κάλεσε τὸ γεγονὸς καὶ ἐσχολιάσθη εὐμενέστατα, ὅταν ἓν τμῆμα της ἐκδραμὸν πρὸ ἡμερῶν εἰς τὰ Καλάβρυτα, ὡς πρῶτον μέλημά του ἦτο, νὰ καταθέσῃ ἕνα ἀπέρριτον στέφανον εἰς τὸ ἐκεῖ Ἡρῶον χωρὶς ἐπιδείξεις καὶ διατυμπανισμούς. Πάμπολλα σωματεῖα ἔχουν ἐκδράμει εἰς τὴν ἡρωϊκὴν αὐτὴν πόλιν, ἀλλ' οὐδὲν ἀνεμνήσθη τῆς μεγάλης θυσίας της. Εὖγε λοιπὸν εἰς τὴν Περιηγητικήν, δια τὰς ὡραίας χειρονομίας της.

ΤΑ ΚΗΠΕΥΤΙΚΑ

Ὁ Συνεταιρισμὸς πωλήσεως ὀπωροκηπευτικῶν προϊόντων Πατρῶν, προασπίζων τὰ συμφέροντα τῶν παραγωγῶν ἵδρυσε εἰς τὴν λαχαναγορὰν Ἀθηνῶν πρατήριον, διὰ τὴν πώλησιν ἀπ' εὐθείας τῶν προϊόντων των εἰς τὴν κατανάλωσιν. Τοῦτο ὡς ἦτο ἐπόμενον, ἐξήγειρε τοὺς ἐκεῖ ἐνδιαμέσους, οἱ ὁποῖοι προσπαθοῦν μὲ κάθε μέσον νὰ διαλύσουν τὸ πρατήριον τοῦ συνεταιρισμοῦ. Οὗτοι ὀχυρούμενοι ὄπισθεν διαφόρων διατάξεων ἐμποδίζουν τὴν πώλησιν εἰς εὐθηνοτέρας τιμὰς τῶν διαφόρων ὀπωροκηπευτικῶν. Ὁ ὑπουργὸς τοῦ Ἐμπορίου κ. Παπαληγούρας, πρὸς τὸν ὁποῖον ἐπεδόθη σχετικὸν ὑπόμνημα, εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ λάβῃ τὰ προσήκοντα μέτρα, ὅπως ἔλαβε ταῦτα καὶ διὰ τὰς λαϊκὰς ἀγορὰς τῶν Ἀθηνῶν, ἐπιτευχθείσης κάμψεως τῶν τιμῶν, ἣν ἐπιδιώκει καὶ ὁ ἀνωτέρω Συνεταιρισμός.

ΕΥΑΡΕΣΚΕΙΑΝ

Ἤδη μέ τὴν συμαντικὴν κάμψιν εἰς τὴν πόλιν μας τῆς ἐπιδημίας τῆς γρίππης, ὀφείλομεν νὰ ἐξάρωμεν τὴν προθυμίαν τῶν κ. κ. ἰατρῶν καὶ φαρμακοποιῶν, οἱ ὁποῖοι ἐπέδειξαν ἔξαρσιν ὑπεράνω τῶν καθηκόντων των καὶ εἰς κρισίμους διὰ τοὺς ἀσθενεῖς στιγμάς, προσέφεραν τὰς ὑπηρεσίας των ἐκτὸς πάσης ἰδιοτελείας. Ἐπίσης καὶ τὸ προσωπικὸν τῶν διαφόρων νοσηλευτικῶν ἱδρυμάτων, παρέσχε ἐκθύμως τὰς ὑπηρεσίας του, ἐν πολλοῖς δὲ καὶ τοῦτο προσβεβλημένον ὑπὸ τῆς γρίππης, ἐπέδειξεν αὐταπάρνησιν διὰ τὴν νοσηλείαν τῶν ἀσθενῶν. Φρονοῦμεν ὅτι πρὸς ὅλους αὐτοὺς, αἱ διοικητικαὶ ἀρχαὶ θὰ πρέπει νὰ ἐκφράσουν τὴν εὐαρέσκειάν των.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΝ ΑΛΕΞΙΟΝ

Μετὰ τὴν ἀξιέπαινον πρωτοβουλίαν τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Καλαβρυτινῶν, ὅπως κατασκευάσῃ περίβολον πέριξ τοῦ νέου γραφικοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου καὶ ἐξωραΐσῃ γενικώτερον τὴν πέριξ περιοχήν, σκόπιμον καὶ ὠφέλιμον θὰ ἦτο, ὅπως καὶ ὁ Δῆμος ἔλθῃ συνεπίκουρος τοῦ ἔργου τούτου διὰ τῆς τοποθετήσεως εἰς τὰ ἄκρα τῆς οὕτω πως σχηματισθείσης πλατείας δύο φῶτα καὶ φυτεύση καὶ ὁλίγα καλλωπιστικὰ δένδρα, ὅπως, πολὺ θαυμασίως, ἔπραξε διὰ τὴν πλατεῖαν Νόρμαν. Καὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἂς ληφθῇ πρόνοια, πρὶν εἶναι ἀργά, νὰ μὴ πωληθοῦν τὰ πέριξ τοῦ ναοῦ τούτου οἰκόπεδα, τὰ ὁποῖα μάλλιστα μποροῦν νὰ μετατραποῦν εἰς ἀξιολογώτατον ἁλσύλλιον ἀπὸ τὸ ὁποῖον οὔτε δεῖγμα δὲν ὑπάρχει εἰς μίαν πόλιν 100.000 κατοίκων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ

Ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ἀνόδου του εἰς Ἀθήνας, εἴτε διότι τοῦ τὸ ὑπεδείξαμέν, εἴτε διότι τὸ εἶχε ὑπ' ὄψει του, ὁ κ. Δήμαρχος ἐπέτυχε κάτι τὸ συμαντικόν: Τὴν ἔγκρισιν δηλαδὴ δανείου πρὸς τὸν Δῆμον ἐκ μέρους τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς ὑδρεύσεως τῆς πόλεως. Συμπέρασμα: Πολλὰ ζητήματα τῆς πόλεως δύνανται νὰ εὕρουν τὴν λύσιν των ἂν οἱ ἁρμόδιοι ἀποφασίσουν νὰ κινηθοῦν δραστηρίως, χωρὶς, βεβαίως, νὰ ἀναμένουν τὰς καταλλήλους στιγμὰς, ἵνα δεόντως, πολιτικῶς, ἢ ἄλλως πως, ἐκμεταλλευθοῦν τὸ ἀποτέλεσμα τ ῶ ν οἱωνδήποτε αὐτῶν ἐνεργειῶν των. Π. χ. δραστηριότης κατὰ τὸ τελευταῖον μόνον ἔτος τῆς δημοτικῆς θητείας, ἢ ἐν ὄψει ἀρχαιρεσιῶν ὁσάκις πρόκειται περὶ συλλόγων ἢ ὀργανώσεων δὲν εἶναι πράγματα ποὺ μποροῦν νὰ διαφύγουν τῆς κοινῆς ἀντιλήψεως.

ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΣ

Εἰς τοπικὴν ἡμερησίαν ἀνεγράφη προχθὲς, ὅτι εἰς ἀπάντησιν γενομένης ἐκ μέρους δημοτικοῦ συμβούλου ὑποδείξεως, ὅπως ἐξωραϊσθῇ ὁ χῶρος τῆς ἀρκτικῆς ἀγορᾶς (Ἀργήρη) ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἀνεγέρσεως κτιρίου διὰ τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμόν, ὁ κ. Δήμαρχος ἐδήλωσεν, ὅτι «προβλέπεται ἡ ἐγκατάστασις εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἀφοδευτηρίων». Προφανῶς πρόκειται περὶ κακῆς διατυπώσεως διότι ἀναμφισβητήτως εἰς καμμίαν περίπτωσιν τὰ ἀφοδευτήρια δύνανται νὰ καταταγοῦν εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν ἐξωραϊστικῶν ἔργων παρ' ὅλην τὴν εὐοδίαντὴν ὁποίαν θὰ διαγέουν πρὸς διαφόρους κατευθύνσεις.

Θέλετε τὸ κοστοῦμι σας καὶ πάλι καθαρό, χωρὶς νὰ ὑποστῇ φθορὲς στὸ καθάρισμα;
Θέλετε νὰ γίνῃ σὰν καινούργιο;
Ἐμπιστευθῆτε το στὸ

ΜΑΓΙΚΟΝ,

ΤΗΛ. 21—18

Στὰ μοντέρνα

ΗΛΕΚΤΡΟΧΗΜΙΚΑ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

ΜΑΓΙΚΟΝ,

μὲ τὰ αὐτόματα μοντέρνα μηχανήματα, σᾶς ἐγγυᾶται ἕνα ἰδανικὸ καθάρισμα καὶ σιδέρωμα τῶν ἐνδυμάτων σας.

Τηλεφωνῆστε στὸ 21-18 καὶ χωρὶς νὰ ὑποβληθῆτε σὲ κόπο, θαρθῆ ἀμέσως τὸ αὐτοκίνητόν μας νὰ τὸ πάρῃ ἀπὸ τὸ σπίτι σας καὶ νὰ σᾶς τὸ ἐπιτρέψῃ καινούργιο.

ΜΑΓΙΚΟΝ,

ΤΗΛ. 21—18

Πλατεῖα Γεωργίου καὶ Κορίνθου, Ἱεροθέου καὶ Παναχαϊκοῦ.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια

ΙΑΤΡΟΥ

ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου
Πλ. ΓεωργίουΑ'.-Κορίνθου 244. Τηλ. 32—72.

Μικρὰ νέα

Αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν παράδοσιν τῶν 115 ἐργατικῶν οἰκιῶν περατοῦνται ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

—Ἡ διανομὴ θὰ γίνῃ διὰ κληρώσεως μεταξὺ τῶν δικαιούχων, εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ὄχι εἰς Ἀθήνας.

—Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν πλήρη ἐγκατάστασιν τῆς στρατιωτικῆς τεχνικῆς σχολῆς, τοῦ ΚΤΕΣ συνεχίζονται.

—Μέχρι τοῦδε ἔχουν δαπανηθῆ διὰ τὴν μεταφορὰν αὐτὴν μεγάλα ποσά.

—Τὰ ὁποῖα θὰ αὐξηθοῦν περαιτέρω.

—Ὅλα αὐτὰ σημαίνουν, ὅτι ἡ ὕπαρξις τοῦ ΚΤΕΣ εἶναι οἰκονομικῶς συμφέρουσα διὰ τὴν πόλιν.

—Ἀρκετὴ κίνησις ἐσημειώθη μὲ τὴν ἄφιξιν τῶν ἀμερικανικῶν πολεμικῶν.

—Τῶν ὁποίων ἐπιβαίνουν ἄνω τῶν 3000 ἀξιωματικῶν καὶ ναυτῶν.

—Ὅσον ἀφορᾶ τὰ ἀποπλεύσαντα δύο ὑποβρύχια ἐγνώσθη, ὅτι ἦσαν ἐφωδιασμένα μὲ τορπίλλας αἱ ὁποῖαι κατευθύνονται πρὸς τὸν στόχον των ἀκολουθοῦσαι τὸν προκαλούμενον ὑπὸ τῶν ἐχθρικῶν σκαφῶν θόρυβον.

—Σειρὰ διαλέξεων προετοιμάζεται ὑπὸ τῶν ὀργανώσεων τῆς πόλεως.

—Ἀναμένεται, ὅτιἡ σχετικὴ κίνησις θὰ εἶναι μεγαλυτέρα τῆς περουσινῆς καὶ μεγαλυτέρα ὅλων τῶν ἑλληνικῶν πόλεων, ὡς πάντοτε ἐξ ἄλλου.

—Πολλοὶ ἐκδρομεῖς διῆλθον καὶ νθὲς ἐκ Πατρῶν.

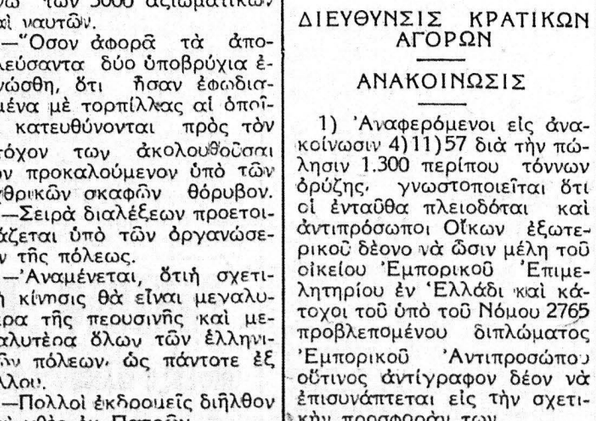
—Καὶ μάλιστα ἀπὸ πολλὲς περιοχὲς τῆς Ἑλλάδος.

—Οἱ περισσότεροι πάντως ἦσαν περαστικοὶ διὰ τὴν Ὀλυμπίαν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ
ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ ΙΚΑ

Γερμανίαν ταξειδίου του,

Ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς ὁ συμβεβλημένος μὲ τὸ ΙΚΑ Ὀδοντίατρος κ. Ι. ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, ἐκτελῶν πᾶσαν ΟΔΟΝΤΟ—ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗΝ ἐργασίαν πρὸς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην ἠσφαλισμένους Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ἁγ. Νικολάου 34 (παραπλεύρως Διοικήσεως Χωρ|κῆς) Τηλ. 34-14



ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΠΟΥΛΜΑΝ

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΔΙ' ΕΚΔΡΟΜΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ

Ἡ χειρουργικὴ Κλινικὴ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ

Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἀθ. Διάκου κα Κουμανιώτη νεόδμητον κτίριόν του καὶ ἐξοπλισθεῖσα δι' ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων ἐπανέλαβε τὴν λειτουργίαν της.

Νέον Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΒΑΣ. Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ

(Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ)
Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι, Σειριογραφίαι, Τομογραφίαι, κ.λ.π.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ὁδὸς Μαιζώνος 52. Τηλέφ. 27—31
ΟΙΚΙΑ Ἁγίου Νικολάου 50—Τηλ. 36—66

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΝΙΚΟΣ Ε. ΚΩΤΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α. διὰ προσθετικὴν ἐργασίαν
Ἀριθ. τηλεφώνου 42—33
Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην
ΑΓ. ΝΙΚ ΛΑΟΥ 44 — ΠΑΤΡΑΙ

Ὁ ὀδοντίατρος κ.

ΣΤ. ΣΚΟΥΡΑΣ

δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 8, ἔναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τό πρώην Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας. Τηλ. 36—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

ἀ)π «Κ. Τόγιας»

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον Ἰκαρίαν, Σάμον.

Πρακτορεῖον: Κ. Λαγωγιάννη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52. Τηλεφ. 36—88

Α)Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ
(Κολοκοτρώνης)

ΣΗΜΕΡΟΝ. μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ Σύρον-Τῆνον-Μύκονον-ἸκαρίανΚαρλόβασι-Βαθύ-Χίον- Μυτιλήνην.
Σάββατον ὥραν. 8ην μ.μ.διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Ρηνδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος —Ἀμαλίας 68. Τηλέφωνον 42—77

Α)Π ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν

« ΓΛΑΡΟΣ»

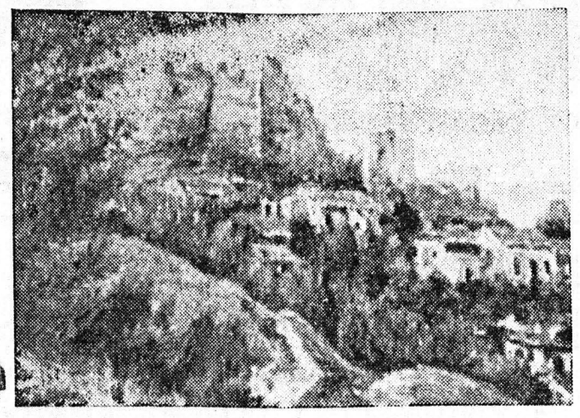
Δευτέραν 11½ ἑσπερινὴν Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικὴν Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσω Ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11½ νυκτερινὴν Ἀστακὸν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα Ἐπιστροφὴ μέσω Ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον ΙΩ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεία Τριῶν Συμμάχων 5 — Τηλέφωνον 32—35

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

Ὁ ΜΗΤΣΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐπανελθὼν ἐξ Ἀθηνῶν ἀσχοληθείς εἰς τὰ ὀρθοπεδικὰ ὑποδήματα, ἀναλαμβάνει τὴν κατασκευὴν τοιούτων ὡς καὶ τὰς ἐπιδιορθώσεις των.
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 53

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΝ



"Ενας ἀπὸ τοὺς ὡραιότερ ους πίνακες τοῦ Πατρινοῦ ζωγράφου κ. Χαρ. Παλαιο λόγου «τὸ Κάστρο» ποὺ θὰ ἐκτεθῆ εἰς τὴν νέαν ἔκθ εσίν του εἰς τὸ Σέσιλ τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

1) Ἀναφερόμενοι εἰς ἀνακοίνωσιν 4)11)57 διὰ τὴν πώλησιν 1.300 περίπου τόννων ὀρύζης, γνωστοποιεῖται ὅτι οἱ ἐνταῦθα πλειοδόται καὶ ἀντιπρόσωποι Οἴκων ἐξωτερικοῦ δέονο νὰ ὦσιν μέλη τοῦ οἰκείου Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου ἐν Ἑλλάδι καὶ κάτοχοι τοῦ ὑπὸ τοῦ Νόμου 2765 προβλεπομένου διπλώματος Ἐμπορικοῦ Ἀντιπροσώπου οὕτινος ἀντίγραφον δέον νὰ ἐπισυνάπτεται εἰς τὴν σχετικὴν προσφοράν των.

Ὡσαύτως θὰ ληφθῶσιν ὑπ' ὄψει προσφοραὶ αἵτινες θὰ ἀναφέρωνται εἰς φορτώσεις μετὰ τὴν 10ην Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. καὶ μέχρι τῆς 24ης ἰδίου μηνός.

2) Τὴν 18ην Νοεμβρίου 1957 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 1ην μ.μ. διενεργηθήσεται δι αγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν :

α) Ἀκαθάρτου πετρελαίου ΔΗΖΕΛ Μ.Τ. 1.000.

β) Μαζούτ ΝΑΒΥ ΣΠΕΣΙΑΛ Μ.Τ. 4.000.

γ) Βενζίνης 100 Ὀκτανίων Μ.Τ. 100.

Ἀθῆναι τῇ 9 — 11—57

ο □ ο

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ εὐπαρουσίαστος, ἀπόφοιτος Γυμνασίου καὶ κατέχουσα τὴν Ἀγγλικὴν γλῶσσαν ὡς καὶ λογιστικὰ ζητεῖ θέσιν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Τὸ βιβλίο τῆς Χρονιᾶς
ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

⁂ Ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸ χῶρο,
⁂ "Ενα ἀληθινὸ τραγοῦδι, ἕνας λυρικὸς παλμὸς γι' ὅ,τι εἶναι Ἑλλάδα, πεῦκο, βουνό, μνημεῖα, πολιτεῖες καὶ ἄνθρωποι.
⁂ Μιὰ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ἐκδόσεις τοῦ μεγάλου ἐκδοτικοῦ οἴκου τῶν Ἀθηνῶν «ΜΕΛΙΣΣΑ».

⁂

Ἐξώφυλλο καὶ στολίδια τοῦ
ΜΙΧΑΛΗ ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΥ

⁂

Πωλεῖται σ' ὅλα τὰ καλὰ Βιβλιοπωλεῖα

ο □ ο

Ἀγοράζω διάφορα ΑΡΧΕΙΑ. ΒΙΒΛΙΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ. Παλαιὰ χαρτιὰ καὶ Σακκοῦλες Τσιμέντου ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47, Τηλ. 45 — 27.

□

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσακὸ μάρκας «Φλάνδρια» ἐν ἀρίστη κατασταση. Πληροφορίαι κ. Δ. Καρρᾶν Κανακάρη — Κολοκοτρώνη.

Εἰς τὸ καφεκοπτεῖον
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΦΡΑΝΤΖΗ

Θὰ βρῆτε καφφὲ Βραζιλίας πάντα φρέσκον ἀγνὸν, ἐρωματικόν. Ὁ καφφὲς μας ὑπερτερεῖ εἰς γεῦσιν καὶ ποιότητα. Διαθέτομεν Σοκολάτα, κακάο, ζάχαριν καὶ ὅλο ἐν γένει τὰ μπαχαρικὰ καθὼς καὶ κριθαροκαφέδες...

Καλαβρύτων 85

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ

ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

Μακραίνουν καὶ Φαρδένουν ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ

ΜΗΧΑΝΗΜΑ

ΣΤΟ

ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 27

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

Θέλετε νὰ ἀκοκτήσετε κάτι ποὺ θὰ σᾶς εἶναι ἀπαραίτητον στὸν ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας, στὴν ἐπιχείρησίν σας;

Ἐλᾶτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς τὸ δώσωμεν ἀνταλλάσσοντες τοῦτο μὲ ἕνα ἄλλο ἰδικόν σας εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον. Ἀνταλλάσομεν, ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε εἶδος. Ἐνδιαφερόμεθα διὰ παλαιὰ ἔπιπλα, ραπτομηχανὰς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα, ποδήλατα, μοτοσακό, ρουχισμούς, σκεύη, κ.λ.π. Δεχόμεθα καὶ πωλήσεις διὰ λογ)σμόν σας ἐπὶ προμηθείᾳ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
Τηλ. 32—34
Κάτωθι Β' ἀστυν. Τμήματος

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ

Παρελήφθησαν ἀκορντεὸν διεθνοῦς φήμης «ΧΟΡΝΕΡ» καὶ «ΠΙΤΣΙΝΙ» στὸ βιβλιοπωλεῖον Χαρ. Μπατίστα Ρήγα Φεραίου 67 Πάτραι μὲ τιμὰς Ἀθηνῶν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς.

ΠΕΖΟΤΗΤΕΣ

ΠΡΟΟΔΟΣ

Προοδεύει ὁ ἄνθρωπος παντοῦ. Στὴ μηχανική, στὴν ἰατρική, στὴ φαρμακευτική, στὴ ...σπουτνική καὶ γενικὰ σὲ κάθε ἐκδήλωσι τῆς ζωῆς. Ποιὸς ὅμως θἄχε ἀντίρρησι ἂν ποῦμε πὼς ὑπάρχουν πρόοδοι καὶ ...ἀντιπρόοδοι; Καὶ νὰ γιατί:

Βελτιώνονται οἱ μηχανὲς παραγωγῆς καὶ...ἀποβάλλονται οἱ ἐργάτες ἀπ' τὰ ἐργοστάσια.

Τελειοποιοῦνται τὰ ὅπλα καί...σκοτώνονται περισσότεροι στοὺς πολέμους. Αὐξάνει ἡ κατασκευὴ φτηνῶν τροχοφόρων καί...μειώνεται ὁ ἀριθμὸς τῶν ζώντων πεζῶν.

Προοδεύει ἡ παραγωγὴ τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων καὶ.... πατσίζεται μὲ τὴν πτῶσιν τῶν τιμῶν των.

Δημιουργοῦνται τελειότερα λιπάσματα καί...τρῶμε ἀχυρένια πεπονοκάρπουζα.

Χρησιμοποιοῦνται συνθετικὲς οὐσίες...ἀντίο γνήσιες πρῶτες ὕλες.

Ἀνακαλύπτεται ὁ ἠλεκτρισμὸς καὶ...σβύνονται γιὰ πάντα τὰ ὑποβλητικὰ καντήλια στὶς ἐκκλησίες.

Ἐφευρίσκονται νεώτερα φάρμακα μά...τὸ μαθαίνουν οἱ ἄγνωστες ὡς τότε ἀρρώστειες καὶ μᾶς ἐπισκέπτονται.

Κατασκευάζεται ὁ σποῦτνικ...θροῦν καὶ δύνονται οἱ ζωόφιλοι (ἀγαπῶντες τὴν ζωήν των) λόδοι τῆς Ἀγγλίας νιὰ τὴ θυσία τῆς σκυλίτσας ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ νοησιμοποιηθῆ στὴ Κύπρο γιὰ τὴν ἀνακάλυψι τοῦ...Διγενῆ!!!

Τί νὰ εἰπῆ κανεὶς Πρόοδος εἶν' αὐτὴ ἡ Βαβέλ....

ΦΩΤΕΙΝΟΣ

□

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ζητεῖ θέσιν ὡς πωλήτρια εἰς κατάστημα. Πληροφορίαι Χαρτοπωλεῖον Κ. Βαρζάνη. Βότση 39.

ο □ ο

ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ κρυστάλλινος ὕψους 1,30 καὶ πλάτους 0,80 μετὰ κορνίζας παλαιᾶς ἐποχῆς πωλεῖται Ἑρμοῦ 123 (Μασκάτο).

'Από τὴν λογοτεχνικὴν κίνησιν

"ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΙΔΙΑ"

Τὸ νέον βιβλίον τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐκυκλοφόρησε εἰς μίαν ἀρτίαν ἐπιμελημένην ἔκδοσιν τὸ πρῶτον βιβλίον τοῦ συμπολίτου δημοσιογράφου—λογοτέχνη κ. Γιάννη Καραλῆ.

Ὁ τίτλος του «Μικρὰ ταξίδια» ἀνταποκρίνεται βεβαίως εἰς τὰ γεωγραφικὰ ὅρια τὰ ὁποῖα περιγράφει ὁ συγγραφεὺς, ὁπωσδήποτε ὅμως δὲν εἶναι καθόλου μικρὰ καὶ ἡ προσφορὰ του εἰς τὴν πνευματικότητα τῆς Πελοποννήσου μὲ τὴν ὁποίαν κυρίως ἀσχολεῖται, οὔτε καὶ μικρὸν τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον ἐπετέλεσεν. Ὁ κ. Καραλῆς εἶναι γνωστὸς διὰ τὶς προσπάθειές του νὰ προσθέσῃ, ὅτι μπορεῖ εἰς τὴν πνευματικὴν κίνησιν τῶν Πατρῶν καὶ γενικώτερον τῆς ἐπαρχίας. Μὲ τὰ «Μικρὰ ταξίδια» του ὅμως δίδει τὴν ἀπόδειξιν ὅτι ξεπέρασε ἕνα ὡρισμένον βαθμὸ πόδου κι' ἀκόμη ὅτι ἀνῆλθεν εἰς τὸ πεδίον ἐκεῖνο τῆς λογοτεχνικῆς σκοπιᾶς ἀπὸ τὴν ὁποίαν μόνον μὲ σεβασμὸ καὶ σοβαρότητα μπορεῖ κανεὶς νὰ ὁμιλήσῃ γιὰ τὸ ἔργον του.

Δὲν εἶναι ὑπερβολὴ τὰ ὅσα γράφονται. Εἶναι μόνον ἀμερόληπτες διατυπώσεις προσωπικὲς βεβαίως, διαπιστώσεις ὅμως ποὺ διατηροῦν τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ ταυτισθοῦν ἀπόλυτα μὲ τὴν κριτικὴ τῆς πλειονότητος τῶν ἀναγνωστῶν τοῦ νέου βιβλίου.

Τὰ «Μικρὰ ταξίδια» τοῦ κ. Καραλῆ εἶναι διὰ τὴν Πάτρα ἕνα βιβλίο, τὸ ὀλιγώτερον, πρῶτο στὸ εἶδος του. Πρῶτο καὶ ἀπὸ ἀπόψεως λογοτεχνικοῦ θέματος καὶ πρῶτο ἀπὸ ἀπόψεως λογοτεχνικῆς ἀποδόσεως. Καὶ μὲ πλήρη συναίσθησιν τῶν λέξεων μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι εἶναι καὶ τὸ ὠφελιμώτερο, γιατί ἡ ἔκδοσίς του δὲν εἶναι μόνον ἀξιόλογος δωρεὰ πρὸς τοὺς φίλους τῶν βιβλίων, ἀλλὰ κυρίως μία ποτίμη προσφορὰ στὸν τόπο μας, τὴν Πελοποννησιακὴ φύσι, ποὺ ὅλοι τὴν ἔχουμε γνωρίσῃ, ἀλλὰ ποτέ, ἴσως, οἱ περισσότεροι, δὲν τὴν εἴδαμε τόσο ἐξαϋλωμένη, τόσο αἰθερία καὶ μοναδική, ὅσο τὴν παρουσιάζει ὁ κ. Καραλῆς.

Ὁ συγγραφεὺς ξεκίνησε προφανῶς νὰ γράψῃ ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις. Μὰ ὅμως ἀπὸ τὴν ἀνάγνωσι τοῦ καλαισθητικοῦ βιβλίου ὁ καθεὶς μπορεῖ εὔκολα, ἀπὸ τὸ πρῶτο κεφάλαιο, γιὰ τὴν Ἀχαϊκὴ νῆ π. χ. νὰ συμπεράνῃ πῶς ἐξέφυγε ἀπὸ τὸ θέμα του, γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ, ἴσως καὶ ἀθελά του, χάρις ὅμως εἰς τὴν δύναμιν τῆςπέννας του καὶ τὴν ἀνάπτη του στὴ πατρῶα γῆ κάτι ἄλλο: "Ἐναν ὕμνο, σενδὸν ποιητικό, τῆς ἑλληνικῆς φύσεως ποὺ δὲν ἔνει ἀκόμη ἀξιοποιηθῆ, παρ' ὅλον ὅτι ἀποτελεῖ τὴν πολυτιμώτερη ὕλη γιὰ πολλὲς ἐκδηλώσεις ἀκόμη καὶ ἐκμεταλεύσεις, ὅπως π. χ. ἡ τουριστική.

Τὰ «Μικρὰ ταξίδια» ἔγουν ἀκόμη καὶ μίαν ἄλλην ἰδιομορφίαν. Δὲν μπορεῖς νὰ διαβάσῃς μονομιᾶς. Καὶ δὲν μπορῆς γιατὶ ὁ συγγραφεύς του σὲ καθηλώνει νὰ παρατηρήσῃς πράγματα ποὺ οὔτε κἂν τὰ προσέχουν οἱ σπιεδονοὶ ἐπισκέπται τῆς ὑπαίθρου γῆς. Κι' οἱ πέτρες καὶ τὰ ὑάσματα καὶ τὰ δένδρα καὶ ἄλλα πολλὰ ἁπλᾶ στὴν δομικείμενα, εἴτε εἶναι ἔργα τῆς φύσεως εἴτε ἔργα ἀνθρώπων, ὅλα ἀνάμεσα ἀπὸ τὶς γραμμὲς τοῦ βιβλίου ποβάλλονται μὲ τὸ φωτοστέφανο τῆς ἱστορίας, τῆς μονηδικότητος κι' ἀκόμη μὲ τρόπο ποωτότυπο ἀπόλυτα λογοτεγνικὸ ποὺ σὲ κάνει νὰ σκεφθῆς καὶ νὰ προσέξῃς. Φαίνεται δη