

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΩΝ... Εναρκτήριο της Πέμπτης 25 Οκτωβρίου με την σπαρτιατική κωμωδία του Μωλίου...

Μικροβιολογικών Εργαστηρίων ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ... Μικροβιολογικών Εργαστηρίων ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ...

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ", ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ

Αξιότιμη κύριε Πρόεδρε, Και δι' άλλης μου ανούχτης επιστολής σας επροκάλεσα να μου απαντήσετε επί των κά...

Έξ αιτίας του Γλάκου

ΑΝΤΑΝΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΝ ΑΚΙΝΗΣΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΣΑΡΑΒΑΛΙΟΥ

Έκπρόσωπος των κατοίκων Σαραβαλίου, προσελθών εις τὴν γραφεία μας, μάς κατήγγειλε τὸ κάτωθι γεγονός :

ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΤΙΡΙΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Μας παραεσήθη ἡ πληροφορία, ὅτι διὰ λόγους ἀνεπαρκείας τῆς θελήσεως τῆς Διοικήσεως τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς...

INTEAL

Σήμερα 4-12



ΡΕΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Ο Μνημειώδης ὑπερκολοσσός γυρισμένο ἐκ τοῦ Φυσικοῦ στοῦ Πακισταν...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Μ. Ζερβόπουλος Γεροκώστο... ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ Α. Παπαδημητρίου Πλατεία Γεωργίου Α'...

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Ιατρός Δ. Παπαδόπουλος (Νοσηματώσεως, τριγυρούσα κληρίδος, λυών)...

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΩΝ

ΦΑΡΣΑ - ΔΡΑΜΑ - ΚΩΜΩΔΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ο Τ. ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ...



Αγούσης λίαν προσεχώς τῆς ἐκδόσεως διπλωμάτων ἀναλαμβάνουν τὴν ἑκπαίδευσιν...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Έκυκλοφόρησε τὸ 57ον φύλλον τῆς ἐφημερίδος ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ...

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

Ιατρός, ἀριστοτέλης Ἱατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἑκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου...

Ο Οδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ

Διευθυντὴς Α. ΒΡΗΣ Ζαΐμη 13 Β' Τηλ. 40-03

ΔΗΜ. ΛΑΔΑΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Διατελέσας ἐπὶ μακρὸν ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτεῖαις Ἀμερικῆς, Εἰδικὸς ἑκπαιδευθεὶς ἐν...

TITANIA

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12 Ο ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΕΛΗΣ

Ο Οδοντίατρος κ. ΚΟΥΡΑΣ

μετέφερε τὸ ἱατρεῖον του ἐπὶ τῆς οδοῦ Γερακοστασοπούλου 8, ἔναντι τοῦ πηλικοῦ, ὅπου τὸ πρῶτον Γραφεῖον Ἑβδόμησας...

ΙΑΤΡΟΙ

Ο Παθολόγος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ, ἐπανεβλῶν ἐν τῷ ταξιδίῳ του ἐπανεβλῶν...

ΟΙ ΑΠΑΧΗΛΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΝΝΑ ΚΑΛΟΥΤΑ - ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΝΤΙΝΕΙΟΥ - ΜΑΝΕΛΗΣ - ΠΡΙΝΕΑΣ ΚΑΙ Δ. Ε.Μ. ΒΕΛΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΝΙΚΟΣ Ε. ΚΩΤΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

Δέχεται καὶ ἡφελισμένους τοῦ Ε.Κ.Α. διὰ προσθετικῆν ἔργασίαν...

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Τηλεφώνησον 42-33 Δέχεται ἐν τῷ ἱατρείῳ του καθ' ἑκάστην ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΥ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΑΣΤΥ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΜΕΛ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ

Μαευστῆρος-Χειρουργοῦ-Γυναικολόγου Κορινθίου 290 καὶ Μισοῦλη Τηλεφ. 24-40

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ



ΑΚΑΤΑΛΛΑΧΟΝ 4-12 ΡΟΚΕΤ

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΕΦΕΥΡΕΣΙΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΠΛΗΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ Τὸ μὲν καυσαερίων ΡΟΚΕΤ ἐξυπηρετεῖ καθε αὐτοκίνητον...

Large advertisement for INTEAL and REE movies, including text: 'ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ', 'ΕΓΧΡΩΜΟΝ', 'ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ', 'ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ'...

ΜΕΛ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ

Μαευστῆρος-Χειρουργοῦ-Γυναικολόγου Κορινθίου 290 καὶ Μισοῦλη Τηλεφ. 24-40

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΟΥ

Έγγραφα συνεχίζονται διὰ τὰς σχολὰς πιάνου, βυλίου, μονοδίας, ἀκκορντεόν βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς, σχολῆς κερυνητῶν ὠδικῆς καὶ ἐνοργανώσεως...

ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ, ΦΟΡΕΜΑΤΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Γίνονται ἐλοκάβατα μὲ τὸ σπυρὸν καθάρισμα πού γίνεται ἐν καθαριστήριον...

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ

Τηλ. 40-03 ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΙΜΕΝΟΥΣ-ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ ΚΛΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4-8 Μ.Μ

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Έπανεβλῶν ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται ἐν τῷ νέῳ οίκῳ του ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΚΑΝΑΚΑΡΗ 100 ΤΗΛ. 27-33

ΒΕΣΠΕΣ & ΛΑΜΠΡΕΤΤΕΣ

Εἰς ἀρίστην κατάστασιν Τυρὰ ἀνακατασκευαστὰ καὶ εὐκόλαια π λ η ρ ω μ ῆ ς

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Έπανεβλῶν ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται ἐν τῷ νέῳ οίκῳ του ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΚΑΝΑΚΑΡΗ 100 ΤΗΛ. 27-33

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 15 - ΤΗΛΕΦ. 33-74

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Έπανεβλῶν ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται ἐν τῷ νέῳ οίκῳ του ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΚΑΝΑΚΑΡΗ 100 ΤΗΛ. 27-33

Advertisement for 'ΓΑΜΠΡΟΙ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ' featuring a group of men and text: '5 ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΩΜΙΚΟΙ Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ-ΝΤ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛ. ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ-Γ. ΔΑΜΑΣΙΟΤΗΣ'...

ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΗΝ

Μυστήριον!-Σαδισμός καὶ ἄκρατος ἔρωτες μὲ τοιμηρότατες Σκηνές

SYLVANIA NEON ΕΛΛΑΣ

λαμπτήρες φθορισμοῦ φωτίνει Ἐπιγραφαί