

KOINONIKA

ΠΑΤΡΟΓΡΑΦΟΙ

Η. (Θερινός). Σήμερον
Μισος δες σπάρουν».

ΜΙΡΠΑ. Σήμερον «Έγρα-
φίς Λαίης Τσάτερλν».

Π. Σήμερον «Ένα κο-
λο φωϊτό».

ΚΟΝ. Σήμερον «Τό παλτό».

Σήμερον «Τό νησί τής
Σήμος».

Γ. Σήμερον «Γύπες τών
πασιών».

★

ΠΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασίλειος Άγ. Νικό-
λας, Κ. Κανελόπουλος
απρ 57.

ΠΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Πλατεία
Α. Τσακίρης Κορίν-
θου, Π. Μπαρμπαγιάννης Μα-
γιά 77, Ι. Παναγιώτης Άγ.
Αποστόλου 95, Ι. Βασιλόυλας
απρ 1, Γ. Παζολόπουλος
απρ 95, Β. Δαδής
Άγ. Νικόλας 11.

★

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗ-
ΜΑΔΗΣ ειδικός φυματιολό-
γος καθ' έκάστην 4-8
πρωί τρισεύς 30 δόξ Άδωναι-
άκου απρ 30 άδως καί επί-
συνά απρ. τηλ. 35 - 58
α. Χ.

★

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ κ. ΜΙΧΑΗΛ
ΜΕΚΟΣΙΣ δέχεται έν Ψ ή
του καθ' έκάστην 4 .
Τηλέφωνον 40-03

★

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ large
παρὰ πολλούς. (Νοσημα-
τίες, τρισεύς ημερησί, δ
απρ). Αποτειχόμενος. Έρ-
ομένη 118, τηλ. 30-61

★

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ Α. Σταθόπουλος
Ειδικός Δερματολόγος
Επιστάτης Αισθητικής δε-
μας - Σεξουαλικαί Παθή-
σεις 20. Τηλ. 20-14.

★

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ Ά. Ήνωμένοι
Αγγέλων Έκείνησ Αποστό-
λος. ΔΗΜ. ΛΑΔΑΣ, ο
είται μακρόν εκπαιδευθείς
Αγγέλης - Καλλιέργει-
αί: Παναγική 7.
απρ. καί Μαΐζίνος 100α
απρ. Τηλ. 31-70.

★

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Π. Κονδύλιος μετεκπαι-
σμένος επί μακρόν έν Βιέν-
ναι καί Ζυρίχη, είδ
απρ έν τα παλαιά
απρ έν έν τού είς
έν έν τήν Ερδότην δια-
σώζεις επιστημονικήν
απρ, έπανάβη τάς έργα-
σίαν έν τή λατρεύ-
σί ή δού Μαΐζίνος 12
απρ 47, ΠΑΤΡΑΙ.

★

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ δέ-
χεται είς τή λατρεύ-
σιν ή δού Μαΐζίνος 41

★

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ Κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝ-
ΤΩΝΙΟΥ δέχεται είς
του δόξ Μπαϊανίου 2
Πυροσβεστήρι) τηλέφ-
30

★

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ μικροβιολόγος

ΚΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εις τὸ ἐργαστήριον του "ΕΛ. Βενιζέλου 98.
"Ο ὁδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΓΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνθετὰς ὥρας "Ερμού Καραϊσκάκη 108.
Αριθ. τηλ. 41—13.

★

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΧΑΡΑΔΑΜΠΟ-ΠΟΥΛΟΣ, Ιατρός, "Ιατρείον Λεωφόρος Δ. Γούναρη 41, ὥρα ἐπισκέψεων 9—12 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. Τηλ. 29—91. Κατοικία δὲδωκεν Βιλέλμιν καὶ "Ανθ. Μιχαλοκ-ποῦλον 9 πρῶην Πύλιν Φερειού 9, παραπλευρῶς τῆς Φιλαρμονικῆς.

★

"Η ἱατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν "Εργαστήριον τῆς Καρδισκάκης — Παντάσσης 76.
"Ὑπὸ ἐργασίας 9—1.

★

"Ακτινολογικὰ "Εργαστήρια Κ. ΙΤΡΟΥ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΥ. ΤΟΥΛΟΥ ἐδικὸν ἀκτινολογικόν Γελευταίου τύπου ἐγκαταστάσει ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβελιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ.
Δέχεται Ρήγα Θεσσαίου 106 (πρὸν ἐν Κλινικῇ Κωνστ. Σταμπουλίου). Τηλ. 39—75.

★

Μικροβιολογικὸν "Εργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ. "Ισσοῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς "Αγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

★

"Ο Ιατρός μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κωνσταντ. 26.

★

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργὸς ὁδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, "Ιωνίας 55 ἀπὸς τηλ. 39—21.

★

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗ
Ζαΐφη 13 Β'

ΕΣΠΕΡΟΣ

Σήμερα
Μία μεγάλη Πρεμιέρα
Με τὴν κόσμο τῆς γαλᾶς
"Όλο ὁμέρημα, τραγεῦδ',
χερὲ, μευοικὴ κλαίσθημα!
Γυρισμένο μὲς σὲν πιὸ
πρόσχαρη ἀτμοσφαιρῇ
μὲς σὰ χαριτωμένα
πεισμένα τῆς ἐρωτευμένης
Νεολαίᾳς !!...

ΕΝΑ ΚΟΡΙΣΤΙ
ΟΛΟ ΦΕΤΙ

("Εγχρωμον)

Με τὴν Γόνσσα μὲ τ' ἀση-
μένιν μάτια καὶ τὴ
χρυσή φωνή
ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ
Καὶ τὸν μεγαλύτερο τρα-
γεῦδιστὸ τοῦ Κελλύγουστ
ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΑΚΡΕ
Μαγεῖα χρωμάτων
Μαγεῖα χοροῦ
Μαγεῖα μευοικῆς καὶ
τραγευδιστῶν

ΘΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ ἔρωτας ἦταν τὸ ἔπλο της.
Τὸ κορμὶ της, παρῖθα γιὰ
τοὺς ἄνδρες. Τὸ χῶδι της
ὀδηγοῦσε στὸ θάνατο. Τὰ
χέιλη της ἔσταξαν φαρμάκι.

ΤΟ ΝΗΣΙ
ΤΗΣ
ΚΟΛΑΣΕΩΣ

Ἐγγεγραμμένον

Τροπικὴ κόλασις ἔρωτος,
μίσους καὶ περιπετειῶν κρα-
τᾷ τὴν θεατὴν καρφωμένο
στὴ θέσι του. Συγκινεῖ μὲ
τὴν σκληρὴν δόξιν του. Ἐν-
θουσιάζει μὲ τὴν πνοὴ τοῦ
μυστηρίου καὶ τῆς ἀγωνίας.

Τζὼν Χαίλντ—Μαίρη Μόρ-
τzu—Φράνσις Σάλλαβαν

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΚΑΘΙΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΦΙΣΜΟΝ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΛΟΝΤΟΥ
Γεροχωστωποπόλου 6
ΓΝΩΣΤΟΠΟ ΕΙ

Ἵτι εἶναι τὸ μόνον ἐν ἡ-
τταῖς κατὰ στῆρον πὺν ἀ-
ναλκιδέαντι: διπευθύνον τὸ
καθάρσμα (παντελὴς εἰδους
ταπὴ ὡν (χρῶσιν) διαδρό-
μων κλπ. ἐργασία ἡγγυη-
μένη μὲ τὸ καθάρσμα τοῦ
χαλοῦ σας γίνονται κατι-
νύοντα. Οἱ χρωματισμοί
τοὺς ἐπανέρχονται εἰς τὸ
φυσικὸν τοὺς

ΔΥΦΙΟΝ
ΛΗΓΕΙ Ἡ ΠΡΟΒΕΣ
ΕΘΝΙΚΟΥ

ΜΕΘΑΥΡΙ
ΘΑ
Ἡ ΤΕΤΑΡ
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ Τ
ΣΕΚ ΤΟΥ ΠΡΑΚ

Ολύμπια

ΣΗΜΕΡΑ

ΜΙΑΤΟΛΜΗΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΚΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ !!

Ο εύλογος παν ανήλικος μά ήθελε διάφορο έσται και τη βοήθεια ενός άλλου!

Η εύλογη παρούσα εν νύκτωρ τη χαρά εν ζωής που τόσο εύληπα εστέρθηκε!

Το περίφημο βιβλίο του **ΜΤ. ΛΟΡΕΝΣ**

Ο ΕΒΡΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΛΑΙΔΗΣ ΤΣΑΤΤΕΡΛΑΥ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΗΘΟΚΟΙΟΥΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΔΟΞΗΣ

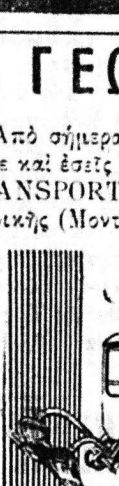
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΡΙΕ
ΛΕΟΝ ΓΚΕΝ
ΕΡΝΟ ΓΚΡΙΖΑ

Μία εκανδαλειστική ερωτική ιστορία που τ'ο κοινητικό θέμα εν παρουσιάζεται ωμά και τολμηρά και ξεσκεπάσει και τ'επιτο κρυφές ανθρωπίνες αδυναμίες!

Σκηνοθεσία **ΜΑΡΚ ΑΛΛΕΓΚΡΕ**

ΓΕΩΡΓΟΙ

Από σήμερα και μόνον γιά τ'ε και έστις νά άγ' ρίξτε ένα TRANSPORTMASCHINEN εσχληκής (Μοντέλο 1956) και μ



ΚΑΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟ

Α) τ'ο μικρό 30-35 ίπ

Με 1) Κουδούκλιο, 2) Διπλ. λαγυκός, 3) Τροχαλία, 4) Δερ. λαγυκός, 5) Τέξα πορτοφ. (6) Κουδ. (7) Κουδ. (8) Κουδ.

ZENIO
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Σήμερα

Συναρπάζει ή υπόθεσίς της,
γοητεύει ή δράσις της, ξεχει-
λίζει ή εθώνη τοῦ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΓΥΠΕΣ
ΤΩΝ
ΘΑΛΑΣΣΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Με τὸ μόνον γνήσιον σύστημα
Στερεοφωνικὸ ὃ
ἡχοῦ τῶν 4 μαγνητικῶν
εγγράφων.

Μεσουρῶναι ὁ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΙΟΥΤΟΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σὲ τιμὴ εὐκαι-
ας οἰκία πλὴν παρὰ Μπο-
τίτκινον πλησίον τοῦ ἐξοχικοῦ
αἶθρου (Τάξις) ἀποτελουμένη
ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, κα-
λὸς οἰκοπέδου ἐξακοσίων πη-
ν. Πληροφορ. αἱ. Κορίνθου
17.

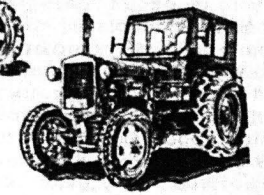
* Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μετ' ἡ-
μινοῦ δι' ἐργεσίην. Πληρο-
φορ. αἱ. ἀγ. 75 (ἀρθεα
α).

ο καιρὸ χῶρον ρεκλάμας μπο-
ρεῖται ἀποκτῆσαι διὰ τῆς DIA-
βλῆς τῆς τηλεοπτικῆς τῆς
τοῦ λῶς χρήματα.

ΤΟ
ΜΕΓΑΛΟ

DIA
TRANSPORTATION





ν, βάρος 2.600 κιλό

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ

[illegible]

ΔΙΓΛΗ (Θερινός)

ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΘΕΩΣ ΕΝΑΝΤΙ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

Σ Η Μ Ε Ρ Ο Ν

ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ απ' όλα τα Μεγάλα Έργα Δράσεως!

Μέσα στις Χιλιάδες των Γενναίων Σχευρίζει ο **ΕΝΑΣ!** ο **ΜΕΓΑΛΟΣ!** ο **ΜΟΝΑΧΙΚΟΣ!**

ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ "Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΥΓΙΖΕ ΠΟΤΕ"

πού κρύβει στα εθήσια του την Ορμή της Θυελλας και τη Μανία της Καταιχίδος!



ΟΙ ΑΠΥΣΣΙΔΕΣ ΣΠΑΣΟΥΝ
THE KENTUCKIAN

Μ' ένα έπιτελείο δυναμικών ήθοποιών
ΝΤΑΙΑΝ ΦΟΞΤΕΡ - ΜΑΚ ΙΝΤΑΕΡ - ΝΤΑΪΑΝΑ ΛΥΝΝ - ΤΖΟΝ ΚΑΡΡΑΝΤΑΪΝ
Σκηνοθεσία του ίδιου **ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ**

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑ ΣΚΟΠ

UNITED ARTISTS

Α Κ Α Τ Α Λ Λ Η Ν Α Ο Ν

Ώρες παραστάσεων: 8.15' - 10.15' και 10.30 - 12.30

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΑΧ. 6

9) Τό μέγαλον Ἰσραὴλ καὶ τὴν ἑσπέραν αὐτοῦ, 10) Δύον Ἰσραηλῶν Ἀστέρων.
 Ἐπίσης ἔχει σύστημα προ-
 αμοιγῆς.
 α) Φυγοκέντρον ἀντίλας, β)
 ὀρθοτοπῶν, γ) Χορτοκοπιτικῆς,
 δ) Μπουλντόζας καὶ ε) Θερσιτι-
 τῆς.

3) Τὸ μέγαλον 40-45 ἵππων, βάρος 3.3000 κιλό-
 γραμμάτια.
 Με 1) Κουδούκλιο, 2) παρτι-
 ζῶν, 3) Τροχαλία, 4) Δερμάτι-
 ον καὶ θύρα, 5) Τόξα Περιλάς, 6)
 λουσασιτικὴ συλλογὴ ἐργαλείων

Ἐπίσης ἀφύθνηται: α) οἱ τελειότεροι Γερμανικοὶ Θεσιτῆρες δι-
 αλλῆς ἐνεργείας, οικονομικώτατοι εἰς τὴν κατανάλωσιν θεαφισ-
 τῶν Διότρον ψευκασιτῆρας ἀσπίδων κατασκευῆς, μεγίστης ἀποδό-
 τῆς καὶ οικονομικώτατοι.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
 ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΑΙΤΩΛΟΚΑΡΝΑΝΙΑΣ
 ΦΩΤ. ΚΡΟΥΣΚΑΣ & ΣΙΑ
 ΑΓ. ΜΗ 13 (Παραγορὰ Ἀργυρῇ) Τηλ. 33—28—ΠΑΤΡΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ - ΣΗΜ
 ΤΟ ΠΑΛΤ
 ΥΒΟΝ ΣΑΦΙΟΝ-ΡΕΝΑΤΟ ΡΑΞΕΛ-ΑΝΤΟΝΕΛ
 Ἡ διεύθυνσις τοῦ ΛΥΡΙΚΟΝ δηλοῖ ὅτι
 ταὶ ἀριστοτεχνικαὶ τῆς Ἰταλικῆς πα-
 σθέντος ἀπὸ τὴν κριτικὴν τοῦ Ἀθηναίου
 ΤΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ρελθούσης αιζών
 «Όλα τὰ παλαιὰ γουναρικά
 σας μετατρέπονται εἰς και-
 νουργὴ μὲ ὀλίγα ἔξοδα.
 Μὴν χάνετε τὴν εὐκαιρίαν»

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 496/55
 πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμ-
 βουλίου ἐπεβλήθη εἰδικὴ εἰσφο-
 ρὰ ἐπὶ τοῦ φόρου σιγαρέττων
 διακεκολληθείσας ὑπὲρ τοῦ Τα-
 μείου Ἀρχαῖς Ἀναπήρων καὶ
 Θυμάτων Πολέμου.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ἀναλαμβάνομεν τὴν προμήθειαν ἐκ Γερ-
 μανίας πάσης φύσεως μεταχειρισμένων
 μηχανημάτων ἥτοι: Ἀγροτικῶν Βιομη-
 χανικῶν, Μηχανουργικῶν, θαλάσσης,
 παντὸς τύπου αὐτοκινήτων κ.λ.π.

Α. ΣΑΒΑΛΑΝ

Κορίνθου 224 - Τηλέφωνον 34 - 85

ΕΡΟΝ

ΟΥΝΩΣ ὅτι πρόκει-
 ται γὰρ ἡ χρησιμοποίησις
 ὡς μίας ἀπὸ
 ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία πρὸς
 παραθερισμὸν εἰς Ρίον. Πληρο-
 πορία Σενδοχείον «Ἑλληνική»
 τηλέφωνον 31-35.

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχανή-
 ματα ηλεκτροκαρδιογρα-
 φίας, ἀπολύτως ἀκριβείας,
 διὰ τὴν ἔγκαιρον καὶ ἀκρι-
 βῆ διάγνωσιν καρδιακῶν
 νοσημάτων, ἐγκατεστάθη-
 σαν ὑπὸ τοῦ λατροῦ

Μ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ
 Κανακάρη 157