ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4–12 «Βαριετέ» Κατάλληλον. "Εγχρωμον — Σινεμασκόπ.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον «Ριχάρδος ὁ Γ'.» ἀκατάλληλον 4–12

ΒΑΡΙΕΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ) Σήμερον 2–12 «Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων» ἀκατάλληλον.

ΠΕΞ. Σήμερον 2–12 «Ὁ Φανούρης καὶ τὸ σόϊ του» Ἑλληνικὸν κατάλληλον.

—♣—

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ἀθ. Καραμπᾶς Γούναρη 1. Κ. Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ν. Γεωργαντόπουλος Ὑψηλάντου 143, Ι. Κοντογιάννης Ἀγίου 19, Α. Θεοδωρόπουλος Ἀγ. Νικολάου 37, Α. Κων. Ἀγ. Νικολάου 37, Α. Ἀνδρέου Παπαδόπουλος Ἀγ. Ἀνδρέου Γ. Κομνηνὸς Σταμ. Βουλ. Ὁδὸς 35.

—

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Ἰατρὸς ἀνώδυνος, διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουμένου Διδακτικῶν ταινιῶν 106 Ἁγ. Γεωργίου Κλινικὴ Ἠλ. Ἀλεξάνδρη.

—✿—

Τὸ μικροβιολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ ΑΡΤ. ΒΑΛΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Βότση ἀρ. 53, τηλέφωνον 26–80'

—

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Φερραίου 34'

—✿—

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΟΣ Ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3–4. Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 60, τηλ. 21–81.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ΝΙΚ Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταῖον τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΙΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κ. Παπαδοπουλοπούλου τ. 39–75.

—✿—

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἐναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39 – 30.

—

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Ἰατρεῖον Γούναρη 41, Ὧραι ἐπισκέψεων 9 – 12 π.μ. 5 – 8 μ.μ. Τηλ. 29 – 91. ΟΙΚΙΑ Ρ. Φερραίου 9 (Α, Μιχαλακοπούλου) Παραπλεύρως Φιλαρμονικῆς, νέον τηλέφωνον 43 — 63,

—✿—

Ὁ ἰατρὸς Μαιευτὴρ — Γυναικολόγος κ. Κ. Χατζῆς ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30–61.

—✿—

ΑΦΙΞΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ Ἐπανῆλθεν ἐκ Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἔγκριτος Ὀφθαλμίατρος κ. ΧΑΡΙΛΑΟΣ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑΣ παρακολουθείσας ἐπὶ μακρὸν τὰς νεωτέρας ἐξελήξεις τῆς ὀφθαλμολογίας εἰς τὰς μεγαλειτέρας Κλινικὰς τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης καὶ ἐκλεγείς μέλος τῆς Παναμερικανικῆς Ὀφθαλμολογικῆς Ἑταιρίας.

♣

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ Ἰδικὸς παθολόγος τέως βοηθὸς Ἱπποκρατείου Νοσ)μείου Ἀθηνῶν ἐπὶ τριετίαν καὶ ἤδη Ἰατρὸς Παθολογικῆς Κλινικῆς Δημοτικοῦ Νοσ)μείου Πατρῶν ἐπὶ 7ετίαν. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 47 ἐναντι Νομαρχίας. Τηλέφ. 36–42.

—✿—

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς. Εἰδικὸς Δερματολόνος—Ἀφροδισιολόγος Αἰσθητικὴ δερματολογία — Σεξουαλικαὶ Παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20 — 14.

—

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98.

—

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9 — 1.

—

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καναρίου 126.

—o□o—

Διευθυντὴς
ΑΛΕΚΟΣ Α ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

Οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ τεσσάρων δωματίων, χὼλ κουζίνας, δωμάτιον ὑπηρεσίας ἀποθήκη μετὰ κήπου καὶ ἀρκετῶν ὀπωροφόρων δένδρων καὶ Κληματαριὲς συγκείμενον ἐκ τριακοσίων (300) πήχεων ὡς ἔγγιστα. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην Καποδιστρίου 64 Πάτραι. Μεσίται ἀποκλείονται.

Η
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΑΙΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΕΣ
ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ
1958

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικὸς. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 17 Α'.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4–12

ΩΣ ΘΕΑΜΑ: Δὲν ξανάγινε πιὸ Μεγάλο! ΩΣ ΔΡΑΜΑ: Θὰ μιλήση βαθειὰ σ' ὅλες τὶς καρδιές!

ΒΑΡΙΕΤΕ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ τρεῖς Κολοσσοὺς τῆς Τέχνης ποὺ ἔδωσαν ὅλη τους τὴν ψυχὴ καὶ ἐπέτυχαν τὸν "Ἄθλο, ποὺ θ' ἀποκαλυφθῆ μπροστὰ στὰ ἔκπληκτα μάτια σας.

ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ

ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ

ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἀγοράζω διάφορα ΑΡΧΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ. Παλαιὰ χαρτιὰ καὶ Σακκοῦλες Τσιμέντου ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47, Τηλ. 45 — 27.

ΠΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Πέρα ὡς πέρα Ἕλληνας... Πρῶτος... στὴν λεβεντιά!.. πρῶτος... στὸ φιλότιμο. Πρῶτος... στὴν θυσία... καὶ πάντα

ΜΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΤΑ ΧΕΙΛΗ

Ο ΦΑΝΟΥΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΟΪ ΤΟΥ

Ἡ ταινία ποὺ, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ γέλιο... δίνει ἄπειρη συγκίνησι... καὶ στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν ἀληθινὴ Ἑλληνικὴ ζωή!

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

Ο ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Η ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Η ΝΑΝΑ ΣΚΙΑΔΑ, Ο ΚΩΣΤΑΣ ΔΟΥΚΑΣ, Ο Λ. ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ

(Κατάλληλον)

ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ

Καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη ζαχαροπλαστικῆς εἰς ἀσυναγώνιστον ποιότητα θὰ βρῆτε

— ΕΙΣ ΤΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ —

"ΤΑ ΚΥΒΕΛΕΙΑ"

ΝΙΚ. ΛΥΜΠΕΡΑΤΟΥ

Κορίνθου 200. Τηλ. 39–83

ΙΝΤΕΑΛ

Ὅλος ὁ κόσμος τὸ περιμένει ἀνυπόμονα. Τὸ μεγαλύτερο φίλμ ἀπὸ συστάσεως Κινηματογράφου.

ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΟ

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1957

Ἐσμεράλδα ἡ ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ
Κουασιμόδος ὁ ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΙΝ
(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΕΚΘΕΣΙΣ ΨΥΓΕΙΩΝ
"ΑΠΟΛΛΩΝ"

Κομψὰ — Στερεὰ, μεγάλης ἀποδόσεως ψύξεως. Μόνωσις φελλοῦ 100 ο)ο
Χωρὶς προκαταβολὴ
Σὲ 10 μηνιαῖες δόσεις

ΣΠΗΛΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ—ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 54
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 44—21

ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΩΤΕΡΟ ΔΩΡΟΝ
Ποὺ σᾶς προσφέρει τὸ ἐργαστήριον
ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ - ΜΕΡΕΜΕΤΗ
Κανακάρη 96.—Τηλ. 34—00 Πάτραι
Εἶναι. Ἐγγυημένη ἐκμάθησις Γεωμετρικῆς - Κοπτικῆς ἐντὸς δύο μηνῶν κατὰ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Οἴκων Μόδας. Καὶ ΕΚΠΤΩΣΙΣ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ 1) Κατὰ τὸ ἥμισυ διὰ τὰ κορίτσια Δημ. Ὑπαλλήλων, ἐργατοϋπαλλήλων καὶ Συνταξιούχων ἐν γένει, 2) Κατὰ τὸ ἓν τρίτον, Διὰ τὰ εὔπορα κορίτσια. 3) Ἐντελῶς δωρεὰν διὰτὰ ἄπορα κορίτσια. Ἡ ἔκπτωσις αὕτη ἰσχύει δι' ὅσους ἐγγραφοῦν μέχρι καὶ ἔτης 31 Ἰανουαρίου 1958

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ 4 -12
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ Μόνον 75 κουζίνες ἔμειναν πρὸς διάθεσιν μὲ τὶς μεγάλες εὐκολίες τῶν 25 δραχμῶν ἑβδομαδιαίως. Ἐπωφεληθῆτε τῆς ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΡΗΓΑ-ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60 - ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΕΩΣ 44 - ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 23-35

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
Ἀθαν. Παπαπαναγιώτου

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Μεγάλην ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ἡ "Ἔκθεσις Ζωγραφικῆς τοῦ ἐπιλέκτου συμπολίτου μας μαέστρου καὶ καλλιτέχνου ζωγράφου κ. Δημ. Ἀργυριάδου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημαρχείου Αἰγίου. Ὁ λαμπρὸς καλλιτέχνης παρουσίασε πολὺ διαλεκτὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα ἀπεκάλυψαν τὸ πλούσιον καὶ λεπτότατον ταλέντον του. Πολλοὶ πίνακες ἠγοράσθησαν. Ἡ ἔκθεσις συνεχίζεται. Διετέθησαν ἐκ τῶν ἔργων καὶ μερικοὶ πίνακες οἱ ὁποῖοι ἐξετέθησαν εἰς λαχεῖον ὑπὲρ τῆς Στέγης τῆς Φιλαρμονικῆς Αἰγίου.

Ε. Γ. Κ.

—o□o—

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΣΕΕ

Ἡ ὁλομέλεια τῆς ΓΣΕΕ κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασίν της ἀπεφάσισε κατὰ πλειοψηφίαν, ὅπως ματαιωθῆ ἡ σύγκλησις τοῦ Ἐθνικοῦ Συμβουλίου καὶ ὅπως τὸ νέον πανελλαδικὸν διοικητικὸν συνέδριον συγκληθῆ τὴν 2αν Ἰουλίου.

—o□o—

ΠΑΡΑΣΗΜΟΦΟΡΙΑΙ

Κατὰ γενομένην δεξίωσιν εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Βελγικὴν Πρεσβείαν, ὁ Πρεσβευτὴς τοῦ Βελγίου κ. Μπέρτ ἐπέδωκεν εἰς τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν τῆς Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς κ. Χριστόφορον Κατσάμπαν τὸ διάσημα τοῦ παρασήμου Λεοπόλδου ΙΙ τὸ ὁποῖον ἀπένειμεν εἰς αὐτὸν ὁ Βασιλεὺς τοῦ Βελγίου.

—o□o—

Κ. Τ. Ε. Λ.
ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΠΑΤΡΩΝ

Ἕδρα : Πάτραι

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ μέτοχοι τοῦ ὡς ἄνω ΚΤΕΛ ὅπως τὴν 30ην λήγ. μηνὸς Δεκεμβρίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 3.30 μ.μ. ἀκριβῶς προσέλθωσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Πατρῶν Μαιζῶνος 95 εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν μὲ θέματα :

1) Ἔγκρισις πεπραγμένων ἐτησίας διαχειριστικῆς περιόδου.
2) Διάφοροι ἀνακοινώσεις.
3) Λῆψις ἀποφάσεων.

Πάτραι τῇ 27 Δ)βρίου 1957
Ὁ Πρόεδρος τοῦ ΚΤΕΛ
Κορφιάτης Σωτήριος

—o□o—

ΠΡΟΣ ΤΟ ΛΕΟΝΤΙΟΝ

Πληροφορούμεθα ὅτι κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ βουλευτοῦ κ. Α. Δεκῆ ἀπεφασίσθη ἡ διάνοιξις δασικῆς ὁδοῦ διὰ τὴν σύνδεσιν τῶν Πατρῶν μὲ τὰ τῆς κοινότητος Λεοντίου διὰ τῆς ἐπεκτάσεως τῆς ὑπαρχούσης ἤδη ὁδοῦ ἐκεῖθεν τοῦ Σουλίου.

—o□o—

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α. Κ. ὅτι ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΜΕΝΑΤΟΣ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Φωτεινῆς τὸ γένος Τσούση γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΒΑΓΙΑ τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Νικοπούλου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ
ΡΕΒΕΓΙΟΝ
Μὲ τὴν Κερκυραϊκὴ Ὀρχήστρα
τηλ. 29·641