὺς ἐπισήμους χῶρον ἔφθασε τὸ αὐτοκίνητον τοῦ Δημαρχοῦντος καὶ Προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Τάκη Κοτρωνοπούλου, δοθέντος ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος προσβληθεὶς ὑπὸ ἐλαφρᾶς γρίππης, οἰκουρεῖ ἀπὸ διημέρου. Εὐθὺς ὡς κατῆλθε τοῦ αὐτοκινήτου ὁ κ. Κοτρωνόπουλος, ἐπληροφορήθη ὅτι ἡ θέσις του δὲν ἦτο παραπλεύρως τοῦ στρατιωτικοῦ διοικητοῦ καὶ τοῦ κ. Νομάρχου ἀλλά, ὡς καὶ ἀνωτέρω ἀνεφέρθη, εἰς τὴν δεξιὰν ἄκραν τῆς πλατείας, ὅπου ἐπίσης εἶχον ὁδηγηθῆ καὶ εἶχον λάβει θέσεις οἱ βουλευταὶ κ. κ. Γεροκωστόπουλος, Α. Καρασπήλιος καὶ Α. Γιαννόπουλος. Ὁ κ. Δεκῆς ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀφιχθῆ ἐνωρίτερον εἶχε παταλάβει θέσιν ὄπισθεν ὅλων τῶν λοιπῶν ἀρχόντων καὶ εἰς σημεῖον ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἦτο σχεδὸν ἀθέατος.

Η ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΣ

Εὐθὺς ὡς ἔλαβε γνῶσιν τῆς ἀποφάσεως ταύτης ὁ κ. Κοτρωνόπουλος, ἀποφάσεως, ἡ ὁποία διὰ πρώτην φορὰν καὶ διὰ λόγους μὴ ἀνακοινωθέντας εἰσέτι ἐλήφθη, ἔσπευσε νὰ ζητήσῃ ἐξηγήσεις ἀπὸ τὸν στρατιωτικὸν τελετάρχην, ὁ ὁποῖος διὰ μίαν ἀκόμην φορὰν τοῦ ἐπανέλαβεν ὅτι ἐξετέλει διαταγάς, ἀφήνων σαφῶς νὰ ἐννοηθῆ, ὅτι ἀνάκλησις τῆς δοθείσης ἐντολῆς ἦτο ἀδύνατος. Πρὸ τῆς τοιαύτης καταστάσεως ὁ κ. Κοτρωνόπουλος, πιεζόμενος εἰς τοῦτο καὶ ὑπὸ τῶν παρευρεθέντων τὴν στιγμὴν ἐκείνην δημοτικῶν συμβούλων, ἐπέβη τοῦ αὐτοκινήτου καὶ, δηλῶν ὅτι ἀποχωρεῖ εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν προσγενομένην προσβολὴν εἰς βάρος τοῦ ἀξιώματος τοῦ Δημάρχου τῶν Πατρῶν, ἀπεχώρησε τῆς παρελάσεως, ἀκολουθούμενος καὶ ὑπὸ τῶν λοιπῶν κ. κ. Δημοτικῶν Συμβούλων.

ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ

Ὅταν ὁ κ. Κοτρωνόπουλος ἀπεχώρει, εἶχε δοθῆ ἤδη τὸ σύνθημα τῆς ἐνάρξεως τῆς παρελάσεως καὶ τὰ σχολεῖα, οἱ πρόσκοποι καὶ αἱ λοιπαὶ ὀργανώσεις ἤρχισαν παρελαύνοντες πρὸ τῶν ἐπισήμων. Τῆς παρελάσεως ἡγεῖτο διὰ πρώτην ἐπίσης φορὰν οὐχὶ ἡ Δημοτικὴ Μουσική, ἀλλὰ ἡ στρατιωτικὴ μπάντα, ἡ ὁποία καὶ κατέλαβε τὸν ἔναντι τῶν ἐπισήμων καθορισθέντα χῶρον, δοθέντος ὅτι ὁ κ. Κοτρωνόπουλος, ἀποχωρῶν τῆς παρελάσεως εἶχε δώσει ρητὴν ἐντολὴν εἰς τὸν ἀρχιμουσικὸν κ. Σωζόπουλον ὅπως μὴ μετάσχῃ τῆς παρελάσεως ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καὶ ἐγένετο

Ὁ στρατιωτικὸς Διοικητὴς κ. Τσιτσεκλῆς, μὴ ἀναμείνων προφανῶς τὴν ἐκδήλωσιν τῆς διαμαρτυρίας ταύτης, ἱστάμενος εἰσέτι ἐπὶ τῆς διακριτικῆς ἐξέδρας μετὰ τοῦ κ. Νομάρχου, ἐκάλεσε πλησίον του τὸν Δ)ντὴν Διοικητικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου κ. Παπασπυρόπουλον τυχαίως παρευθέντα ἐκεῖ καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ ἐξακριβώσῃ διὰ ποῖον λόγον ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ δὲν εἶχε λάβει τὴν κανονισμένην θέσιν της πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐσήμαινεν ὅτι ὄχι μόνον ἡ Δημοτικὴ ἀρχὴ προέβαινε διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ εἰς μίαν ἐξαιρετικῶς ἔντονον ἐκδήλωσιν διαμαρτυρίας, ἀλλὰ καὶ ὅτι ἡ παρέλασις δὲν θὰ καθίστατο δυνατὸν νὰ συνεχισθῇ κανονικῶς δοθέντος ὅτι ἡ στρατιωτικὴ μπάντα ἦτο φυσικῶς ἀδύνατον νὰ παιανίζῃ συνεχῶς. Ὁ κ. Παπασπυρόπουλος ἀπεδέχθη τὴν παράκλησιν καὶ ἔσπευσε νὰ κατατοπισθῇ ἐπὶ τῶν διατρεξάντων, ἐπιστρέψας δὲ μετὰ παρέλευσιν 10 λεπτῶν ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν στρατηγὸν ὅτι ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ πράγματι δὲν ἐπρόκειτο νὰ μετάσχῃ τῆς παρελάσεως, διότι τοιαύτην ἐντολὴν εἶχε δώσει προηγουμένως ὁ ἀποχωρήσας τῆς παρελάσεως Δημαρχῶν κ. Κοτρων