ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Η. (Θερινός). Σήμερον «'Ο
ις στὴ Σχολὴ τῶν Εὐελ-

ΠΡΑ. Σήμερον «Ρωμαῖος
Ἰουλιέττα».

Σήμερον. «Τὸ ἀριστερὸ
τοῦ Θεοῦ»

ΡΟΣ. Σήμερον «Σὺ μὲ
τρεψες».

Σήμερον «Ἄγνωστος
μὲ τὸν Σὰρλ Μπουαγιέ.

ΚΟΝ. «Εὔθυμη χήρα».

★

ΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

ρδόπουλος Γεροκωστο-
26, Χ. Τριανταφυλλόπου-
μανοῦ 146.

ΚΕΙΑ ΙΚΑ

Παπαχρήστου Κορίνθου
αγενᾶς Κων. Μαιζῶνος
λλιδωκᾶς Ἀνδρ. Κολο-
26, Σιγαλὸς Γεωρ. Γού-
Μανδραγοῦ Χριστίνα
ντου 156, Τριανταφυλ-
ς Χ. Γερμανοῦ 146.

★

ριχθεὶς ἐξ Ἡνωμένων
ῶν Ἀμερικῆς Παθολόγος
κ. ΔΗΜ. ΛΑΔΑΣ, εἰ-
ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς
—Ἄντζελες—Καλλιφορ-
ἔχεται: Παναχαϊκοῦ 71,
μ. καὶ Μαιζῶνος 100α΄.
μ. Τηλ. 31—70.

★

τρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗ-
ΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολό-
εται καθ' ἑκάστην 4—8
ατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανα-
κου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ
ἀριθ. τηλ. 35 — 58.
Χ.

★

οντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ
ΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ Ι-
του καθ' ἑκάστην 4 - 8
τηλέφωνον 40—03

★

ΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς
αδόπουλος. (Νοσήματα
τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὁ-
Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ
άρη 118, τηλ. 30—61

★

ρος Α. Σταθόπουλος ἰ-
εἰδικὸς Δερματολόγος —
ολόγος. Αἰσθητικὴ δερ
ία — Σεξουαλικαὶ Παθή-
ση 20. Τηλ. 20—14.

★

ΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥ-
ὀφθαλμίατρος μετεκπαι
ἐπὶ μακρὸν ἐν Βιέννη,
καὶ Ζυρίχη, εἰδο-
τὴν πελατείαν του
ελθὼν ἐκ τοῦ ἐπὶ δί-
ὰ τὴν Εὐρώπην διαρ-
ἐπιστημονικοῦ του
ου, ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-
ν ἐν τῷ ἰατρείῳ του
ὁδοῦ Μαιζῶνος 12,
—47, ΠΑΤΡΑΙ.

★

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὁδὸν
δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον
θου — Φιλοποίμενος 41.

★

τρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝ-
ΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ
του ὁδὸς Μπιζανίου 2,
Πυροσβεστείου) τηλέφω-
30·

★

τρὸς μικροβιολόγος κ.
ΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐρ
του Ἑλ. Βενιζέλου 98.
οντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β.
δέχεται καθ' ἑκάστην
συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ —

Καραϊσκάκη 108.
Ἀριθ. τηλ. 41—13.

★

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρός. Ἰατρεῖον Λεωφόρος Δ. Γούναρη 41, ὧραι ἐπισκέψεων 9—12 π. μ. καὶ 5—8 μ.μ. Τηλ. 29—91. Κατοικία ὁδὸς Βίλελμιν καὶ Ἀνδ. Μιχαλακοπούλου 9 πρώην Ρήγα Φεραίου 9, παραπλεύρως τῆς Φιλαρμονικῆς.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

★

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρώην Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

★

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

★

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β΄

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μὴν ἀγαπήσετε ποτὲ τὸν Ἄνδρα σας μὲ Πάθος Ἐγωϊστικό! Κινδυνεύετε νὰ τὸν κάνετε Δυστυχισμένο!

ΣΥ ΜΕ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕΣ
THE SHRIKE

Ἀπ' τὸ Κοινωνικὸ Ἀριστούργημα τοῦ Τζόζεφ Κράμ "THE SHRIKE"
Βραβεῖον PULITZER

Τὰ πιὸ Ζωντανὰ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ἑνὸς Ζευγαριοῦ κάτω ἀπ' τὸ φῶς τοῦ Ρεαλισμοῦ

Μὲ δύο Κορυφαίους Δραματικοὺς
ΧΟΣΕ ΦΕΡΡΕΡ
(Ὁ Τουλοὺζ Λωτρὲκ τοῦ Μουλὲν Ρούζ)
ΤΖΩΝ ΑΛΛΥΣΟΝ
(Τὸ Ἀτέλειωτο Ρομάντσο)

ΣΩΣΑΤΕ ΤΑ ΔΕΝΔΡΑ ΣΑΣ

Η ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΟΣ ΨΕΚΑΣΤΙΚΗ ΑΝΤΛΙΑ
ΥΨΗΛΗΣ ΠΙΕΣΕΩΣ

"ΡΕΑ"

ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΣΑΣ
ΤΙ ΕΧΕΙ:

1) ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΙΕΣΙΝ
2) ΙΣΧΥΡΑΝ ΕΚΤΟΞΕΥΣΙΝ
3) ΠΛΗΡΗ ΕΚΝΕΦΩΣΙΝ ΥΓΡΟΥ
4) ΑΠΛΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ
5) ΕΥΚΟΛΟΝ ΧΡΗΣΙΝ
6) ΜΙΚΡΑΝ ΤΙΜΗΝ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΟΔΗΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΙΜΑΣ
ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑ
"ΔΗΜ. Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ"
ΠΑΤΡΑΙ

Νέον Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΑΣ. Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
τροῦ—Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ)
κτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι, Τομογραφίαι, κ.λ.π.
ΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ὁδὸς Μαιζῶνος 52. Τηλέφ. 27—31
ΟΙΚΙΑ Ἁγίου Νικολάου 50—Τηλ. 36—66

Ἡ ἐπιτυχὴς λύσις δικαίου ἀγῶνος

Ο ΓΛΑΥΚΟΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ

Κατόπιν ἀγώνων τοῦ Πατραϊκοῦ Λαοῦ καὶ τῆς προσωπικῆς ἐπεμβάσεως τοῦ τότε Πρωθυπουργοῦ ἀειμνήστου Γούναρη καὶ τοῦ τότε Διοικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἀειμνήστου Δημ. Μαξίμου διὰ τοῦ Νόμου 2789)22 «περὶ ἐκτελέσεως ὑδροηλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως ἐν τῇ Πόλει Πατρῶν ὑπὸ τοῦ Δήμου», ἐπετράπη εἰς τὸν Δῆμον Πατρέων ὅπως, ἰδίοις αὐτοῦ δαπάναις ἐγκαταστήσῃ ἐντὸς τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν καὶ τῶν Προαστείων δίκτυον διοχετεύσεως καὶ διανομῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ ἱδρύσῃ τὰς διὰ τὴν παραγωγὴν καὶ μεταφορὰν τοῦ ρεύματος ἐνδεδειγμένας ἐγκαταστάσεις ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς ὑπὸ τοῦ Δήμου ἐντὸς τῆς ἄνω περιοχῆς (ἀκτῖνα 10.000 μέτρων) ἀποκλειστικῆς κατὰ προνόμιον παροχῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς ἰδιώτας ἢ ἄλλα Νομικὰ πρόσωπα διὰ φωτισμόν, κίνησιν καὶ λοιπὰς βιομηχανικὰς χρήσεις, ὡς καὶ ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς ἠλεκτρικῆς ταύτης ἐνεργείας διὰ τὰς ἰδίας αὐτοῦ ἀνάγκας ἐντὸς πάντοτε τῆς ὁρισθείσης ἀκτῖνος.

Ὁμοίως διὰ τοῦ ἄρθρου 2 ἐπετράπη εἰς τὸν Δῆμον κατ' ἀποκλειστικὸν προνόμιον ἡ ἐκμετάλλευσις τῶν ὑδάτων τοῦ χειμάρρου τοῦ Γλαύκου.

Διὰ τοῦ ἄρθρου 6 ὡρίσθη ἡ διάρκεια τοῦ ὡς ἄνω προνομίου τοῦ Δήμου εἰς 99 ἔτη, ἀρχομένη ἀπὸ τῆς πραγματοποιήσεως τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἔργων καὶ ὅτι ἡ λῆξις τοῦ προνομίου κηρύσσεται διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος προκαλουμένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ δημοσιευομένου εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως 2 τοὐλάχιστον ἔτη πρὸ τῆς ἀπελεύσεως αὐτῆς καὶ ὅτι ἡ μὴ ἔγκαιρος ἔκδοσις καὶ δημοσίευσις τοῦ Διατάγματος τούτου, ἐπάγεται αὐτοδικαίως ὑπὲρ τοῦ Δήμου ἀνανέωσιν τοῦ προνομίου διὰ 20 ἔτη ἀκόμη, ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους καὶ ὅτι τοῦτο θὰ τηρῆται καὶ μετὰ τὴν νέαν λῆξιν.

Λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ ἔναρξις τῆς ἐκμεταλλεύσεως ἐγένετο τὸ ἔτος 1927 καὶ ὅτι ἐδόθη ἀναγκαστικὴ παράτασις τοῦ προνομίου κατὰ 14 ἔτη λόγῳ τῆς ἐμπολέμου καταστάσεως, ἕπεται ὅτι τὸ ὡς ἄνω προνόμιον τοῦ Δήμου λήγει τὸ ἔτος (1927+99+14)2.040 μ. Χ. ἤτοι μετὰ 84 ἔτη περίπου.

Βάσει τοῦ ἄρθρου 23 ὁ Δῆμος Πατρέων συνέστησε μετὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλληνικὴν Ἀνώνυμον Ἑταιρείαν ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἔργων ἧς οὐσιαστικὸς μέτοχος εἶναι ὁ Δῆμος Πατρέων μὲ λῆξιν τῆς συσταθείσης Ἑταιρείας τὴν 4ην Μαΐου 1957.

Ἡ πολιτεία τῆς Ἑταιρείας «Γλαῦκος» ὡς ἐπιχειρήσεως κοινωφελοῦς Δημοτικῆς καὶ οὐχὶ κερδοσκοπικῆς, ὑπῆρξεν ἡ ἐνίσχυσις τῆς βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως τῆς πόλεως, διὰ καθορισμοῦ τιμολογίων ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας ἐπιτρεπόντων τὴν ἐπέκτασιν τῶν παλαιῶν Βιομηχανιῶν καὶ τὴν ἵδρυσιν νέων, συγχρόνως δὲ ὁ ἐξηλεκτρισμὸς ὅλης τῆς περιοχῆς τοῦ προνομίου, ὥστε σήμερον ἡ μέση τιμὴ πωλήσεως τοῦ ΩΧΒ νὰ φθάνῃ εἰς 0,76 ὅση περίπου εἶναι καὶ εἰς περιφέρειαν πρωτευούσης.

Ἡ κατανάλωσις τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας ηὐξήθη ἀλματωδῶς, οὕτω ἐνῷ κατὰ τὸ ἔτος 1927 ἦτο περίπου 1.000.000 ΩΧΒ, ἔφθασε τὸ 1955 εἰς 26.000.000 ΩΧΒ περίπου, καὶ μὲ ἀσφαλῆ πρόβλεψιν αὐξήσεως τῆς καταναλώσεως κατὰ τὸ ἔτος 1957 εἰς 39.000.000 ΩΧΒ.

Ὁμοίως, ἡ ζήτησις ἐνεργείας ἥτις κατὰ τὸ ἔτος 1927 ἀνήρχετο κατ' ἀνώτατον ὅριον εἰς 1.000 KW, ἔφθασε κατὰ τὸ ἔτος 1955 εἰς 8.000 KW μὲ ἀσφαλῆ πρόβλεψιν αὐξήσεώς της κατὰ τὸ ἔτος 1957 εἰς 10.500 KW.

Αἱ ὡς ἄνω προβλεπόμεναι μεγάλαι διαφοραὶ μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1957 καὶ 1955 ὀφείλονται κυρίως εἰς τὴν αὔξησιν τῆς βιομηχανικῆς καταναλώσεως.

Ἅπασαι, αἱ δαπάναι κτήσεως γηπέδων, μηχανημάτων, δικτύων διανομῆς κλπ. ἔχουσι καταβληθῆ ἢ ἐξοφληθῆ ὑπὸ τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ ὁλόκληρος ἡ ἐπιχείρησις οὖσα κοινωφελὴς δὲν εἶναι ἰδιωτική, ἀλλὰ ἰδιοκτησία αὐτῶν τούτων τῶν Καταναλωτῶν Δημοτῶν, οἵτινες ἐστερήθησαν ἐπὶ 30 ἔτη ἄλλων ἀγαθῶν διὰ τὴν ἀπόκτησιν καὶ ἀνάπτυξιν ταύτης.

Ἀπὸ ἀπόψεως ἐκμεταλλεύσεως ἡ Ἐπιχείρησις ἔχει διαρθρώσει τὰ τιμολόγιά της οὕτως ὥστε νὰ εἶναι σήμερον ταῦτα μεγαλύτερα κατά τι μόνον τῶν τιμῶν τῆς περιφερείας Πρωτευούσης (εἰς ἣν σημειωτέον ἡ ΔΕΗ πωλεῖ τὸ ρεῦμα κατὰ 25 ο)ο εὐθυνώτερα ἀπ' ὅτι πωλεῖ τοῦτο εἰς τὸν Γλαῦκον) μικρότερα δὲ τῶν τιμῶν τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τὰ ὁποῖα θεωροῦνται ὡς ἐπίτευγμα διὰ τὰ τιμολόγια τῆς ὑπολοίπου Ἑλλάδος μετὰ τὴν ἵδρυσιν τοῦ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως προβλεπομένου ἑνιαίου Ὀργανισμοῦ.

Ἡ τυχὸν διακοπὴ τῆς ὑπὸ τοῦ Γλαύκου ἐκμεταλλεύσεως τοῦ προνομίου του, ἔχει διὰ τὴν πόλιν τὰ κάτωθι μειονεκτήματα:

Α. Στερεῖ τὸν Δῆμον ἑνὸς προνομίου καὶ ἑνὸς Ὀργανισμοῦ τὸν ὁποῖον οὗτος ἔχει ὄχι ὡς μέσον ἀποθησαυρισμοῦ ὡς ἰδιώτης, ἀλλὰ ὡς μέσον οἰκονομικῆς ἀνακουφίσεως αὐτῶν τούτων τῶν Δημοτῶν καὶ δή:

α) Διὰ τοῦ ἀφειδοῦς ἠλεκτροφωτισμοῦ τῶν Πλατειῶν καὶ ὁδῶν τῆς Πόλεως καὶ τῶν Προαστείων της ὄχι μόνον παρουσιάζει ἀρίστην ἐμφάνισιν πόλεως, ἀλλ' ἐξυπηρετεῖ τοὺς Δημότας καὶ τοὺς ἐργαζομένους διὰ τὴν νυκτερινὴν κίνησιν καὶ ἐξυπηρετεῖ τὴν ἀσφάλειαν τούτων.

Σύγκρισις τῶν Πατρῶν μὲ τὰς ἄλλας πόλεις τῆς Ἑλλάδος, μηδὲ τῆς Πρωτευούσης ἐξαιρουμένης, δὲν δύναται νὰ γίνῃ ἀπὸ ἀπόψεως ἠλεκτροφωτισμοῦ ὁδῶν καὶ Πλατειῶν, καὶ εἰς τὰς ὁποίας πόλεις ἡ Ἀστυνομία ὑποχρεώνει τοὺς Παροδίους εἰς χρησιμοποίησιν λαμπτῆρος κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας ἔξωθι τῶν οἰκιῶν καὶ καταστημάτων. τῶν

Ἐὰν ὁ Δῆμος Πατρέων ἐπλήρωνε τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα διὰ τὸν Δημοτικὸν φωτισμὸν βάσει τοῦ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου ἐγκεκριμένου τύπου, θὰ ἔπρεπε νὰ καταβάλῃ ἐτησίως δρχ. 1.100.000—περίπου ἔναντι τῶν δρχ. 400.000—περίπου ἃς καταβάλλει σήμερον. Συνεπῶς εἰς περίπτωσιν ἀπωλείας τοῦ προνομίου τοῦ Γλαύκου ἢ θὰ πρέπει ὁ Δῆμος νὰ καταβάλῃ ἐπὶ πλέον δρχ. 700 0000, ἃς τοῦ εἶναι ἀδύνατον νὰ πληρώσῃ λόγῳ τῆς οἰκονομικῆς του καταστάσεως ἢ θὰ πρέπει νὰ ἐλαττώσῃ τὸν Δημοτικὸν φωτισμὸν κατὰ 65 ο)ο περίπου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ **259** πήχεων. **Πληροφορίαι** παρ' ἡμῖν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία πρὸς παραθερισμὸν εἰς Ρίον. Πληροφορίαι Ξενοδοχεῖον «'/ μερική» τηλέφωνον 31—35.

ΣΧΟΛΗ
ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου ἀπὸ 22 ἕως 35 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου διὰ κυρίους καὶ δεσποινίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α΄.
Καφενεῖον Ἰωάννου Ροβαζούλα Τηλ. 35—94

ΟΑΣΙΣ

Σήμερον

Εἰς πρώτην προβολὴν σᾶς παρουσιάζομεν τὴν ὑπέροχον δραματικὴν ταινίαν.

ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑ

Κάθε γυναῖκα θὰ νοιώσῃ τὴν συγκίνησι τοῦ ἐρωτικοῦ μεγαλείου.
Ἔργο βαθειὰ ἀνθρώπινο ποὺ θὰ κατακτήσῃ ὅλους.

ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ

ΡΟΥΛΑ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
ΑΙΓΙΟΝ
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου (πρώην Ἀθηνᾶς) ἀριθ. 54 ἐργαστήριόν της.
ΤΗΛ. 4—78

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ

Ἀνακαινισθέντα ριζικῶς κάμνουν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν των τὴν 24ην Ἰουνίου. Ριζικὴ θεραπεία ρευματικῶν, ἀρθριτικῶν ἐγκζεμάτων κλπ.

Συγκοινωνία διὰ πολυτελῶν αὐτοκινήτων.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68. Τηλέφ. 36—07 ΠΑΤΡΑΙ

Η ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΙΣ ΛΑΜΠΙΡΙ

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἤρχισεν ἡ λειτουργία τῆς θερινῆς κατασκηνώσεως εἰς Λαμπίρι εἰς τὴν ὁποίαν καὶ θὰ διαμένουν Γάλλοι κυρίως περιηγηταί.

Η ΣΦΡΑΓΙΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ

Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως ἀνεκοινώθη, ὅτι ἡ προθεσμία σφραγίσεως πλαστίγγων, μέτρων καὶ σταθμῶν παρετάθη μέχρι τέλους Ἰουνίου 1956.

ΤΑΞΙΜΕΤΡΑ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΑΓΟΡΑΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ 24. Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Συγκοινωνιῶν κ. Καραπιπέρης ὑπέγραψεν ἀπόφασιν διὰ τῆς ὁποίας ἅπαντα τὰ ἀγοραῖα αὐτοκίνητα δημοσίας χρήσεως ὑποχρεοῦνται νὰ τοποθετήσουν ταξίμετρα.

"Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, Α.Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι συμφώνως τῷ καταστατικῷ εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 30ὴν Ἰουνίου 1956 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 7 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου 137 ἐν Πάτραις.

Θέματα συνεδριάσεως:

1) Ἔκθεσις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἐπὶ τοῦ Ἰσολογισμοῦ τοῦ ἔτους 1955 καὶ ἔγκρισις αὐτοῦ.

2) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

3) Ἐκλογὴ τακτικῶν καὶ ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1956 καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

4) Ἔγκρισις μισθῶν ἐργαζομένων συμβούλων καὶ ἐκτάκτων παροχῶν.

5) Λῆψις ἀποφάσεως ἐπὶ προτάσεως συνάψεως ὁμολογιακοῦ δανείου.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ. κ. Μετόχων νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν παρακαλοῦνται νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν των τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 49 τοῦ καταστατικοῦ τῆς Ἑταιρείας.

Πάτραι τῇ 2ᾳ Ἰουνίου 1956
Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΝΙΑΡΡΟΣ

ΑΙΓΛΗ (Θερινός)

Ὁ Θρυλικὸς
ΦΡΑΝΣΙΣ
(Τὸ Σοφὸ Μουλάρι)
Καθηγητὴς τῆς «Κλωτσιᾶς» στὴν Ποδοσφ. Ὁμάδα τῶν Εὐελπίδων
Συνεργάτης τῆς F B I
Προστάτης τῶν Ἐρωτευμένων (ἂν καὶ Οὐδέτερος)
Καὶ Παθιάρης Τραγουδιστής

Ο ΦΡΑΝΣΙΣ Στὴ ΣΧΟΛΗ τῶν ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ
FRANCIS GOES TO WEST POINT
ΝΤΟΝΑΛΝΤ Ο' ΚΟΝΝΟΡ
ΛΩΡΙ ΝΕΛΣΟΝ

Σήμερον
Δὲν ὑπάρχει θέαμα ποὺ νὰ σᾶς κάνῃ νὰ γελάσετε πιὸ πολύ.
Κατάλληλον δρ. 6
8.20 - .10-20 καὶ 10.30-12.30

FIXOL
Καταπολεμεῖ τὴν πιτυρίδα
Στερεώνει τὸ χτένισμα
Χωρὶς νὰ λαδώνει
FIXOL PHYLLIS
«Φήμη»
Φυλλὶς

Παρακαταθήκη
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42α
Τηλέφ. 43—35

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ

Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐτελέσθησαν αἱ ἐτήσιαι Γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τοῦ Γυμνασιακοῦ παραρτήματος Ἀροανείας παρουσίᾳ τῶν ἀρχῶν καὶ μεγάλου ἀριθμοῦ θεατῶν. Ὁ κ. Α. Κοντογεώργας ἐξεφώνησε ἐμπνευσμένην ὁμιλίαν.

Ἡ κήρυξις τῶν ἀγώνων ἐγένετο ὑπὸ τοῦ προέδρου κ. Οἰκονομοπούλου.

Ἐκ τοῦ ἀγωνιστικοῦ μέρους σημειώνομεν τὰς καταπληκτικὰς ἐπιδόσεις τοῦ μαθητοῦ Π. Κυριακοπούλου (ΣΤ. τάξεως) εἰς τὸ ἅλμα εἰς ὕψος 1.55 καὶ τῆς μαθητρίας Β. Κοντογεώργη (Δ. τάξεως) εἰς τὸ ἅλμα εἰς ὕψος 1.30 καὶ εἰς τὸ ἁπλοῦν 4.10.

Τέλος ἐχορεύθησαν οἱ ἐθνικοὶ χοροί.

Ἡ ὡραία αὐτὴ ἑορτή, ἥτις ἄφησε ἀρίστας ἐντυπώσεις ἔκλεισε μὲ τὴν ἀπονομὴ ἐπάθλων καὶ τὸν ἐθνικὸν ὕμνον.

Γεώργιος Ἀναγνωστόπουλος

ΠΡΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΝ ΕΠΙΔΗΜΙΩΝ ΤΟΥ ΘΕΡΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ Ὑπουργεῖον Προνοίας ἐν ὄψει τοῦ θέρους ἀπέστειλεν ἐγκύκλιον πρὸς ἅπαντα τὰ Ὑγειονομικὰ Κέντρα, διὰ τῆς ὁποίας συνιστᾷ τὴν ἄμεσον λῆψιν μέτρων πρὸς ἀντιμετώπισιν κινδύνου ἐμφανίσεως κατὰ τὸ θέρος ἐντερικῶν νοσημάτων καὶ κοιλιακοῦ τύφου.

Κατ' ἀρχὴν συνιστᾶται ὁ ἀντιτυφικὸς ἐμβολιασμὸς προληπτικῶς τῶν κατοίκων εἰς ὅσας περιοχὰς ὅπου τυχὸν θὰ ὑπῆρχε κίνδυνος ἐμφανίσεως νόσου.

Διὰ τὴν μετεκπαίδευσιν τεχνιτῶν Μηχαν)γείων

ΑΘΗΝΑΙ. Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας ἱδρύεται Σχολὴ μετεκπαιδεύσεως τεχνικῶν εἰδικοτήτων μηχανουργείων μὲ ἕδραν τὸ Καλυκοποιεῖον εἰς τὸν Ὑμηττόν. Εἰς τὴν Σχολὴν θὰ ἐκπαιδεύωνται ἐπὶ ἑξάμηνον τεχνῖται τῶν εἰδικοτήτων μηχανουργείων ἡλικίας 20—24 ἐτῶν πρὸς πληρεστέραν τεχνικὴν κατάρτισίν των.

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΝΑΣ ΑΘΛΟΣ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Παρουσιάζεται τὸ ΑΘΑΝΑΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ
σὲ ἕνα ὑπερόχου θεάματος καὶ μεγαλοπρεπείας ΧΟΡΟΔΡΑΜΑ

ΡΩΜΑΙΟΣ Καὶ ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΩΔΕΣ καὶ ΜΟΝΑΔΙΚΟ γιὰ τὸν ΠΛΟΥΤΟ τὴν ΟΜΟΡΦΙΑ καὶ τὴν ΔΥΝΑΜΗ τῆς ἑρμηνείας τοῦ ΦΙΛΜ
ποὺ ἀπέσπασε τὸ Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 1955
Μὲ τὴν ἄφθαστη
ΓΑΛΙΝΑ ΟΥΛΑΝΟΒΑ
τοὺς Λ. ΖΝΤΑΝΩΦ · Α. ΕΡΜΟΛΑΪΕΦ · Σ. ΚΟΡΕΝ
ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΜΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΜΕΣΑ καὶ τοὺς ΚΟΡΥΦΑΙΟΥΣ καλλιτέχνας τῆς ΡΩΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Συμμετέχουν τὰ ΜΠΑΛΕΤΤΑ, ΟΡΧΗΣΤΡΑΙ τοῦ θεάτρου ΜΠΟΛΣΟΪ καὶ τῆς ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ τῆς ΜΟΣΧΑΣ
Μουσική: Ε. ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ.

ΛΥΡΙΚΟΝ

Η ΑΘΑΝΑΤΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΤΟΥ ΦΡΑΝΤΣ ΛΕΧΑΡ

ΕΥΘΥΜΗ ΧΗΡΑ

(ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΘΑΥΜΑ)

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ—ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΛΑΜΑΣ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
42—60 καὶ 95 ΙΠΠΩΝ
Ἑξακύλινδρες-Τετρακύλινδρες
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ
BORGWARD 1 1)2, 2,1)2 καὶ 5 τόννων
ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ISABELLA
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗ
Ἁγ. Ἀνδρέου 35 Τηλ. 20-08 Πάτραι

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

2) Κάθε μνημειακὸ ἔργο χρειάζεται κάποιο χῶρο προβολῆς του καὶ ἀνέτου κυκλοφορίας τοῦ κοινοῦ. Δὲν νοεῖται νὰ ἀνεγερθῇ συγχρονισμένο κτίριο καὶ νὰ παρουσιάζῃ τὴν κατάστασιν τοῦ Δικαστικοῦ μεγάρου ποὺ ξεχειλίζει πρὸς πεζοδρόμια καὶ δρόμους. Εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ Νοσοκομείου, τοῦτο εἶναι ἐπιτακτικώτερον, διότι, βασικῶς εἶναι ἀναγκαῖος χῶρος ὑγιεινός, μὲ καθαρὸν ἀέρα κλπ., τὸ δὲ συγκρότημα πρέπει νὰ εὑρίσκεται μέσα σὲ κῆπο περιέχον ταυτοχρόνως τὸ ἴδιο κήπους.

3ον) Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ μελέτη δὲν πρέπει νὰ ἀνατεθῇ εἰς κάποιον, διότι ἡ ἀνάθεσις εἶναι φορτίον καὶ ὑπὸ φορτίον τίποτα δὲν βγαίνει σὲ καλό.

Ἡ Εὐρωπαϊκὲς πόλεις, καθὼς καὶ ὅλου τοῦ κόσμου, γιὰ παρόμοια θέματα—Ἐκκλησίες, Θέατρα, Νοσοκομεῖα κλπ—προκηρύσσουν διεθνεῖς διαγωνισμούς. Πολλὲς φορὲς πληρώνουν τὰ βραβεῖα—ἀμοιβὴ ποὺ ὑπεσχέθησαν καὶ ἐπαναλαμβάνουν τὸν διαγωνισμόν. Ἔτσι εἶναι βέβαιον πὼς προσεγγίζουν τὸ σωστό.

Καλὸ λοιπὸν θὰ εἶναι νὰ ἐξευρεθῇ πρῶτον κατάλληλος χῶρος —ὄχι ὁ ὑπάρχων—καὶ νὰ διατεθοῦν πολλὰ ἐκ τῶν ὑπαρχόντων χρημάτων διὰ τὴν μελέτην τοῦ Νέου Νοσοκομειακοῦ συγκροτήματος διὰ προκηρύξεως πανελληνίου διαγωνισμοῦ.

Ὅταν ὑπάρχῃ κατάλληλος χῶρος καὶ ἀρτία μελέτη ἔχει γίνει πραγματικῶς ἡ ἀρχὴ ποὺ εἶναι τὸ ἥμισυ τοῦ παντός. Τὰ ὑπόλοιπα ἔρχονται μόνα των.

Γιὰ κάτι ἄρτιο κανένας δὲν θ' ἀρνηθῇ νὰ συνεισφέρῃ.

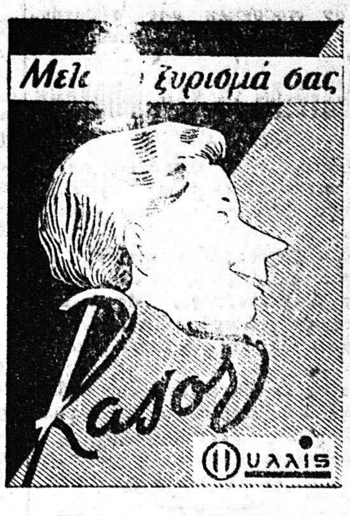
Εὐχαριστῶ διὰ τὴν Φιλοξενείαν

Θ.Κ.Α.

ΖΕΝΙΘ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
2 ἡμίθεοι τῆς τέχνης
2 κορυφαῖοι πρωταγωνισταί
ΧΩΜΦΡΕΫ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
Ἕνας Ἄνδρας ποὺ τόλμησε ν' ἀντισταθῇ στὸ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ
ΤΖΗΝ ΤΙΡΝΕΫ
Μιὰ γυναῖκα χωρὶς ἄνδρα στὸ ἔλεος ἀνδρῶν χωρὶς γυναῖκα
ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΖΙ ΕΖΗΣΑΝ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΤΟΥ ΟΛΕΘΡΟΥ ΓΙΑ Ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΝ ΤΟ ΞΗΜΕΡΩΜΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ
ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
THE LEFT HAND OF GOD
ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΑ ΠΕΠΡΩΜΕΝΑ ΤΡΙΩΝ ΛΑΩΝ



Μελ ξύρισμά σας
Rasor
Φυλλὶς

Παρακαταθήκη
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42α
Τηλέφ. 43—35

Διὰ γάμους, ἀρραβῶνας, ἑορτάς, νυφικὰ μπουκέττα, κάνιστρα, ἀνθοδέσμαι, σὲ κάθε χαρὰ καὶ λύπη τὰ
ΑΝΘΗ ΣΑΣ
Στὸ Ἀθηναϊκὸ Ἀνθοπωλεῖο
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Πλατεῖα Γεωργίου Α΄

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μὲ χρῆσιν λουτροῦ δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Ἄστιγγος 75 (ἀσβεσταριά).