ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΙΛΗ. Σήμερον 4 — 12 καὶ αὔριον 11 — 1 καὶ 2 — 12 μ.μ. «Στὰ Χαρέμια τοῦ Ἀβδουλὰχ» ἔγχρωμον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον «Γκάμπυ» ἔγχρωμον Σινεμασκόπ μὲ τὴν Λέσλι Καρὸν.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 καὶ 2 — 12 τὸ Ἑλληνικὸν «Ὁ Ζηλιαρόγατος» μὲ τὸν Λογοθετίδην.

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) Σήμερον «Τὸ Μελαψὸ Ρόδο τῆς Ἀνατολῆς» ἔγχρωμον.

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 3—12 «Ποιὸς . . ;; θὰ πληρώση τὸ Μάρμαρο» ἑλληνικό.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

Γ. Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Κ. Κανελλόπουλος Γούναρη 58,

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ι. Γεωργαντόπουλος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ι. Κοντογιάννης Γούναρη 19, Α. Πελεκᾶνος Ἀγ. Νικολάου 49, Ἀθ. Κωνσταντοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Γ. Κομνηνὸς Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 59ον φύλλον τῆς «Χριστιανικῆς Δημοκρατίας». Περιέχει ἀποκαλυπτικὴν συνέχειαν, μεθ' εἰκόνων τῆς καταχθονίου ὀργανώσεως (Πατρὸς ἁπασῶν τῶν Αἱρέσεων), ἥτις κατατρώγει τὴν νεότητα πασῶν τῶν Λαῶν διὰ τῶν πολέμων κλπ. Εὑρίσκετε Ἀγίου Νικολάου 67 καὶ εἰς τὸ περίπτερον ἐναντι Δημαρχίας.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 ἐναντι Πυροσβεστείου) Τηλ. 39 — 30.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας, Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη 108. Ἀριθ. τηλ. 41 — 13.

ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΣ κτηνίατρος, ὁδὸς Κορίνθου Μιαούλη, τηλ. 29 — 41 Τμῆμα Ἀγορανομίας.

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - χημικοῦ καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου. Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος. Ἡπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν, τέστ ἀλλεργίας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ εἰδικὸς παθολόγος τέως βοηθὸς Ἱπποκρατείου Νοσ)μείου Ἀθηνῶν ἐπὶ τριετίαν καὶ ἤδη Ἰατρὸς Παθολογικῆς Κλινικῆς Δημοτικοῦ Νοσ)μείου Πατρῶν ἐπὶ 7ετίαν. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 47 ἐναντι Νομαρχίας. Τηλέφ. 36—42.

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Ἰατρεῖον Γούναρη 41, Ὧραι ἐπισκέψεων 9 — 12 π.μ. 5 — 8 μ.μ. Τηλ, 29 — 91. ΟΙΚΙΑ Ρ. Φερραίου 9 (Α, Μιχαλακοπούλου) παραπλεύρως Φιλαρμονικῆς, νέον τηλέφωνον 43 — 63.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΓΙΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9 — 1.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φοιλοποίμενος 41.

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 47. Τηλ. 26—80.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς. ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς. Εἰδικὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Αἰσθητικὴ δερματολογία — Σεξουαλικαὶ Παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20 — 14.

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4-8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35—58 Ἀκτῖνες Χ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἀγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταυροπουλοπούλου τ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καναρίου 126.

Διευθυντὴς
ΑΛΕΚΟΣ Α ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΥΠΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ Δι' ἀγορανομικῆς διατάξεως ὁρίζεται ὅτι εἰς τὰ κυλικεῖα τῶν ξενοδοχείων ὕπνου θὰ ἰσχύουν αἱ τιμαὶ τῶν κοινῶν καφενείων, ζαχαροπλαστείων καὶ μπὰρ τῶν ἀντιστοίχων κατηγοριῶν, προσηυξημέναι κατὰ 20 ο)ο διὰ τὰ α' κατηγορίας καὶ κατὰ 10 ο)ο διὰ τὰ τῶν λοιπῶν κατηγοριῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ «Βόλξ—Βάγὲν» ἡμιφορτηγὸν κλειστὸν ἐν ἀρίστῃ καταστάσει καὶ εἰς τιμὴν λογικὴν, κατάλληλον καὶ διὰ Καθαριστήριον. Πληροφορίαι Πατρέως 82.

ΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Ἐπειδὴ παρετηρήθη ὅτι πλεῖστοι ἄνεργοι δὲν ἐμφανίζονται ἐντὸς 30 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ἀπολύσεώς των εἰς τὰ ἁρμόδια Γραφεῖα Γ.Ε.Ε. διὰ τὴν ἐγγραφὴν των ὡς ἄνεργοι ὡς τὸ ἄρθρω 27 Ν.Δ. 2961)54 ὁρίζει, ἐκοινοποιήθη εἰς τὰ ὑποκαταστήματα ΟΑΑΑ ἐγκύκλιος διὰ τῆς ὁποίας γνωστοποιεῖται, ὅτι ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ ἐφοδιασθοῦν διὰ κατατοπιστικοῦ ἐντύπου ποὺ θὰ λαμβάνη γνῶσιν ὁ ἄνεργος, ἅμα δὲν ἐμφανίζεται εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν ΟΑΑΑ συνεπείᾳ ἀπολύσεώς του.

ΔΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα θέαμα ἀφαντάστου ἐνδιαφέροντος. Μιὰ ταινία ποὺ ἀσφαλῶς δὲν θὰ ξεχασθῇ ποτέ.

Ὅλα τὰ ἀπόρρητα ἑνὸς ἐστεμμένου Ἀνατολίτου τῆς νεωτέρας ἱστορίας. Ἡ μυθιστορηματικὴ ζωή, τὸ ἄνευ προηγουμένου ὄργιό του καὶ αἰσθησιακή του κραιπάλη, τὰ καταπληκτικά του σκάνδαλα.

ΣΤΑ ΧΑΡΕΜΙΑ ΤΟΥ ΑΒΔΟΥΛΑΧ

Ἔγχρωμον—Ἀκατάλληλον

Ὁ ἀκόρεστος ἡδονιστὴ; ποὺ δὲν ἄφινε γυναῖκα γιὰ γυναῖκα! Πολυτελὴ ἀνάκτορα. Οἱ ἀντιθάλαμοι τῶν ραδιουργιῶν. Καλλονὲς ἐπὶ καλλονῶν. Λάγνοι ἀνατολίτικοι χορεί. Χιλιάδες κομπάρσοι

ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΡΑΤΩΦ - ΚΑΙΤΗ ΚΕΝΤΩΛ

4 — 12 Μ. Μ.

Αὔριον 11—1 καὶ 2—12 μ.μ.

Σᾶς εὐχόμεθα κάθε εὐτυχία καὶ χαρὰ γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο.

„Ἑστία"

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΡΜΟΥ 22 ΤΗΛ. 26-02

Ὑποδείξεις καὶ συμβουλαὶ

ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τί ἔγινε καὶ τί πρέπει νὰ γίνῃ

Ἐπανερχόμενοι ἐκ νέου εἰς αὐτὸ τὸ θεμα γραφουμε διὰ τὶς προετοιμασίες.

. οια την καλλιτέραν ὀργάνωσιν των Ἀπόκρεω.

Δυστυχῶς μεχρι τώρα ἀλλὰ καὶ οια πολυ χρονικον διάστημα, θα ἐπικρατήση, ὅπως ἔχει ἀποδειχθῆ, σκοτος καὶ αὐστηρὸ ἰκογνιτο ὡς πρὸς τὶς καταλληλες ἐνέργειες τῶν ὁποίων τ' ἀποτελέσματα θὰ μᾶς παρουσιασθοῦν ζαφνικα μονον τὴν τελευταίαν Κυριακὴ. Πέντε μὲ δέκα ἅρματα θὰ παρελάσουν μπροστὰ ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴ τῶν Ἀπόκρεω ἔξω ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ καὶ ἡ Ἐπιτροπὴ θὰ χειροκροτῆ τὸ ἔργον της, ἐνῶ ὁ πολὺς ὁ κόσμος θὰ θεᾶται ἁπλῶς τὸ γεγονός.

Πιστεύουμε ἀπολύτως ὅτι πρέπει ν' αὐξηθῆ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἁρμάτων. Ἐὰν ὅμως δὲν μπορεῖ νὰ γίνη αὐτὸ ἐκ μέρους τοῦ Δήμου δι' οἰκονομικοὺς λόγους, τότε ἡ ἐπιτροπὴ πρέπει νὰ προστρέξη εἰς τὴν ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν. Ὑπάρχουν ἀμέτρητοι ἐμπορικοὶ Οἶκοι καὶ ἀντιπροσωπίες τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ ποὺ θέλουν καὶ ἐπιζητοῦν κάτι τέτοιες εὐκαιρίες διὰ νὰ προβληθοῦν διαφημιστικῶς ἔστω καὶ ταυτιζόμενοι εἰς τὶς ἀποκρηάτικες ἀντιλήψεις τοῦ καρναβάλου τῆς Πάτρας. Τὶ λένε δι' αὐτὸ οἱ ἁρμόδιοι; Ἐκινήθησαν καμιὰ φορὰ πρὸς αὐτὴν τὴν κατεύθυνσιν;

Ἐπίσης πρέπει νὰ γίνη κοινὴ συμμετοχὴ Ὀρφέως — Πατραϊκῆς Μανδολινάτας — Χορῳδίας Νέων καὶ Ὠδείων, ἕνα πολυάριθμο μουσικὸν σῶμα ποὺ θὰ λαμπρίνη, ἰδιαίτερα μὲ τὸν ἀριθμὸ τῶν μελῶν, ἐξαιρετικὰ τὶς ἑορτές.

Ἄλλο θέμα ποὺ πρέπει ν' ἀπασχολήση τοὺς ἁρμοδίους εἶναι τὰ πυροτεχνήματα ποὺ ἀνάβουν εἰς τὶς σκάλες τοῦ Ἁγίου Νικολάου. Παρ' ὅλη τὴν ἀποτυχία ποὺ σημειώνει ἐξακολουθητικὰ αὐτὸ τὸ θέαμα ἀπὸ ἀπόψεως εὐρυτέρας παρακολουθήσεως διότι τὸ ἄναμα τῶν πυροτεχνημάτων φαίνεται μόνον ἀπὸ λίγους καὶ ἀπὸ ὡρισμένη θέση, ἐν τούτοις οἱ ἁρμόδιοι παραμένουν ἔμμονοι εἰς τὶς ἰδέες τους καὶ δὲν βλέπουν τὸ διπλανὸ ὕψος τοῦ φρουρίου ποὺ προσφέρεται ἔξοχα δι' αὐτὸν τὸν σκοπόν. —Μάλιστα Κύριοι—φαντασθῆκατε ποτὲ τὸ μπροστινὸ μέρος τοῦ φρουρίου ποὺ ἔχει αὐτὸ τὸ ὕψος νὰ φωτίζεται περίλαμπρα ἀπὸ τὰ πυροτεχνήματα; Σκεφθῆκατε ἀπὸ ποιὰ θέση καὶ ἀπὸ ποῦ μποροῦν νὰ δοῦν αὐτὲς τὶς πύρινες γλῶσσες νὰ ὀργώνουν τὶς χαρούμενες νύχτες τῆς Πάτρας;

Στὰ 1939 ποὺ σημειώθηκε τὸ κορύφωμα τῆς ἐπιτυχίας τοῦ Πατρινοῦ καρναβαλιοῦ ἔγινε καὶ ἕνας διαγωνισμὸς ἀποκριάτικης Ταβέρνας. Εἶχαν λάβει μέρος τότε 25 ταβέρνες Ἦταν ἕνα θέαμα ἐξαίρετο πρωτοποριακὸ καὶ λαϊκώτατο. Ἔδινε κίνησι, μάζευε περιέργους τραβοῦσε πελάτες. Σήμερα αὐτὸ θεωρεῖται ἀναχρονιστικὸ εἰς τὴν Πάτρα, χωρὶς ὅμως νὰ ὑποδεικνύεται καὶ κάτι ἄλλο καλλίτερο. Ἔπειτα ὑποστηρίζουμε ὅτι πρέπει εἰς ὡρισμένα Κεντρικὰ σημεῖα ν' ἀνεγερθοῦν, πρόχειρα βεβαίως, ξύλινα περίπτερα μ' ἀποκριάτικη ὄψη. Οἱ βιτρίνες τῶν καταστημάτων νὰ πάρουν καὶ αὐτὲς τὴν ἀνάλογη συμμετοχή.

Κάποτε στὰ 1953 εἰς τὸ Καρναβάλι διατίθετο καὶ μικρὸ ἐπιβατικὸ πλοῖο. Τὶ μεσολάβησε ἔπειτα καὶ διεκόπη καὶ αὐτὴ ἡ προσπάθεια κανεὶς δὲν γνωρίζει. Πάντως δὲν θὰ φταίη ἡ ἀκτοπλοϊκὴ ἑταιρία. Ἂς μᾶς συγγωρήση ἡ ἐπιτροπὴ διότι καὶ πάλιν παρακινούμεθα ἀπὸ τὸ ἰγκόγνιτο τῶν πράξεών της ἀνακοινοῦμεν ξανὰ αὐτὸ τὸ ζήτημα. Φοβούμεθα ὅμως ὅτι αὐτὴ ἡ μυστικότης θὰ μᾶς φέρει εἰς τὴν ἀποτυγία ὅπως γίνεται ἐδῶ καὶ κάθε χρόνο. Κάθε τὶ ποὺ ἀξίζει, ποὺ εἶναι καλὸ, καθαρὸ δὲν φοβᾶται τὸν ἥλιο. Δι' αὐτὸν τὸν λόγο παρακαλοῦμεν τὴν ἐπιτροπὴ νὰ μᾶς ἀνακοινώση τὰ σχέδιά της. Ἴσως μπορέσουμε καὶ κάνουμε καὶ μεῖς καμία παρατήρησιν ἐπ' αὐτῶν.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΡΟΚΟΣ

ΝΕΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΜΑΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Νομάρχου κ. Ἄρ. Μπότση συνεστήθη ἐν Πάτραις Συμβούλιον Κοινωνικῆς Ἀναπτύξεως, σκοπὸς τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ ἀνύψωσις τοῦ ἐπιπέδου τῆς ζωῆς τοῦ πληθυσμοῦ, ἡ βελτίωσις τῶν τοπικῶν οἰκονομικῶν συνθηκῶν κλπ.

Τὸ Συμβούλιον ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ.κ. Δημάρχου Β. Ρούφου, Ἐπιθεωρητοῦ Δασῶν Ι. Μπουράσα, Ἐπιθεωρητοῦ Σωματικῆς Ἀγωγῆς Τρ. Πανουτσοπούλου, Νομαρχιακοῦ συμβούλου Ν. Καλαπόδη, Δ) ντοῦ Γεωργίας Β. Πουλοπούλου, Γ. Ἐπιθ. Στοιχ. Ἐκπαιδεύσεως Πατσαλᾶ, Προέδρου Ἐμπ. καὶ Βιομηχ. Ἐπιμελ. Ν. Βέτσου, Ἐργατ. Κέντρου Γερ. Κουλουμπῆ, Προϊσταμένου Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν Γ. Παπαποστόλου, Προέδρου Φιλοδασικοῦ κ. Ν. Φιλιππακοπούλου, Μορφωτικοῦ κ. Λαμπρινῆς Σοφῆ, Ἐπιστημονικοῦ Συλλόγου Γυναικῶν Ἑλένης Ἀνδρεοπούλου—Καραθανάση, Δικηγορικοῦ Α. Λαμπροπούλου, Ἰατρικοῦ Κ. Ἀναγνωστοπούλου καὶ Φαρμακευτικοῦ Ι. Γεωργαντοπούλου.

Εἰς τὰς λοιπὰς πόλεις καὶ κοινότητας αἱ ἐπιτροπαὶ θὰ ἀποτελεσθοῦν ἐκ τοῦ Δημάρχου ἢ προέδρου κοινότητος, τοῦ διδασκάλου, τῶν γεωπόνων τῆς κοινότητος, τοῦ γραμματέως τῆς κοινότητος καὶ τοῦ προέδρου τοῦ συνεταιρισμοῦ.

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ ταινία κολοσσὸς ποὺ ἀποτελεῖ γιὰ τὴν τελευταία δεκαετία ὁ μεγαλύτερο καύχημα τῆς Μέτρο — Γκόλντουϊν—Μάγερ.

Ἕνα ὑπέροχο ρομάντζο μέσα στὶς φλόγες μιᾶς Ἐπαναστάσεως τοῦ Πακιστάν, μιὰ ἀνησυχη Μιγὰς ἀγωνίζεται στὸ σταυροδρόμι τοῦ καθήκοντος.

ΤΟ ΜΕΛΑΨΟ ΡΟΔΟ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Ἔγχρωμον μὲ τὴ μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Δυὸ μεγάλες μορφὲς κυριαρχοῦν :

ΑΒΑ ΓΚΑΡΝΤΝΕΡ - ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ

ΙΝΤΕΑΛ

Ἀπὸ σήμερον συνεχεῖς παραστάσεις ἀπὸ 11ης πρωϊνῆς καὶ 2—12.

Τὸ Πρωτοχρονιάτικο δῶρον μας πρὸς τὸ Πατραϊκὸ κοινὸν, με τὴν πιὸ συναρπαστικὴ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία Δυὸ ἀξεχαστες ὧρες γέλιου, χαρᾶς, εὐθυμίας καὶ τρυφερότητος. Οἱ ἐφιάλτες, οἱ πειρασμοί, οἱ ἀγωνίες τῆς συζυγικῆς ζωῆς...

Ο ΖΗΛΙΑΡΟΓΑΤΟΣ

Τὸν ἑρμηνεύει μὲ τὴν ἄφθαστη τέχνη του ὁ μοναδικὸς

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ - ΙΛΙΑ ΛΙΒΙΚΟΥ

Μαζύ μὲ τοὺς: Σμάρω Στεφανίδου, Βαγγέλη Πρωτοπαππᾶ, Καίτη Λαμπροπούλου, Κυβέλη Θεοχάρη, Νίκο Ρίζο, Ἀντιγόνη Κουκούλη καὶ τὸν Λάμπρο Κωνσταντάραν.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

ΧΑΡΙΑ, ΚΑΠΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297

Πρωτοφανὴς Συλλογὴ ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ σὲ κάθε φαντασία καὶ προελεύσεως

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

Πώλησις λιανικὴ σὲ τιμὰς χονδρικῆς

ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΙΩΑΝ. Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Χειρουργος Ὀδοντίατρος

Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127

Δέχεται καθ' ἑκάστην

Νέον Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΒΑΣ Δ ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ

(Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ)

Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι, Τομογραφίαι, κ.λ.π.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ὁδὸς Μαιζῶνος 52. Τηλέφ. 27—31

ΟΙΚΙΑ Ἁγίου Νικολάου 50—Τηλ. 36—66

ΙΑΤΡΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

Ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Ἐκπαιδευθεὶς εἰς πανεπιστήμιον Μονάχου.

ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 60 — Τηλ. 21 — 81

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΝΙΚΟΣ Ε. ΚΩΤΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α. διὰ προσθετικὴν ἐργασίαν

Ἀριθ. τηλεφώνου 42—33

Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ

Ἁγ. Νικολάου 80 (Ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΤΗΛΕΦ. 41—37

ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας.

Ἐπὶ ἑπταετίαν ἐσωτερικὸς «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» Ἀθηνῶν

Ἰατρεῖον ΒΟΤΣΗ 74. Τηλ. 22—72 τηλ. οἰκίας 40—81

Τὸ καλλίτερο δῶρο γιὰ κάθε σπίτι, εἶναι μία κουζίνα

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Ἐπισκεφθῆτε τὰ καταστήματά μας Ρήγα Φερραίου — Γερακωστοπούλου — Κορίνθου 269 — Κορίνθου 337. Τηλ. 21—60