Οἱ ξένοι μᾶς διαφημίζουν

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ, Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΛΙΜΗΝ ΑΠΟΒΙΒΑΣΕΩΣ ΞΕΝΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ

Ἑκατὸν τριάντα περίπου ξένοι περιηγηταὶ θὰ ἀφιχθοῦν εἰς τὴν πόλιν μας τὴν 5ην προσεχοῦς Σεπτεμβρίου διὰ τοῦ ὑπερωκεανείου «Βουλκάνια» Οἱ ξένοι τουρίσται θὰ ἀναχωρήσουν ἐκ Βενετίας ἀφικνούμενοι δὲ εἰς Πάτρας, θὰ ἀρχίσουν περισδείαν ἀνὰ τὴν Πελοπόννησον καὶ ἄλλας περιοχὰς τῆς Ἑλλάδος ἐπιστρέφοντες καὶ πάλιν μέσω Πατρῶν εἰς Βενετίαν διὰ τοῦ ὑπερωκεανείου «Σατούρνια», τὸ ὁποῖον ἐν τῷ μεταξὺ θὰ ἀφιχθῇ ἐκ Νέας Ὑόρκης.

Πρόκειται περὶ τῆς πρώτης ἐφαρμογῆς ἑνὸς νέου τουριστικοῦ τούρ, ἐπινοηθέντος ὑπὸ ξένου τουριστικοῦ πρακτορείου, τὸ ὁποῖον προβλέπει ἐκκίνησιν ἐκ Βενετίας διὰ τῶν Ἰταλικῶν ὑπερωκεανείων καὶ περιοδίαν ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα μὲ λιμένα ἀποβιβάσεως τὴν πόλιν μας, ἐξ ἧς ὡσαύτως θὰ ἐπιστρέφουν εἰς τὴν χώραν των. Αἱ Πάτραι διαφημίζονται ἤδη εἰς πολλὰς Εὐρωπαϊκὰς χώρας ὡς ὁ καλύτερος λιμὴν ἀποβάσεως περιηγητῶν

ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑΝ

ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΔΙΕΡΡΗΞΑΝ ΤΗΝ ΘΥΡΑΝ ΚΑΙ ΑΦΗΡΕΣΑΝ ΕΓΓΡΑΦΑ ΛΙΑΝ ΣΟΒΑΡΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΩΝ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ. ΕΝΤΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐπείγοντα τηλεγραφήματα ἐξ Ἀγκύρας ἀναφέρουν, ὅτι θρασυτάτη κατασκοπεία ἔλαβεν χώρα εἰς βάρος τῆς Ἑλληνικῆς Πρεσβείας ἐν Ἀγκύρα, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἄγνωστοι ἀφῆρεσαν διάφορα ἔγγραφα, ἐξαφανισθέντες. Τὸ γεγονὸς δημιουργεῖ ἤδη τεταμένας Ἑλληνοτουρκικὰς σχέσεις, μὲ ἀπροβλέπτους μέχρι στιγμῆς συνεπείας.

Σχετικῶς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν ἐξεδόθη χθὲς τὴν ἑσπέραν ἀνακοίνωσις εἰς τὴν ὁποίαν ἀναφέρονται μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς :

Μεταξὺ τῆς 0.30 καὶ 2.30–3ης πρωϊνῆς τῆς σήμερον ἔλαβε χώραν πρᾶξις κατασκοπείας εἰς βάρος τῆς ἐν Ἀγκύρᾳ Ἑλληνικῆς Πρεσβείας, κειμένης εἰς τὸν 3ον ὄροφον πολυκατοικίας ἐπὶ τῆς λεωφόρου Ἀττατούρκ ἀριθ. 265, ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας.

Ὁ σύμβουλος τῆς Πρεσβείας εὑρισκόμενος τὴν προαναφερθεῖσαν ὥραν εἰς τὸν β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἤκουσε θόρυβον ἀνοιγομένης καὶ κλειομένης θύρας εἰς τὸν 3ον ὄροφον. Ὑποπτευθείς ὅτι κάτι συνέβαινε ἀνῆλθεν εἰς τὸν ὄροφον αὐτὸν ἔνθα ἡ Πρεσβεία, καὶ εὗρε τὴν θύραν ἀνοικτήν. Ἀμέσως δὲ κατῆλθεν καὶ μεταβὰς εἰς τὴν Ἀστυνομίαν κατήγγειλε τὸ γεγονός.

Ὡς διεπιστώθη ἕνα σιδηροῦν ντουλάπι εἰς τὸ ὁποῖον εὑρίσκοντο ἀρχεῖα εἶχε παραβιασθῇ δι' ἀντικλείδος ἡ ὁποία ἀνευρέθη. Ὡσαύτως ἀνευρέθη ἕτερον ἀντικλείδι τῆς ἐξώθυρας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον σημαίνει, ὅτι ἡ διάρρηξις καὶ ἡ κατασκοπεία ἦτο ὠργανωμένη.

Ἀπὸ τὸ ντουλάπι διεπιστώθη ὅτι ἐλλείπουν διάφορα ἔγγραφα, τὰ ὁποῖα προφανῶς ἐκλάπησαν.

Ἡ ἀστυνομία ἔλαβε δακτυλικὰ ἀποτυπώματα καὶ ἔθεσε ὑπὸ κράτησιν τὸν Τοῦρκον θυρωρὸν τῆς πολυκατοικίας.

Ὁ σὺμβουλος τῆς Πρεσβείας κ. Βαρσάνης εἰδοποίησεν ἀμέσως τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης καὶ τὸ Ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν.

Τὴν 10ην π.μ. ὁ κ. Βαρσάνης μετέβη εἰς τὸ Τουρκικὸν Ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν καὶ διεμαρτυρήθη διὰ τὴν διαπραχθεῖσαν κατασκοπευτικὴν ἐνέργειαν.

Τὴν 2.30 μ.μ. χθὲς ὁ κ. Βαρσάνης μεταβὰς διὰ δευτέραν φορὰν εἰς τὸ Τουρκικὸν Ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν ὑπέβαλε καὶ ἔγγραφον διαμαρτυρίαν διὰ τὴν παραβίασιντῆς Ἑλληνικῆς Πρεσβείας.

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐκπρόσωπος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν ἀνεκοίνωσε χθὲς τὴν νύκτα, ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἀνησυχεῖ βαθύτατα ἀπὸ τὰ νέα αὐτὰ γεγονότα εἰς βάρος τῆς Ἑλλάδος ὡς καὶ τὰ περιστατικὰ ὑπὸ τὰ ὁποῖα ἔλαβε χώραν ἡ εἰς βάρος τῆς Ἑλλάδος κατασκοπεία.

ΣΥΝΔΕΣΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΙΤΑΛΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Πατρῶν ὡς λιμένος προσεγγίσεως πολλῶν Ἰτολικῶν φορτηγῶν σκαφῶν διὰ τὴν ταχείαν μεταφορὰν ἐμπορευμάτων ἐξ Ἑλλάδος πρὸς τὴν Ἰταλίαν καὶ ἀντιστρόφως.

Ὅ,τι ἐν προκειμένῳ ἔχει σημασίαν διὰ τὰς Πάτρας εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι τὸ Ἰταλικὸν Προξενεῖον δὲν ἱδρύεται ἵνα ἐπιδιωχθῇ ἐν συνεχείᾳ ἡ σύσφιγξις τῶν ἐμποικῶν σχέσεων μεταξὺ τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ ἔρχεται ὡς ἐπακόλουθον κοινῶν Ἑλληνοϊταλικῶν προετοιμασιῶν ὀφορουσῶν μεγίστην κίνησιν μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Ἑλλάδος ἐκ τὸν οἰκονομικὸν κυρίως τομέα, εἰς τὸν ὁποῖον αἱ Πάτραι πρόκειται νὰ διαδροματίσουν, μετὰ μάλιστα τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν νέων λιμενικῶν ἔργων, ἀξιόλογον ρόλον ὡς διαμετακομιστικὸς λιμὴν καὶ τόπος ἀποβιβάσεως καὶ συγκεντρώσεως τουριστῶν.

Ὑπὸ τὴν ἔννοιαν αὐτὴν δύναται νὰ θεωρηθῇ βέβαιον, ὅτι καὶ τὸ φέρρυ - μπώτ Ἰταλίας—Ἑλλάδος, διὰ τὴν δρομολόγησιν τοῦ ὁποίου ἤρχισεν ἐπιδεικνυόμενον ἐνδιαφέρον καὶ ἀπὸ Ἰταλικῆς πλευρᾶς, δὲν θὰ ἔχει ὡς τέρμα οἱονδήποτε ἄλλον λιμένα, ἀλλὰ τὴν Πάτρα.

Δύναται, δηλαδή, νὰ θεωρηθῇ βέβαιον, ὅτι διὰ μίαν ἰσοδύναμον λύσιν, ὑηλαδὴ ἐκλογὴν τῶν Πατρῶν, ὡς τέρματος τῶν δρομολογίων τῶν φέρρυ - μπώτ ἐξ Ἰταλίας πρὸς Ἑλλάδα, θὰ ἐπιδειχθῇ καὶ ἐνδιαφέρον ἀπὸ Ἰταλικῆς πλευρᾶς. Ἐνθαρρυντικὸν εἶναι ἐπίσης τὸ γεγονός, ὅτι τὴν τοιαύτην λύσιν ἤρχισαν ἤδη νὰ προτείνουν καὶ αἱ Ἰταλικαὶ ἐφημερίδες.

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν θὰ ἱδρυθῇ προξενεῖον, ἀλλὰ ὑποπροξενεῖον, δοθέντος ὅτι καὶ ἡ ἀπαιτουμένη δαπάνη δὲν εἶναι μικρὰ διὰ τὴν Ἰταλικὴν κυβέρνησιν.

Ἐν τῷ μεταξὺ παρεσχέθη ἡ διαβεβαίωσις, ὅτι τὴν διεύθυνσιν τοῦ Προξενείου ἢ ὑποπροξενείου πρόκειται νὰ ἀναλάβῃ πρόσωπον ἐγνωσμένων δημοκρατικῶν ἀρχῶν, τὸ ὁποῖον οὐδεμίαν εἶχε ποτὲ σχέσιν μὲ τὸ φασιστικὸν κόμμα, πέραν διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ κατσλλήλου προσώπου θὰ ζητηθῇ ἡ γνώμη ὄχι μόνον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν ἀλλὰ καὶ τῶν τοπικῶν ἀρχῶν.

Δέον νὰ σημειωθῇ τέλος, ὅτι ἐναντι τῶν 3.500 Ἰταλῶν, οἱ ὁποῖοι κατώκουν εἰς Πάτρας τὸ 1939, σήμερον διαμένουν μόνον 270 περίπου, ἀνήκοντες ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς τὴν μησοαστικὴν καὶ ἐργατικὴν τάξιν.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ματεῖον, πρὸς τὸ ὁποῖον ἐγένετο ἡ πρότασις, ἐπεφυλάχθη ν' ἀπαντήσῃ προκειμένου νὰ μελετήσῃ λεπτομερέστερον τὴν πραγματοποίησιν, ἢ ὄχι τῆς ἐνδιαφερούσης αὐτῆς καλλιτεχνικῆς ἐκδηλώσεως. Ἂς ἐλπίσωμεν, ὅτι τελικῶς καὶ μὲ τὴν ἐνίσχυσιν ὅλων θὰ τελεσφορήσῃ ἡ προσπάθεια καὶ θὰ ἔχωμεν τὴν εὐκαιρίαν ν' ἀπολαύσωμεν τοὺς Κερκυραίους καλλιτέχνας, οἱ ὁποῖοι εἰς τὸν τομέαν αὐτὸν τῆς τέχνης φημίζονται.

—Τὴν μεσημβρίαν τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου ὁ' ἀκουσθῇ ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ μας εἰς μίαν ἐπιλογὴν ὡραίων χορωδιακῶν τραγουδιῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ «Στὴν Πάτρα μας» τοῦ συμπολίτου κ. Δημ. Σινούρη, ἡ ἀνδρικὴ χορωδία «Νέων Πατρῶν» ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δημήτρη Ζαφείρη.

—Μὲ ἓν πλούσιον καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα ἐδόθη τὴν ἑσπέραν τοῦ Σαββάτου εἰς τὸ πάρκον Ἅγ. Ἀνδρέου ἡ ὑπὸ τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης» καὶ ΔΟΤ χυροεσπερὶς εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος ἡ γνωστὴ τραγουδίστρια δὶς Κίτσα Δάμνα ἡ χορεύτρια Μανουέλα ὁ ταχυδακτυλουργὸς Λαμὰρ καὶ ἡ Φακίρα Χριστιάνα.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὁ θίασος τῆς δημοφιλοῦς διάδος τῶν κορυφαίων κωμικῶν μας κ. κ. Φωτοπούλου—Ἡλιοπούλου ἀπεφασίσθη καὶ κάμνει ἔναρξιν τῶν ἐνταῦθα παραστάσεών του καὶ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ μοναδικοῦ θερινοῦ θεάτρου μας «Λυρικόν» τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν, 31ην λήγοντος ἀντὶ τῆς 5ης προσεχοῦς Σ)βρίου, ὅπως ἐλέγετο ἀρχικῶς. Τὴν εἰς τὴν πόλιν μας 20ημερον ἐμφάνισίν του ὁ ἐν λόγω θίασος, τοῦ ὁποίου ἡ συγκρότησις θεωρεῖται ὡς ἡ ἀρτιωτέρα ἐξ ὅλων τῶν ἐκ Πατρῶν διελθόντων θιάσων τὰ τελευταῖα ἔτη. Θὰ ἀρχίσῃ μὲ τὴν γνωστὴν ἐπιτυχίαν τοῦ κ. Σίγεφ. Φωτιάδη «Στραβοτιμονιὲς» καὶ μὲ τὴν παρουσίαν τοῦ διακεκριμένου "Ελληνος συγγραφέως κατὰ τὴν πρεμιέραν τῆς Παρασκευῆς, τὴν ὁποίαν θὰ προλογίσῃ.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ θίασος θὰ παίξῃ ἑκάστην Δευτέραν καὶ Πέμπτην μόνον βραδυνὴν (πρεμιέραν) τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας ἀνὰ δύο παραστάσεις καθ' ἑκάστην. Θὰ ἐνεβάση τοὺς «Μικροὺς Φαρισαίους» τοῦ κ. Δ. Ψαθᾶ, τὸ «Σπίτι τῶν κοριτσῶν» τοῦ κ. Γιαννουκάκη, «Ὁ φίλος μου ὁ Λευτεράκης» τοῦ Σακελλάριου, «Μιὰ τσουκνίδα στὶς βιολέττες» τοῦ κ. Γιαγκοπούλου, «Γάντι καὶ Σαρδέλλα» τοῦ Τσιφόρου καὶ τὴν τελευταίαν θεατρικὴν ἐπιτυχίαν τῶν κ. κ. Μπακοπούλου—Βασιλιάδη «Παλληκάρια τῆς πατρίδας» Εἰς τὸν ἀφιχθησόμενον θίασον συμμετέχουν καὶ οἱ γνωστοὶ κωμικοὶ κ. κ. Περ. Χριστοφορίδης κ. Λ. Διανέλος, ἡ δ. Κυβέλη Θεοχάρη, ἡ κ. Νίτσα Τσαγανέα καὶ ἄλλοι

—Ἐν τῷ μεταξὺ χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς δύο παραστάσεις καὶ εἰς ἕνα ἐδιαφέρον ὡραιότατον ποικίλον πρόγραμμα ἐνεφανίσθη εἰς Λυρικὸν ὁ "Ελλην ὑπνωτιστὴς — Ταχυδακτυλουργὸς Λαμὰρ καὶ ἡ φακίρα Χριστιάνα καταχειροκροτηθέντες.

Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Ν.Ο.Π. Ὀλυμπιακὸς 2—1

Παρουσία δύο χιλιάδων φιλάθλων ἐτελέσθησαν χθὲς οἱ προαγγελθέντες ἀγῶνες, κολυμβήσεως καὶ ὑδατοσφαιρισμοῦ μεταξὺ ΝΟΠ καὶ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς. Ἡ συμμετοχὴ τῶν πλείστων πρωταθλητῶν Ἑλλάδος τῆς κατηγορίας ἀνδρῶν ἐδημιούργησε εἰς ὅλα τὰ ἀγωνίσματα μεγάλον συναγωνισμὸν μὲ ἀποτελέσματα τὴν ἐπίτευξιν ἐξαιρετικῶν ἐπιδόσεων.

—Οὐῶτερ πόλο :

Κατὰ τὸν ἐπακολουθησαντα ἀγῶνα Οὐῶτερ—πόλο, ἡ ὁμὰς τοῦ ΝΟΠ ἐπεβλήθη τῆς ὁμάδος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ μὲ τέρματα 2—1 (α' ἡμίχρ. 2—0). Οἱ παίκται τοῦ ΝΟΠ δὲν ἀπέδωσαν τὸ γνώριμον παιγνίδι των, προφανῶς λόγω κοπώσεως, ἐκ τοῦ εἰς Ἀθήνας ταξιδίου των.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων ἔχουν ὡς ἑξῆς :

—200 μ. Προσθίως :

Μουτσάτος Ὀλυμπ. 2.57.2 ν.π.ρ. (παλ. 2.58.2). Κυνηγαλάκης Ὀλυμπ. 3.01.6. Χόλλε Γερμανὸς) 3.02.1.

— 100 μ. Ἐλευθέρως :

Ἀντωνακάκης Ὀλυμπ. 1.02.4, Μούρτζης Ὀλυμπ. 1.04. Θεοσωρακόπουλος ΝΟΠ 1.12

—200 μ. Προσθίως Γυναικῶν Ν.Ο.Π. :

Γασπαρινάτου 3.29.5 (Πανελληνίος ἐπίδοσις) Φίλια 4.02. Χατζοπούλου 4.13.

—100 μ. Ὕπτιος

Καββατζὰς Ὀλυμπ. 1.14.5, Πετσούλης Ν.Ο.Π. 1.21, Διακάτος Ὀλυμπ. 1.25.5

— 200 Πεταλούδας

Μπλοῦβορς ΝΟΠ 3.01.5. Βυτζελακης Ὀλυμπ. 3.25.

—400 Ἐλεύθερα

Ἀντωνακάκης Ὀλυμπ. 5.34, Οἰκονόμου Ὀλυμπ. 5.35. Βικάτος ΝΟΠ 6.02, Τουλιάτος ΝΟΠ 6.15. Θεοδωρακόπουλος ΝΟΠ 6.17.

—4Χ100 μ. μικτή

Ὁμὰς Ὀλυμπιακοῦ 4.5 (Καββατζὰς, Κυνηγαλάκης, Ἀντωνακέας. Ὁμὰς ΝΟΠ 4.08 (Πετσάλης, Παπαγιαννόπουλος. Μπλοῦβορς.

—Παλαιμαχίᾳ Πατρῶν — Ἀθηνῶν 2—1

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐπραγματοποιήθη χθὲς φιλικὴ συνάντησις μὲ ἀντιπάλους τὰς ὁμάδας τῶν παλαιμάχων Πατρῶν—Ἀθηνῶν.

Ὁ ἀγὼν ἔληξεν μὲ νίκην τῆς τοπικῆς μας ὁμάδος διὰ τερμάτων 2—1 (2—1).

ΕΙΣ ΗΛΙΚΙΑΝ 10 ΕΤΩΝ

Συνελήφθη ὁ 10ετὴς Ἀριστ. Πανέας, μαθητής, κατηγορούμενος διὰ σωρείαν μικροκλοπῶν εἰς βάρος συμπολιτῶν, κυρίως δὲ πλανοδίων ἐμπόρων, λουομένων κλπ.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΙΩΑΝΝΗΝ ΕΥΓ. ΣΟΜΑΛΑΚΙΔΗΝ

(Συνταξιούχον Δημοδιδάσκαλον, ἐτῶν 78)

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 4.30 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Περγάμου ἀρ. 47.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος : Εὐσεβία Ἰω. Σομαλακίδη. Τὰ τέκνα. Τιμολέων καὶ Ντένα Σομαλακίδη, Ἑλένη Ι.Σομαλακίδη. Οἱ ἀδελφοὶ Χαρίλεια καὶ Βίκτωρ Ἀσλανόγλου. Ἡ ἐγγονὴ Εὐσεβία Τιμ. Σομαλακίδη. Οἱ ἀνεψιοί Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Γραφεῖον Κηδειῶν Ἰωάννου Χαριτάτου καὶ υἱοῦ Γερμανοῦ ἀρ. 48. Τηλ. 28—39 (Διανυκτερεύει).

ΑΥΡΙΟΝ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Δι' αὔριον Τρίτην καὶ ὥραν 8ην μ.μ. ἐκλήθησαν εἰς συνεδρίασιν τὰ μέλη τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου. Κατὰ τὴν συνεδρίασιν θὰ ἐξετασθῇ τὸ θέμα τῆς ἐκλογῆς ἀδελφάτου τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς θὰ ἐγκριθοῦν δέ διάφοροι πιστώσεις διὰ τὴν ἐκτέλεσιν δημοτικῶν ἔργων, ὡς καὶ πράξεις τῶν ἀγαθοεργῶν ἱδρυμάτων τῆς πόλεως.

ΤΟ «ΒΟΥΛΚΑΝΙΑ» ΚΑΤΑΠΛΕΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

Σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 3ην μ. μ. καταπλέει εἰς τὸν λιμένα μας, προερχόμενον ἐκ Νέας Ὑόρκης τὸ Ἰταλικὸν ὑπερωκεάνειον «Βουλκάνια» τὸ ὁποῖον καὶ θὰ ἀποβιβάσῃ 24 ἐπιβάτας. Τοῦ ὑπερωκεανείου ἐπιβαίνουν 609 περίπου περιηγηταί, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐξέλθουν πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἀξιοθεάτων τῆς πόλεως. Τοῦ ὑπερωκεανείου θὰ ἐπιβιβασθοῦν 70 περίπου ἐπιβάται, μεταξὺ αὐτῶν δὲ συγκαταλέγεται καὶ ὁ διάσημος μουσουργὸς Στραβίνσκι, ὁ ὁποῖος ἀναχωρεῖ μέσω Πατρῶν εἰς Βενετίαν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἐτελέσθησαν χθὲς τὴν πρωΐαν, παρουσίᾳ ἐκλεκτῶν προσκεκλημένων οἱ γάμοι τοῦ κ. ΔΗΜ. ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ μετὰ τῆς δίδος ΔΩΡΑΣ ΔΡΙΤΣΑ. Παράνυμφος παρέστη ὁ ἰατρὸς κ. Ἀντ. Φίλιας.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α. Κ. ὅτι :

***Ὁ ΑΛΕΚΟΣ ΤΣΙΡΙΓΚΟΥΛΗΣ** τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Κατσένη, γεννηθεὶς εἰς Μεσοκώμη Εὐρυτανίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΑΝΙΑΤΗ** τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἀντωνίας τὸ γένος Σακελάρη γεννηθεῖσα καὶ εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.*

ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑΙ

Εἰς τὸν Σταθμὸν Α' Βοηθειῶν διεκομίσθησαν χθὲς ἡ Μαρία Δ. Νούλια, ἐτῶν 70 μὲ πολαπλᾶ τραύματα συνεπεία πτώσεως καὶ ὁ Α. Θ. Σαμπανιώτης, τραυματισθεὶς συνεπεία πτώσεως ἐκ μοτοσακό.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΙΣ ΤΕΚΝΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΟΥ-ΠΑΛΛΗΛΩΝ

Σήμερον Δευτέραν, κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ προέδρου τοῦ Συλλόγου Ξενοδοχοϋπαλλήλων κ. Παππᾶ ἀναχωροῦν εἰς τὴν ἐν Κηφισιᾷ κατασκήνωσιν πρὸς παραθερισμὸν τὰ τέκνα τῶν ἐν Πάτραις ξενοδοχοϋπαλλήλων.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὅπλον κυνηγετικὸν εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι φαρμακείου Ἀντ. Παπαδημητρίου — Πλατεῖα Γεωργ ου Α'.

ΤΟ ΑΣΦΑΛΤΙΚΟΝ ΓΑΛΚΤΩΜΑ ΤΟΥ ΑΣΟ

Κύριε Διευθυντά,

Ἀφορμὴν λαμβάνοντες ἐκ σημειώματος τῆς ἐγκρίτου ὑμῶν ἐφημερίδος εἰς τὸ φύλλον τῆς 13ης Αὐγούστου ὑπὸ τὸν τίτλον «Διὰ τὸν ΑΣΟ» ἐπιθυμοῦμεν νὰ διευκρινίσωμεν τὰ ἑξῆς :

Κατὰ τὸν διενεργηθέντα τήν 25ην Ἀπριλίου, ὑπὸ τοῦ ΑΣΟ διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν εἰδικοῦ Ἀσφαλτικοῦ γαλακτώματος, προελεύσεως Ἐξωτερικοῦ, διὰ τὰ σταφίδαλώνια, προσεφέραμεν τὸ εἰδικὸν ἀσφαλτικὸν ὑλικὸν ΛΙΝΤΚΟΤΕ, ὅπερ ὑπῆρξεν τὸ ἀρχικῶς κατὰ τὴν περυσινὴν ἐσοδείαν ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων τοῦ ΑΣΟ δοκιμασθέν καὶ ἐγκριθὲν ὑλικὸν διὰ τὸν ψεκασμὸν τῶν ἀλωνίων, δωσαν τὰ ἄριστα τῶν ἀποτελεσμάτων. Κατὰ τὸν διαγωνισμὸν τοῦτον εὑρέθημεν μειοδόται καὶ, ὡς φυσικὸν θὰ ἔπρεπε, τὸ μὲν λόγω τούτου, τὸ δὲ λόγω τῆς γνωστῆς ποιότητος τοῦ ὑλικοῦ μας, νὰ μᾶς κατακυρωθῇ ὁ διαγωνισμός. Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ὅμως, πιεσθὲν προφανῶς ἐκ τῶν ὑστέρων ὑπὸ διαφόρων ἐγχωρίων βιοτεχνιῶν, ἀνέβαλεν τὸν διαγωνισμὸν διὰ λόγους τελείως τυπικοὺς καὶ διέταξε τὴν ἐπανάληψιν τοῦ διαγωνισμοῦ ἵνα λάβουν μέρος καὶ ἐγχώριαι βιοτεχνίαι.

Παρ' ὅλα τὰ διαβήματά μας πρὸς ὅλους τοὺς ἁρμοδίους τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου εἰς οὓς ἐτονίσαμεν τοὺς κινδύνους τοὺς ὁποίους θὰ διέτρεχεν ἡ σταφιδοπαραγωγή, ἀφ' ἑνὸς λόγω τῆς ἐκ τοῦ διαγωνισμοῦ καθυστερήσεως, ἀφ' ἑτέρου δέ λόγω τοῦ γεγονότος ὅτι τοιοῦτον ὑλικὸν οὔτε κατεσκευάσθη ποτὲ ἐν Ἑλλάδι, οὔτε εἶνε δυνατὸν νὰ κατασκευασθῇ, ὁ διαγωνισμὸς ἀνεβλήθη διὰ τὴν 25ην Μαΐου, ὁπότε διάφοροι ἐγχώριοι βιοτεχνίαι προσέφερον διὰ πρώτην φορὰν ἐμφανιζόμενα διὰ τοιαύτην χρῆσιν ὑλικά, τιμᾶς μειοτέρας τῆς γνωστῆς πλέον ἰδικῆς μας ἦν καὶ ἔλαβον ὡς βάσιν διὰ τὴν διαμόρφωσιν ἀνεξελέγκτων τιμῶν δι' ἀνεύθυνα παρασκευάσματα καὶ ὕλας, βεβαίως, δὲν εἶχε περιθώρια ὑποβιβασμοῦ λόγω μεγαλυτέρου κόστους ἀσυγκρίτως καλυτέρας ποιότητος προϊόντος. Τελικῶς παρ' ὅλα ταῦτα κατεκυρώθη ἡ δημοπρασία εἰς μίαν τῶν ἐγχωρίων βιοτεχνιῶν ἥτις παρήγαγε μέρος μόνον τῆς εἰς αὐτὴν κατακυρωθείσης ποσότητος καὶ ὅὴ εἰς ἐργοστάσιον ἄλλης βιομηχανίας μέ τὰ γνωστὰ ἀποτελέσματα εἰς ἃ ἀνέφερετο τὸ σημείωμά σας, ὡς καὶ παρεμφερῆ σημειώματα ἄλλων ἐφημερίδων ἐνδιαφερομένων περιφερειῶν, διαμαρτυρηθεισῶν διὰ τὸ θέμα τοῦτο.

Ἡμεῖς παρ' ὅλον ὅτι διαθέτομεν βιομηχανίαν ἐν Πάτραις παραγωγῆς ἀσφαλτικῶν γαλακτωμάτων δι' ὁδοποιΐαν κ. λ.π. βεβαίως δὲν ἐσκέφθημεν ὅτι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ παρασύρωμεν τὸν ΑΣΟ εἰς ἀγορὰν γαλακτώματος ἐγχωρίου παραγωγῆς μας, καθόσον ἡ χρησις διὰ τὴν ὁποίαν προωρίζετο ἀπέκλειε τὴν ἐν τῇ πράξει ἐπιτυχίαν του.

Πάντα τὰ ἀνωτέρω εὑρίσκομεν ὑποχρέωσίν μας νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν ὑμῶν διότι ἐκ παραδρομῆς, βεβαίως, ἀναφέρατε εἰς τὸ ἀνωτέρω σημείωμά σας, ὅτι τὸ ἀγορασθὲν ὑπὸ τοῦ ΑΣΟ ὑλικὸν ἦτο ἐξωτερικῆς προελεύσεως, πραγμα τὸ ὁποῖον προφανῶς δημιουργεῖ σύγχυσιν μέ τὸ ὑλικὸν ΛΙΝΤΚΟΤΕ, ὅπερ, ὡς ἀνεφέραμεν ἀνωτέρω, ἐδοκιμάσθη μέ ἄριστα ἀποτελέσματα ὑπὸ τοῦ ΑΣΟ πέρυσι, ἐχρησιμοποιήθη δέ καὶ ἐφέτος, ἰδιωτικῶς πλέον ὑπὸ τινων σταφιδοπαραγωγῶν μέ τὰ ἴδια ἄριστα ἀποτελέσματα, πρᾶγμα ὅπερ καὶ ὦθησε τὸν ΑΣΟ νὰ προβῇ εἰς προκήρυξιν τῆς σχετικῆς Δημοπρασίας, ἀγνῶν βεβαίως ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον Βιομηχανίας καὶ Ἐμπορίου ἀνεξελέγκτως θὰ ἠκύρωνε τὰ ἀποτελέσματα τούτου λόγω ἐμφανίσεως ἐγχωρίων κατασκευαστῶν, οἵτινες ὅμως οὐδόλως μέχρι τῆς προκηρύξεως τοῦ β' διαγωνισμοῦ εἶχον ἐμφανισθῇ διὰ προσφορὰν τοιούτων ὑλικῶν, ἅτινα θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχον προηγουμένως δοθῇ πρὸς διενέργειαν δοκιμῶν ἵνα μὴ ἔφθανε τὸ ζήτημα τοῦτο εἰς ὅ σημεῖον ἔφθασε πρὸς ζημίαν τῶν σταφιδοπαραγωγῶν.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω συνάγεται βεβαίως εἰς ποῖον πρέπει νὰ καταλογισθοῦν αἱ εὐθῦναι διὰ τὴν ὅλην αὐτὴν ὑπόθεσιν.

Εὐχαριστοῦντες διὰ τὴν φιλοξενίαν.

Διατελοῦμεν μεθ' ὑπολήψεως

ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ

***Σήμερον Δευτέραν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Φανουρίου ὑπὸ τῆς οἰκογενείας Ἰωάν. Χαριτάτου τελεῖται ὅπως κατ' ἔτος θρησκευτικὴ πανήγυρις ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίας Παρασκευῆς (ἄνω πόλεως) μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐπισημότητος. Ἔνθι εὑρίσκεται ἡ ὑπὸ τῆς οἰκογενείας δωρηθεῖσα ἀπὸ τοῦ ἔτους 1916 εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Φανουρίου. Ὁ ὄρθρος τῆς Θείας Λ