

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

**ΕΛΜΑΤΑ** (Σινεμασκόπ) Σήμερα 8½-12½ «Δέν είναι Κατάσκοπος» άκατάλληλον.

**ΙΓΑΝ** (Χειμερινός) άργεί λόγος θέρους. (Θερινός) έντα-εις έντός της εβδομάδος.

**Σ Π Ε Ρ Ο Σ** Σήμερα «Τό τελευταίο μου Έγκλημα» Άστυνομικόν.

**Ε Ν Ι Θ** (Σινεμασκόπ) Σήμερα 8½-12½ «Ραντε-βού στην Αθήνα» και τό «ΕΛληνικόν ζουρνάλ» τού Ρόκ «Έντ Ρόκ» κατάλληλον.

**ΑΙΣΙΣ** Σήμερα «Έπίτά μυχρό» διόλοισι.

### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

Α. Καραμπάς Γούναρη 52, Καλλιβακάς Κολοκοτρώνη 5.

### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

1. Παπαρήστου Κορίνθου 258, Κ. Βαγενάς Μαϊζώνος 90 Κ. Καλλιβακάς Κολοκοτρώνη 5, Γ. Σιγάλης Γούναρη 45, Χρ. Μανδραγού Ύψηλάντου 56, Χρ. Τριανταφυλλόπουλος Ερμανού 146.

### ΙΑΤΡΟΙ ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Α' φύλη και έγκρατος έλ- την πόλιν μες ο παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ο κ. Παπαδημητρίου, πρ' της έγκρα- τιστάως του είς Πλάτωνα, ήτο επί σειράν των έσωτερικών ια- τρ' της Α' Παιδιατρικής Κλινι- κής τού Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Αθ- ηνών τελευταίως δέ μετέβη εν τ' όν Δ' έσως Παιδιατρικόν Συνέδριον της Κοπεγχάγης ως υπότροφος τού Council for International Organization of Medical Sciences, πρότα- σι της Έλληνικής Παιδιατρικής, Βαρείας, δέχεται «καθημερινώς» είς τό Ιατρείον του, όδ' Αγίου Νικολάου 41.

**ΑΦΕΙΞΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ** Επαινήσαν έκ Νέας Υόρκης και Βοστώνης τών Ηνωμένων Πολιτειών δ' έγκριτος Όφθαλ- μιάτρος κ. ΧΑΡΙΑΔΟΣ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑΣ παρακολούθη- σας επί μακρόν τας νεωτέρας έξελέξεις της οφθαλμολογίας είς τας μεγαλειτέρας Κλινι- κας της Νέας Υόρκης και Βο- στώνης και έκλεγε είς μέλος της Παναμερικανικής Όφθαλ- μολογικής Έταιρίας.

Ο κ. Μ. Ν. ΒΟΥΝΕΣΚΟΣ χειρουργός όδοντίατρος επέ- στρεψεν έκ Βιέννης, όπου πα- ρκολούθησεν επί πρόμηνον τας τελευταίας έξελέξεις της όδοντιατρικής επιστήμης εν τ' Όδοντιατρικ' Ινστιτού- τω τού Παρισιού και της Βι- έννης. Δέχεται επί 8 φιλοπό- μεις 61. Τηλ. 40—03.

Ο Χειρουργός ΕΥΑΓΓΕ- ΛΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ έ- πανελθών έκ τού επιστημονι- κού του ταξιδίου είς Έλβε- τίαν και Παρίσιος επανήρ- χισε τας εργασίας του. Κλινι- κή Ρήγα Φεραίου 143.

Ο όδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' έκά-

## Απάντησις εις μέλαν ανακοίνωσιν ΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΩΝ ΧΙΛΙΑΣΤΩΝ

Τού κ. Άνδρ. Γαλανάκη

Δέν έπρωτιθέμην να επανέλ- θω, αλλά μ' έπρόκαλεσαν. Άλλαξε ο Μανωλίδης κι έ- βαλε τά ρούχα άλλωδης. Νο- μίζουν φαίνεται οι καλούμε- νοι μάρτυρες τού 'Ιερωβά ή άλλως πως Χιλιάσται ή 'Ιε- ρωβίτες, ότι μπορούν και δι- ηγορία να φερθούν στά θαλά- ντρα και δι' αυτό, άφού είδον ότι άπεκαλύπτοντο οι σκοποί των και τά μέσα τά όποια με- τεγείριζον και έπομένως ο λαός έπληροφωρείτο μετ' ά- κριβείας ποίον είναι και ως έκ τούτου ήραιοκύντο οι προ- σλήτοι επί τούς άπέ- φευγεν, έδωμοιεύσαν έπιστο- λην παραρσιάζοντο ως ά- κακα άρνία. Απατώνται δ- υως, νομίζοντες ότι θα ρίξουν έτσι σάχη στα μάτια τού κόμμου και μάς παρουσιάζουν τού σκουράτουν γιά καναρίνι. Αυτοί μεταχειρίζονται την μέ- θοδον φήνινα μου ψι—ψι—ψι να σέ βάλλω στο σακκί.

Έγώ γράφω εναντίον των επί τετράμηνον καταγγελλών- τών της υπογραφής μου τά άσχηστα εναντίον των. Έρω τά λοιπόν διατί επί τούσους μήνας, δέν άπήνησαν; Διότι άν τολμούσαν να γράφουν πρ- ός εαυτών, όσοι έγραψαν προ- ντες χωρίς να λάβουν την ά- δειαν τού Κέντρου των, τότε θα έθεωρείτο ύποπτος ή Χιλι- αστική των πίστις και τό σπου- δαιότερον δέ περικλύπτοντο τί δολάρια πού λαμβάνουν. Έπρεπε προηγουμένως να ύποβάλουν είς τά πληρώνοντα άσθενικά των λεπτομερείς έκ θέσεως των γραφομένων ίνα τύχουν της άδειας να δημοσι- εύσουν, όσα έδωμοιεύσαν, άφ' ενός μέν διά τά έξακολου- θήση καταβαλλομένη ή άμοι-

### ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τρεις μο- τοσυκλέταις μάρκας ΜΠΕΝ ΒΕ και ΧΟΡΕΣ και ή α Λαμπρέτα. Έπίσης ΠΩ- ΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον Ο- ΠΕΛ—ΟΛΥΜΠΙΑ. Άπαντα είς έξαιρετικώς άριστην κατάστασιν και με μεγάλας εύκολίας πληρωσις. Πληροφορία Κορίνθου 369 ή τηλέφω- νον 23—36.

### ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Την προσεχ' Δευτέρα κα- ταπέλει είς τών λιμένων μας τό άτμόπλοιον «Μπαρλέτας» τού όπολου έπιβαίνουν πολλοί τουρίσται έξ όν 20 Γερμανοί, όστινες και θα έπισκεφθόν την Άρχαίαν Ολυμπίαν.

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ Χαρτοφυλάκιον

μετ' επίπλων είς τιμήν εύκα- τήσαν λόγω άναγκής. Πληροφορία Μαϊζώνος 20 έ- ναντι «Άρσακείου».

### Είς τό κατ'εξοικιστον

ΠΑΡΑΚΕΥΑ ΦΡΑΝΤΖΗ & ΣΙΑ

Θά βρ'ητε κατ'όλην Βραζιλίαν πάντα φρέσκον άγρον, άρο- ματικόν. Ο καφές μας δι- περτερεί είς γούσιν και ποι- ότητη. Διαθέτομεν Σοκολάτα, κακάο, ζάχαριν και όλα εν γένει τά μαχαίρικά καθώς και κρητοροσάβειες... Κορίνθον—Φιλοσοφίας 41 Τηλ. 28—28

## ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ



...άφ'ότι την μυστηριώδη ατμόσφαιρα της ζωής των κατασκοπών...

2<sup>η</sup> ΕΤΙΜΗΝΗ... με τό ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΤΡ...

3<sup>η</sup> ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ... από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

ΕΓΧΡΟΜΟΝ

ΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΑΤΑΚΤΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

5 ΠΡΩΤΑΓΟΝΕΙΣΤΑΙ ΟΙΚΗΝ

ΡΑΙΝ ΜΙΛΛΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΦΡΑΝΚ ΛΟΒΤΖΟΥ

ΝΙΝΑ ΦΟΞ—ΝΤΙΝ ΤΖΑΚΕΡ

5<sup>η</sup> Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ...

...από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

ΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΑΤΑΚΤΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

5 ΠΡΩΤΑΓΟΝΕΙΣΤΑΙ ΟΙΚΗΝ

ΡΑΙΝ ΜΙΛΛΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΦΡΑΝΚ ΛΟΒΤΖΟΥ

ΝΙΝΑ ΦΟΞ—ΝΤΙΝ ΤΖΑΚΕΡ

5<sup>η</sup> Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ...

...από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

ΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΑΤΑΚΤΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

5 ΠΡΩΤΑΓΟΝΕΙΣΤΑΙ ΟΙΚΗΝ

ΡΑΙΝ ΜΙΛΛΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΦΡΑΝΚ ΛΟΒΤΖΟΥ

ΝΙΝΑ ΦΟΞ—ΝΤΙΝ ΤΖΑΚΕΡ

5<sup>η</sup> Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ...

...από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

ΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΑΤΑΚΤΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

5 ΠΡΩΤΑΓΟΝΕΙΣΤΑΙ ΟΙΚΗΝ

ΡΑΙΝ ΜΙΛΛΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΦΡΑΝΚ ΛΟΒΤΖΟΥ

ΝΙΝΑ ΦΟΞ—ΝΤΙΝ ΤΖΑΚΕΡ

5<sup>η</sup> Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ...

...από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

ΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΑΤΑΚΤΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

5 ΠΡΩΤΑΓΟΝΕΙΣΤΑΙ ΟΙΚΗΝ

ΡΑΙΝ ΜΙΛΛΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΦΡΑΝΚ ΛΟΒΤΖΟΥ

ΝΙΝΑ ΦΟΞ—ΝΤΙΝ ΤΖΑΚΕΡ

5<sup>η</sup> Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ...

...από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

## ZENIO

ΣΗΜΕΡΟΝ

...άφ'ότι την μυστηριώδη ατμόσφαιρα της ζωής των κατασκοπών...

2<sup>η</sup> ΕΤΙΜΗΝΗ... με τό ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΤΡ...

3<sup>η</sup> ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ... από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

ΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΑΤΑΚΤΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

5 ΠΡΩΤΑΓΟΝΕΙΣΤΑΙ ΟΙΚΗΝ

ΡΑΙΝ ΜΙΛΛΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΦΡΑΝΚ ΛΟΒΤΖΟΥ

ΝΙΝΑ ΦΟΞ—ΝΤΙΝ ΤΖΑΚΕΡ

5<sup>η</sup> Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ...

...από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

ΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΑΤΑΚΤΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

5 ΠΡΩΤΑΓΟΝΕΙΣΤΑΙ ΟΙΚΗΝ

ΡΑΙΝ ΜΙΛΛΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΦΡΑΝΚ ΛΟΒΤΖΟΥ

ΝΙΝΑ ΦΟΞ—ΝΤΙΝ ΤΖΑΚΕΡ

5<sup>η</sup> Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ...

...από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

ΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΑΤΑΚΤΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

5 ΠΡΩΤΑΓΟΝΕΙΣΤΑΙ ΟΙΚΗΝ

ΡΑΙΝ ΜΙΛΛΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΦΡΑΝΚ ΛΟΒΤΖΟΥ

ΝΙΝΑ ΦΟΞ—ΝΤΙΝ ΤΖΑΚΕΡ

5<sup>η</sup> Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ...

...από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

ΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΑΤΑΚΤΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

5 ΠΡΩΤΑΓΟΝΕΙΣΤΑΙ ΟΙΚΗΝ

ΡΑΙΝ ΜΙΛΛΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΦΡΑΝΚ ΛΟΒΤΖΟΥ

ΝΙΝΑ ΦΟΞ—ΝΤΙΝ ΤΖΑΚΕΡ

5<sup>η</sup> Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ...

...από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

ΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΑΤΑΚΤΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

5 ΠΡΩΤΑΓΟΝΕΙΣΤΑΙ ΟΙΚΗΝ

ΡΑΙΝ ΜΙΛΛΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΦΡΑΝΚ ΛΟΒΤΖΟΥ

ΝΙΝΑ ΦΟΞ—ΝΤΙΝ ΤΖΑΚΕΡ

5<sup>η</sup> Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ...

...είναι έννοηστικόν και οι περιπέτειές του είναι τόσο έντονα έννοηστικές που μόνο ή ιδία ή ΖΩΗ μπορεί να τις γράφει!

6<sup>η</sup> ΓΥΡΙΣΕΝΚΕ...

...από τήν Έταιρία των μεγάλων προγραμμάτων 20<sup>th</sup> CENTURY FOX και προβάλλεται εντός Αθήνας μέχρι τής 1<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

...άνανύμως!

ΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΑΤΑΚΤΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ

5 ΠΡΩΤΑΓΟΝΕΙΣΤΑΙ ΟΙΚΗΝ

ΡΑΙΝ ΜΙΛΛΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΦΡΑΝΚ ΛΟΒΤΖΟΥ

ΝΙΝΑ ΦΟΞ—ΝΤΙΝ