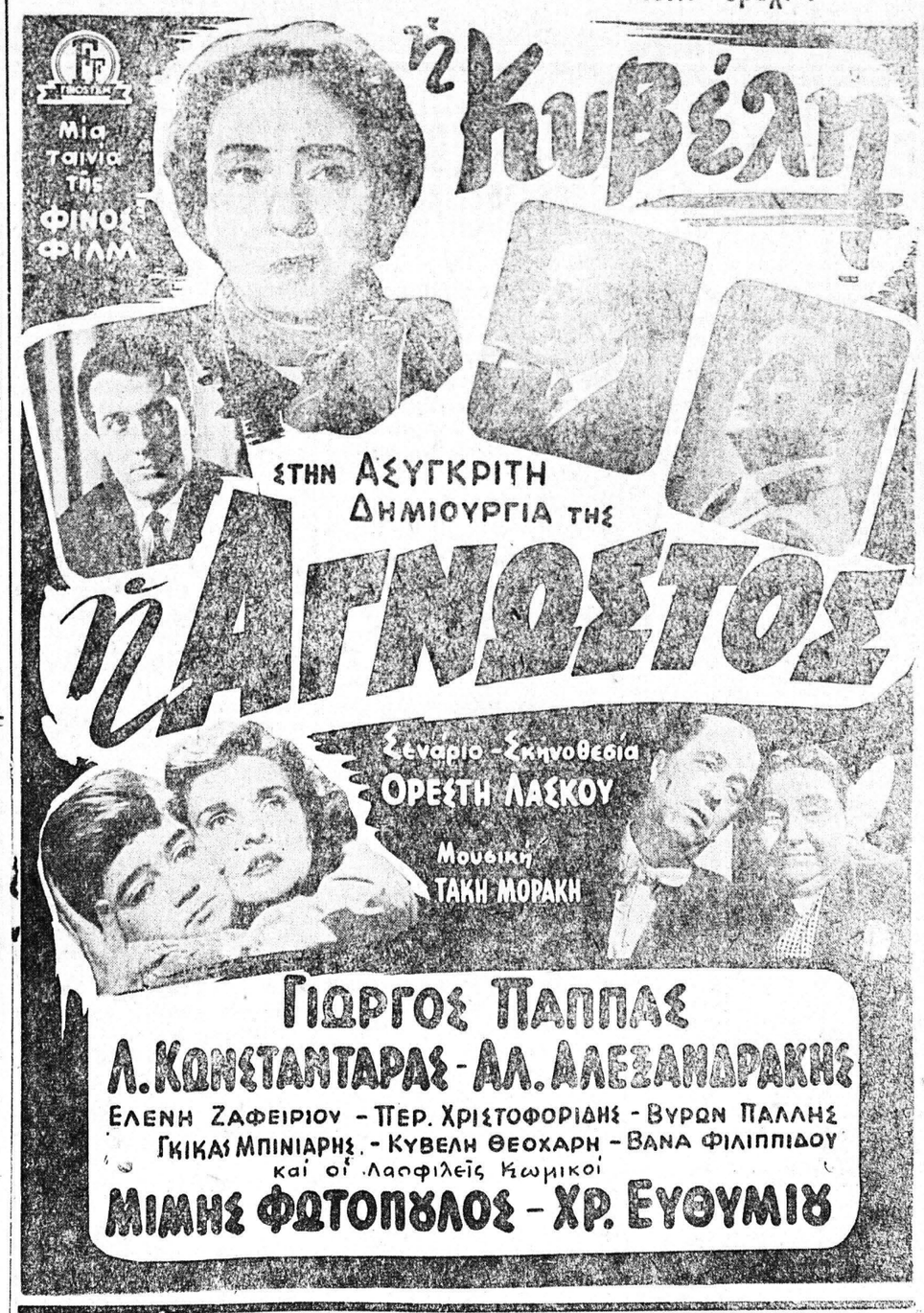

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ὁ ντλεμαν τοῦ ὑποκόσμου.

Υ. Σήμερον 2—12 «Ἡ Ἄ- ωστος».

ΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ἡ αίκα τοῦ ποταμοῦ».

ΘΕΟΝ. Σήμερον 4 — 12 Ἕνα πιστόλι κάτω ἀπ' τὴν τρικὴ καρέκλα» καὶ κω- δία Χονδροῦ—Λιγνοῦ.

Σήμερον. 2—12 «Ὁ δαί- τῆς Ἀσίας».

ΑΝΙΑ. Σήμερον 2· 12 «Ἡ νωστος».

★

ΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Γεωργαντόπουλος Ἀλεξ. λάντου 143, Ι. Κοντογιάν- Γούναρη 19.

ΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Μαιζῶνος Α. Οἰκονόμου Κορίνθου Γ. Κωστόγιαννης Κορίνθου Β. Πρόδος Γερμανοῦ 117, Κανελλόπουλος Γούναρη 57, ουρλαμπᾶς Πλατ. Γέωρ- Α΄.

★

ΟΙ

ΑΝΝΗΣ Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ- ΛΟΣ. Ἰατρός. Ἰατρεῖον Λε- ος Δ. Γούναρη 41, ὧραι ψεων 9—12 π. μ. καὶ 5—8 Τηλ. 29—91. Κατοικία ὁδὸς μιν καὶ Ἀνδ. Μιχαλακο- ου 9 πρώην Ρήγα Φεραίου απλεύρως τῆς Φιλαρμο- ς.

★

ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται ὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιο- κὸν Ἐργαστήριόν της Κα- άκη — Παντανάσσης 76. ι ἐργασίας 9—1.

★

τινολογικὰ Ἐργαστήρια Ι- ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟ- ΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. αίου τύπου ἐγκαταστάσεις ολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρώην Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

★

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

★

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.

★

Ὁ ἰατρὸς κ. ΓΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2. (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλέφωνον 39—30.

★

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98.

★

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΙΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριον του Κανακάρη 126.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ — Καραισκάκη 108.

★

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρούργος ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην. Ἰωνίας 55 ἀριθ. τηλ. 39—21.

★

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58. Ἀκτῖνες Χ.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

Τηλέφωνον 40—03

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ —Κανακάρη 118, τηλ. 30—61

★

Γεώργιος Α. Σταθόπουλος ἰατρός. Εἰδικὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία — Σεξουαλικαὶ Παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β΄

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρ' ἀνδρογύνου κοριτσάκι νὰ ὑπηρετῇ ἡλικίας 10—12 ἐτῶν καὶ νὰ φοιτᾷ εἰς τινα νυκτερινὸν σχολεῖον.

Πληροφορίαι κ. Ἀνδρ. Θεοχάρην. Ἐργοστάσιον ΒΕΣΟ.

ΟΥΛΑ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
ΑΙΓΙΟΝ
εται καθ' ἑκάστην εἰς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως νσταντίνου (πρώην Ἀ- ῆς) ἀριθ. 54 ἐργαστή- της.
ΤΗΛ. 4—78

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Μονάχου δι' ὑποτροφίας
Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 60. Τηλέφ. 21—81

Καμπαρδίνες, Φορέματα, Κοστούμια
Γίνονται ὁλοκάθαρα μὲ τὸ στεγνὸ καθάρισμα ποὺ γίνεται στὸ καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315
ποὺ διαθέτει πρὸς τοῦτο εἰδικὰ μηχανήματα καὶ εἰδικοὺς τεχνίτας. ΤΗΛΕΦ. 36—59

ΡΕΧ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12 ΣΥΝΕΧΩΣ
REX
Μεγαλειώδης Σύγχρονος ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Ὁ ΔΑΙΜΩΝ τῆς ΑΣΙΑΣ
(THE CONQUEROR)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ · ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΘ · ΠΕΝΤΡΟ ΑΡΜΕΝΤΑΡΙΘ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
RKO RADIO PICTURES

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΑ ΠΑΓΩΤΑ Ε. Β. Γ. Α.
Λόγω τῆς γνωστῆς ἀρίστης ποιότητος καὶ θρεπτικῆς των ἰδιότητος

Η ΣΤΕΓΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμ. 86 φύλλον τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου καθορίζεται ἡ σειρὰ προτεραιότητος πρὸς ἀπόκτησιν τῆς ὑπὸ τοῦ Αὐτονόμου Οἰκοδομικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἀξιωματικῶν τοῦ Στρατοῦ Ξηρᾶς Θαλάσσης καὶ Ἀέρος προσφερομένης κατοικίας εἰς τοὺς ἐν ἐνεργείᾳ ἀξιωματικούς. Ὡς βασικὴ προϋπόθεσις ἀποκτήσεως δικαιώματος συμμετοχῆς εἰς τὴν στέγασιν ὁρίζεται ἡ συμπλήρωσις 3ετοῦς ὑπηρεσίας.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ὁ Ἀξέχαστος ΣΚΑΡΑΜΟΥΣ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
σὲ Καινούργιες Μεγάλες Περιπέτειες, ὡς ὁ πιὸ Παράξενος Τυχοδιώκτης...
Ἀπ' τὰ Σαλόνια τῶν Λόρδων ξεκινᾶ ὁ Μεγάλος Ἐραστὴς γιὰ νὰ γίνῃ ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Νυκτερινοῦ Ὑποκόσμου!
ΑΠ' ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ ΜΑΓΕΡ
ὁ ΤΖΕΝΤΛΕΜΑΝ τοῦ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ
MOONFLEET
Ἔγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἀντάξιοί του καὶ οἱ Συμπρωταγωνισταί του
ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΣ (Σουηδέζα)
ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ
ΤΖΟΑΝ ΓΚΡΗΝΓΟΥΝΤ
Σκηνοθεσία ΦΡΙΤΣ ΛΑΓΚ
Ἡ Σεξ-Ἀπήλ Ἐκπληκτικὴ Χορεύτρια
ΛΙΛΙΑΝ ΜΟΝΤΕΒΕΚΚΙ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας, ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον καὶ ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐνκατεστάθησαν ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ
Μ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

MARVELUS
Ἀμερικανικὴ ἐλαιοβαφὴ τριχῶν εἰς κρέμμα καὶ ὑγρά. Ἀνωτέρα ὅλων. Πωλεῖται εἰς τὸ κομμωτήριον
ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΣΕΛΛΗ
Ἁγίου Νικολάου 29

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Πληροφορούμεθα, ὅτι πρὸς τὸν νέον Ὑπουργὸν τῶν Δημοσίων Ἔργων κ. Ράλλην ἔγιναν ἁρμοδίως διαβήματα διὰ τρία ζητήματα ἐνδιαφέροντα τὴν πόλιν μας. 1ον) ὅπως συμπεριληφθῇ εἰς τὰ ἐπείγοντα ἔργα τοῦ Ὑπουργείου ἡ κατασκευὴ νέας γεφύρας τοῦ ποταμοῦ Σελινοῦντος ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν. 2ον) Ὅπως τὸ διὰ τὰ μελλοντικὰ ἐγγειοβελτικὰ ἔργα πρόγραμμα τοῦ Ὑπουργείου συμπεριλάβῃ καὶ τὴν ἀποξήρανσιν τῆς «Ἀλυκῆς» Αἰγίου, ἡ ὁποία καὶ ἑστία κινδύνου τῆς δημοσίας ὑγείας εἶναι καὶ δεσμεύει ἀξιόλογον χῶρον τῆς εὐφόρου πεδιάδος τοῦ Αἰγίου καὶ 3ον) Ὅπως ἐξετασθῇ καὶ ἡ περιοχὴ Καλλιθέας Αἰγίου, μήπως συγκεντρώνει, ὅπως πιστεύεται, ὅλους ἐκείνους τοὺς συντρέχοντας λόγους διὰ τὴν ἵδρυσιν μεγάλου τουριστικοῦ ξενοδοχείου, κατὰ τὰ σχετικῶς προβλεπόμενα ὑπὸ τοῦ ἐν λόγῳ Ὑπουργείου. Ἡ δραστηριότης καὶ ἡ ὀρθὴ κρίσις τοῦ κ. Ράλλη εἶναι γνωστή, πολλὰ δὲ ἐλπίζονται ἐν προκειμένῳ.

—Αἱ διαλέξεις

Ὁ θεολόγος καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου Ἀρρένων Αἰγίου κ. Παναγιώτης Τζορβᾶς ἔδωκεν εἰς τὴν «Ἀποστολικὴν Διακονίαν» μίαν πολὺ ἐνδιαφέρουσαν διάλεξιν μὲ τὸ θέμα «Ὁ πόλεμος καὶ ἡ Χριστιανικὴ ἀντίληψις περὶ αὐτοῦ», ἐνώπιον πυκνοτάτου ἀκροατηρίου. Ὁ συμπαθὴς ὁμιλητὴς μετὰ πρόλογον τοῦ βοηθοῦ Ἱεροκήρυκος αἰδ. κ. Παναγιώτου Παπαδοπούλου, ἀνέπτυξεν τὸ θέμα του μὲ ἐξαιρετικὴν ἀπόδοσιν, καταχειροκροτηθείς.

—Ὁ κ. Παν. Ἠλιόπουλος.

Ὁ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Ἀμερικῆς γνωστὸς φιλάνθρωπος καὶ ἀλτρουϊστὴς συμπολίτης κ. Παναγιώτης Ἠλιόπουλος, διὰ τὴν Χριστιανικὴν καὶ κοινωφελῆ δρᾶσιν τοῦ ὁποίου ἔχει πολλάκις ἀσχοληθῆ καὶ ὁ ἐν Ἀμερικῇ καὶ ὁ ἐν τῇ χώρᾳ μας Ἑλληνικὸς τύπος τόσον εὐμενῶς, προέβη ἐσχάτως εἰς νέας εὐγενεῖς χειρονομίας. Καθ' ἃ πληροφορούμεθα, ὁρίζει πρῶτον διάφορα χρηματικὰ ἔπαθλα εἰς τὰ ἐδῶ δύο γυμνάσια καὶ δεύτερον παρέχει λίαν ἱκανοποιητικὴν χρηματικὴν ἐνίσχυσιν εἰς κοινωφελῆ καὶ ἀλτρουϊστικὴν ὀργάνωσιν τῆς πόλεώς μας. Λεπτομερείας τῶν νέων αὐτῶν ἐκδηλώσεων τοῦ ἐκλεκτοῦ ὁμογενοῦς κ. Παναγιώτου Ἠλιοπούλου θέλομεν ἀναγράψει ἐν καιρῷ. Δὲν παραλείπομεν ὅμως νὰ τὸν συγχαρῶμεν θερμότατα ἐκ μέρους τῆς κοινωνίας Αἰγίου ἡ ὁποία τὸν περιβάλλει μὲ ὅλην της τὴν ἐκτίμησιν.

— Ἡ Ἐθνικὴ ἑορτή

Ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὰ δημοσιευθέντα ἤδη περὶ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Ἐθνικῆς ἑορτῆς ἐνταῦθα δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ἦσαν πολὺ ἐπιτυχεῖς ὅλοι οἱ ἐκφωνηθέντες λόγοι ὑπὸ τῶν καθηγητῶν κ. Ἀποστ. Παπανικολοπούλου, ὅστις ἐξεφώνησεν τὸν πανηγυρικὸν εἰς τὴν ἐπίσημον δοξολογίαν, κ. Ντίνου Παπαγιαννοπούλου, καὶ Παν. Πιπέρη, οἵτινες ὡμίλησαν εἰς τὰ Γυμνάσια, ὡς καὶ τῶν κ. Ἠλία Οἰκονομοπούλου μαθητοῦ Η΄ τάξεως Ἀρρένων καὶ δίδος Ἄννας Χούγια, μαθητρίας Η΄ τάξεως θηλέων, ὁμιλησάντων κατὰ τὴν στέψιν τοῦ Ἡρῴου καὶ τοῦ ἀδριάντος τοῦ Ἀνδρέου Λόντου.

Ἐπίσης πρέπει νὰ ἐξαρθοῦν καὶ αἱ προσπάθειαι τοῦ Δημάρχου κ. Παν. Μεντζελοπούλου καὶ τῶν ἐπιφορτισθέντων εἰδικῶς διὰ τὸν ἑορτασμὸν κ.κ. Δημ. Κραβαρίτη Ὑπομοιράρχου, Ἰωάνου Φιλοπούλου Ἀνθυπολοχαγοῦ Τ.Ε.Α. καὶ Ἰωάν. Καννιοῦ Γυμναστοῦ.

Τέλος πρέπει νὰ ἀναφερθῇ ὅτι ἡ ὡραιοτέρα εἰς διακόσμησιν ἐφέτος βιτρίνα ἦτο τῆς ἐκθέσεως ἐπίπλων τοῦ βιομηχάνου κ. Ἀντωνίου Μανωλίδου.

Ε. Κ. Γ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας πέριξ τοῦ Κινηματογράφου «Αἴγλη» οἰκία μεσημβρινὴ ἀποτελουμένη ἐκ 13 δωματίων καὶ 3 κουζινῶν μετ' ὑπογείου ἐκ 530 πήχεων. Παραδοτέα τὰ 3 δωμάτια καὶ κουζίνα.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΜΙΜΗΣΙΝ

ΚΟΜΟΤΗΝΗ. Οἱ ἐνταῦθα ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι τοῦ ΟΤΕ καὶ τῆς ταχυδρομικῆς ὑπηρεσίας, κατόπιν ἐράνου, συνέλεξαν ὡρισμένον ποσόν, μὲ τὸ ὁποῖον ἐπίπλωσαν πλήρως μίαν οἰκίαν καὶ κατέβαλον καὶ τὰ λοιπὰ ἔξοδα, νυμφεύσαντες τὴν πάμπτωχον θυγατέρα τῆς καθαριστρίας τῆς ὑπηρεσίας των. Ἐκτὸς τούτου, δύο τηλεφωνήτριαι οἱ Χ. Τσιμπιρίδου καὶ Ζ Δούβλη παρέστησαν ὡς παράνυμφοι κατὰ τὸν γάμον.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΟΔΟΤΩΝ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ Συλλόγου Ἐργοδοτῶν ἐξελέγησαν οἱ κ.κ. Ἀντ. Μανωλίδης, Πρόεδρος, Θεόδ. Σπηλιόπουλος ἀντιπρόεδρος, Δ. Ροδόπουλος Γεν. Γραμματεύς, Χρ. Ἀνδάνης ταμίας καὶ Ν. Κουνιώτης, Χρ. Τζουλόπουλος καὶ Ε. Ἀντωνιάδης σύμβουλοι. Ἀναπληρωματικοὶ οἱ κ. κ. Δ. Φατοῦρος καὶ Δ. Κούσκουρης.

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ

Τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον θὰ διενεργηθῇ εἰς Ἀθήνας διαγωνισμὸς διὰ τὴν Σχολὴν Σιδηροδρομικῶν, ἡ ὁποία λειτουργεῖ εἰς τὸ ἐργοστάσιον ΣΕΚ Πειραιῶς. Οἱ εἰσανόμενοι πρέπει νὰ ἔχουν ἐνδεικτικὸν Β΄ τάξεως 6ταξίου γυμνασίου καὶ νὰ ἔχουν γεννηθῇ κατὰ τὰ ἔτη 1940—41. Οἱ ἐπιτυγχάνοντες θὰ φοιτοῦν δωρεάν, ταυτοχρόνως δὲ θὰ μισθοδοτοῦνται, ἐνῷ κατ' ἔτος ὁ μισθός των θὰ αὐξάνεται μέχρις ἀποφοιτήσεώς των. Ἀκολούθως θὰ διορίζωνται αὐτοδικαίως εἰς τὰς μηχανικὰς καὶ ἄλλας συναφεῖς ὑπηρεσίας τῶν ΣΕΚ.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΟΔΗΓΟΙ

Διὰ Διατάγματος καθορίζονται τὰ ἐπιστημονικὰ δεδομένα καὶ ἡ ἐν γένει ἀπαραίτητος ὑγιεινὴ κατάστασις τῶν ὑποψηφίων ὁδηγῶν αὐτοκινήτων καὶ τῶν ὑπὸ ἀναθεώρησιν τοιούτων.

***ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νοσοκομείου 20. Πληροφορίαι Σταματίου Κουματιώτη 33.*

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας πέριξ τῆς πλατείας Παντοκράτορος, τετραόροφος οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ 21 δωμ. καὶ 4 κουζινῶν ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐκ 880 πήχεων περίπου. Οἱ 2 κύριοι ὄροφοι εἶναι παραδοτέοι.

Πληροφ. Α. Ἀγγελόπουλον Ἁγ. Νικολάου καὶ Ρ. Φερραίου 73 τηλ. 27—78.

ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Αἱ τελευταῖαι δηλώσεις τοῦ νέου ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ἐσχολιάσθησαν εὐμενέστατα παρὰ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ κόσμου καὶ ἰδία τῶν λειτουργῶν τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως. Ἔγκυροι ἐκπαιδευτικοὶ κύκλοι ἐτόνιζον, ὅτι ἔχουν βασίμους ἐλπίδας, ὅτι ὁ κ. Λεβαντῆς θὰ θελήσῃ νὰ συνδέσῃ τὸ ὄνομά του μὲ τὴν καλλιτέραν δυνατὴν ρύθμισιν τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ζητήματος, τοῦ ὁποίου πρώτη καὶ θεμελιώδης βάσις εἶναι πάντοτε ἡ οἰκονομικὴ βελτίωσις, ἰδία τῶν καθηγητῶν.

Ὑπεστήριζον μάλιστα, ὅτι τὸ ὑπὸ τῆς ΟΛΜΕ αἰτηθὲν ὅριον τῶν 2.000 δρχ. ἀντὶ τῶν 1750, ὡς πρώτη βάσις μισθολογίου, ἡ ἐπανόρθωσις τῆς γενομένης καταφώρου ἠθικῆς ἀδικίας εἰς τοὺς ἔχοντας βαθμὸν τμηματάρχου β΄ καθηγητὰς (ὑποβιβασθέντας), τὸ ἐπίδομα βιβλιοθήκης, αἱ καθυστερούμεναι προαγωγαὶ κλπ., δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀφήσουν ἀδιάφορον, ἄνθρωπον τοῦ ἠθικοῦ ἀναστήματος τοῦ κ. Λεβαντῆ, ὅστις, γνωρίζων νὰ ἐπιβάλῃ τὸ δίκαιον, καθ' ἃ ἀπέδειξεν ἡ μέχρι τοῦδε πολιτεία του, ἀσφαλῶς θὰ θελήσῃ νὰ δώσῃ εὐμενὲς τέρμα εἰς τὰς προσπαθείας, ποὺ μὲ τόσην καλὴν θέλησιν ἐπεδίωξε, ἰδία ἐσχάτως, ὁ πρώην ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Ἀχ. Γεροκωστόπουλος, καὶ νὰ ὁλοκληρώσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν ἐπωφελέστερον τὸ ἔργον ἐκείνου. Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, παλαιὸς καὶ ἔμπειρος πολιτικὸς καὶ μὲ ἀντιλήψεις πολὺ εὐρείας, ἂς ἴδῃ τὰς ἀνωτέρω γραμμὰς μὲ τὴν κατανόησιν, ποὺ ζητοῦν ἀπ' αὐτὸν οἱ ἐκπαιδευτικοί μας. Καὶ θὰ χαρῶμεν πολὺ ἂν δώσῃ τὴν δέουσαν προσοχήν.

ΠΑΝΘΕΟΝ
Σήμερον 4—12
Ὁ Γίγας τῆς δυναμικῆς δράσεως
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΙΣΟΝ
σ' ἕνα ἀπίστευτο ξέσπασμά του!
ΕΝΑ ΠΙΣΤΟΛΙ
ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΑΡΕΚΛΑ
Δρᾶσις μέχρις ἀλλοφροσύνης.
καὶ ἡ κωμῳδία
ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ
ΤΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ
Χονδρὸς - Λιγνός

***ΠΩΛΕΙΤΑΙ**: Στρογγυλὸν ὡρολόγιον τοίχου διαμέτρου 25ο)ο κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ ἐργοστάσιον εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.*

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φερραίου εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως μία ἰσόγειος οἰκία παλαιᾶς κατασκευῆς λιθόκτιστος ἐκ 550 πήχεων περίπου. Ἔχει δύο διαμερίσματα, τὸ μὲν α΄ ἀποτελούμενον ἐκ 5 δωμ. ἐνοικιασμένον, τὸ δὲ β΄ ἐξ 6 δωμ. παραδοτέον.

***ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ**, μοτοσακὸ «ΕΝ—ΕΣ—ΟΥ» εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ ποδήλατον σχεδὸν καινουργὲς εἰς τιμὰς εὐκαιρίας. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἢ πωλεῖται κτίριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου πλησίον Δημοτικῶν Σφαγείων, ἔκτασις οἰκοπέδου 1.200 πήχεων μὲ 12 μ. φάτσα ἐπὶ 20 μ. βάθος μὲ ἀρτεσιανόν. Πληροφορίαι Σαχτούρη 38 β΄*

***ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία πρὸς παραθερισμὸν εἰς Ρίον. Πληροφορίαι Ξενοδοχεῖον «Ἀμερική» τηλέφ. 31—35.*

ΑΣΤΥ-ΤΙΤΑΝΙΑ
Σήμερον 2 - 12
Εἰσιτ. δραχ. 7

FF
Μία ταινία τῆς ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
ἡ Κυβέλη
στην ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ
ἡ ΑΓΝΩΣΤΟΣ
Σενάριο - Σκηνοθεσία ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ
Μουσική ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
Λ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ - ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ - ΠΕΡ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ - ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΛΗΣ
ΓΚΙΚΑΣ ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ - ΚΥΒΕΛΗ ΘΕΟΧΑΡΗ - ΒΑΝΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ
καί οἱ Λαοφιλεῖς Κωμικοί
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΧΡ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 4 - 12
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΔΡΑΧ. 6

Η ΝΕΑ ΑΤΟΜΙΚΗ ΒΟΜΒΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ!
Ἡ γυναῖκα ἡφαίστειο ποὺ ἡ ἐκρηκτικὴ ὀμορφιά της ἐπεσκίασε κάθε ἄλλη
Ἡ βασίλισσα τοῦ σεξ-ἀπήλ, ἡ περίφημη καὶ ἀπαράμιλλη
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ
σὲ μιὰ ρεαλιστικὴ ταινία ἀνώτερη κι' ἀπ' τὴν "ΠΟΘΟΙ ΣΤΟΥΣ ΒΑΛΤΟΥΣ"
COLUMBIA PICTURES
Ἡ ΓΥΝΑΙΚΑ τοῦ ΠΟΤΑΜΟΥ
LA DONNA DEL FIUME
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
"Ἕνα δυναμικὸ ἐρωτικὸ δρᾶμα σὲ μιὰ ἔντονη ἀτμόσφαιρα πάθους καὶ αἰσθησιασμοῦ.
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!
Μὲ τοὺς ΖΕΡΑΡ ΟΥΡΥ · ΡΙΚ ΜΠΑΤΑΛΙΑ · ΛΙΖ ΜΠΟΥΡΝΤΕΝ
Σκηνοθεσία: ΜΑΡΙΟ ΣΟΛΝΤΑΤΙ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΝΙΚΟΣ Ε. ΚΩΤΣΑΓΙΑΝΝΗΣ
Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.
διὰ προσθετικὴν ἐργασίαν
Ἀριθ. τηλεφώνου 42—33
Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44 — ΠΑΤΡΑΙ

Νέον Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΒΑΣ. Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
(Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ)
Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι, Ξηρογραφίαι, Τομογραφίαι, κ.λ.π.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ὁδὸς Μαιζῶνος 52. Τηλέφ. 27—31
ΟΙΚΙΑ Ἁγίου Νικολάου 50—Τηλ. 36—66