ις μᾶλλον ἡ σκέψις νὰ παρουσιασθῇ ἡ Ἐπιτροπὴ πόλεως κοιμωμένη καὶ τοῦτο ἀκριβῶς διότι αὐτὸ δὲν εἶναι φαντασία, ἀλλὰ πραγματικότης. Τὸ ὀρθότερον λοιπὸν θὰ ἦτο ἡ Ἐπιτροπὴ νὰ σατυρισθῇ ὡς μᾶλλον...ἐργαζομένη, ἢ νὰ μὴ παρουσιασθῇ καθόλου, διότι, κατὰ τὰς πληροφορίας μας, μᾶλλον ἔχει διαλυθῇ, τουλάχιστον οὐσιαστικῶς. Ὅσον διὰ τὰς σφραγίδας αὐταὶ βεβαίως θὰ διαφυλαχθοῦν προκειμένου νὰ χρησιμοποιηθοῦν εἰς πιθανοὺς νέους χαρτοπολέμους ραδιοτηλεγραφικοὺς καὶ μή.

ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Εὑρίσκομεν λογικὸν τὸ αἴτημα τῶν ἰδιοκτητῶν αὐτοκινήτων ἰδιωτικῆς χρήσεως, ὅπως ἐνοποιηθοῦν ὅλαι αἱ εἰσφοραὶ καὶ ἀπαλλαγοῦν τῆς φορτικότητος τῶν διαφόρων εἰσπρακτόρων, οὕτως ὥστε νὰ γνωρίζουν τὶ θὰ πρέπει νὰ καταβάλουν κάθε ἑξαμηνίαν. Τοῦτο διότι, σήμερον μὲ τὰς διαφόρους εἰσφορὰς καὶ τὰ ἀπαραίτητα λάθη, πληρώνουν, ὡς διατείνωνται, πολλαπλάσια τῶν ὀφειλομένων. Φρονοῦμεν ὅτι τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον πρέπει νὰ υἱοθετήσῃ τὸ αἴτημά των, ἀφοῦ δὲν πρόκειται νὰ ὑπάρξῃ ζημία.

ΤΑ ΚΑΡΡΑ

Ἀνεγράφη ἡ πληροφορία ὅτι, θὰ δοθοῦν κατ' ἐξαίρεσιν τῆς συνήθους διαδικασίας, ἄδειαι τρικύκλων φορτηγῶν αὐτοκινήτων εἰςκαρραγωγεῖς πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν κάρρων των. Ἐλπίζομεν ὅτι τὸ μέτρον δὲν θὰ ἰσχύσῃ μόνον διὰ τὴν Πρωτεύουσαν, ἀλλὰ θὰ εἶναι γενικώτερον, δεδομένου ὅτι, ἀπὸ πολλοῦ χρόνου οἱ ἰδιοκτῆται τοιούτων μεταφορικῶν μέσων τῶν Πατρῶν, ἀγωνίζονται διὰ νὰ ἐπιτύχουν τὴν ἀτικατάστασιν τῶν κάρρων των, διὰ φορτηγῶν αὐτοκινήτων. Εἶναι μία εὐκαιρία νὰ ἱκανοποιηθῇ τὸ αἴτημά των.

ΟΙ ΕΡΓΑΣΘΕΝΤΕΣ

Ἐπειδὴ καὶ ὁ χρόνος καὶ ὁ χῶρος δὲν μᾶς ἐπέτρεψαν εἰς τὶ προηγούμενον φύλλον νὰ ἀναφέρωμεν καὶ ὀνομαστικῶς τοὺς πρωτεργάτας τῆς ἐπιτυχίας τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀπόκρεω τὸ πράττομεν, κατὰ καθῆκον, σήμερον. Εἶναι δὲ οἱ ἀνεξιοτελῶς καὶ εἴς τινας περιπτώσεις καὶ ἐπιζημίας των ἐργασθέντες καὶ κυριολεκτικῶς μοχθήσαντες διὰ τὸ «Πατρινὸ Καρναβάλι»: ὁ Δήμαρχος κ. Βασ. Ροῦφος καὶ οἱ κ. κ. Κ. Γκολφινόπουλος, Σπ. Δουκάκης, Χρ. Τσάλτας, Χρ. Μουτίδης, Εὐθ. Βασιλειάδης, Κ. Παπασπυρόπουλος, Α. Τζίνης, καὶ Γ. Σιγαλός. Φυσικὰ θὰ πρέπει νὰ προσθέσωμεν τὴν «Περιηγητικὴν» καὶ τὸν «Φυσιολατρικὸν» καὶ οὐδένα ἄλλον.

ΗΘΕΛΕΣ ΤΑ . . .

«Ἡ ἐξαγορὰ τῶν ἠλεκτρικῶν ἑταιρειῶν Καλαμῶν καὶ Ἄργους, ἀνεκοινώθη προχθές, εὑρίσκεται περὶ τὸ τέρμα της. Ἐν συνεχείᾳ, προστίθεται, θὰ ἀρχίσῃ ἡ ἀναμόρφωσις τοῦ δικτύου διανομῆς τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰς ὡς ἄνω δύο πόλεις». Ὅσον διὰ τὴν Πάτρα καὶ τοὺς Πατρινοὺς, αὐτοὶ ὡς γνωστὸν μποροῦν νὰ περιμένουν μέχρι τοῦ 1960 ἐὰν βεβαίως καὶ τὸ τε ἡ ΔΕΗ θὰ δυνηθῇ νὰ τοποθετήσῃ κεφάλαια εἰς μίαν πόλιν χωρὶς πάντως, νὰ προσκρούσῃ εἰς τὸ συναισθηματισμὸν ἢ καὶ τὸν ὑπολογισμὸν ἂν θέλετε μερικῶν κυρίων.

ΟΙ ΔΗΘΕΝ

Ἀνεγράφη μετὰ πολλῆς σοβαρότητος καὶ ἀγανακτήσεως εἰς ἡμερησίαν ἐφημερίδα, ὅτι τόσον αὐστηροῖήσαν οἱ θυρωροὶ τοῦ «Δημοτικοῦ» ὥστε «οὔτε τοὺς δημοσιογράφους δὲν ἄφησαν νὰ εἰσέλθουν εἰς τὸ «μπουρμπούλι» τῆς παρελθούσης Κυριακῆς διὰ νὰ κάμουν τὴν δουλειὰ τους». Καὶ ὅτι ἕνας δημοσιογράφος δὲν εἶχε καμμία δουλειὰ εἰς τὸ Δημοτικὸν τὴν ὥραν ἐκείνην δὲν χρειάζεται βεβαίως νὰ τὸ τονίσωμεν. Θὰ ἠθέλαμεν ὅμως νὰ σημειώσωμεν, πρῶτον, ὅτι οὐδεὶς δημοσιογράφος ἔχων συνείδησιν τῆς λέξεως ἀξιοπρέπεια, θὰ ἠδύνατο νὰ ἀπαιτήσῃ ἐπιμόνως τὴν εἴσοδον εἰς ἕνα «μπουρμπούλι» καὶ δεύτερον, ὅτι οὐδεὶς δημοσιογράφος ἐζήτησε νὰ τοῦ ἐπιτρέψουν τὴν εἴσοδον εἰς τὸ «Δημοτικὸν» τὴν ἡμέραν ἐκείνην. Προφανῶς λοιπὸν θὰ ἐπρόκειτο περὶ νεανίου τινὸς παρουσιασθέντος μὲ τὴν ἰδιότητα τοῦ δῆθεν δημοσιογράφου, τοῦ ὁποίου καλῶς ἔπραξαν καὶ ἐτράβηξαν τὸ ὠτίον οἱ κ. κ. θυρωροὶ ποὺ ξέρουν νὰ κάμουν τὴν δουλειὰ τους.

Η ΑΡΝΗΣΙΣ

Κεντρικώτατα κτίρια τῆς πόλεως, ἀπὸ τὰ ὁποῖα θὰ ἠδύναντο νὰ παρακολουθήσουν ἀνέτως τὴν παρέλασιν τοῦ Καρναβάλου 500 καὶ πλέον ἄτομα παρέμειναν τὴν πορελθοῦσαν Κυριακὴν ἑρμητικῶς κλεισμένα. Ἐπειδὴ τὴν ἰδίαν ὥραν τὸ πολυτελέστατον κτίριον τοῦ Ἐξαγωγικοῦ ἦτο εἰς τὴν διάθεσιν ξένων καὶ ἐντοπίων, μὲ ἀποπέλεσμα νὰ ὑποστῇ μάλιστα ἂν ὄχι ζημίας, τουλαχιστον ὅμως ἀνακατοσούραν, ἡ ἀντίθεσις προεκάλεσεν ἀπορίας πολλοὶ δὲ διερωτῶντο τί ἐπρόκειτο νὸ ὑποστοῦν τὰ κλειστὰ κτίρια εἰς τὰ ὁποῖα δὲν ὑπῆρχε τίποτε ἄλλο, ἐκτὸς ἐπὶ ἱέραν φρέσκον. Ὁ,τιδήποτε καὶ νὰ συμβαίνῃ πάντως, αὐτὸ δὲ λέγεται συμβολὴ εἰς μίαν προσπάθειαν τῆς πόλεως.

ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΕΙΨΙΣ

Εἰς τὸ δημοσιευθὲν εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον μας εὐχαριστήριον ὑπὸ τοῦ ἐνταῦ θα ἀντιπροσώπου τῆς «Ἀμέρικαν Ἐξπρὲς» κ. Θ. Μεντζελοπούλου παρελείφθη ἐκ παραδρομῆς ἀπὸ τὸν κατάλογον τῶν ἐργασθέντων διὰ τὴν καλλιτέραν ὑποδοχὴν τῶν Ἀμερικανῶν περιηγητῶν τοῦ ὑπερωκεανείου «Ὀλύμπια» ἡ «Περιηγητικὴ», μέλη τῆς ὁποίας, ὡς γνωστὸν προθύμως καὶ ἀνιδιοτελῶς προσεφέρθησαν διὰ τὴν ξενάγησιν τῶν ξένων εἰς τὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεως καὶ τὴν Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν. Προβαίνομεν λοιπὸν εἰς τὴν ἐπανόρθωσιν συγχαίροντες διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὴν «Περιηγητικὴν» Πατρῶν.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια

ΙΑΤΡΟΥ

ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟ

Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου
Πλ. Γεωργίου Α'.-Κορίνθου 244. Τηλ. 32—72.

Μικρὰ νέα

Πολλαὶ ἐκδρομαὶ ἤρχισαν νὰ προγραμματίζωνται ἀπὸ τώρα διὰ τὴν περίοδον τοῦ Πάσχα.

—Ἐννοεῖται ὅτι ἄλλοι ἑτοιμάζονται νὰ ἀναχωρήσουν ἐκ Πατρῶν καὶ ἄλλοι νὰ ἔλθουν πρὸς Πάτρας.

—Μεταξὺ αὐτῶν βεβαίως καὶ πλεῖστοι ὅσοι ξένοι.

—Διάφοροι συμπολῖται δημοσιεύουν κατ' αὐτὰς ἄρθρα μὲ ὑποδείξεις διὰ τὸ τί ἔγινε καλῶς καὶ τὶ πρέπει νὰ γίνῃ εἰς τὸ μέλλον διὰ τὸ Καρναβάλι.

—Καλὴ ἡ προαίρεσις, ἀλλὰ τὸ ὀρθότερον θὰ ἦτο νὰ μὴ προσφέρωνται μόνον σκέψεις ἀλλὰ προσωπικὴ ἐργασία, ὧρες καὶ μόχθος.

—Οἱ περίοικοι τῆς ὁδοῦ Κωνσταντινουπόλεως ἐρωτοῦν πότε θὰ κατασκευασθοῦν καὶ ἐκεῖ πεζοδρόμια.

—Ἐν τῷ μεταξὺ σύνεφα σκόνης καλύπτουν ὁλόκληρον τὴν ὁδόν.

—Ὑπὸ τοῦ ΠΙΚΠΑ λειτουργεῖ εἰς τὴν Πεντέλην παιδικὸν νοσοκομεῖον, ποὺ δέχεται παιδιὰ μέχρι 14 ἐτῶν πάσχοντα ἀπὸ ὀρθοπεδικὰ νοσήματα.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι θὰ πρέπει νὰ ὑποβάλουν αἴτησιν καὶ δικαιολογητικὰ εἰς τὸ Πατριωτικὸν Ἵδρυμα, ὁδὸς Ἱπποκράτους 5 εἰς Ἀθήνας.

ΠΛΑΣΤΙΚΟΝ ΧΡΩΜΑ

RAPODEC

Τὸ πλαστικὸν χρῶμα RAPODEC ὑπερέχει τῶν Ἀμερικανικῶν παρεμφερῶν προϊόντων διότι:

1) Εἶναι καθαρῶς πλαστικὸν καὶ δὲν περιέχει καθόλου καουτσούκ.

2) Εἶναι τελείως ἄβλαβὲς εἰς τὴν ὑγείαν διότι δὲν περιέχει μόλυβδον ἢ ἄλλας δηλητηριώδεις οὐσίας ὅπως τὰ Ἀμερικανικά.

3) Πωλεῖται εἰς χαμηλωτέραν τιμὴν κατὰ γαλλόνιον.

4) Πωλεῖται εἰς Ἀγγλικὰ γαλλόνια.

(5 ΑΓΓΛ. ΓΑΛΛΟΝΙΑ ΜΕ 6 ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ)

RAPODEC

ΒΕΛΟΥΔΕΝΙΟΙ ΤΟΙΧΟΙ. ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΤΟΧΗ

Προσόψεις μὲ σταθεροὺς χρωματισμοὺς

Παρακαταθήκη ΑΦΟΙ Γ ΜΠΑΚΑ

Ἑρμοῦ 13 Πάτραι

ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΓΚΑΤΕΣΤΑΘΗΣΑΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Εἶναι ἄξιοι παντὸς ἐπαίνου οἱ ἐπιστήμονες τῆς Πόλεώς μας κ. κ. Γεώργιος Σιγαλὸς καὶ Σπῦρος Μανωλάκος διὰ τὴν ἐγκατάστασιν εἰς τὸ ἐργαστήριόν των πρωτότυπων ἠλεκτρονικῶν διαγνωστικῶν μηχανημάνων.

Τὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτὰ διαγνωστικὰ μηχανήματα, μερικὰ τῶν ὁποίων διὰ πρώτην φορὰν εἰσάγονται εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀποτελοῦν τὴν πλέον σύγχρονον μέθοδον διὰ τὴν ἀκριβῆ διάγνωσιν δ ἀφόρων παθήσεων καὶ ἐξερεύνηση τῶν παθολογικῶν περιστατικῶν.

Εἰς ἐπισκεφθέντα τὸ ἐργαστήριον συνιάκτην τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» ἐγένετο μία πλήρης ἐπίδειξις ἠλεκτρονικῶν ἐγκαταστάσεων ἥτις περιλαμβάνει πλῆθος μηχανημάτων, ὡς αὐτόματον φωτο-λιπιδογράφον διὰ τὴν διάγνωσιν τῆς ἀρτηριοσκληρώσεως καὶ ἀνεύρεσιν τοῦ ποσοῦ αὐτῆς, ἠλεκτρονικὸν φωτο-πρωτεινογράφον διὰ τὴν ἀκριβῆ ἔξερεύνησιν τῆς λειτουργικότητος τοῦ ἥπατος, ρεφλεκτόμετρα διὰ τὴν λῆψιν τῶν χρωστικῶν μονάδων τοῦ δέρματος, αἵτινες μονάδες διαταράσσονται ἐπὶ καρκίνου ἢ κατὰ τὴν διάρκειαν ἀκτινοβολίας, κολποϊονόμετρα διὰ τὴν μελέτην τῶν στειρώσεων καὶ σύστημα ἠλεκτρονικῶν φωτο κυψελῶν διὰ τὴν μετὰ ἀκριβείας μέτρησιν τῶν διαφόρων συστατικῶν τοῦ αἵματος καὶ ἄλλων βιολογικῶν ὑγρῶν.

Τὰ μηχανήματα ταῦτα, Συνηδικῆς καὶ Γερμανικῆς προελεύσεως, ἐκομίσθησαν τελευταίως ἐκ Στοκχόλμης παρὰ τοῦ κ. Σιγαλοῦ καὶ ἐγκατεστάθησαν πόλις πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν εἰς τὰ ἐν Πάτραις ἐργαστήρια

Β. Α.

ΜΟΔΕΣ

Ἐργαστήριον κοπτικῆς—ραπτικῆς κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Καναβάρη 96, τηλ. 34—00, Πάτραι. Φορέματα· ταγιὲρ, παλτά, πλισσέδες, σὲ τιμὲς συγκαταβατικές. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου, κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν μὲ δίδακτρα φθηνά. Μαθήματα ραπτικῆς δωρεὰν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους Μόνον μὲ 60 δρχ. τὸν μῆνα 5—8 μ. μ., κοπτικὴ πολυτέκνων κλπ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ

ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ ΙΚΑ

Ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ταξειδίου του, ὁ συμβεβλημένος μὲ τὸ ΙΚΑ Ὀδοντίατρος κ. Ι. ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, ἐκτελῶν πᾶσαν ΟΔΟΝΤΟ—ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗΝ ἐργασίαν πρὸς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην ἠσφαλισμένους Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ἀγ. Νικολάου 34 (παραπλεύρως Διοικήσεως Χωρ/κῆς) Τηλ. 34-14

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

Θέλετε νὰ ἀκοκτήσετε κάτι ποὺ θὰ σᾶς εἶναι ἀπαραίτητον στὸν ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας, στὴν ἐπιχείρησίν σας;

Ἐλᾶτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς τὸ δώσωμεν ἀνταλλάσσοντες τοῦτο μὲ ἕνα ἄλλο ἰδικόν σας εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον. Ἀνταλλάσσομεν ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε εἶδος. Ἐνδιαφερόμεθα διὰ παλαιὰ ἔπιπλα, ραπτομηχανάς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα, ποδήλατα, μοτοσακό, ρουχισμοὺς, σκεύη, κ.λ.π. Δεχόμεθα καὶ πωλήσεις διὰ λογ)σμὸν σας ἐπὶ προμηθείᾳ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
Τηλ. 32—34
Κάτωθι Β' ἀστυν. Τμήματος

ΠΕΖΟΤΗΤΕΣ

ΛΑΖΑΡΟΙ...

Λάζαρος Π. Ἀρχοντίδης. Ἄριστα παμφηφεὶ μὲ ὅλες τὶς διακρίσεις. Ταλέντο σπάνιο, μουσικὴ ἰδιοφυΐα. Στὸ πιάνο, ἄφθαστος ἀπ' τοὺς συμμαθητές του. Στὸ ἀκκορντεὸν ἀσυναγώνιστος ἀπ' τοὺς λοιποὺς συναδέλφους του. Ἡ ἐπιτροπὴ καὶ τὸ ἀφροατήριον τὸν ἀποθέωσαν, τὸν καταχειροκρότησαν. Κορυφαῖοι μουσικοὶ τοῦ τόπου μας τὸν χαρακτήρισαν «παιδὶ θαῦμα». Οἱ ἐφημερίδες τῆς Πάτρας, ἔσπευσαν νὰ τονίσουν τὸ γεγονὸς, νὰ ὑπογραμμίσουν τὴν τιμὴ ποὺ γινόταν γιὰ τὴν πόλι στὸ πρόσωπο τοῦ νεαροῦ Λαζάρου καὶ νὰ μεταφέρουν τὰ λόγια τῆς πιὸ ἔγκυρης μουσικῆς προσωπικότητας τῆς χώρας πὼς «ἂν προχωρήσῃ στὶς σπουδές του, ἀσφαλῶς ἡ ἀξία του θὰ ξεπεράσῃ τὰ σύνορα τῆς Ἑλλάδος».

Δὲν ἔχουμε φυσικὰ λόγους ν' ἀμφιβάλουμε γι' αὐτὸ ἀφοῦ ἀποτελεῖ ὄχι γνώμη, μὰ πίστι ἑνὸς Μανώλη Καλομοίρη. Γιὰ κάτι ἄλλο ὑπάρχουν σοβαρὲς ἀμφιβολίες. Ἐκεῖνο τὸ...ἂν προχωρήσῃ στὶς σπουδές του, ποὺ σημαίνει...ἂν ἔχῃ τὸν τρόπο νὰ σπουδάσῃ, γιατὶ ὁ ὁποιοσδήποτε ἀνώτερες σπουδὲς ἀπαιτοῦν δαπάνες καὶ χρόνο ποὺ ὁ μικρὸς Λάζαρος μᾶλλον δὲν διαθέτει, ἀφοῦ ξημεροβραδυάζεται στὸ μαγαζὶ τοῦ φτωχοῦ πατέρα του, μὲ τὸ πριόνι καὶ τὴν πλάνη στὸ χέρι γιὰ νὰ βγάζῃ τὸ ψωμί του....

Ἴσως λοιπὸν, νὰ μὴ σπουδάσῃ ὁ φτωχὸς ἀριστοῦχος καὶ τὸ ταλέντο του μείνῃ ἀτροφικό, ἐκτὸς ἂν τὸ Κράτος ἢ κανένας φιλόμουσος ἰδιώτης θελήσῃ καὶ τὸν σπουδάσῃ...

Μακάρι ὅμως οἱ Λάζαροι τοῦ φτωχοῦ μας τόπου, μουσικοὶ, μαθηματικοί, τεχνικοί, κ.λ.π. νὰ μπορέσουν ν' ἀναστηθοῦν ἀπ' τὴν ἀφάνεια ποὺ τοὺς καταδικάζει ἡ φτώχεια. Θέμα σοβαρὸ γιὰ τὴν Κρατικὴ μέριμνα καὶ τὴν ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία.

Ἐμπρὸς λοιπόν...

Φωτεινὸς

ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΣΑΣ ΛΑΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΙΓΟΥΡΟ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305

Τηλ. 36—85

Εἰς ἐπιστολὴν τοῦ πρὸς τὸν κ. Γαλανάκην

Ο Ζος ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΔΕΡΚΩΝ κ. ΙΑΚΩΒΟΣ ΟΜΙΛΕΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δέρκων καὶ μέλος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῶν Οἰκουμενικῶν Πατριαρχίων κ. Ἰάκωβος ἀπέστειλε εἰς τὸν κ. Ἀνδρέαν Γαλανάκην τὴν κάτωθι ἰδιόχειρον ἐπιστολὴν

Εὐγενέστατε καὶ λίαν Ἀγαπητὲ Κε Ἀνδρέα Γαλανάκη. Μετὰ πολλῆς εὐχαριστήσεως ἀνεγνώσαμεν τὸ δημοσιευθὲν εἰς τὴν ἐν Πάτραις ἐκδιδομένην ἐφημερίδα «Ἐθνικὸς Κήρυξ» καὶ ἀποσταλὲν ἡμῖν φυλλάδιον διὰ τὸν Νικόλαον Καζαντζάκην. Ὡς Ἕλλην Ὀρθόδοξος φιλοτίμως καταγίνεσθε νὰ περισώσητε τὴν τιμὴν καὶ ὑπόληψιν τῶν διανοουμένων τῆς Ἑλλάδος, οἵτινες ὡς Ὀρθόδοξοι Χριστιανοὶ δὲν ἔπρεπε νὰ ἔχωσιν διάφορον γνώμην. Ὁ Νικόλαος Καζαντζάκης ὑπῆρξε διανοούμενος χωρὶς ἠθικὴν καὶ θρησκευτικὴν ἀκτινοβολίαν καὶ δυνάμεθα νὰ ἀποφανθῶμεν περὶ αὐτοῦ ὅτι: πνευματικῶς ηὐτοκτόνησε. Δυστυχῶς δὲ εἰς κάθε ἐποχὴν καὶ εἰς κάθε ἔθνος ἐμφανίζονται κατὰ καιροὺς τοιοῦτοι τύποι. Τὸ θλιβερὸν καὶ δδυνηρὸν εἶναι τὸ ὅτι: Ἐν Ἑλλάδι ἄλλοι διανοούμενοι, θαυμασταὶ τοῦ Καζαντζάκη διαπομπεύουν Ἔθνος καὶ Ἐκκλησίαν ἠθικῶς, πνευματικῶς θρησκευτικῶς, ζητοῦντες νὰ στήσωσι ἀνδριάντα τῷ Καζαντζάκη. Καὶ τότε, ὁποίαν ἀξίαν ἔχωσι καὶ θὰ ἔχωσιν οἱ εἰς διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος στηθέντες ἀνδριάντες; Μήπως ἀνεχόμενοι τοιαύτην κατάπτωσιν καὶ ἐγκεφαλικὴν παράκρουσιν, δὲν δίδομεν εἰκόνα τοῦ Ἰουδαϊκοῦ ὄχλου κατὰ τὴν ἐνώπιον τοῦ Ποντίου Πιλάτου διαδικασίαν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῶν φωνασκούντων ἐὰν θέλουν νὰ ἀπολύσῃ τὸν Ἰησοῦν, τὸν Σωτῆρα καὶ Λυτρωτὴν, ἢ τὸν σεσημασμένον διὰ τὰ κακουργήματα τοῦ Βαρραβᾶν; Συνεπῶς οἱ Ἕλληνες διανοούμενοι ζητοῦν νὰ στηθῇ ἄγαλμα εἰς τὸν Βαρραβᾶν, εἰς τὸν Ἰούδαν; . . .

Ἡ ἀνοχὴ τῆς Ἱεραρχίας καὶ τῶν ἐκπροσώπων τοῦ Ὀρθοδόξου Ἑλληνικοῦ Κράτους ἀπέναντι, οὕτως ἢ ἄλλως, φανασκούντων ὑπὲρ ἑνὸς ἀναθεματαλλευτοῦ τοῦ καλάμου τοῦ ὁ Καζαντζάκης, ὄχι μόνον δὲν συμβιβάζεται μὲ τὸ ὑπεύθυνον θέσιν των, ἀλλὰ καὶ βλάπτει τὴν τιμὴν καὶ τὴν ὑπόληψιν τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῶν ἰθυνόντων τὰ καθ' ἡμᾶς ἐπὶ πνευματικῇ καὶ ἠθικῇ διαφορίᾳ διὰ τὰ γύρω τοῦ συμβαίνοντα, ἀσφαλῶς ἀποκλονίζει καὶ διαφθείρει τὴν συνειδήσεις τῆς Νεολαίας, τιποθούσης τὴν χειραφέτησιν ἀπὸ θεσμοὺς καὶ παραδόσεις Ἐθνικὰς, Θρησκευτικὰς, ἠθικὰς.

Σᾶς συγχαίρομεν διότι ... τὸν πόνον ἑνὸς Ὀρθοδόξου Χριστιανοῦ καταγίνεσθε ... διαφωτίσητε τοὺς πεπλανημένους. Ἔχομεν ἀνάγκην ἀναγεννήσεως καὶ ἀναπλάσεως θρησκευτικῆς, πνευματικῆς καὶ ἠθικῆς καὶ παρήγορον ... τως ὅτι ὑπάρχουσιν ἀρχηγοὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα ὡς Ὑμεῖς ... ἐξιζήλως καταδαπανώμενοι εἰς τὸ κεφάλαιον τοῦτο.

Ἐπὶ τούτοις διατελοῦμεν μετ' ἰδιαζούσης τιμῆς καὶ ἀγάπης. Εὐχόμεθα ἐν ὑγείᾳ ... ἀ διέλθητε τὴν Μεγάλην Τεσσαρακοστὴν καὶ μὲ τὴν ἐκ νεκρῶν Ἀνάστασιν τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Χριστοῦ νὰ αἰσθάνθῆτε τοὺς παλμοὺς τῆς χαρᾶς τῶν Μυροφόρων καὶ τῶν Ἀποστόλων, ἐπὶ τῇ αἰσθήσει εἰς ὅλους ἀναπλάσει καὶ ἀναγεννήσει τοῦ ἔθνους κατὰ Χριστόν.

Διάπυρος πρὸς Θεὸν Εὐχέτης

Ὁ Δέρκων Ἰάκωβος

Καμπαρδίνες, Φορέματα, Κοστούμια

Γίνονται ὁλοκάθαρα μὲ τὸ στεγνὸ καθάρισμα ποὺ γίνεται στὸ καθαριστήριον

ΘΕΟΧΑΡΗ

ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315

ποὺ διαθέτει πρὸς τοῦτο εἰδικὰ μηχανήματα καὶ εἰδικοὺς τεχνίτας. ΤΗΛΕΦ. 36—59

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

ΙΑΤΡΟΣ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ

Νεωτάτου τύπου μηχανήματα δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων.

ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.

ΠΑΤΡΑΙ, Καναβάρη 157 Τηλ. 20-86

Εὐχάριστες καὶ ἄνετες ἐκδρομὲς ἐξασφαλίζετε μόνον μὲ

ΠΟΥΛΜΑΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΠΑΤΡΑΙ Γεροκωστοπούλου 27α'

ΤΗΛΕΦ. 31—77

ΕΚΘΕΣΙΣ ΨΥΓΕΙΩΝ

'ΑΠΟΛΛΩΝ,

Κομψὰ — Στερεὰ, μεγάλης ἀποδόσεως ψύξεως. Μόνωσις φελλοῦ 100 o/o

Χωρὶς προκαταβολὴ

Σὲ 10 μηνιαῖες δόσεις

ΣΠΗΛΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ—ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 54

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 44—21

ΔΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΝ-ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ-ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

ἀπὸ «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»

(Κολοκοτρώνης)

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2αν πρωϊνὴ
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην Μ.Μ. Πειραιᾶ—Χίον = Μυτιλήνην.
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην Μ. Μ. Σάμην — Κέρκυραν—Βρινδήσιον.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον Πειραιᾶ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68. Τηλ. 42—77

ΑΗ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

(Κολοκοτρώνης)

ΣΗΜΕΡΟΝ. μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68. Τηλέφωνον 42—77

Ὁ ὀδοντίατρος κ.

ΣΤ. ΣΚΟΥΡΑΣ

δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 8, Τηλ. 36—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Ἀτμόπλοιον «ΕΛΕΝΑ» ἀντὶ τοῦ «ΓΑΛΑΡΟΥ»

ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Ἀστακὸν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ διὰ τῶν ἰδίων προσεγγίσεων.
ΤΕΤΑΡΤΗΝ ἑσπερινὴν ὥρα 8½ διὰ Πειραιᾶ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ι.- ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλέφωνον 32—35

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΡΟΛΩΝ & ΚΟΥΖΙΝΩΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΣΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ & ΥΙΩΝ

ΠΑΤΡΕΩΣ 90 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛΕΦ. 40—00

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΡΟΛΛΑ ΕΚ ΑΛΑΜΑΡΙΝΗΣ
ΡΟΛΛΑ ΔΙΚΤΥΩΤΑ
ΡΟΛΛΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ
ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Πρὸ πάσης ἐνεργείας σας διὰ κατασκευὴν ἢ ἐπιδιόρθωσιν ρολλῶν, ἐπισκεφθῆτε μας ἢ γράψατὲ μας πρὸς τὸ συμφέρον σας.

ΔΙΟΤΙ

1) Τὰ ρολλὰ μας κατασκευάζονται μὲ μηχανήματα πρωτότυπα ἐν Ἑλλάδι.
2) Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.
3) Ἰδικὰ εἰδικῶς διὰ ρολλά.
4) Λειτουργία ἀσύγκριτος.

ΚΑΙ ΔΙΟΤΙ

Διαθέτομεν κλειδαριὲς ἀσφαλείας τύπου ΓΑΛΕ μὲ μικρὰ κλειδάκια, εἰδικὸς διὰ ρολλά, παρα