ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Σήμερον Τιμητική Γ. Φύριου. Δ. Ψαθᾶ «Τὸ Στραβόξυλο». Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Τετάρτης πανηγυρική πρώτη τοῦ Θιάσου Ντίνου Ἠλιοπούλου.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8½ —12½ «Ὁ Κρυφὸς Δολοφόνος» ἔγχρωμον — ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΡΑ. Σήμερον 8½ —12½ «Ἐπαναστάτες στὴν πόλι» ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. (Σινεμασκόπ) Σήμερον 8½ — 12½ «Ὁ Μυστηριώδης Κος Κόρυ».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8½ — 12½ «Μαρσελίνο Παν Υ Βίνο» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον. «Ὁ Γυμνὸς Θησαυρὸς» καὶ «Ἡ Μαγευτικὴ Ὕδρα» ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8½ — 12½ Δύο ἔργα μαζύ «Τὸ Τηλεφώνημα τοῦ θανάτου» καὶ «Οἱ Κουρσάροι τρομοκρατοῦν τὴν Μοντάνα» ἀκατάλληλα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

Ἀπ. Στρᾶτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114. Α. Πελεκᾶνος Ἀγ. Νικολάου 49.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ι. Γεωργαντόπουλος Ὑψηλάντου 143, Ι. Κοντογιάννης Γούναρη 19, Αχ. Θεοδωρόπουλος Ἀγ. Νικολάου 37, Αθ. Κωνσταντοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 42. Γ. Κομνηνὸς Σταμ. Βουλγάρεως 35.

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ πανέμορφη μὲ τὸ φιδίσιο κορμὶ

ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΩ

στὸ ἐξαιρετικὸ ἀριστούργημα

ΜΑΝΙΝΑ
Ο ΓΥΜΝΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

Συναρπαστικὴ πλοκὴ — Ἔρως — Ἐξαιρετικὸ θέαμα — Δρᾶσις καὶ Γοητευτικὰ τραγούδια.

Ἀληθινὰ καταπληκτικὴ φωτογραφία ὑπὸ τὴν θάλασσαν.

Συμπρωταγωνιστοῦν:

ΧΟΓΟΥΑΡΝΤ ΒΕΡΝΟΝ

ΖΑΝ ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΚΑΛΒΕ

ΡΑΥΜΟΝΤ ΚΟΡΝΤΥ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἐπὶ πλέον μιὰ θαυμασία Ἑλληνικὴ ταινία μικροῦ μήκους, γυρισμένη στὴν μαγευτικὴ ΥΔΡΑ.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Μιὰ ἐξαιρετικὴ πρεμιέρα γιὰ τοὺς φίλους τῶν μεγάλων ἀστυνομικῶν ἔργων — κάτι τὸ ἐντελῶς πρωτότυπης συλλήψεως

Ἡ ὑπεραστυνομικὴ δημιουργία τοῦ ΤΖΑΚ ΓΟΥΕΜΠ

Ο ΚΡΥΦΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

Ἔργο πού παρουσιάζει ὅλα τὰ ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ—ΤΑ ΤΕΧΝΑΣΜΑΤΑ καὶ τὰ ΚΟΛΠΑ τῶν λαγωνικῶν τῆς ΕΦ-ΜΠΙ-ΑΗ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30 — 12,30
2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ 2

1ον

Κρατήσατε τὴν ἀναπνοήν σας! ὁ κίνδυνος εἶναι κοντά σας!! Ἡ περιπέτεια σᾶς περιμένει! Ἡ ποιὸ δυναμικὴ γροθιά. Τὸ πιστόλι δίνει τὸ σύνθημα τῆς ποιὸ ἀνελέητης καὶ πρωτάκουστης Ἀστυνομικῆς περιπετείας.

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

2ον

ΤΟ ΚΑΟΥ ΜΠΟΥ

ΟΙ ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΝΑΣ

(Ἀκατάλληλον)

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ

Α·Ι·ΒΑΛΙΩΤΗ — ΦΥΡΙΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ

2 ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ 2

ΚΑΙ

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΤΗΡΙΟΙ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΤΙΜΗΤΙΚΗ

ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΑΣ

ΦΥΡΙΟΥ

καὶ Λ. ΣΥΜΕΛΙΔΗ
Δ. ΨΑΘΑ

ΤΟ ΣΤΡΑΒΟΞΥΛΟ

ξεκαρδιστικὴ κωμωδία

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ προκυρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν πρόσληψιν (3) δακτυλογράφων, μονίμων κατοίκων ἐπαρχίας Πατρῶν, διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ἐν Πάτραις Γραφείων της. Ὁ διαγωνισμὸς οὗτος θὰ διεξαχθῇ τὴν 16ην Αὐγούστου 1957 καὶ θὰ περιλαμβάνῃ ἐξέτασιν εἰς ἑλληνικὴν γραφομηχανὴν (τύπου τῆς Ἐπιχειρήσεως) καὶ εἰς ὀρθογραφίαν (γραφὴν ἑλληνικοῦ κειμένου καθ' ὑπαγόρευσιν).

Προσόντα ὑποψηφίων: Ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ ἰσοτίμου Σχολῆς.

Ἡλικία: 18 ἕως 35 ἐτῶν.

Αἱ αἰτήσεις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν δέον νὰ ὑποβληθῶσιν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως Περιφερείας Πελοποννήσου καὶ Ἠπείρου (ὁδὸς Μαιζῶνος 115) μέχρι καὶ τῆς 14ης Αὐγούστου 1957 (πληροφορίαι καὶ ὑποβολὴ αἰτήσεων καθημερινῶς ἀπὸ 1 μ.μ. ἕως 2 μ.μ.). Ἀπαιτεῖται ὑποβολὴ νέων αἰτήσεων τῶν μέχρι τοῦδε τυχὸν ὑποβληθεισῶν μὴ ληφθησομένων ὑπ' ὄψιν.

Τόπος διεξαγωγῆς τοῦ διαγωνισμοῦ τὰ ὡς ἄνω Γραφεῖα τῆς Ἐπιχειρήσεως καὶ ὥρα ἐνάρξεως ἡ 8η πρωϊνή. Αἱ ὑποψήφιαι δέον νὰ φέρουν μεθ' ἑαυτῶν τὰς ἀστυνομικὰς ταυτότητάς των.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ.

Γιὰ κάθε χαρὰ καὶ λύπη ἀπευθυνθῆτε στὸ γνωστὸ ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ Γ. Εὐαγγελάτου.

Διὰ γάμους, ἀρραβῶνας ἑορτὰς κάνιστρα, ἀνθοδέσμαι, στολισμοὺς καθώς καὶ διασκευὴν κηπαρίων. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι. Εἰδικότης στὰ νυμφικὰς ἀνθοδέσμας.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'
ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

ΜΥΛΟΙ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ
ΟΘΩΝΟΣ-ΑΜΑΛΙΑΣ 4

ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
Πρατηρίου 30-59
Κεντρικοῦ Γραφ. 21-32

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἐπιθυμοῦμεν νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν τῶν ἀξιοτίμων κ.κ. πελατῶν μας ὅτι, τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 141α' Πρατήριόν μας ΑΛΕΥΡΩΝ τῶν Μύλων μας, μετεφέρθη καὶ ἐγκαθίσταται ἔναντι τοῦ ΠΑΛΑΙΟΥ ΤΟΙΟΥΤΟΥ ΚΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΑΛ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ - ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 76 (ΠΡΩΗΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ κ. ΒΑΣ. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ) μὲ νέον ἀριθμὸν τηλεφώνου 30-59, πρὸς τὸ ὁποῖον πρέπει ν' ἀπευθύνωνται, πρὸς ἐξυπηρέτησίν των.

Πάτραι τῇ 6)8)57

{Μεθ' ὑπολήψεως

ΜΥΛΟΙ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α.Ε.

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½ — 12½

Μετὰ τὴν «Λίλυ» θὰ ἀγαπήσετε τώρα τὸν Μαρσελίνο.

Εἶναι τὸ μικρὸ παιδί, πού ἡ γοητεία του θὰ σᾶς μείνῃ ἀξέχαστη.

Στὰ ἀθῶα του μάτια... καθρεπτιζόταν τὸ ὑπέροχο μεγαλεῖο τῆς Ἀγάπης .... Στὴν ἄδολη καρδιὰ του ... φώλιαζε τὸ παράπονο γιὰ τὴ χαμένη Μάννα. ... καὶ στὴν ἀγνὴ ψυχὴ του ... Ἔλαμπε ἡ Ἐλπίδα κι' ἡ πίστη.

Τὸ παιδὶ .... πού δὲν γνώρισε τὴ στοργὴ ... τῆς Μάννας. Ὁ μικρὸς ἄνθρωπος πού εἶδε τὸ Θεὸ .... τὸν ἀγάπησε .... τὸν πίστεψε.

ΜΑΡΣΕΛΙΝΟ ΠΑΝ Υ ΒΙΝΟ

ΣΗΜ. Προσέξατε ἡ ταινία θὰ προβληθῇ μόνον ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ.

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

8.30 — 12.30

Δύο ὧρες δρᾶσις, πιστολίδι καὶ τουφεκίδι. Πέντε τυχοδιῶκτες πού ὁρκίσθηκαν νὰ περάσουν μὲ φωτιὰ καὶ σίδερο τὴν αἱματοβαμένη Ἀριζόνα.

Μιὰ ἱστορία γραμμένη μὲ ΑΙΜΑ πού δὲν σβύνεται παρὰ μόνο μὲ ΑΙΜΑ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ

Μετριῶνται στὰ δάχτυλα οἱ ταινίες τῆς μεγάλης δράσεως πού μποροῦν νὰ σταθοῦν δίπλα της. Ληστεῖες τραπεζῶν, ἐνέδρες ἐναντίον ἀνυπόπτων ταξιδιωτῶν.— Ἡ μαστίγωσις τοῦ προδότου ἀπ' τὸν ἴδιο τὸν ἀδελφό του.

Μὲ τὸν κολοσσὸ τῆς δράσεως ΤΖΩΝ ΠΛΙΗΝ.

(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΕΚΘΕΣΙΣ ΨΥΓΕΙΩΝ
"ΑΠΟΛΛΩΝ,,

Κομψὰ — Στερεά, μεγάλης ἀποδόσεως ψύξεως. Μόνωσις φελλοῦ 100 ο)ο Χωρὶς προκαταβολὴ Σὲ 10 μηνιαῖες δόσεις

ΣΠΗΛΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ—ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 54

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½ — 12½

ΔΗΛΩΣΙΣ

Τὰ γραεῖα Εἰσαγωγῆς ταινιῶν:

Θ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ

Β. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Δηλοῦν ὑπευθύνως ὅτι ἡ ταινία

Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ Κος ΚΟΡΥ

Εἶναι ἡ ὡραιοτέρα ταινία τοῦ 1957 καὶ μία ἀπὸ τὶς καλλίτερες ταινίες πού ἔχουν προβληθῆ μέχρι σήμερα ἐν Ἑλλάδι.

Φ. Δαμασκηνὸς
Β. Μιχαηλίδης

ΛΥΡΙΚΟΝ: ΘΙΑΣΟΣ

"ΝΤΙΝΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ"

ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΝΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ

ΜΑΙΡΗ ΕΓΙΠΙΔΟΥ — ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΟΥΚΟΥΛΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΗΝΑΙΟΣ — ΕΛΕΝΗ ΜΑΚΡΗ
ΑΝΔΡ. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ — ΜΑΡΙΑ ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ
ΓΑΣ. ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΣ — ΜΥΡΤΑ ΠΟΛΥΖΟΥ

ΚΑΙ Ο ΕΡΡΙΚΟΣ ΚΟΝΤΑΡΙΝΟΣ

Διευθυντὴς Σκηνῆς ΝΙΚΟΣ ΓΚΟΥΖΟΥΛΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΩΡΑ 10.30

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΠΡΩΤΗ

Στέφανου Φωτιάδη

"ΠΑΛΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ,,

ΤΙΜΑΙ: Α' ΘΕΣΙΣ 12 δραχ. — Β' ΘΕΣΙΣ δραχ. 7
ΛΑΪΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ: Α' ΘΕΣΙΣ 10, — Β' 6
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΛΥΡΙΚΟΥ — Τηλ. 21—11

ΕΛΑΤΕ ΣΤΗΝ ΑΙΓΛΗ

ΝΑ ΔΗΤΕ ΤΟ "ΚΡΥΦΟ ΔΟΛΟΦΟΝΟ,,

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΝΕΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ!

ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ—ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ—ΚΟΥΛΟΥΡΟΠΟΙΪΑΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ Θ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

Κορίνθου — Φιλοπείμενος. Τηλ. 23—79

Σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἄνω ΝΕΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ — ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ — ΚΟΥΛΟΥΡΟΠΟΙΪΑΣ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν καὶ ἄμεσον ἐπίβλεψιν τοῦ εἰδικοῦ ζαχαροπλάστου ΙΩΑΝ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ. Τὸ ἄνω κατάστημα ριζικῶς ἀνακαινισθέν, θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὴν ἐκλεκτὴν πελατείαν του ὅ,τι ἐκλεκτὸν ὑπάρχει εἰς ποιότητα εἰς εἴδη ἀρτοποιΐας, ζαχαροπλαστικῆς καὶ κουλουροποιΐας, μὲ τὰ πλέον ἀγνὰ ὑλικά. Ὁ ἄρτος καὶ λοιπὰ εἴδη ἀρτοποιΐας, ζαχαροπλαστικῆς καὶ κουλουροποιΐας θὰ παρασκευάζωνται διὰ νέων τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκινήτων μηχανημάτων. Γίνονται ἐπίσης δεκτὰ πρὸς ἔψησιν εἰς τὸν ἐμμέσου θερμάνσεως κλίβανόν του φαγητὰ καὶ γλυκίσματα.

Ἐξυπηρέτησις ἄριστη καὶ τελεία. Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ

Μετὰ τιμῆς
Ι. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΑΤΖΙΠ ΓΚΑΖ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ - ΓΟΥΝΑΡΗ

ΤΗΛΕΦ. 35 — 93

ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΠΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΣΚΕΥΗ

1	*Κατσαρόλα*	*μικρὴ*
1	»	*μεσαία*
1	»	*μεγάλη*
1	*Ταψὶ*	*μεγάλο*
1	*Κατσαρόλι*	*γάλακτος*
1	*Σουρωτῆρι*	*μεγάλο*
1	*Μπρίκι τοῦ*	*καφφὲ*

ΑΠΟ ΚΑΘΑΡΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ

ΑΞΙΑΣ ΠΕΡΙΠΟΥ 200 ΔΡΑΧΜΩΝ

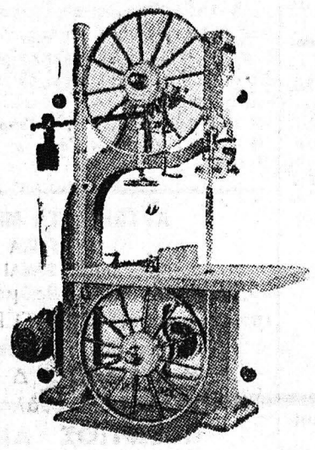
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ *πού σᾶς προσφέρει ἡ ΑΤΖΙΠ—ΓΚΑΖ ἐὰν μέχρι τῆς 31ης τρέχ. μηνὸς Αὐγούστου γίνετε πελάτης τῶν ὑγραερίων της, τὰ ὁποῖα εἶναι τὰ ΚΑΘΑΡΩΤΕΡΑ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΩΤΕΡΑ ὑγραέρια τοῦ κόσμου.*

ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

καὶ μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς

ΣΥΓΚΡΙΝΑΤΕ *τὰς τιμὰς τῆς ΑΤΖΙΠ—ΓΚΑΖ μὲ τὶς ἄλλες ἑταιρίες καὶ*

ΣΠΕΥΣΑΤΕ



Μηχανουργεῖον
ΓΕΡ. ΤΖΩΡΤΖΑΤΟΥ

Φιλοποίμενος 13
Τηλέφ. 31—10
ΠΑΤΡΑΙ

*

Κατασκευαὶ Ξυλουργικῶν Μηχανημάτων τελείας ἀκριβείας ἐφάμιλλα τῶν Εὐρωπαϊκῶν ἠγγυημένα.

Εὐκολίαι πληρωμῆς

Ποῦ θὰ περάσετε τὴ βραδυὰ Σας ΣΗΜΕΡΑ;

"ΠΡΩΤΕΥΣ,,

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

(Γενικῆς Ἐπαγγελματικῆς Κατευθύνσεως)

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

- ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
- ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
- ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Μ.Ε.Κ. Διϋλιστηρίων μηχανῶν Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας
- ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ
- ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
- ΠΟΝΤΟΠΟΡΙΑΣ
- ΩΚΕΑΝΟΠΛΟΪΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Ἠλεκτροτεχνίας Μηχανοτεχνίας-Ραδιοτεχνίας.

Ο ΑΡΤΙΩΤΕΡΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Εἰδικευμένον καὶ Ἄριστον Ἐπιστημονικὸν Προσωπικὸν

ΠΛΗΡΕΣ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ δι' εἰσιτήριους καὶ κατατακτηρίους ἐξετάσεις καθ' ἑκάστην Ζαΐμη 25 τηλ. 35 — 97.