ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον «Ριγολέττος» ἐγχρωμον 11—1 4—12

ΑΣΤΥ. Σήμερον. Πρωϊνὴ 11—1 'Απόγευμα 4—12 Τὸ 'Ιταλικὸ 'Αριστούργημα «Προδομένη Μητέρα» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 καὶ 4—12 «Δὲν θὰ χωρίσουμε ποτέ».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Οἱ ἄσσοι τοῦ ποδοσφαίρου.»

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «'Αδάμαστοι "Ηρωες».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον πρωϊνὴ 10 1)2—12 1)2 καὶ 2—12 «Λατέρνα, φτώχεια, καὶ φιλότιμο».

✶

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

Α. Θεοδωρόπουλος 'Αγ. Νικολάου 37, Α. Καλλιδωκᾶς Κολοκοτρώνη 26, Α. Καραμπᾶς Γούναρη 52, Ι. Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Α. Παπαδημητρίου Πλατεῖα Γεωργίου, Α. Κωνσταντοπούλου 'Αγ. 'Ανδρέου 42.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Γ. Σιγαλὸς Γούναρη 42, Α. Κουβλαμπᾶς Πλατ. Γεωργίου, Α. Παπαϊωάννου Μαιζῶνος 42.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Μ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26 Α. Θεοδωρόπουλος 'Αγ. Νικολάου 37, Α. Καραμπᾶς Γούναρη 52, Χ. Ζαριφόπουλος Πλατ. Γεωργίου, Α. Στράτος 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Α. Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν ἐν Βιέννῃ, Βερολίνῳ καὶ Ζυρίχῃ, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του ὅτι ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ἐν τῷ ἰατρείῳ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47, ΠΑΤΡΑΙ.

✶

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.

✶

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2. (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλέφωνον 39—30'

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του 'Ελ. Βενιζέλου 98.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας 'Ερμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

✶

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΧΑΡΑΔΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρός. 'Ιατρεῖον Λεωφόρος Δ. Γούναρη 41, ὧραι ἐπισκέψεων 9—12 π. μ. καὶ 5—8 μ.μ. Τηλ. 29—91. Κατοικία ὁδὸς Βίλελμιν καὶ 'Ανδ. Μιχαλακοπούλου 9 πρὸὴν Ρήγα Φεραίου 9, παραπλεύρως τῆς Φιλαρμονικῆς.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

✶

'Ακτινολογικὰ 'Εργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταῖον τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρὸὴν Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

✶

Μικροβιολογικὸν 'Εργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς 'Αγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

✶

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην. 'Ιωνίας 55 ἀριθ τηλ. 39—21.

✶

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς 'Αθανατίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58 Ἀκτῖνες Χ.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΛΙΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

Τηλέφωνον 40—03

✶

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. 'Ερμοῦ —Κανακάρη 118, τηλ. 30—61

✶

Γεώργιος Α. Σταθόπουλος ἰατρὸς. Εἰδικὸς Δερματολόγος — 'Αφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία — Σεξουαλικαὶ Παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

Διὰ γάμους, ἄρραβῶνας, ἑορτάς, νυφικὰ μπουκέττα, κάνιστρα, ἀνθοδέσμαι, σὲ κάθε χαρὰ καὶ λύπη τὰ

ΑΝΘΗ ΣΑΣ

Στὸ 'Αθηναϊκὸ 'Ανθοπωλεῖο

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Πλατεῖα Γεωργίου Α'

'Ανακοίνωσις

Τὴν Θην τρέχοντος καταπλέει εἰς τὸν λιμένα μας τὸ ἀτμόπλοιον TREVIZO κομίζον φορτίον.

ΘΕΙΟΥ ΔΙΠΛΟΡΑΦΙΝΑΤΟΥ
ΙΤΑΛΙΑΣ

Εἰς παραλαβὴν ἐμπόρων τῆς πόλεώς μας

'Αδελφῶν Βασιλοπούλου Γεροκωστοπούλου 8
'Ανδρέου Κοσκέρη Καραϊσκάκη 126.
Τσαφούλη καὶ Τσαφούλια Καραϊσκάκη 113.
'Ιωάννου 'Ανδρεοπούλου 'Αγ. Νικολάου.
Δημητρίου Καλογεροπούλου Πατρέως 12.

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Λόγω διακοπῆς τοῦ ὑποβρυχίου καλωδίου τοῦ συνδέοντος τὴν Κεφαλληνίαν μετὰ τῆς Ζακύνθου αἱμεταξὺ τῶν δύο νήσων καὶ τῆς λοιπῆς 'Ελλάδος τηλεφωνικαὶ ἐπικοινωνίαι διεξάγονται κατ' αὐτὰς δυσχερῶς. Εἰδικὸν σκάφος τὸ ὁποῖον ἀναμένεται κατ' αὐτὰς εἰς τὸν λιμένα μας θὰ ἀρχίσῃ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς γραμμῆς.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
11=1 π.μ. 4—12 μ.μ.

ΡΟΥΛΑ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
'Ιατρὸς—Μικροβιολόγος
ΑΙΓΙΟΝ
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου (πρώην 'Αθηνᾶς) ἀριθ. 54 ἐργαστήριόν της.
ΤΗΛ. 4—78

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1339 τῶν ἀστικοῦ κώδικος ὅτι ὁ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ τοῦ Ζώη καὶ τῆς 'Αγαθῆς τὸ γένος Καπελλάκη γεννηθεὶς ἐν Λευκάδι καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΣΑΡΑΒΑΛΟΥ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Τσαμπάου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθωσι εἰς γάμον τε λεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

'Η γυναικεία ὁμὰς μπάσκετ τοῦ «Τρίτωνος» 'Αθηνῶν ἡ ὁποία σήμερον δίδει ἐνδιαφέροντα ἀγῶνα πρὸς τὴν 'Αθλητικὴν "Ενωσιν 'Αμπελοκήπων εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς ΕΑΠ

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
'Απογευματινὴ 4—12
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΟΥΣ

Γνωρίζομεν εἰς τοὺς κ. κ. ἐπιπλοποιοὺς, ὅτι παρελήφθη καὶ πωλεῖται ὑφ' ἡμῶν χονδρικῶς καὶ λιανικῶς τὸ ΔΙΑΛΥΤΙΚΟΝ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΙΑΣ «ΚΟΚΟ», ἄριστον παρασκεύασμα γερμανικῆς φίρμας «ΜΟΛΑΚ». Μαζὶ μὲ γομαλάκα ἐπιτυγχάνει τὸ ΚΑΛΥΤΕΡΟ καὶ οἰκονομικώτερο λουστράρισμα πάσης ξυλίνης ἐπιφανείας. 'Αντιθέτως πρὸς τὸ πράσινο οἰνόπνευμα διαλύει τελείως τὴν Γομαλάκα καὶ ἀνιλίνη, σχηματίζει ἰδεώδη διάλυσι, ἐπιτυγχάνει στερεὰ καὶ ὁμοιογενῆ ἐπικόλλησι τῆς γομαλάκας στὴν ἐπιφάνεια, χωρὶς νερὰ καὶ γραμμὲς. 'Απορροφᾷ λάδια, σταθεροποιεῖ τὸ προστιθέμενον τυχὸν χρῶμα. Οἰκονομία χρήματος καὶ χρόνου. Περισσοτέρα καὶ καλλιτέρα ἐργασία Πωλεῖται σὲ ἐσφραγισμένα δοχεῖα τοῦ 1 κιλοῦ καθ. βάρους πρὸς 23 δραχμὰς. Τῶν 2 κιλῶν πρὸς 22 δραχ. τὸ κιλό. Τῶν 5 κιλῶν πρὸς 21 δραχ. τὸ κιλό. Καὶ τῶν 10 κιλῶν πρὸς 20 δραχ. τὸ κιλό. 'Επίσης παρελήφθη τὸ νέον ἄχρωμον παρασκεύασμα τὸ ὁποῖον ἐπιτυγχάνει μία τέλεια ἐπιφάνεια ποὺ δὲν ἀλλάζει τοὺς χρωματισμοὺς τῶν ἐπίπλων.

Διαρκὴς παρακαταθήκη
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ Β. Δ.
ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ
ΒΑΣ. Δ. ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
Βότση 14

ΠΑΝΘΕΟΝ

Σήμερον 4—12

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). 'Ανεχώρησε δι' 'Αθήνας ὁ Πρόεδρος τῆς Εἰδικῆς 'Επιτροπῆς ὀργανώσεως τῶν 'Ανθεστηρίων, καλλιτέχνης κ. Σωτήριος Παναγιωτόπουλος, ὅστις θὰ συνεργασθῇ ἐκεῖ μετ' εἰδικῶν, πρὸς λῆψιν ὁδηγιῶν καὶ σχεδίων διακοσμήσεως τῆς πόλεως κ.λ. κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν 'Ανθεστηρίων τῆς 26ης Μαΐου. 'Εν τῷ μεταξὺ γίνονται πολλαὶ ἰδιωτικαὶ προσπάθειαι, αἱ ὁποῖαι ἀσφαλῶς θὰ προσθέσουν ἕναν ἀκόμη τόνον εἰς τὸν ἑορτασμόν.

ΚΙΑΤΟΝ. Δυσφορίαν καὶ ἀγανάκτησιν προκαλεῖ μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ ἡ συνεχιζομένη ἐκκρεμότης διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ λιμένος Κιάτου. 'Η ἔναρξις τοῦ ἔργου ἔχει ἀρχίσει ἀπὸ πολλοῦ χρόνου, καθυστερεῖ ὅμως ἀδικαιολογήτως ἡ ἀποπεράτωσις τούτου.

Τὸ ζήτημα εἶναι ἓν ἐκ τῶν πλέον ζωτικῶν διὰ τὴν ἀναζωογόνησιν τοῦ ἐμπορίου, τὸ ὁποῖον καθημερινῶς φθίνει μὲ κίνδυνον νὰ νεκρωθῇ. Συναφῶς ἔχομεν ὑπ' ὄψιν μας, ὅτι σημαντικαὶ ποσότητες σταφίδος στέλλονται εἰς ἄλλους λιμένας, χωρὶς νὰ συσκευασθοῦν εἰς τὰ ἐδῶ συγχρονισμένα σταφιδεργοστάσια. Τοῦτο δημιουργεῖ ἤδη αὔξησιν τῆς ἀνεργίας.

'Η κοινὴ γνώμη τῆς πόλεως ἀπαιτεῖ ὅπως οἱ ἄξιοι ἐν τῇ Βουλῇ ἀντιπρόσωποί μας φανοῦν συνεπεῖς πρὸς τὰς ὑποσχέσεις των, ἐνισχύοντες τὸ σοβαρὸν τοῦτο ἔργον.

Κ. Δ. ΧΑΛΚΙΑΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι ἰατρὸν κ. Χρ. Χριστόπουλον, Καραϊσκάκη 121, τηλ. 36—44.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
Δ)ΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ 'Υπουργεῖον 'Εμπορίου (Διεύθυνσις Κρατικῶν 'Αγορῶν) ἀνακοινοῖ ὅτι ὁ ὁρισθεὶς διὰ τὴν 10ην Μαΐου 1956 διαγωνισμὸς προμηθείας 3).000 Τ. ΣΙΤΟΥ Νο 2 HART WINER προελεύσεως Η Π.Α. ἀναβάλεται διὰ τὴν 22αν Μαΐου 1956 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11 μ. π. ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 151.910)8.956) 14. 4 56 διακηρύξεως καὶ μὲ ἄμεσον φόρτωσιν.

'Εν 'Αθήναις τῇ 1 Μαΐου 1956
'Εντολῇ 'Υπουργοῦ
'Ο Γενικὸς Γραμματεὺς
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΑΤΣΙΝΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Στρογγυλὸν ὡρολόγιον τοίχου διαμέτρου 25ο)ο κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ ἐργοστάσιον εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρόκτημα παραλιακὸν κείμενον παρὰ τὴν παιδούπολιν Λαμπίρη, ἐκτάσεως 22 περίπου στρεμμάτων, περιέχον 220 ἐλαιόδενδρα καὶ ἄλλας καλλιεργησίμους γαίας. Πληροφορίαι Γεώργιον Πήλικον 'Αγίου 'Ανδρέου 17 ἢ Κων)νον 'Ανδριοσόπουλον Νέος 'Ερινεός.

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

REX

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟ
4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Ἀπ' τὴν Ἐποποιΐα τοῦ Ἑκατονταετοῦς Πολέμου
Ὁ ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΣΤΡΑΠΗ
ΣΕ ΜΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΔΗ ΕΓΧΡΩΜΟ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ
γυρισμένη σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΔΑΜΑΣΤΟΙ ΗΡΩΕΣ

THE DARK AVENGER

Μὲ τὴν κυριαρχη 'αρρενωπὴ μορφὴ τοῦ Βασιλέως τῆς περιπετείας
Ἔρρολ ΦΛΥΝΝ

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον
Πρωϊνὴ 11 καὶ 4 -12

ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον

10 1)2 - 12 1)2 καὶ 2—12

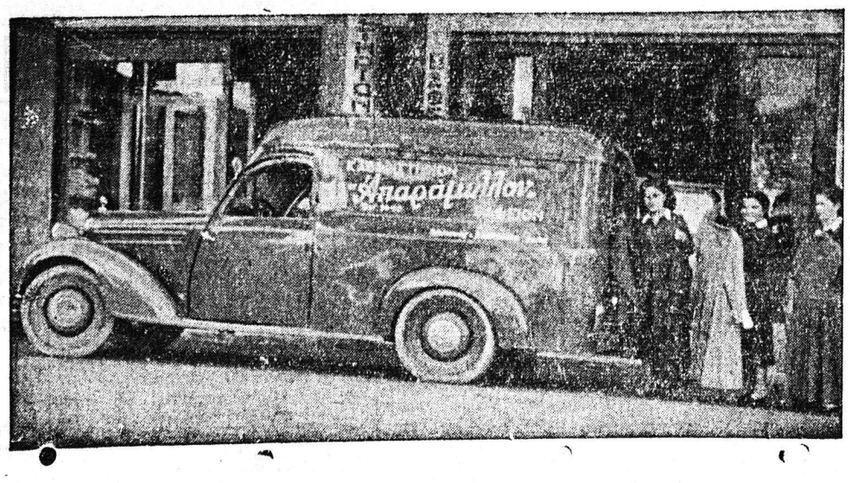
ΛΑΤΕΡΝΑ
ΦΤΩΧΕΙΑ
ΦΙΛΟΤΙΜΟ

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

ΚΤΗ ΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΙΚΟΥ
ΑΓΟΡΑΙ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
'Αντιπροσωπεῖται
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 179
Τηλ. 20—81

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ - ΒΑΦΕΙΟΝ - ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ
" ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΟΝ "
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

'Η καλλιτέρα διαφήμισί μας εἶναι ἡ ἀρίστη ἐργασία μας



Διαθέτομεν τὴν τελειοτέραν ὀργάνωσιν ἐξυπηρετήσεως

Κεντρικὸν Πρατήριον: Πλατεῖα Γεωργίου Α'. 40. Πρατήριον: Σταμ. Βουλγάρεως 35 (Προσφυγικά). Πρατήριον Καποδιστρίου 37 (ἔναντι 'Αγίας Βαρβάρας). Πρατήριον ἐν Κάτω 'Αχαΐα. ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ—ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ Σαχτούρη 22. Τηλέφωνον 38—90
ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ