ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ (Θέατρον) Σήμερον τὸν 2ον πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4–12 «Πέντε βήματα στὸν κίνδυνο», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 2–12 «Ἡ θεία ἀπ' τὸ Σικάγο» Γεωργία Βασιλειάδου—Κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4–12 «Ὁ Μίττυ τάχει τετρακόσια» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4–12. Ὁ πιὸ ἐπικίνδυνος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου.

ΡΕΞ. Σήμερον 4–12 «Αἷμα στὸν πράσινο βάλτο» ἀκατάλληλον.

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰανουαρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἀκτῖνες». Ἄρθρα, ἀπόψεις, ἐπιστολαί, φοιτητικὴ στήλη, ἀπὸ τὴν πνευματικὴ κίνησι λογοτεχνικὴ ὕλη, εἰδήσεις ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ κ. λ. π. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰανουαρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἄρθρα, ἀπόψεις, ἐπιστολαί, λογοτεχνικὴ ὕλη, σελίδες διὰ τὸ παιδί, διὰ τὴν μουσικὴν κ.λ.π. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Α. Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35, Π. Πουλίδας Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ι. Γεωργαντόπουλος Ὑψηλάντου 143, Ι. Κοντογιάννης Γούναρη 19, Ἀχ. Θεοδωρόπουλος Ἁγ. Νικολάου 37, Α. Κωνσταντόπουλος Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Γ. Κομνηνὸς Σταμ. Βουλγάρεως 35.

ΙΑΤΡΟΙ

Τοκετὸς ἀνώδυνος, διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν Διδακτικῶν ταινιῶν 106 Ἁγ. Γεωργίου Κλινικὴ Ἠλ. Λαζάρη.

⁂

Τὸ μικροβιολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Βότση ἀρ. 53, τηλέφωνον 26–80.

⁂

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 34.

⁂

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3-4. Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 60, τηλ. 21–81.

⁂

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τ. 39–75.

⁂

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 ἔναντι Πυροσβεστείου) Τηλ. 39 — 30.

⁂

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Ἰατρεῖον Γούναρη 41, Ὧραι ἐπισκέψεων 9 — 12 π.μ. 5 — 8 μ.μ. Τηλ. 29 — 91. ΟΙΚΙΑ Ρ. Φεραίου 9 (Α, Μιχαλακοπούλου) παραπλεύρως Φιλαρμονικῆς, νέον τηλέφωνον 43 — 63.

⁂

Ὁ ἰατρὸς Μαιευτὴρ — Γυναικολόγος κ. Κ. Χατζῆς ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

⁂

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ 30–61.

⁂

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ ἰδικὸς παθολόγος τέως βοηθὸς Ἱπποκρατείου Νοσ)μείου Ἀθηνῶν ἐπὶ τριετίαν καὶ ἤδη Ἰατρὸς Παθολογικῆς Κλινικῆς Δημοτικοῦ Νοσ)μείου Πατρῶν ἐπὶ 7ετίαν. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 47 ἔναντι Νομαρχίας. Τηλέφ. 36–42.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός. Εἰδικὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Αἰσθητικὴ δερματολογία — Σεξουαλικαὶ Παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20 — 14.

⁂

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9 — 1.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

⁂

Διευθυντὴς
ΑΛΕΚΟΣ Α ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

ΑΣΤΥ

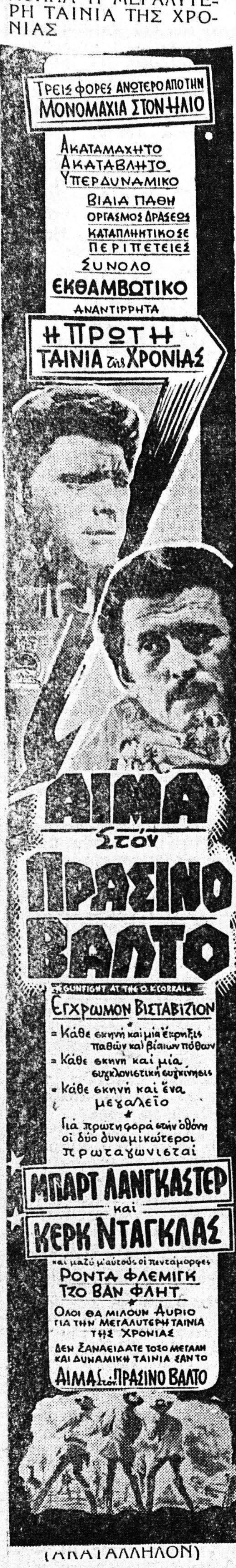
ΣΗΜΕΡΟΝ 2–12 μ.μ.

ἡ ΠΡΩΤΗ
Ἐφετεινὴ ταινία
ΤΗΣ
ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
FINOS FILM
Αλ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Η ΘΕΙΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΙΚΑΓΟ
Γεωργία ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Ὀρέστης ΜΑΚΡΗΣ
ΤΖΕΝΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΙΤΣΑ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ
ΠΑΝΤ. ΖΕΡΒΟΣ
ΝΙΚΗ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ
ΣΤΕΦ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΛΑΚΗΣ ΣΚΕΛΑΣ
καὶ ἡ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Μουσική ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 — 12
ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ


ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ
ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΟ
ΑΚΑΤΑΒΛΗΤΟ
ΥΠΕΡΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΒΙΑΙΑ ΠΑΘΗ
ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΘΑΜΒΩΤΙΚΟ
ΑΝΑΝΤΙΡΡΗΤΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ τῆς ΧΡΟΝΙΑΣ
ΑΙΜΑ στὸν ΠΡΑΣΙΝΟ ΒΑΛΤΟ
«GUNFIGHT AT THE O. K. CORRAL»
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Κάθε σκηνὴ καὶ μία ἔκρηξις παθῶν καὶ βίαιων πόθων
Κάθε σκηνὴ καὶ μία συγκλονιστικὴ συγκίνησις
Κάθε σκηνὴ καὶ ἕνα μεγαλεῖο
Γιὰ πρώτη φορὰ στὴν ὀθόνη οἱ δύο δυναμικώτεροι πρωταγωνισταί
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΓΚΑΣΤΕΡ
καὶ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
καὶ μαζὺ μ' αὐτοὺς οἱ πεντάμορφες
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΓΚ
ΤΖΟ ΒΑΝ ΦΛΗΤ
ΟΛΟΙ ΘΑ ΜΙΛΟΥΝ ΑΥΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΔΕΝ ΞΑΝΑΕΙΔΑΤΕ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΑΝ ΤΟ
ΑΙΜΑ στὸν ΠΡΑΣΙΝΟ ΒΑΛΤΟ

(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΠΑΛΛΑΣ

Σήμερον 4 — 12

Ἐπικίνδυνοι ἦσαν καὶ ὁ ΑΛ ΚΑΠΟΝΕ καὶ ὁ ΝΤΙΛΙΓΚΕΡ. Κανένας δὲν ἦταν τόσο σκληροτράχηλος, τόσο ἐπικίνδυνος, τόσο διψασμένος γιὰ αἷμα ὅσο αὐτὸς

Ὁ διακεκριμένος παράνομος τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχείων.

Ο ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ἕνα φίλμ ἐξοντωτικῆς δράσεως. Πρωταγωνιστεῖ ὁ ΝΤΕΗΝ ΚΛΑΡΚ, σὲ μιὰ ὑπεράνθρωπη δημιουργία.

Ἡ αἴθουσα θερμένεται

Πρὶν ἐπισκεφθῆτε οἱονδήποτε Ξενοδοχεῖον τῶν Ἀθηνῶν ἐπισκεφθῆτε μας στὸ Ξενοδοχεῖο «ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ» διὰ νὰ διαπιστώσητε τὰς ἀνέσεις του, τὴν καθαριότητά του, τὴν τελείαν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν καὶ τὰς λογικὰς τιμάς μας.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ 'ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ,

Μπενάκη- Πανεπιστημίου (παραπλεύρως κινηματογράφου «ΡΕΞ»)
Ξενοδοχειακαὶ ἐπιχειρήσεις
Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Σημ. Εἰδικὴ ὑπηρεσία διὰ τὴν διεκπεραίωσιν τῶν ὑποθέσεων τῶν κ. κ. πελατῶν.

Εἰς τὸ καφφεκοπτεῖον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΦΡΑΝΤΖΗ

Θὰ βρῆτε καφφὲ Βραζιλίας πάντα φρέσκον ἁγνόν, ἀρωματικόν. Ὁ καφφὲς μας ὑπερτερεῖ εἰς γεῦσιν καὶ ποιότητα. Διαθέτομεν Σοκολάτα, κακάο, ζάχαριν καὶ ὅλα ἐν γένει τὰ μπαχαρικὰ καθὼς καὶ κριθαροκαφέδες...

Δημ. Γούναρη 65
Τηλ. 28-28

«ΓΚΡΕΚΑ»
Τσάι ΤΑΪΤΗ
ὑπερέχει σὲ ποιότητα καὶ ἄρωμα
ΤΕΙΟΝ ΤΑΪΤΗ
Ἀφοὶ Λ. ΚΟΛΑΪΤΗ
Πατρέως 12 Τηλ. 22-17 Πάτραι

ΠΩΛΕΙΤΑΙ «Βέσπα» εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Καφφενεῖον Θεοδ. Ντοντόρου Γεροκωστοπούλου καὶ Κανακάρη.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
«Ὁ Ἅγιος Παντελεήμων»

ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ

Χειρουργοῦ Ὀφθαλμιάτρου
Εἰδικῶς ἐκπαιδευθέντος ἐν Νέα Ὑόρκη καὶ Βοστώνην Ἡνωμένων Πολιτειῶν
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ΟΔΟΥ ΕΡΜΟΥ 55, ΤΗΛΕΦ. 36–32

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΑΡΗ ΖΩΗ!
Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΩΜΙΚΟΣ
ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΙΗ
Στὴν πιὸ ἀπολαυστική, τὴν πιὸ σπαρταριστικὴ δημιουργία τῆς καρριέρας του.

Ο ΜΙΤΤΥ ΤΑΧΕΙ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ ὁδηγὸ πάντα τὸν ἀκατανίκητο ἔρωτά του πρὸς τὴν σειρῆνα
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ
Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΕΧΑΡΙΣΕ ΣΤΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΣΤΩΝ ΤΟΥ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ
ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΙΗ
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΑΝΔΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ
Ἡ ΚΑΤΣΟΥΛΑ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 124—**ΤΗΛ.** 32-06—**ΠΑΤΡΑΙ**

Ἀπὸ σήμερον θέτομεν εἰς κυκλοφορίαν φορτηγὸν αὐτοκίνητον, διὰ τὴν μεταφορὰν πάσης φύσεως ἐμπορευμάτων καὶ μικροδεμάτων διὰ τὰ κάτωθι χωρία:

Καρρέϊκα, Καραμεσηνέϊκα, Γιουλέϊκα, Μέρτεζα, Φράγκα, Μπούκουρα, Ριόλος, Πέττα.

Ἀναχώρησις ἐκ Πατρῶν, ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον καὶ ὥραν 2 μ.μ. μὲ ἐπιστροφὴν διὰ Πάτρας, ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7ην πρωϊνὴν ἐκ Πέττα.

ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας.
Ἐπὶ ἑπταετίαν ἐσωτερικὸς «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ»
Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον ΒΟΤΣΗ 74. Τηλ. 22—72 τηλ.οἰκίας 40—81

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου
Ἐπὶ μακρῶν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν— Γερμανίαν— Ἑλβετίαν.
Δέχεται Μαιζῶνος 12 Πάτραι—Τηλ. 37—47

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΝΙΚΟΣ Ε. ΚΩΤΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α. διὰ προσθετικὴν ἐργασίαν
Ἀριθ. τηλεφώνου 42—33
Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 44 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ἁγ. Νικολάου 80 (Ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ)
ΤΗΛΕΦ. 41—37

Νέον Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΒΑΣ. Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ

(Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ)
Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι, Τομογραφίαι, κ.λ.π.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ὁδὸς Μαιζῶνος 52. Τηλέφ. 27—31
ΟΙΚΙΑ Ἁγίου Νικολάου 50—Τηλ. 36—66

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Στὰ παρασκήνια τοῦ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ. Φῶς στὸν ἀκήρυκτο πόλεμο ποὺ μαίνεται μεταξὺ τῶν δύο Κόσμων ΓΙΑ ΤΗ ΚΑΤΟΧΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ

Ἡ σατανικὴ ὀργάνωσις τῆς διεθνοῦς κατασκοπείας.

ΠΕΝΤΕ ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ

Μὲ τοὺς ΣΤΕΡΛΙΓΚ ΧΕΗΝΤΕΝ ΡΟΥΘ ΡΟΜΑΝ

Οἱ ἀστυνομίες ὅλων τῶν χωρῶν ἐν συναγερμῷ

Ἡ περιπέτεια δὲν ἐγνώρισε ὡς σήμερα τέτοια ὕψη ἀγωνίας.

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ἀρτοποιεῖον καὶ Κουλουροποιεῖον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω Πόλεως καὶ μὲ μεγάλην πελατεῖαν λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

⁂

ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ κρυστάλλινος ὕψους 1,30 καὶ πλάτους 0,80 μετὰ κορνίζας παλαιᾶς ἐποχῆς πωλεῖται Ἑρμοῦ 123 (Μαρκάτο).

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ

2ον

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

ΒΑΡΙΕΤΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Μὲ ὅλα τὰ νούμερα
ΕΝΤΕΛΩΣ ΝΕΑ
ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ
ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΕΥΘΥΜΙΑΣ
ΟΛΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ
ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ

ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Ἀπογευματινὴ ὥρα 7 ½ μὲ γενικὴ εἴσοδο δρχ. 8
Βραδυνὴ ὥρα 10.

ΜΙΑ ΣΥΣΤΑΣΙΣ

Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως τὰς θέσεις σας.
ΤΗΛ. 32–48

Εὐχάριστες καὶ ἄνετες ἐκδρομὲς ἐξασφαλίζετε μόνον μὲ

ΠΟΥΛΜΑΝ
ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΠΑΤΡΑΙ Γεροκωστοπούλου 27α'
ΤΗΛΕΦ. 31—77

ΙΩΑΝ. Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127
Δέχεται καθ' ἑκάστην
Τηλέφωνον 44—06

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ

Νεωτάτου τύπου μηχανήματα δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων. ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157 Τηλέφ. 20—86.

ΚΑΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τῆς ὁδὸς ΜΑΙΖΩΝΟΣ ἀριθ. 191.
Νεωτάτου ΤΥΠΟΥ ἠλεκτρο καρδιογράφος κλπ.

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 41
ΤΗΛ. 46-66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5-7 μ. μ.
ΘΑ ΔΕΧΕΤΑΙ ΑΠΟΡΟΥΣ ΔΩΡΕΑΝ

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην
Κορίνθου—Φιλοποίμενος — Τηλ. 41—06 — ΠΑΤΡΑΙ

"ΜΠΛΕ ΑΛΕΠΟΥ"

Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΡΟΥΧΩΤΑΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΤΖΑΖ,
ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΑΝ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΝ

ΣΤΑΣΙΣ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΑΠΟΨΕ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Η ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΠΡΙΟΖΑ ΝΤΙΖΕΖ
ΜΑΙΡΗ ΝΤΟΛΤΣΗ
Σ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ

"ΜΠΛΕ ΑΛΕΠΟΥ"

ΤΟ ΠΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

"ΓΚΡΕΚΑ"

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος μονοκατοικία ὑπερλούξ ἐξ ἑπτὰ δωματίων, χώλ μπάνιο, κουζίνα καὶ λοιποὶ βοηθητικοὶ χῶροι μὲ ὅλας τὰς συγχρόνους διευκολύνσεις καὶ τηλεφωνικὴν τοιαύτην. Αὐλὴ—μπαξὲς καὶ ἡλιακωτὸν ὁμοίως. Ἐνοικιάζεται ἑτέρα ἀνώγειος οἰκία πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων μὲ τέσσαρα δωμάτια πολυτελείας χώλ, μπάνιο, κουζίνα καὶ λοιποὶ βοηθητικοὶ χῶροι μὲ ὅλας τὰς διευκολύνσεις. Πληροφορίαι: Γραφεῖον ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΙΚΟΥ ὁδὸς Κανακάρη 179.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΕΚΘΕΣΙΣ: ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΡΗΓΑ-ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60 - ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΕΩΣ 44 - ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 23-35

Ἀθαν. Παπαπαναγιώτου

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ