Τὸ ἀργότερον ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἔτους

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ ΘΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ

Ἡ Γαλλικὴ ἐφεύρεσις τῶν «μικροκυμάτων» ἐφαρμόζεται ἐν Ἑλλάδι

Ἐν συνεχείᾳ τῶν ὅσων προσφάτως ἀνεγράψαμεν περὶ ἐγκαταστάσεως ἐν Ἑλλάδι καὶ δὴ εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Β.Δ. Πελοποννήσου νέου τηλεφωνικοῦ δικτύου ὑπερβραχέων κυμάτων, τὸ ὁποῖον θὰ ἀποτελέσῃ ἀληθῆ ἐπανάστασιν εἰς τὰς τηλεπικοινωνίας τῆς χώρας, πληροφορούμεθα, ὅτι αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι εἰσέρχονται ἤδη εἰς τὸ τελικὸν στάδιον τῆς ὁλοκληρώσεώς των καὶ ὅτι μέχρι τοῦ προσεχοῦς ἔτους αἱ Πάτραι θὰ συνδέωνται μὲ τὰς Ἀθήνας διὰ 120 ὁλοκλήρων γραμμῶν.

Τὸ δίκτυον τοῦτο δὲν θὰ ἀνήκει εἰς τὸν ΟΤΕ, δοθέντος ὅτι ἐγκαθίσταται ἐν Ἑλλάδι ὅπως ἔχει γίνῃ καὶ μὲ τὰς ἄλλας χώρας τοῦ Βορειοατλαντικοῦ Συμφώνου, τοῦτο ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι δὲν θὰ τεθῇ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν πολιτῶν, εἴτε ἐξ ὁλοκλήρου, εἴτε ἐν μέρει.

Τὸ νέον σύστημα τηλεπικοινωνιῶν διὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ ὁποίου ἔχουν ἤδη ἀνεγερθῆ εἰς ἐπίκαιρα σημεῖα τῆς χώρας, ὡς π.χ. πλησίον τοῦ Ἀράξου, Πύργου κλπ. εἰδικοὶ σταθμοί, βασίζεται εἰς τὴν χρησιμοποίησιν τῶν λεγομένων «μικροκυμάτων» αἱ λυχνίαι τῶν ὁποίων ἀνεκαλύφθησαν τὸ πρῶτον κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Β. Παγκοσμίου Πολέμου ὑπὸ τῶν Γάλλων. Ἤδη Γάλλοι τεχνικοὶ κατ' ἐπανάληψιν ἀφιχθέντες ἐν Ἑλλάδι καὶ διελθόντες ἐκ Πατρῶν, προέβησαν εἰς λίαν ἐπιτυχεῖς δοκιμάς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ ὑπολείπεται πλέον παρὰ ἡ διὰ τῶν νέων αὐτῶν κυκλωμάτων σύνδεσις τῶν μεγαλυτέρων πόλεων μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ αἱ Πάτραι.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὡς πληροφορούμεθα μετεφέρθη προσφάτως εἰς Πάτρας τὸ ἀναγκαῖον ὑλικὸν διὰ τὴν ἄμεσον ἐγκατάστασιν τριπλοῦ συστήματος τηλεφωνίας, τὸ ὁποῖον θὰ συνδέσῃ τὰς Πάτρας μὲ τὸν σταθμὸν Ἀράξου καὶ κατὰ συνέπειαν μὲ ὁλόκληρον τὸ προαναφερθὲν νέον ἐπαναστατικὸν δίκτυον τηλεφωνίας, δίκτυον τὸ ὁποῖον, καίτοι ἀποβαίνει χρήσιμον εἰς περίοδον ἐπιχειρήσεων, ἀποβαίνει ἐν τούτοις πολυτιμώτατον εἰς περίοδον εἰρήνης διότι προσφέρει ἀφαντάστους ἐξυπηρετήσεις καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ἀρίστης ἀκουστικότητος ἀλλὰ καὶ ταχείας ἐπικοινωνίας μὲ οἱανδήποτε πόλιν τοῦ ἐσωτερικοῦ ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

ΕΙΣ ΗΛΕΙΑΝ ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΝ

Τὸ Κινητὸν Συνεργεῖον Βιβλιοθήκη καὶ Κινηματογράφος, τὸ ὁποῖον συνεκροτήθη ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἔχει προκαλέσῃ ἤδη τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν πληθυσμῶν τῆς ὑπαίθρου, ἀνεχώρησε χθὲς τὴν πρωΐαν ἐκ Πατρῶν κατευθυνθὲν εἰς Μανωλάδα κάμνον οὕτω ἔναρξιν τῆς λειτουργίας του εἰς τὸν Νομὸν Ἠλείας. Σήμερον τὸ συνεργεῖον θὰ κινηθῇ εἰς Χάραρι, αὔριον δὲ εἰς Σιμόπουλον.

Εἶναι ὄντως ἀπερίγραπτος ἡ χαρὰ τῶν χωρικῶν οἱ ὁποῖοι οὐδὲ ἅπαξ εἰς τὴν ζωήν των εἰς πολλὰς περιπτώσεις εἶδον κινηματογράφον, ὅταν πληροφοροῦνται ὅτι θὰ παρακολουθήσουν κινηματογραφικὴν προβολήν.

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Εἰς τὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐνώπιον λιγοστῶν φιλάθλων ἐγένετο ἡ τελετὴ τῆς ἐνάρξεως τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος 1957—58. Ἡ ἑορτὴ ἤρχισε μὲ τὴν ὑπὸ τὸ γενικὸν πρόσταγμα τοῦ κ. Μαγγίνα παρέλασιν τῶν ὁμάδων 17 σωματείων παιανιζούσης τῆς Δημοτικῆς μουσικῆς. Προηγεῖτο ἡ πρωταθλήτρια περιόδων 1955—56 καὶ 1956—57 Παναχαϊκὴ καὶ οἱ διαιτηταὶ Πατρῶν. ἠκολούθουν δὲ αἱ ὁμάδες τῆς Θυέλλης, τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, τοῦ Ἀστέρος, τῆς Δόξης, τοῦ Ἀχιλλέως, τοῦ Ἀπόλλωνος, τοῦ Πατρέως, τοῦ Ἡρακλέους, τῆς ΑΕΚ, τοῦ Ἄρεως, τοῦ Ἀτρομήτου, τοῦ Ἀετοῦ Πατρῶν, τῆς Προοδευτικῆς, τῆς ΑΕ Ζαβλανίου, τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ τοῦ Πανιονίου. Μετὰ τὴν παρέλασιν ἐδόθη ὁ ὅρκος ὑπὸ τοῦ Χρυσανθοπούλου τῆς Παναχαϊκῆς.

Μετὰ ταῦτα ὁ πρόεδρος τῆς ΕΠΣΠ κ. Σκλάβος προσεφώνησε τοὺς ποδοσφαιριστὰς καὶ εὐθὺς ἀμέσως ἀπενειμεν εἰς τὰς πρωταθλητρίας ὁμάδας 1955—56 καὶ 1956—57 τὰ κύπελλα, μετάλλια καὶ ἀναμνηστικὰ διπλώματα.

Εἰς τὴν Παναχαϊκὴν ἀπενεμήθησαν 8 κύπελλα. Δύο διὰ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα Α' κατηγορίας, δύο διὰ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα Β' ὁμάδων, δύο διὰ τὴν γεν. βαθμολογίαν (Κύπελλα Σαράντη) καὶ δύο διὰ τὰ πρωταθλήματα Ἑνώσεως Πατρῶν.

Εἰς τὴν Δόξαν διὰ τὸ πρωτάθλημα Α' κατηγορίας 1955—56.

Εἰς τὴν ΑΕ Ζαβλανίου διὰ τὸ πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας 1955—56.

Εἰς τὸν Πατρέα διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας 1956—57.

Εἰς τὸν Ἀτρόμητον Ζαρουχλεῖκων διὰ τὸ πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας 1956—57.

Μετὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν ἐπάθλων ἤρχισεν ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν μικτῶν ὁμάδων Α' καὶ Β' κατηγορίας ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Βαλιάνου, ὅστις ἔληξε ὑπὲρ τῆς Μικτῆς Α' κατηγορίας μὲ 3—1. (0-1)

— ⁂ —

Παναθηναϊκὸς — ΠΑΟ Ρούφου 9 — 1, Ἠλεκτρικὴ Ἑταιρεία — ΠΑΟΚ Θεσ) νίκης 1—0 Ἀπόλλων — Ἕσπερος 5 — 0, Πανιώνιος — Ἀθηναϊκὸς 4—0 Παλαίμαχοι Ἀθηνῶν — Πειραιῶς 4 — 2.

— ⁂ —

Οὐγγαρία — Βουλγαρία εἰς τὴν Σόφιαν 2 — 1, Γιουγκοσλαβία — Αὐστρία 3—3.

Π. ΓΚΙΚΑΣ

— ⁂ —

Εἰς φιλικὸν ἀγῶνα ὁ Ἡρακλῆς ἐπεβλήθη τοῦ Ἀστέρος μὲ 1 — 0. Ὁ Ἡρακλῆς ἠγωνίσθη καλλίτερα καὶ ἤξιζε τῆς νίκης.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας φίλον κ. Κ. ΔΑΛΙΕΤΟΝ καὶ τὴν χαριτωμένην ὁ δα ΜΑΡΙΑΝ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, μνησιευθέντες, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Βασιλείου—Κατέχης
Ἀνδρικόπουλος

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α. Κ. ὅτι: Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΟΡΓΑΝΙΔΗΣ τοῦ Ἠλία καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Βαλάση, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Καζαντζῆ, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον, τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Πηνελόπης τὸ γένος Δρακοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΝΤΙΝΑ ΚΑΝΕΑΛΟΥ τοῦ Σπύρου καὶ τῆς Βασιλικῆς γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ματαιωθέντος τοῦ κατὰ τὴν 11—9—57 διενεργηθέντος μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ προμηθείας κενῶν Σάκκων ἐπαναλαμβάνεται οὗτος ὑπὸ τοὺς ἰδίους ὅρους τὴν 19—9—57 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 13ην καὶ μὲ φόρτωσιν διὰ Σάκκους προελεύσεως ἐξωτερικοῦ μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου 1957.

Διὰ τοὺς Σάκκους ἐσωτερικοῦ παραμένει ὁ αὐτὸς χρόνος παραδόσεως τοῦ ματαιωθέντος διαγωνισμοῦ.

Ἀπάντησις εἰς τὰς ὑποβληθησομένας προσφορὰς ἐντὸς 48 ὡρῶν.

Ἐφιστᾶται ἡ προσοχὴ τῶν ἐνδιαφερομένων εἰς τὸ ὅτι αἱ τιμαὶ δέον νὰ ἀναγράφωνται καὶ ὁλογράφως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13)9)1957

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ μαθητάς. Πληροφορίαι Γούναρη 91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εὐρύχωρον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη 21 καὶ Ρήγα Φερραίου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κάτωθι γαλακτοπωλείον κ. Κοτσιαγιάννη.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Παντανάσσης 47.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΝ ΚΑΡΛΗΝ

Ἐτῶν 57

θανόντα χθὲς αἰφνιδίως κηδευόμεν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 5 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης συνοικία Ζηβλάνη.

Ἡ σύζυγος: Μαίρη Καρλῆ. Τὰ τέκνα: Διονύσιος (ἐν Βενετίᾳ) Σπυρίδων, Ἀναστάσιος καὶ Κοῦλα Καρλῆ. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν Γερ. Μαράτου Ζαΐμη Κανακάρη 40, τηλ. 43-67

ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατ. Κέντρου παρουσίᾳ τοῦ προέδρου κ. Γερ. Κουλουμπῆ καὶ τῶν κ. κ. Δοριζᾶ καὶ Τρέλου ἐκπροσώπων τῶν ὀργανώσεων Πειραϊκῆς ἐπραγματοποιήθη γενικὴ συνέλευσις τῶν Μυλεργατῶν, Μακαρονοτεχνιτῶν καὶ συνταξιούχων καθ' ἣν ἐξητάσθησαν τὰ θέματα ἅτινα θὰ συζητηθοῦν κατὰ τὸ συνερχόμενον τὴν 22αν τρέχ. εἰς Ἀθήνας συνέδριον τοῦ κλάδου. Ἐκ Πατρῶν θὰ μετάσχουν οἱ κ.κ. Τ. Ζησιμᾶτος, Ἠλ. Μικρούτσικος καὶ Τζουβάλας.

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος συνέρχεται εἰς Θεσσαλονίκην τὸ Συνέδριον Ὁμοσπονδίας Δέρματος εἰς τὸ ὁποῖον θὰ μετάσχῃ ὡς ἐκπρόσωπος τῶν ὑπουργείων Πατρῶν ὁ πρόεδρος τοῦ ὁμωνύμου Συλλόγου κ. Ι. Στρατηγός.

Κατὰ τὸ Συνέδριον μεταξὺ ἄλλων θὰ ἐξετασθῇ καὶ τὸ θέμα τῆς ἐπαναλειτουργίας τῶν «Βυρσοδεψείων Πελοποννήσου», τὰ ὁποῖα, ὡς γνωστὸν ἔχουν τὰς ἐγκαταστάσεις των ἐν Πάτραις καὶ ἀργοῦν ἀπὸ ἐτῶν ἐλλείψει κεφαλαίων.

Τὴν 22αν τρέχ. συνέρχεται εἰς Ἀθήνας τὸ συνέδριον Ἀρτεργατῶν. Ἐκ Πατρῶν θὰ μετάσχουν οἱ κ. κ. Σ. Μελίστας, Ζ. Τζῶλος καὶ Λ. Βέργος.

ΠΕΝΤΕ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

Τοῦ κ. ΕΥΘ. ΝΤΡΕΚΗ

Ἄκρως ἐπικοδομητικὴ ἡ καλλιέργεια τῆς μουσικῆς εἰς τὴν πόλιν μας, τὰ τελευταῖα χρόνια. Ἡ πόλις τῶν Πατρῶν οὐδόλως στερεῖ ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν εἰς τὴν καλλιτεχνικὴ της δημιουργίαν. Πέντε καθηγηταὶ καὶ καθηγήτριαι περιοσῆς προφέρουν τὰς ὑπηρεσίας των καὶ μεταδίδουν μὲ ἐνδιαφέρον καὶ σύνεσιν στὰ Παιδόπουλα καὶ στὶς Παιδοπουλες τὰ φῶτα τῆς θείας τέχνης. Πρῶτος ποὺ ἐκλήθη εἰς τὸ Ὠδεῖον τῆς Φιλαρμονικῆς ἦ ο δ κ. Κώστας Κυδωνιάτης, ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐκλεκτοὺς θεωρητικοὺς καὶ πιανίστας τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλὰ καὶ ἄριστος ἀκομπανιατέρ. Δεύτερος ἐκλήθη ἀπὸ τὸ Πατραϊκὸν Ὠδεῖον ὁ διεθνοῦς φήμης πιανίστας κ. Μάριος Λάσκαρις ἕνας ἀληθινὸς βιρτουόζος καὶ δεξιοτέχνης εἰς τὸν ὁποῖον τὸ Πατραϊκὸν Ὠδεῖον ὀφείλει εὐγνωμοσύνην καὶ χάριτας διὰ τὴν τριετῆ εἰς αὐτὸ ὑπηρεσίαν του. Εἰς τὸν κ. Λάσκαριν ἐδόθη σήμερα ἡ εὐκαιρία νὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον του εἰς τὸ Ὠδεῖον τῆς Φιλαρμονικῆς; Ἑταιρείας καὶ νὰ συνεργασθῇ μὲ τὸν κ. Κυδωνιάτην. Τοῦτο ἐκρίναμεν ὡς τὸ πλέον ὠφέλιμον διότι ἡ ἀλλαγὴ αὐτὴ ἔχει νὰ ὠφελήσῃ πολὺ περισσότερον τὴν μαθητιῶσαν νεολαίαν τῶν Πατρῶν, δοθείσης τῆς εὐκαιρίας εἰς τὸ Πατραϊκὸν Ὠδεῖον νὰ κτίσῃ εἰς τὰς τάξεις τοῦ πιάνου καὶ τὸν διαπρεπῆ πιανίστα καὶ καθηγητὴν κ. Γεώργιον Ξανθοπουλίδην τὸ οὗ ὁποίου ἡ προσωπικότης καὶ τὸ κῦρος τῆς ὁ.δ.σκαλίας του ἔχει ἐκτιμηθῆ τόσον ἀπὸ τοὺς εἰς Παρισίους, οἱ ὁ ποῖοι τὸν ἐκτίμησαν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν εἰς τὴν ἕδραν τοῦ κριτικοῦ καθηγητοῦ εἰς τὸ Κονσερβατοὰρ τῶν Παρισίων, διατελέσας ταυτοχρόνως καὶ ὡς κρατικὸν μέλος τῶν διαγωνισμῶν.

Ὁ κ. Ξανθοπουλίδης εἶναι ὁ καλλιτέχνης διὰ τὸν ὁποῖον ὁμιλεῖ μὲ σεβασμὸν ἡ κοινὴ γνώμη. Ἀξία ἐπ σης σημασίας καὶ προσοχῆς εἶναι ἡ δίς Ἀθηνᾶ Δενδρινοῦ σολίστ τοῦ τραγουδιοῦ τῆς ὁποίας ἐκτὸς ἀπὸ τὴν προσωπικήν της καλλιτεχνικὴν ἀξίαν τὴν ὁποίαν ἀπέκτησεεἰς Ἀθήνας καὶ τὸ ἐξωτερικὸν μᾶς ἔχει δώσει πολλὰ δείγματα τῆς κιρποφόρου ἐργασίας της εἰς τὴν σκολὴν τοῦ τραγουδιοῦ εἰς τὸ Π τραϊκὸν Ὠδεῖον, θὰ ἦτο ἴσως ἀμκετὸν ν' ἀναφέρωμεν πρὸς μεγάλην της τιμὴν τὸ τελευταῖον γεγονὸς, τὴν πρόσληψιν καὶ τὴν θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν τοῦ μαθητοῦ της Τάκη Φούκα εἰς τὸ Φεστιβὰλ τῶν Ἀθηνῶν! Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνον αὐτό, μαθήτριές της προσελήφθησαν πρὸ ἐτῶν εἰς τὴν Λυρικὴν Σκηνὴν Ἡ δὶς Δενδρινοῦ εἶναι ἕνας θησαυρὸς εἰς τὸ εἶδος της διὰ τὴν τέχνην τοῦ τραγουδιοῦ.

Θὰ ἦτο ἐπ σης μεγάλη περάληψις ἐὰν εἰς τὴν σειρὰν τῶν συντελεστῶν δὲν συγκαταλέξωμεν τὸν ἄριστον ὀρχηστρικὸν μας Βασίλειον Σωζόπουλον, ὁ ὁποῖος παρ' ὅλην τὴν ἡλικίαν του ἐργάζεται μὲ τόσην ζωὴν καὶ μᾶς προσφέρει τὸ θοῦμα τῆς ἐργασίας του ὡς μαέστρος, ὡς καθηγὴν τῆς θεωρητικῶν καὶ Ἐνοργανώσεις.

Ἡ σύμπνοια καὶ ἡ ἀγαθὴ συνεργασία τῶν ἀνωτέρω ἐκλεκτῶν μας καθηγητῶν προσφέρουν τὰ μέγιστα ε ς τὴν καλλιτεχνικὴν πρόοδον τοῦ τόπου μας. Αἰσθάνομαι δὲ μεγάλην χαρὰν δ ό ι χάρις εἰς τὰς φιλοτίμους προσπαθείας ὅλων μας καὶ τὴν εἰλικρινῆ συμπαράστασιν τοῦ φιλομούσου κοινοῦ, βλέπω τὴν καλλιτεχνικὴν ζωὴν τῆς πόλεώς μας νὰ ἐξελίσσεται γοργῶς.

Ε. ΝΤΡΕΚΗΣ

Ἡ Τουριστικὴ κίνησις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

ἀνθελληνικὴν προπαγάνδαν τὴν ἀσκουμένην ἐσκεμμένως μὲν ὑπὸ τῶν Ἄγγλων, ἀθελήτως δὲ ἴσως καὶ ὑπὸ ἄλλων χωρῶν, (ἔχομεν ὑπ' ὄψει περιπτώσεις τινάς, καθ' ἃς τὰ πληρώματα ξένων σκαφῶν παρώτρυνον τοὺς ἐπιβάτας των ὅπως μὴ ἀποβιβάζωνται εἰς Πάτρας).

Τὸ γεγονὸς ὅμως αὐτὸ δὲν δύναται νὰ ἀποτελέσῃ βασικὴν ἐξήγησιν τοῦ ἐπερχομένου τουριστικοῦ μαρασμοῦ τῶν Πατρῶν δοθέντος ὅτι καὶ ἡ κίνησις τῶν Ἑλλήνων τουριστῶν πρὸς Πάτρας ἦτο ἐπίσης μειωμένη ἐφέτος (μέχρις τέλους Αὐγούστου) ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ 1956 κατὰ 1.276 ἄτομα.

Τοῦτο σημαίνει ὁπωσδήποτε ὅτι τίποτε τὸ ἀξιόλογον δὲν ἐγένετο ἐν Πάτραις ποὺ νὰ προσελκύῃ ἄν μὴ τοὺς ξένους, τουλάχιστον ὅμως τοὺς Ἕλληνας περιηγητάς. οὔτε δηλαδὴ μία οἱαδήποτε ἑορτὴ, ἢ καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωσις σημασίας. Εἰς ἀπόδειξιν τῶν ἀνωτέρω ἔρχεται τὸ γεγονὸς ὅτι ἐκ τοῦ συνόλου τῶν περιηγητῶν, οἱ ὁποῖοι φθάνουν μέχρι Πατρῶν, μόνον ποσοστὸν 35% διανυκτερεύει ἢ γευματίζει εἰς τὴν Πόλιν καὶ ὅτι ὅλοι οἱ ἄλλοι ἁπλῶς διέρχονται ἐκ τῆς πόλεως, εἴτε κατευθυνόμενοι πρὸς Ὀλυμπίαν. Δελφοὺς καὶ Ἀθήνας, εἴτε δὰ νὰ ἐπιβιβασθοῦν λεωβεῖα λουμπροδιόλιρ λμ. σκαφῶν πρὸς Εὐρώπην.

Ἐννοεῖται ὅτι πολὺ διαφορετικὴ θὰ ἦτο ἡ κατάστασις διὰ τὰς Πάτρας ἐὰν καθίστα το δυνατὴ ἡ συγκράτησις τῶν ξένων ἔστω καὶ ἐπ' ὀλίγας ὥρας (διὰ τῆς ὀργανώσεως ἐσωτερικῶν περιηγήσεων, ἑορτῶν, ἐκθέσεων κλπ.) δοθέντος ὅτι ἔχει διαπιστωθῆ, ὅτι παράτασις τῆς παραμονῆς τῶν ξένων ἔστω καὶ ἐπὶ τετράωρον, ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν δημιουργίαν ἐκ μέρους των δαπανῶν ἀξιολόγων διὰ τὴν ἐν γένει οἰκονομίαν τῆς πόλεως.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ: 1) Ἐὰν μείνωμεν μὲ τὰς χεῖρας ἐσταυρωμένας, ὡς σήμερον τὸ τουριστικὸν μας κατάντημα θὰ καταστῇ ἀπερίγραπτον. 2) Δῆμος καὶ Τουριστικὴ ἐπιτροπὴ πρέπει νὰ ὀργανώσουν ἐκδηλώσεις, αἵτινες θὰ προσελκύσουν εἰς Πάτρας ξένους καὶ Ἕλληνας ἐπισκέπτας. Ἔστωσαν ὡς παράδειγμα αἱ ἑορταὶ τοῦ Καρναβάλου, καθ' ἃς ἐνῶ ἡ πόλις δαπα.ᾶ οὐχὶ περισσοτέρας τῶν 200.000 δραχμῶν, εἰσπράττει ποσὸν πολλαπλάσιον. Ἴδωμεν.

ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ

ΒΑΡΕΛΙΑ δρύϊνα μικρὰ καὶ μεγάλα πωλοῦνται παρὰ τοῦ κ. Καλογεροπούλου, Παιτανάσσης 85.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

παρὰ τὴν θέσιν Μ ρούδι, διασταύρωσις Γούναρη καὶ Θεοδώρας, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι: Μηχανουργεῖον Ἀδελφῶν Σιτιγάλια Πατρέως 34 καὶ Δημ. Δωνδρίτσην, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 38.

Ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Γερ. Κουλουμπῆ

ΕΤΕΡΑΙ 100 ΕΡΓΑΤΙΚΑΙ ΟΙΚΙΑΙ ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΟΥΝ ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Καὶ δάνεια 50.000 δραχ. πρὸς ἀὐτοστέγασιν

Ἐπέστρεψε χθὲς τὴν πρωΐαν ἐξ Ἀθηνῶν ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου κ. Γερ. Κουλουμπῆς ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστὸν μετέσχε τῆς συνεδριάσεως τῆς 13ης ὁλομελείας τῆς Διοικήσεως τῆς ΓΣΕΕ.

Ὁ κ. Κουλουμπῆς προέβη εἰς τὰς κάτωθι ἀνακοινώσεις ὅσον ἀφορᾶ εἰδικῶς τὰ ζητήματα τῆς ἐργατικῆς τάξεως τῶν Πατρῶν.

Κατὰ τὴν ἐν Ἀθήναις παραμονήν μου ἔσχον διαφόρους συνεργασίας μὲ τὰς ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Ἐργασίας καὶ ἰδιαιτέρως μετὰ τοῦ Γραμματέως αὐτοῦ κ. Χρυσανθοπούλου.

Ἰδιαιτέραν συνεργασίαν ἔσχον μὲ τὸν πρόεδρον τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἐργατικῆς Στέγης κ. Ἠλ. Σταματόπουλον πρὸς τὸν ὁποῖον καὶ ἐτόνισα, ὅτι αἱ Πάτραι ὡς τετάρτη ἐργατικὴ πόλις τῆς χώρας θὰ πρέπει νὰ τύχουν ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ ἰδιαιτέρας μεταχειρίσεως. Ὁ κ. Σταματόπουλος ἀνεγνώρισε τὸ δίκαιον τοῦ αἰτήματος. ἤδη δὲ εἶμαι εἰς θέσιν νὰ πληροφορήσω τὴν ἐργατοϋπάλληλικὴν τάξιν τῶν Πατρῶν, ὅτι ἐντὸς ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος, θὰ ἀνεγερθοῦν ἐν Πάτραις ἔτεραι ἑκατὸ ἐργατικαὶ κατοικίαι.

ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΑ

Ἐπίσης πληροφορῶ τοὺς ἐργάτας καὶ ὑπαλλήλους τῶν Πατρῶν, ὅτι ἐνήργησα πλησίον τῶν ἁρμοδίων, ἵνα οἱ ἐργάται καὶ οἱ ὑπάλληλοι οἱ ὁποῖοι εἶναι ἰδιοκτῆται οἰκοπέδων ἐνισχυθοῦν οἰκονομικῶς, ἐντὸς συντόμου χρονικοῦ διαστήματος δὲ, θὰ χορηγηθοῦν εἰς αὐτοὺς δάνεια μέχρι 50.000 δραχμῶν διὰ τὴν αὐτοστέγασιν των.

Ἐξ ἄλλου μᾶς παρεσχέθη ἡ πληροφορία ὅτι ἡ διανομὴ διὰ κληρώσεως τῶν 119 ἐργατικῶν οἰκιῶν ἐν Πάτραις καθυστερεῖ διότι μέγας ἀριθμὸς δικαιούχων δὲν προσῆλθε εἰσέτι εἰς τὴν Ἐπιθεώρησιν Ἐργασίας Πατρῶν διὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ ἀποκόμματος τῆς σχετικῆς δηλώσεώς των. Συνεπῶς εἰδοποιοῦνται οἱ μὴ προσελθόντες, ὅπως πράξουν τοῦτο τὸ ταχύτερον, διότι ἐν δέχεται νὰ χάσουν τὸ δικαίωμά των ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἤδη παραβλάπτουν τὰ συμφέροντα τῶν λοιπῶν συναδέλφων των.

ΤΑ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΣΤΕΛΕΧΗ

Ὁ κ. Κουλουμπῆς προσέθεσεν ὅτι κατόπιν ἐπικοινωνίας του μετὰ τῶν ἁρμοδίων τοῦ Ταμείου Ἐργατικῶν Στελεχῶν εἶναι εἰς θέσιν νὰ διαβεβαιώσῃ ὅτι εἶναι ψευδῆ τὰ λεχθέντα ὅτι δῆθεν τὰ ἐργατικὰ στελέχη τὰ ἡγούμενα σωματείων δυνάμεως κάτω τῶν 100 ἀτόμων δὲν θὰ ἀσφαλίζωνται.

ΜΗΧΑΝΟΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΟΙ

Ὅσον ἀφορᾶ τὸ θέμα τῆς ἐπεκτάσεως τοῦ Ταμείου Μηχανομεταλλουργῶν εἰς τὰς ἐπαρχίας ὁ κ. Κουλουμπῆς ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ὡς τὸν διεβεβαίωσεν ὁ κ. Χρυσανθόπουλος τὸ ὅλον θέμα ἤδη προωθεῖται πρὸς ἱκανοποιητικὴν λύσιν. Τέλος ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ἐπεσκέφθη τὴν ἁρμοδίαν Διεύθυνσιν Ἀνεργίας καὶ συνεζήτησε τὸ θέμα τοῦ κανονισμοῦ τοῦ Ταμείου Ἀρτεργατῶν. Μυλεργατῶν καὶ Μακαρονοτεχνιτῶν, λαβὼν τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι καὶ τὸ θέμα τοῦτο θὰ διακανονισθῇ.

Η ΣΤΑΦΙΔΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΕΝΤΟΣ ΜΗΝΟΣ ΕΞΑΓΩΓΗ 8000 ΤΟΝΝΩΝ

Οὐδεμία ἀξιόλογος ἐξέλιξις ἐσημειώθη κατὰ τὴν διαρρεύσασαν ἑβδομάδα εἰς τὴν σταφιδαγορὰν τῶν Πατρῶν καὶ τῶν λοιπῶν σταφιδεξαγωγικῶν λιμένων τῆς χώρας,

Ἡ κατάστασις ἀπὸ ἀπόψεως διακινήσεως τῆς σταφίδος παραμένει ἐπιμόνως ἡ ἰδία. προγραμματισμένη ἐπιφυλακτικότης τῶν ξένων ἀγορῶν ἐπὶ τῷ ὄκοπῷ ὅπως μὴ εὑρεθοῦν εἰς καμμίαν στιγμὴν μὲ στὸκ σταφίδων, καθ' ὃν χρόνον αἱ τιμαὶ ἐνδεχομένως θὰ ἐσημείωναν πτῶσιν ὡς συνέβη πέρυσι, Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν οἱ ξένοι ἀγοράσται τοποθετοῦν τὰς παραγγελίας των μετὰ πάσης φειδοῦς μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἔχῃ δημιουργηθῆ ἐφέτος μία ἐντελῶς νέα κατάστασις, προκαλοῦσα τὴν ἔκπληξιν καὶ αὐτῶν ἀκόμη τῶν βρετανικῶν οἰκονομικῶν κύκλων.

Οὐσιαστικῶς δηλαδὴ τηρεῖται ὑπὸ τῶν ξένων στάσις ἀναμονῆς μέχρις διριστικῆς διαμορφώσεως καὶ σταθεροποιήσεως τῶν τιμ