ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΡΙΚΟΝ. — Ἐπιθεωρησιακὸς ...ασσος τῶν Νάνων «ΡΙΒΟΛ» ...-10, καὶ 10.30'—12.30.

ΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Ἄγου... στάχυα».

ΤΑΗ. Σήμερον 8,30—12,30 «Ὑπάρχει πάντα ἕνα αὔριον»

ΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἄνοιξις, φθινόπωρο καὶ ἔρωτας» μὲ ...ὴν Φερναντέλ.

ΣΙΣ. Σήμερον «Σαμπρίνα».

ΝΙΘ Σήμερον «Ὁ χορὸς εἶναι ...ωὴ μου».

ΥΦΑ. Σήμερον «Κάλαγκαν».

★

ΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...Δ. Τσακίρης Κορίνθου 266, ...Ζαριφόπουλος Πλατ. Ὄλυας.

★

ΙΤΡΟΙ

...Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ ...ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται ...τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιο...ικὸν Ἐργαστήριόν της Κα...τσάκη — Παντανάσσης 76. ...αι ἐργασίας 9—1.

★

...Ο ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ...ΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς ...ργαστήριόν του Καπακάρη ...

★

...Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ...ΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ...ροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. ...ολόου 47, τηλ. 26—80.

★

...Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ι...ροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟ...ΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. ...ευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ...ιολογικῶν μηχανημάτων τε...ράλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. ...νται Ρήγα Φεραίου 106 (πρὸ ...Κλινικῆς Κωνστ. Σταμπουλο...ου). Τηλ. 39—75.

★

...Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ...ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐρ...στήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98.

...Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ...ΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην ...τὰς συνήθεις ὥρας Ἐρμοῦ — ...αϊσκάκη 108. ...θ. τηλ. 41—13.

★

...ΩΑΝΝΗΣ Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ...ΥΛΟΣ. Ἰατρός. Ἰατρεῖον Λε...ώρος Δ. Γεύναρη 41, ὧραι ...

...ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη λι...ίστος, τσιμεντόστρωτος ...τ.μ. μὲ παροχὴ βιομηχανικοῦ ...ματος καὶ ὕδατος κατάλλη...ι καὶ διὰ βιοτεχνίαν. ἐπὶ τῆς ...οῦ Δρμ. Ὑψηλάντου 30. Πλη...ο[illegible] ἐκεῖ.

ἐπισκέψεων 9—12 π. μ. καὶ 5—8 μ.μ. Τηλ. 29—91. Κατοικία ὁδὸς Βίλελμιν καὶ Ἀνδ. Μιχαλακοπούλου 9 πρώην Ρήγα Φεραίου 9, παραπλεύρως τῆς Φιλαρμονικῆς.

★

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν ἐν Βιέννῃ, Βερολίνῳ καὶ Ζυρίχῃ, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του ὅτι ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ἐν τῷ ἰατρείῳ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47, ΠΑΤΡΑΙ.

★

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδον...ιάτρος. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον ...ου Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.

★

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2. (Ἐναντι Πυροσβεστείου) τηλέφωνον 39—30'

★

Ὁ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν Ἀμερικῆς Παθολόγος Ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ΛΑΔΑΣ, εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν Λός—Ἀντζελες—Καλλιφορνίας. Δέχεται: Παναχαϊκοῦ 71, 4—6 μ.μ. καὶ Μαιζῶνος 100α'. 6—7 μ.μ. Τηλ. 31—70.

★

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58. Ἀκτῖνες Χ.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

Τηλέφωνον 40—03

★

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ —Κανακάρη 118, τηλ. 30—61

★

Γεώργιος Α. Σταθόπουλος ἰατρὸς. Εἰδικὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία — Σεξουαλικαὶ Παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία πρὸς παραθερισμὸν εἰς Ρίον. Πληροφορίαι Ξενοδοχεῖον «». μερικὴ» τηλέφωνον 31—35.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΕΩΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Δέν εἶναι ὅμως παραδεκτὸν καὶ νὰ ἀδικεῖται διότι, ἀθορυβεῖ, χωρὶς τυμπανοκρουσίας καὶ κομπασμούς, χωρὶς διάθεσιν δημοσίων διαφημιστικῶν ἐντυπώσεων, μέσα εἰς τὰ πλαίσια τῶν ἐκάστοτε ἱκανοτήτων, ἐπετέλεσεν ἔργον θετικὸν καὶ κατέβαλεν εἰς τὴν ἐπίτευξιν ἀποτελεσμάτων ὑπὲρ τῆς πόλεως. Καὶ τοῦτο χωρὶς νὰ ἀσκῇ κομμίαν ἐξουσίαν, βαλλόμενη μάλιστα πολλάκις ἀπὸ τούς, εἰς ἀξιώματα, καθηλωμένους τῆς πόλεως, ἀλλὰ μὲ μόνον τὴν πολύτιμον συμπαράστασιν τῶν Ὀργανώσεων εἰς τὸν ζῆλον τῶν μελῶν της τὰ ὁποῖα καὶ ὥρας πολλὰς καὶ ὕλην ἐδαπάνησαν κατὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν ἐκάστοτε ἀγώνων.

Σ[illegible]ὁπιμον ὅμως, ἐπ' εὐκαιρίᾳ, θὰ ἦτο νὰ ὑποβοηθήσωμεν τὴν μνήμην, ὅπου αὐτὴν τὴν ἤμβλυνεν ὁ χρόνος, ἐπὶ τοῦ ἔργου τῆς Ἐπιτροπῆς. Καὶ ἰδοῦ αὐτό: 1) Ἐὰν ἡ Πάτρα ἀπηλλάγη ἀπὸ τὸ σταθμὸ—μπαράκα καὶ ἀπέκτησε ἕνα μικρὸν μὲν ἀλλὰ ὁ πωσδήποτε πολιτισμένο σιδηροδρομικὸ σταθμό, ἔργον τῆς ἐπιτροπῆς καὶ ὠνόργανώσεως νεῖναι. Καὶ μάλιστα ἐχρειάσθη νὰ ἀπειληθῇ καὶ συλλαλητήριον τότε. 2) Ἐὰν ἡ πόλις μας ἐγένετο ἕδρα ΚΗΝ καὶ ἐν συνεχείᾳ ἕδρα Μεραρχίας κατ' πάλιν, ἐχρειάσθησαν ἀγῶνες καὶ ἀγῶνες μακροὶ οἱ ὁποῖοι θετικῶς μετέβολον στὸ σημερινὸν ἀποτέλεσμα. 3) Ἐὰν ἐνεκρίθη τὸ δάνειον τῶν 10.000.000 δρ. διὰ τὰ νέα λιμενικὰ ἔργα Πατρῶν, τὰ ὁποῖα θὰ δώσουν νέαν οἰκονομικὴν ἀκμὴν στὴν πόλιν καὶ τὰ ὁποῖα ἦσαν πιμπατραϊκὸν αἴτημα ἀπὸ δεκάδων ἐτῶν, ἡ ἐπιτροπὴ πόλεως δὲν εἶναι ἀμέτοχος εἰς συμπαράστασιν καὶ ἀγωνιστικὴν συμβολὴν παράλληλον πρὸς τὴν μακρὰν καὶ ἔντονον προσπάθειαν τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς. 4) Ἐὰν διετηρήθη ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς Πατρῶν, τοῦ ὁποίου τρὶς εἴχεν ἀπφασισθῆ καὶ διαταχθῆ ἡ διακοπὴ λειτουργίας, ἀποτελεσμα ἐντόνου ἀγῶνος τῆς Ἐπιτροπῆς Πόλεως εἶναι. 5) Ἐὰν ἐπανελήφθη ἡ προσέγγισις εἰς Πάτρας τῶν Ἰταλικῶν ὑπερωκεανείων τῆς γραμμῆς Ἀμερικῆς καὶ ἐκόμαμε μιὰ ἀτσιὰ ἀρχὴ μεταν σεβτεῖη κινήσεως καὶ σημαντικὴν ὁπωσδήποτε προώθησιν τῆς τουριστικῆς τοιαύτης, ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς Πόλεως εἶναι καὶ αὐτό. 6) Ἐὰν μετεφέρθη ἡ ἕδρα τοῦ ΑΣΟ εἰς Πάτρας, οὐχὶ ὀλίγον συνέβαλε εἰς τοῦτο ἡ «Ἐπιτροπή».

Ἀλλὰ μήπως αἱ ἑορταὶ τῶν Ἀπόκρεω δὲν θὰ διεκόπτοντο ἂν ἡ Ἐπιτροπὴ Πόλεως δὲν ἔκαμνε ἐντονώτατον, μέχρις ὀξύτητος μάλλιστα, ἀγῶνα πρόπερισυ;

Μήπως ἀκόμη δὲν διεξήχθη καὶ δὲν διεξάγεται συνεχῶς ἀγὼν τῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ὁδὸν 111 καὶ διὰ τὴν ἐπανεγκατάστασιν τοῦ Ἀμερικανικοῦ προξενείου; Ἢ μήπως δὲν διεξήγαγε ἀγῶνα διὰ τὸν νέον ναὸν Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ δὲν συμπαρεστάθη μὲ τὴν συμβολήν της εἰς τὴν ἔντονον προσπάθειαν τοῦ Σεβασμιωτάτου Πατρῶν καὶ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀνεγέρσεως τοῦ Ναοῦ;

Ἀκόμη ὁ κ. Βγενόπουλος ὁ μιλῶν περὶ «ἀνάγκης ἀνασυνθέσεως» τῆς Ἐπιτροπῆς ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι «ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῆς πρέπει νὰ τεθῇ ὁ αἱρετὸς Ἄρχων τῆς πόλεως, ὁ κ. Δήμαρχος Πατρέων» καὶ ὅτι «μέλη νὰ ἀποτελέσωσι οἱ ἐκπρόσωποι ὅλων τῶν ἐμπορικῶν, ἐπαγγελματικῶν καὶ συνδικαλιστικῶν ὀργανώσεων, ὥστε νὰ ἐκπροσωπεῖται ἐν αὐτῇ τὸ σύνολον τῶν κοινωνικῶν καὶ οἰκονομικῶν παραγόντων». Καὶ ὡς ποδὸς μὲν τὴν ὕπαρξιν τοῦ κ. Δημάρχου ἐπὶ κεφαλῆς τῆς Ἐπιτροπῆς οὐδεμία ἀντίρρησις θὰ ὑπῆρχε. Διερωτήθη ὅμως ὁ προτείνων, ἐάν, εἰς μίαν περίπτωσιν ἐντόνου ἀγωνοδιὰ τῆς καθόδου εἰς συλλαλητήριον ἢ ἀπεργίαν, δύναται ὁ κ. Δήμαρχος νὰ εἶναι ἐπικεφαλῆς, ἢ ἐὰν εἰς περίπτωσιν ἑνὸς προσωπικοῦ διαβήματος τῆς ἐπιτροπῆς εἰς μίαν πρεσβείαν — ὡς συμβαίνει ἐν προκειμένῳ διὰ τὸ Ἀμερικανικὸν προξενεῖον—δύναται ὁ κ. Δήμαρχος νὰ ποάξῃ τοῦτο ἀγνοῶν τὰ Ὑπουργεῖα Ἐσωτερικῶν καὶ Ἐξωτερικῶν; Ὅσον ἀφορᾶ τὴν σύνθεσιν τῆς Ἐπιτροπῆς «ὥστε νὰ ἐκπροσωποῦνται ἐν αὐτῇ τὸ σύνολον τῶν κοινωνικῶν καὶ οἰκονομικῶν δυνάμεων», ὁ κ. Βγενόπουλος φαίνεται ὅτι ἀγνοεῖ τὴν σημερινὴν σύνθεσιν καὶ τὸν τρόπον τῆς αὐτομάτου ἑκάστοτε ἀνασυνθέσεως αὐτῆς. Ἡ μεγάλη ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὰ προεδρεῖα ὅλων τῶν Ὀργανώσεως τῆς πόλεως, ἡ ἐκτελεστικὴ δὲ ταύτης Ἐπιτροπή, ἡ «Ἐπιτροπὴ πόλεως» δηλαδὴ, ἔχει ὁρισθῆ νὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς ἑκάστοτε προέδρους τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου, τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου, τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου, τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν, τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου, τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων καὶ τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν. Συνεπῶς θὰ συμφωνήσῃ ὁ κ. Βγενόπουλος καὶ μετ' αὐτοῦ ὁμιλοῦντες περὶ ἐκπροσωπήσεως, ὅτι στὴν ἐπιτροπὴν ὑπάρχει πλήρης ἡ ἐκπροσώπισις ὅλων τῶν παραγωγικῶν κλάδων καὶ τῶν Ὀργανώσεων τῆς πόλεως διὰ τῆς ἑκάστοτε δέ ἀλλαγῆς τῶν προεδρείων αὐτῶν, εἰσέρχεται αὐτομάτως καὶ ἡ ἀνασύνθεσις αὐτῆς.

Ἀλλὰ πέραν τῆς καλοπίστου συζητήσεως τοῦ κ. Βγενοπούλου, τελευταίως ὑπὸ «ἐνίων» καταβάλλεται προσπάθεια διὰ τοῦ συστήματος τοῦ «ψυθίρου» νὰ γίνῃ ἡ ἐπιτροπὴ ὄργανον πολιτικῆς ἐκμεταλλεύσεως ἢ ἄλλως νὰ τορπιλλισθῇ. Ἡ Ἐπιτροπὴ πόλεως ὅμως δὲν ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀφελεῖς, οὔτε ἐγένετο ποτέ, οὔτε θὰ γίνῃ ἀντικείμενον ἐκμεταλλεύσεως πολιτικῆς. Εἶναι καὶ πρέπει νὰ μείνῃ ἕνα ὄργανον ὑπεράνω κομμάτων. Δι' αὐτὸ ὁ ἑκάστοτε, ὅποτε παρέστη ἀνάγκη ἐζήτησε τὴν συμπαράστασιν παντὸς δυναμένου ἐκ τῆς πολιτικῆς ἡγεσίας, εἰς τὰ παρελθὲν δὲν ἠλλαξε, ἀποδίδουσι «τὰ τοῦ Καίσαρος τῷ Καίσαρι» καὶ πρὸς τὸν ἀείμνηστον βουλευτὴν τότε, Τέλην Φωτήλαν καὶ πρὸς τὸν κ. Κων. Ρέ τὴν, οἱ ὁποῖοι τῆς παρεστάθησαν, νὰ ἐκφράσῃ δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας της.

ΔΗΜ. ΛΑΓΑΡΗΣ

Σήμερον 8.30—12.30

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ
ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΕΡΩΣ ΑΓΝΟΣ ΠΟΘΟΣ ΛΑΓΝΟΣ ΠΑΘΟΣ ΘΕΪΚΗΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΞΥΠΝΗΜΑ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΧΑΔΙ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ
ΑΓΟΥΡΑ ΣΤΑΧΥΑ
(LE BLÉ EN HERBE)
Η ΕΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΟΞΑ ΤΗΣ
ΚΟΛΕΤ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΚΛΩΝΤ ΩΤΑΝ-ΛΑΡΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΘΑΡΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ
ΝΙΚΟΛ ΜΠΕΡΖΕ
ΠΙΕΡ ΜΙΣΕΛ ΜΠΕΚ
ΕΝΤΒΙΖ ΦΕΓΙΕΡ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Σήμερον 8.30'—12.30
Ἕνας κόσμος ὀνείρου. Χείμαρρος μουσικῆς καὶ τραγουδιῶν. Ξεπερνᾶ τὴν ὀμορφιὰ τοῦ «Ξανανθίζουν τὰ Ρόδα».
Ἡ θεαματικωτέρα ταινία τῆς χρονιᾶς.
Μὲ τὴν μεγαλοπρεπῆ αἴγλη τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ο ΧΟΡΟΣ ΕΙΝ'Η ΖΩΗ ΜΟΥ
Μὲ τὰ λαμπρότερα ἀστέρια τοῦ κινηματογράφου
ΜΑΙΡΙΛΥΝ ΜΟΝΡΟΕ
ΝΤΑΝ ΝΤΑΙΛΕΥ
ΤΖΟΝΝΥ ΡΑΙΗ

Διὰ γάμους, ἀρραβῶνας, ἑορτάς, νυφικὰ μπουκέττα, κάνιστρα, ἀνθοδέσμαι, σὲ κάθε χαρὰ καὶ λύπη τὰ
ΑΝΘΗ ΣΑΣ
Στὸ Ἀθηναϊκὸ Ἀνθοπωλεῖο
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Πλατεῖα Γεωργίου Α'

ΟΥΦΑ
Σήμερον 8.30 - 12.30
Ἄλλη μιὰ καταπληκτικὴ ἀστυνομικὴ περιπέτεια.
Πάνοπλος μὲ τὸ πιστόλι στὸ χέρι.
Καὶ τὸ γαμόγελο στὰ χείλη, Γεμάτος δυναμισμὸ καὶ γοητεία.
Θὰ αἰχμαλωτίσῃ ὅλον τὸν κόσμον.
ΚΑΛΑΓΚΑΝ
Ὁ σατανικὸς ντέντεκτιβ.
Ἡ ταινία ποὺ θὰ μαγνητίσῃ καὶ τὸν πιὸ ἀπαιτητικὸ θεατή.
Μὲ τὸν
ΤΟΝΝΥ ΡΑΙΤ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σέ τιμὴ εὐκαιρίας οἰκία στὴν παραλία Μπουζαϊτίκων πλησίον τοῦ ἐξοχικοῦ κέντρου (Τζάκι) ἀποτελουμένη ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, καὶ ἑνὸς οἰκοπέδου ἑξακοσίων πήχεων. Πληροφορίαι. Κορίνθου 147.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Σοβαρὰ ὑφασματεμπορικὴ ἐπιχείρησις τῶν Ἀθηνῶν διατηροῦσα κατάστημα εἰς τὸ κεντρικώτερον σημεῖον τῆς Πρωτευούσης προκειμένου νὰ ἐπεκτείνῃ τὰς ἐργασίας της ζητεῖ συνεταῖρον διαθέτοντα κεφάλαιον ἑνὸς ἑκατομμυρίου δραχμῶν. Πληροφορίαι. Ρήγα Φεραίου 138.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΔΙΑ ΣΙΔΕΡΑ ΜΠΕΤΟΝ
Τιμὴ σιδήρου Μπετὸν ἀπὸ 8 χιλιοστὰ καὶ ἄνω δρχ. 6,85 ἡ ὀκᾶ.
Σιδηροπωλεῖα: Ρήγα Φερραίου 138. Γερακωστοπούλου 11.

ΟΑΣΙΣ
Σήμερον
Ἡ ταινία ποὺ σᾶς χαρίζει ξανὰ τὴν δροσιά, τὴν χαρὰ.
ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΠΜΠΕΡΝ
ΣΑΜΠΡΙΝΑ
Τέτοια ὡραία ταινία δὲν εἴδατε ποτὲ
Ἐρωτικὴ περιπέτεια ὅλο χάρη, λεπτὴ γοητευτικὴ, συγκίνησις. Γοητευτικὲς ἀταξίες
Συνπρωταγωνιστοῦν
ΧΩΜΦΡΕΥ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
ΓΟΥΙΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ

Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 58
Ἐναντι Ἡ Εὐαγγελισμὸς
Τηλ. 36-07
ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰκιῶν, Θαλάσσης
Σχολεῖων, Λαβάρα Σωματείων
Λαβάρα Δημοτ. Δημαιοστολισμοῦ καὶ ὅτι ἀφορᾶ τὴν σημαίαν
Ζητήσατε μας προϋπολογισμόν. Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς.
Ἐπενθυμίζομεν τὸν γενικὸν σημαιοστολισμὸν τῆς 29 Ἰουνίου

Παρακαταθήκη
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42α
Τηλέφ. 43—35

Μεὶ[illegible] ζυριομά σας
Rasor
ΙΙ ΥΛΛΙΣ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
42—60 καὶ 95 ΙΠΠΩΝ
Ἑξακίλυνδρες-Τετρακύλινδρες
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ
BORGWARD, 11)2, 2,1)2 καὶ 5 τόννων
ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ISABELLA
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗ
Ἁγ. Ἀνδρέου 35 Τηλ. 20-08 Πάτραι

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ
Ἀνακαινισθέντα ριζικῶς κάμνουν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν των τὴν 24ην Ἰουνίου. Ριζικὴ θεραπεία ρευματικῶν, ἀρθριτικῶν ἐγκεφάλων κλπ.
Συγκοινωνία διὰ πολυτελῶν αὐτοκινήτων.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
Πρακτορεῖον Καφενεῖον.
τὸ ΚΕΝΤΡΟΝ Πλ. Γεωργίου Α'.
Τηλ. 23—54 καὶ 36—07.

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ Η ΠΑΤΡΑ
Ἀπέκτησε ἐκεῖνο ποὺ τῆς ἔλειπε. Τῆς ἔλειπε ἕνα
ΛΑΝΔΡΟΚΛΩΣΤΗΡΙΟΝ
Διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ καὶ ἀνακουφίσῃ τὰς οἰκοκυρὰς ἀπὸ τὴν ἐπίπονον ἐργασίαν τοῦ νεσίματος, Τὸ ἀνωτέρω ΛΑΝΔΡΟΚΛΩΣΤΗΡΙΟΝ τοῦ κ.
ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΠΙΤΑ
Διὰ τοῦ πρατηρίου του Κανακάρη 169 παραλαμβάνει μαλλιὰ πρὸς ἐπεξεργασίαν: Ξάσιμο—νέσιμο. Ἀνταλλάσσει μαλλιὰ μὲ νήματα. Ἐκτελεῖ εἰδικὰς παραγγελίας νημάτων. Πωλεῖ νήματα ἐγχώρια, ἐξωτερικοῦ λευκὰ καὶ τσελβέλ, λιανικῶς καὶ χονδρικῶς καὶ εἰς τιμὰς ἐργοστασίου Ἀγοράζει μαλλιά.
— ΚΑΝΑΚΑΡΗ 169 —

ΑΙΓΛΗ ΘΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἕνα ἀριστούργημά μας ἀκολουθεῖ τὸ ἄλλο. Ἕνα πρωτότυπο αἰσθηματικὸ δράμα ποὺ θὰ συγκινήσῃ ἀμέτριτες καρδιές.
Ἡ καρδιὰ ἔχει ἀπεριόριστα δικαιώματα ἀλλὰ καὶ μιὰ ὑποχρέωση: τὴ ΘΥΣΙΑ
Ἡ αἰωνία πάλη τοῦ μέλλοντος πρὸς τὸ παρὸν. τοῦ αὔριον πρὸς τὸ σήμερον δοσμένη μὲ τὴν ἀνάγλυφη σφραγίδα τοῦ ὁμοῦ ρεαλισμοῦ.
ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΑΝΤΑ ΕΝΑ ΑΥΡΙΟΝ
Ἔργο σπανίας δυνάμεως μὲ ἑρμηνεία προνομιακή.
Βαρβάρα Στάνγουϊκ—Τζόαν Μπέννετ—Φρέντ Μάκ Μάρραιη.
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
Σὲ τέτοια φόρμα δὲν τὸν ξαναχαρήκατε ποτέ!
ΣΕ ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟ ΚΙ'ΕΝΑΣ ΠΑΤΑΓΟΣ ΑΠΟ ΓΕΛΙΑ!!
ΑΝΟΙΞΙ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΚΑΙ ΕΡΩΤΑΣ
LE PRINTEMPS L'AUTOMNE ET L'AMOUR
Παραγωγὴ τοῦ 1956
Καὶ μετὰ 10 χρόνια ὅταν θὰ θυμᾶστε τὴν ταινία αὐτή, θὰ γελᾶτε μὲ τὴν καρδιά σας!

ΔΗΜ. ΛΑΔΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διατελέσας ἐπὶ μακρὸν ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς. Εἰδικῶς ἐκπαιδευθεὶς ἐν Los-Angeles of California.
Δέχεται Παναχαϊκοῦ 71 4—6 μ.μ. καὶ Μαιζῶνος 100 α' 6—7 μ.μ.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31—70

Καμπαρδίνες, Φορέματα, Κοστούμια
Γίνονται ὁλοκάθαρα μὲ τὸ στεγνὸ καθάρισμα ποὺ γίνεται στὸ καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315
ποὺ διαθέτει πρὸς τοῦτο εἰδικὰ μηχανήματα καὶ εἰδικοὺς τεχνίτας. ΤΗΛΕΦ. 36—59

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ»
ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ
ΓΩΝΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΕΡΜΟΥ ἀρ. 55
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην
Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους ΙΚΑ δι' ἐγχειρήσεις

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
Τηλ. 40—03
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ—ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4—8 Μ. Μ.

ΛΥΡΙΚΟΝ
Σ' ΜΕΡΟΝ
8-10, 10.30 - 12-30
Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΩΝ ΝΑΝΩΝ
ΡΙΒΟΛ
Κάτι πρωτοφανὲς Διὰ τὰς ΠΑΤΡΑΣ
ΜΙΑ ΔΙΘΝΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
Τιμαὶ ἀπογευματιναὶ Α'. Θέσις 8 Βραδυναὶ Α'. 12
Β'. 7 Β'. 7
Εἰσιτήρια πωλοῦνται τὴν πρωΐαν εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ τηλ. 31 28. Τὸ ἀπόγευμα στὸ ΛΥΡΙΚΟΝ