

ΜΑΤΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ Μουσική διάσημη Βερόνη. Σήμερα ώρα 10 και 10.15 — 12.15 ή 2-3 η ώρα «Χαρούμενες μελωδίες».
Η Σήμερα «Ο κλέφτης Βασιλέως».
ΜΠΑΡΑ Σήμερα «Ο τραγικός έρωτας Παγκρατίου».
ΕΡΩΣ Σήμερα «Η άμαρτητή Ερήμους».
ΤΑ Σήμερα «Το Σάββατο της Ερήμους».
Σ Σήμερα «Πειρατάι της Τριπολεως».
Μ Σήμερα «Μια σφαίρα σε μένει Μπλέικ».
ΜΑΚΕΙΑ ΚΑ Καραπόπουλος Κ. Μαζώνος Οικονομίου Α. Κορίνθου Κοστωδύρανης Γ. Κορίνθου Κανελλόπουλος Κ. Γούδης 57, Κουρλαμπάς Α. Πλάτ Γεωργίου Α.
ΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ Καραπόπουλος Α. Άγ. Λάου 37, Ραφαζούλας 1, Λάου 1.
ΠΡΟΙ Καραπόπουλος Α. Άγ. Λάου 47, Τηλ. 26-80.
ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ιατρός Παπαδόπουλος. (Νοσήματα, αρθροί, τραυματισμοί, δ. Αποστειρωμένη). Ερμού 118, Τηλ. 30-61.
Ιατρός Α. Σταθάπουλος Ι. Ειδικός Δερματολόγος — Αποστειρωμένη. Αδελφική Παθολογία 20. Τηλ. 20-14.
Αφιχθείς εις «Ηνωμένους» Αμερικής Παθολογία, σε κ. ΔΗΜ. ΛΑΔΑΣ, εις επί μακρόν εκπαιδευθείς Δός — Αντίετα — Καλλιέργειες: ιατρική 1, 2 μ.μ. και Μαζώνος 100α, 7 μ.μ. Τηλ. 31-70.
Ιατρός ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗ ΠΑΔΗΣ ειδικός φυματιολόγος κατ'έκστην 4-5 μ.μ. Ιατρείο του δόκ. Άθανου Διάκου αρ. 30 δε και επί του δόκ. άσπ. Τηλ. 35-58.
ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ Αδελφική ΑΛ Α. ΒΡΗΣ Ζαΐτη 13 β.
ΠΟΙΚΙΛΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον με κλίνη και μπάνιο ανεξάρτητα προφορία Καλαμάκη 227.
Μαζώνος 40-63
ΔΑΝΝΗΣ Α. ΧΑΡΑΔΑΜΠΟΥ ΠΑΟΣ, Ιατρός, Ιατρείον Λεωφόρος Δ. Γούραρη 41. Άρ. 9-12 π.μ. και 5-8 Τηλ. 29-91. Κατοικία δόκ. Άθανου και Άνδ. Μιχαλοκ. 9 πρώην Ρήγα Φεραίου 9α πλεώς της Φιλαρμονίας.

ΟΑΣΙΣ
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 Η παιρ πολυήμερη κουρσαρική περιπέτεια
ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 Μια συγκλονιστική κουρσαρική περιπέτεια με έναν άτρητο κουρσαρό επί κεφαλής που είχε γίνει ο τράμος και ο σόβος των παιρ γενναίων παλκαραίων.
 Συμπαικός - κουρσαρικός επιδρομής — άφάνταστες άμφορικές — μίσος και έκδικησες — πολεμική περιπέτεια — έρωτας.
ΠΩΛ ΧΕΝΡΑ Τ ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΜΕΝΤΙΝΑ
 Επί πλέον: Έπίκαιρα με τους τελευταίους καταστρεπτικούς σεισμούς της ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 Μια μεγάλη Γοητεία!
 Ένα μελλό Φέλι!
 Όλος ο κόσμος θα παραβιθί αχμάλιτος στην πιο προκλητική γυναίκα του κόσμου
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΚΙΤΑ
 Στην δραματικότερη δημιουργία της των μεγάλων περιπέτειών. Στο γεμάτο φλόγα και πάθος Έγχρωμον άριστοόργημα
Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
 Έγχρωμον
 ΑΚΑΤΑΛΑΧΑΝ

Η γνωστή τραγουδίστρια του μοντέρνου λαϊκού τραγουδιού
ΑΝΝΑ ΜΠΕΛΛΑ
 ή οποία από χτες έφτανε εις τὰ Κέντρα
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΒΑΖΟΥΡΑ ΓΛΥΦΑΔΑ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΗ ΔΗΜΟΠΡΑΞΙΑ
 —Θεραπευτήριον Φυματιών των «Άγιος Ανδρέας» Πατρών.
 Την 21ην Αύγουστου 1956 ήμεραν Τρίτην και ώραν 12-1 μ.μ. εν τῷ Αντιφυματικῷ Ἰατρείῳ του Ἰδρύματος, ὀπισθεν Δημ. Νοσοκομείου (Παπαδιαμαντοπούλου 17) ἐνώπιον ἐπιτροπῆς διενεργηθήσεται φανερός τακτικός ἐπαναληπτικός μειοδοτικός διαγωνισμός διά χρονικόν διάστημα μέχρι 31-12-56 πρὸς ἀνάδειξιν χορηγητῶν τῆς ἀναγκαίουσῆς ἡμερησίως τῷ Ἰδρύματι ποσότητος ἄρτου, εἰδῶν παντοπωλείου, γαλοῦρου εἰς κεσοῦδες, γάλακτος, εἰδῶν ὀπωρολαχανοπωλείου, κρέατος, ἰχθύων, γλυκισμάτων μαρμελάδων, παγωτῶν, καυσοῦλων, πάγου, φαρμάκων καὶ ἐργολάβου κηδεϊῶν.
 Ὁμοίως τὴν αὐτὴν ἡμέραν καὶ ὥραν καὶ εἰς τὸν αὐτὸν τόπον διενεργηθήσεται φανερός ἐπαναληπτικός διαγωνισμός διὰ τετραετῆ μίσθωσιν τοῦ ἐν Ζαστόβῃ ἀγροῦ τοῦ Σανατορίου.
 Ὁ Διευθυντῆς
Σ. ΑΓΡΙΑΝΤΩΝΗΣ
 ΠΡΗΣΕΚΥΡΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

ITALIAN LINE
 ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΜΕ ΤΑ ΓΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟ ΛΥΤΕΑΝ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ SATURNI
 Τον. 26.500
 YULCANIA Τον. 26.500
 ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΣ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ SA TURNIA 14) 56. YULCANIA 5) 56 SATURN A 2) 56 YULCANIA 14) 56 S TURNIA 2) 1156 YULCANIA 22 11) 56
 Δεχόμεθα ἐπιβάτας, πολ. υπελαίας Α' — Β' Τουριστικής και Γ' θέσεως καθὼς και ἐμπορεύματα. Ἐπίσης και ἐπιβάτας διά τους λιμένες ΒΕΝΕΤΙΑΣ — ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ — ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ — ΠΑΛΕΡΜΟΥ — ΛΙΣΣΑΒΩΝΑΣ.
 Πληροφορία: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ» Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ Άγ. Ανδρέου 30 α — Τηλέφ. 26 — 86
 Ὅς και εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα γραφεῖα Ταξιδίων και Μεταναστεύσεως.

—Ιεράς Μονῆς Γηροκομείου.
 Η Ἱερά Μονή Γηροκομείου ἐσπάζει μεγαλοπρεπῶς τὴν ἐτήσιαν αὐτῆς πανηγυριν. Αἱ Ἱεραὶ ἀκολουθίαι τῆς Πανηγύρεως ἀρχίζουσι τὸν μικρὸν ἑσπερινὸν μετὰ παρακλήσεως τῆν ἡμ. ὁ δὲ μέγας ἑσπερινὸς τῆν 10ην μ.μ. Ὁ δὲ δρόμος μετὰ τῆς Ἁγ. νυκτερινῆς Θ. Λειτουργίας, καθ' ἣν θά ἱερουργήσῃ καὶ ὁ ἐπιμύλησθι ὁ αἰδ. Γεώργ. Παπαθανασόπουλος, ἀπὸ τοῦ μεσοποικίου.
 Κατὰ τὴν Βαν Θεϊαν Λειτουργίαν ὥραν 7ην π.μ. θά γορσοστασίη καὶ ὀμνήσῃ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἡμῶν κ.κ. Θεόκλητος. (Τὸ Ἦγουμενοσυμβούλιον)

ΛΥΡΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΚΑΙΤΗΣ ΒΕΡΟΝΗ
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 ΩΡΑ 8-10 καὶ 10½-12½
 Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ
 20 καλλιτέχνην του μουσικού θεάτρου επί σκηνῆς
 ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΒΕΝΤΕΤΤΑ
 ΕΛΕΝΑ ΚΑΝΟΝΙ
 Τὸ ἰκαταπληκτικὸν ἀκροβατικὸν ΝΤΟΥΟ ΤΣΑΝΑ
 Καὶ τὸν ἐρμηνευτὴν καὶ συνθέτην λαϊκῶν τραγουδιῶν
 ΓΙΩΡΓΟ ΝΕΟΦΩΤΗ
 Εἰσιτήρια τὴν πρῶταν στοῦ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ καὶ τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ΛΥΡΙΚΟΝ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΣΙΣΤΗΡΙΑ
 Μαζώνος 89 — Τηλ. 42-39

FIXOL
 Καταπολεμῆ τὴν πιτυρίδα Ἰσπερνεῖ τὸ τρίτημα Κυριε νὸ λαδὸναι
 Παρακαταστήκη Π. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42 α Τηλέφ. 43-35

ΝΙΚΟΣ Β. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
 Χειροδργος — Ὁδοντίατρος
 Βραχνέικα ΠΑΤΡΩΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 Τὸ δραματικὸν ἀριστοῦργημα ποὺ ἐξομειε τὸν ποὺ παράφορο ἔρωτα, τὴν αὐτοθυσία καὶ τὸ μεγαλεῖο τῆς ἀγάπης δύο ἐρωτευμένων.
 Για πρώτη φορά ὁ ρωσικὸς κινηματογράφος παρουσιάζει μιὰ ἐρωτικὴ δημιουργία.

Ο ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΕΡΩΣ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΝΙΣΣΗΣ ΜΑΙΡΗΣ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΑΝΟΒΑ Λ. ΓΚΟΥΜΠΑΝΩΦ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
 Ένα υπέροχο μεγαλόοργημα τῆς ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΑΝΤΟΥΝ ΜΑΓΕΡ
 Ὁ ἱπποτισμὸς καὶ ὁ τυχοδιωκτισμὸς στὴν ποὺ θανάσιμη σύγκρουσι
 Ἡ ποὺ σατανικὴ συνωμοσία σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ οἱ ραδιουργίες ἐγκραμίζαν θρόνους καὶ ἀλλάζαν τὰ πεπραμένα ὀλοκλήρων λαῶν



Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
 ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
 Έγχρωμον — Κατὸλληλον
 Ένας ἰλιγγος δρᾶσεως Ένας καταπράκτης περιπέτειῶν — Σκάνδαλα — Ἀπαγωγές — Δραματικές δραπετεῦσεις ὑπὸ τὴν σκιάν τῆς ἀγχόνης
 ENTMONT ΠΕΡΝΤΟΜ (Αἰγύπτιος)
 ANN ΜΠΛΑΪΘ (Δάκρυα Βασιλισσῆς)
 Ὅλοι καὶ ὄλες σήμερα τὸ ραντεβου Σας ΜΟΝΟΝ στὴν Αἶγλη

Καμπαρίνες, Φορέματα, Κοστούμια
 Γίνονται ὀλοκάθαρα μετὰ στεινὸν καθαρίσμα ποὺ γίνεται στοῦ καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
 ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315
 ποὺ διατίθεται πρὸς τοῦτο εἰδικὰ μηχανήματα καὶ εἰδικὸς τεχνίτας. ΤΗΛΕΦ. 36-59

Επί τέλους!!!
 ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΝ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΕΡΙΟΥΧΗ ΠΟΤΗΝ Ζ
 Ἐξοπλισθὴ μετὰ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΑ Μηχανήματα πλύσεως καὶ ζεμίσσεως φιαλῶν ποὺ εἰς ἐξυμῶνται ἐκτὸς τῆς γνωστῆς εἰς ἀνωτερότητος τῆς ποιότητος τὴν ἀπολύτως ἄκραν καθαριότητα.
 Εἶναι τὰ μόνα λειτουργούντα εἰς ὀλοκλήρον τὴν Ἑλλάδα πλὴν τῆς Πρωτεύουσῆς.
ΠΡΟΣΟΧΗ! Ζητήσατε Ζ, καὶ εἰδείσατε ἀπορρίπτεσθαι τὸ ποῖμα τῆς εἰσῆς ἐκτὸς τοῦ δράμματος
 Παρακαταστήκη Π. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42 α Τηλέφ. 43-35

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ἐν ἀκίνητων ἐπὶ τῆ ὁδοῦ Πατρῶν-Πόργου, πλῆσιον Δεμ. Σατοῦλα, συνολικῶν πηχῶν 1.200, πρὸ πρόσημῶν 15 μ. καὶ 12Χ20 ὀλοδομημένων, τοιμενίστρατων, μετ' ἐγκαταστάσεως δεξιμενῶν, ὑπονόμου, ἀρτεσιανῶν, κατὰλληλον δι' ἔρυσσοῦσιν ἢ ὀλοδομητοῦ Βιοτεχνικῆν ἐπιτέροιον ἢ ἀποθήκην, ὡς καὶ δι' ἔλοχικῶν κέντρων. Ἐπίσης εἰς τὸ ὀπισθεν μέρος πολεῖται ὀλοδομηθῶν 300 πηχῶν. Πληροφορία Ἄγ. Τριάδος 29α.

ZENIO
 ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 Ὁ δὲ ἔβλεπὴ ἀπ' τὴν μνημὸν εἰς καθὲ ἄλλῃ ΑΕΤΥΜΟΜΙΚΗ ταῖνια
 ΜΕΤΑ Τὸ «ΔΡΟΜΟΣ ΧΑΡΙΣ ΟΝΟΜΑ» ἢ 20th CENTURY FOX παρουσιάζει μετὰ τὴν μνημὸν τὸν ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Τὸ ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ
 20th CENTURY FOX
ΣΤΕΦΕΝ ΜΑΚ ΝΑΛΟΥ ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΚΙΔΟΥ ΕΥΛΒΙΑ ΣΙΝΤΝΕΥ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΝΙΚΑΝ ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΛΗ ΛΗ ΜΑΡΒΙΝ
 Ἄγῶτα κριτήρια δια τὴν ταῖνιαν αὐτὴν ἀποτέλει τὸ γεγονός ὅτι τὸ σοφωτερότερον Ἀμερικανικὸν περίοδον «TIME» ἀπέριψε ὀλοκλήρον Ἑλλάδα διὰ τὴν κριτικὴν τῆς καὶ τὴν χαρακτηριστικῆς ὡς ἈΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΗ

ΟΥΦΑ
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 Ἀπὸ θρημῶν εἰς θρημῶν ἔρχεται ἡ ἱπτάμενος γίγας τοῦ δυναμισμοῦ μετὰ τὸ πατόλι στα χέρια.
ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΜΠΛΕΪΚ
 Μετὰ τὸν ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
 Στὸ μεγαλύτερον ρόλο τῆς καριέρας του. Περιπέτεια, ἀγωνία, χιούμο, μυστήριον.

ΒΕΝΤΡΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΟΤΕΡ
 Τεχν. Γραφεῖον
Χ. ΠΑΡΑΘΑΝΑΤΙΟΥ
 Πάτρα (Αράτου 5)
 Τηλ. 37-17

Καρδιογράφος
 Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ηλεκτροκαρδιογραφίας, ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκρανον καὶ ἀκριβῆ διάγνωση καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθησαν ὀπὸ τοῦ ἱατροῦ
Μ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΤΡΑΙ
 Κανακάρη 157
ΠΑΓΩΤΑ Α. Β. Π. Α.

Κασού
 Παρακαταστήκη Π. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42 α Τηλέφ. 43-35

ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ-ΒΑΖΟΥΡΑ ΓΛΥΦΑΔΑ
 Μια νέα έκπληξις, τὸ λαϊκὸ συγκρότημα **ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΑΥΚΑ**
 ΜΕ Τὸ ἀηδόνι τοῦ ραδιοσταδμοῦ Ἄθηνῶν **ΑΝΝΑ ΜΠΕΛΛΑ**
 Τὸν καλλίτερον ἀκκορντεονίστα τῆς Ἑλλάδος **ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ**
 Καὶ τὴν ὑπόλοιπὴ ὀρχήστρα
 Κάδε Βράδου στὴ μαγευτικὴ «Γ λ υ φ ἄ δ α»