ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ. Ἐπιμένει τὴν Τετάρτην μὲ τὸν θίασον Νικήτα Πλατῆ.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον «Ἀπηγορευμένη ἀγάπη». Ἑλληνικόν.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 — 12 «Ἀγάπη» Μαρία Σὲλ — Ράφ Βαλλόνε.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 2—12 «Διακοπὲς στὴν Αἴγινα». Ἑλληνικὸν κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ἀλαθρέμποροι πολυτελείας».

ΡΕΞ. (Συνεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Τὰ Τρία ἀδέρφια ἐκδικοῦνται» ἀκατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Α. Πελεκᾶνος Ἀγ. Νικολάου 49, Α. Στρᾶτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ι. Παπαχρήστου Κορίνθου 258, Κ. Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Κ. Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Γ. Σιγαλὸς Γούναρη 45, Μαυδραγοῦ Χ. Ὑψηλάντου 256, Χ. Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰδιόκτητον ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλ. 39—30.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ. πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἀγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

Τὸ μικροβιολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Βότση ἀρ. 53, τηλέφωνον 26—80.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τ. 39—75.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς. Εἰδικὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Αἰσθητικὴ δερματολογία — Σεξουαλικαὶ Παθήσεις. Βότση 10. Τηλ. 20 — 14.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9 — 1.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ ἰδικὸς παθολόγος τέως βοηθὸς (Ἱπποκρατείου Νοσ)μείου Ἀθηνῶν ἐπὶ τριετίαν καὶ ἤδη ἰατρὸς Παθολογικῆς Κλινικῆς Δημοτικοῦ Νοσ)μείου Πατρῶν ἐπὶ 7ετίαν. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 47 ἔναντι Νομαρχίας. Τηλέφ. 36—42.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 39 — 61.

ο □ ο

Διευθυντὴς
ΑΛΕΚΟΣ Α ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 Β'

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον ἕνας ἄθλος τοῦ Ἑλληνικοῦ κινήφου
ἕνας τολμηρὸς ἐρωτικὸς θρῦλος

Σκηνοθεσία τοῦ διασήμου Ἑλληνοαμερικανοῦ
ΓΚΡΕΓΚ ΤΑΛΛΑΣ
Πρωταγωνιστοῦν
ΑΝΝΑ ΜΠΡΑΤΣΟΥ
ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ - ΧΡΙΣΤ. ΝΕΖΕΡ
καὶ ὁ νέος ἡθοποιὸς ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΡΑΣ
Ο ΦΛΟΓΕΡΩΤΕΡΟΣ ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΘΡΥΛΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ ΤΗΣ ΗΡΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΕΑΝΤΡΟΥ
Σ'ΕΝΑ ΤΟΛΜΗΡΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΤΟΥ
ΝΕΣΤΟΡΑ ΜΑΤΣΑ

Ἀγοράζω διάφορα ΑΡΧΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ. Παλαιᾶ χαρτιὰ καὶ Σακκοῦλες Τσιμέντου ΚΟΛΟΚΟΓΡΩΝΗ 47, Τηλ. 45 — 27.

ο □ ο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς ἐγκυκλοπαιδείας «ΗΛΙΟΣ» μὲ ὀκτὼ τόμους δερματοχρυσοδέτους. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΑΛΛΑΣ

Σήμερον 4 — 12

Ἕνας ἀσύγκριτος ἀστυνομικὸς κολοσσὸς δυναμισμοῦ καὶ δράσεως.

ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Ἡ πιὸ μοντέρνα καὶ κοσμοπολίτικη ταινία. Γιὰ τὴν πραγματοποίησίν της συνεργάσθησαν οἱ 3 μεγαλύτερες ἀστυνομίες τοῦ κόσμου. Τὸ ΕΦ ΜΠΙ Α·Ι· ἡ ΣΚΩΤΛΑΝΔ ΓΥΑΡΔ καὶ ἡ ΙΝΤΕΡΠΟΛ.

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΛΙΝΙΚΗ

Μαιευτικὴ καὶ Γυναικολογική.

ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

Ἐν Γαλλίᾳ ἐπὶ τριετίαν εἰδικοποιηθέντος.

Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ μετὰ διδακτικῶν κινηματογραφικῶν προβολῶν.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

ΝΙΚΗΤΑ ΠΛΑΤΗ

ΜΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΚΩΜΩΔΙΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΥΔΡΟΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ «ΓΛΑΥΚΟΣ»

ΕΔΡΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 20 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Ἑταιρείας, καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς Ἑταιρείας εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 4ην Ἀπριλίου 1958 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην μ.μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 104).

ΘΕΜΑΤΑ

1. Ὑποβολὴ ἐκθέσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τοῦ Ἰσολογισμοῦ Χρήσεως 1957 καὶ ἀνάγνωσις τῆς ἐκθέσεως Ἐλεγκτῶν.
2. Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ Χρήσεως 1957.
3. Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Ἐλεγκτῶν πάσης εὐθύνης συμφώνως τῷ Νόμῳ διὰ τὴν λήξασαν χρῆσιν 1957.
4. Ἔγκρισις τῶν καταβληθεισῶν εἰς τὰ Μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου κατὰ μῆνα ἀποζημιώσεων ἔτους 1957.
5. Ἐκλογὴ Ἐλεγκτῶν διὰ τὸ διαχειριστικὸν ἔτος 1958 συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 31 τοῦ Καταστατικοῦ καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ.κ. Μετόχων νὰ παρουσιασθῶσιν ἢ ἀντιπροσωπευθῶσιν διὰ πληρεξουσίου εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν ὀφείλουσι νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ἐν Πάτραις ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος καὶ Ἀθηνῶν Α.Ε. ἢ παρ' ἄλλη ἀναγνωρισμένη ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ.

Τὰ πιστοποιητικὰ καταθέσεως τῶν μετόχων ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια ἔγγραφα τῶν κ.κ. Μετόχων δέον νὰ προσκομισθῶσιν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν.

Ἐν Πάτραις τῇ 27 Φεβρουαρίου 1958

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ — ΤΑ ΜΕΛΗ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

—Ἑταιρίας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου.

Καλοῦνται τὰ μέλη εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὸ προσεχὲς Σάββατον 15ην πρέχοντος μηνὸς Μαρτίου καὶ ὥραν 11 π. μ. ἐν τῷ οἰκήματι τῆς Ἑταιρίας (Κανάρη—Ἀλεξίου Ὑψηλάντου 223) μὲ θέματα:

Λογοδοσία διοικητικοῦ συμβουλίου. Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς. Ἔγκρισις Ἀπολογισμοῦ 1957 Προϋπολογισμοῦ 1958.

Ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας ἡ Συνέλευσις θὰ γίνῃ τὴν ἑπομένην Κυριακὴν 23ην τρέχοντος μηνὸς Μαρτίου καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ μὲ τὰ αὐτὰ θέματα καὶ μὲ ὁσαδήποτε ἤθελον παραστῆ μέλη.

Ὁ Πρόεδρος
ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΠΛ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ

ο □ ο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ «Ὄπελ Ὀλύμπια Μ. 51» καὶ «Ὄπελ Ρεκὸρ Μ. 54» 2 θυρῶν, μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Πληροφορία. Καφφενεῖον τὸ «Κέντρον» κ. Δισνύσιον Μπαλασκέρην.

ΠΛΑΣΤΙΚΟΝ ΧΡΩΜΑ

RAPODEC

Τὸ πλαστικὸν χρῶμα RAPODEC ὑπερέχει τῶν Ἀμερικανικῶν παρεμφερῶν προϊόντων διότι:

1) Εἶναι καθαρῶς πλαστικὸν καὶ δὲν περιέχει καθόλου καουτσοὺκ.

2) Εἶναι τελείως ἀβλαβὲς εἰς τὴν ὑγείαν διότι δὲν περιέχει μόλυβδον ἢ ἄλλας δηλητηριωδεις οὐσίας ὅπως τὰ Ἀμερικανικά.

3) Πωλεῖται εἰς χαμηλωτέραν τιμὴν κατὰ γαλλόνιον.

4) Πωλεῖται εἰς Ἀγγλικὰ γαλλόνια.

(5 ΑΓΓΛ. ΓΑΛΛΟΝΙΑ—ΜΕ 6 ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ)

RAPODEC

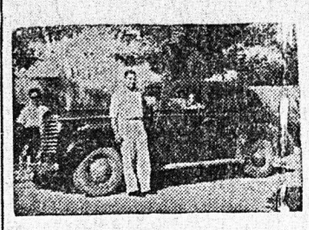
ΒΕΛΟΥΔΕΝΙΟΙ ΤΟΙΧΟΙ. ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΤΟΧΗ

Προσόψεις μὲ σταθεροὺς χρωματισμοὺς

Παρακαταθήκη ΑΦΟΙ Γ ΜΠΑΚΑ

Ἑρμοῦ 13 Πάτραι

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Ληγούσης λίαν προσεχῶς τῆς ἐκδόσεως διπλωμάτων ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων ἀπὸ 22—35 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
τηλ. 23 — 54
Πλατ. Γεωργίου Α'.
Καφενεῖον «Κέντρον»

ΦΙΛΤΡΟ ΙΝΤΕΑΛ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ

Ὅ,τι τελειότερον ὑπάρχει διὰ τὰ σιγαρέττα μὲ ΦΙΛΤΡΟ, τὸ ἐχρησιμοποιήσαμεν διὰ τὴν παρασκευὴν τοῦ σιγαρέττου μας ΦΙΛΤΡΟ ΙΝΤΕΑΛ, τὸ ὁποῖον ἐδέσαμεν εἰς κυκλοφορίαν εἰς κασσετίναν μὲ τὴν τιμὴν τῶν δραχ. 6.50

Εἶναι ἕνα σιγαρέττο ἰδεῶδες. Ἀσυναγώνιστο εἰς ποιότητα καπνοῦ εἰς τελειότητα φίλτρου, συσκευασίαν καὶ στὺλ ἐμφανίσεως.

ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ

ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 6.50 ΜΙΚΡΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 3.30

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΣΑΣ ΛΑΧΕΙΑ ΑΠΟ

ΤΟΣΙΓΟΥΡΟ

ΚΟΡΙΝΘΟΥΓΟΣ
Τηλ. 36—85

"ΣΙΓΟΥΡΟ,,
ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΣΙΓΟΥΡΙΑ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Γενικὸ προσκλητήριο τῶν φίλων τῆς ὁρμητικῆς περιπετείας!

Τὸ πιὸ δυναμικὸ ἔγχρωμο—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ.

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1957

Μὲ ἀξιώσεις ἀληθινοῦ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ

ΤΑ ΤΡΙΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΕΚΔΙΚΟΥΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ἑρμηνεύεται ἀπὸ ἕνα ἐπιτελεῖο μεγάλων καλλιτεχνῶν μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν ἄφθαστο ἥρωα

ΦΡΕΝ ΜΑΚ ΜΑΡΡΑΙΗ

Καὶ τοὺς καλύτερους ἐκπρόσωπος τοῦ δυναμισμοῦ

ΤΖΕΦΡΕΥ· ΧΑΝΤΕΡ
ΤΖΑΝΙΣ ΡΟΥΛ

(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΖΟΥΡΝΑΛ ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ.

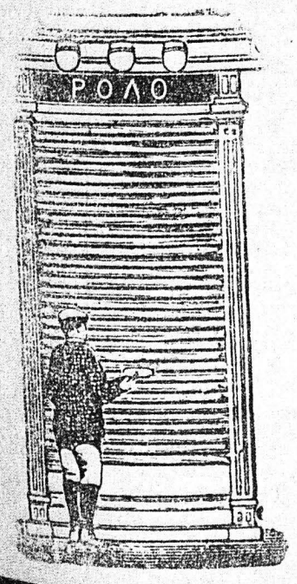
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΡΟΛΩΝ & ΚΟΥΖΙΝΩΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΣΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ & ΥΙΩΝ

ΠΑΤΡΕΩΣ 90 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛΕΦ. 40 — 60

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ

ΡΟΛΛΑ ΕΚ ΛΑΜΑΡΙΝΗΣ
ΡΟΛΛΑ ΔΙΚΤΥΩΤΑ
ΡΟΛΛΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ
ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ



Πρὸ πάσης ἐνεργείας σας διὰ κατασκευὴν ἢ ἐπιδιόρθωσιν ρολλῶν, ἐπισκεφθῆτε μας ἢ γράψατὲ μας πρὸς τὸ συμφέρον σας.

ΔΙΟΤΙ

1) Τὰ ρολλὰ μας κατασκευάζονται μὲ μηχανήματα πρωτότυπα ἐν Ἑλλάδι.
2) Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.
3) Ὑλικὰ εἰδικῶς διὰ ρολλά.
4) Λειτουργία ἀσύγκριτος.

ΚΑΙ ΔΙΟΤΙ

Διαθέτομεν κλειδαριὲς ἀσφαλείας τύπου ΓΑΛΕ μὲ μικρὰ κλειδάκια, εἰδικὰς διὰ ρολλά, παραμερίζοντες κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὰ λουκέττα καὶ τὰς χαρδαβέλας. Ἀσφάλειαν καὶ ἄνεσιν θὰ ἔχετε, ἐὰν τοποθετήσετε εἰς οἱονδήποτε παλαιὸ ρολλὸν τὰς ἄνω κλειδαριάς.

Τηλεφωνήσατὲ μας καὶ θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ἀμέσως.

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 2 - 12

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΖΟΥΡΝΑΛ: ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ