ριν τῶν μαθητῶν. Δυστυχῶς ὅμως οὐδὲν ἀκούεται ἀπὸ τινος περὶ οἱασδήποτε προόδου πρὸς τὴν κατεύθυνσιν πραγματοποιήσεως τῆς λαμπρᾶς αὐτῆς ἰδέας καὶ εὐλόγως γεννᾶται τὸ ἐρώτημα. Ποῦ προσέκρουσεν ἡ προσπάθεια; Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας δὲν θὰ ἦτο ἄσχημον νὰ ἐνισχήσῃ αὐτὴν τὴν ἀρίστην πρωτοβουλίαν, ἂν μάλιστα ἀληθεύῃ ὅτι διαθέτει τὰ ἀναγκαῖα μηχανήματα καὶ ὅτι εὑρίσκονται μάλιστα ἀπὸ μακροῦ εἰς τὰς ἀποθήκας του ἀχρησιμοποιητά.

ΠΕΡΙ ΓΑΜΩΝ

Ὁ ὑμέναιος συνοδεύει 604 Ἑλληνίδας, αἱ ὁποῖαι ἀνεχώρησαν προχθὲς εἰς Αὐστραλίαν, προκειμένου νὰ νυμφευθοῦν ὁμογενεῖς ἐγκατεστημένους ἐκεῖ. Καὶ αἱ εὐτυχεῖς μέλλουσαι νύμφαι, κατήγοντο ἐξ ὅλων σχεδὸν τῶν περιφερειῶν τῆς Ἑλλάδος μὴ ἐξαιρουμένης καὶ τῆς πόλεώς μας. Εὐχόμεθα ὁλοψύχως, ὅπως εὐοδωθοῦν αἱ ἐπιδιώξεις των καὶ μὴ σκιασθοῦν αὗται ἀπὸ τυχὸν ἀπογοητεύσεις. Τοῦτο διότι εἰς τὸ παρελθὸν ἐσημειώθησαν ἀρκεταὶ παρεκτροπαὶ καὶ οἱ ἀναμένοντες ἐκεῖ ὁμογενεῖς ὅπως τὰς νυμφευθοῦν, χάριν εἰς διαφόρους λόγους, δὲν ἐξεπλήρωσαν τὴν ὑπόσχεσίν των καὶ αἱ ὑποψήφιαι νύμφαι ὑπέστησαν ταλαιπωρίας, μέχρις ὅτου ἐπιστρέψουν ἐκεῖθεν. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν, θὰ πρέπει αἱ Ἑλληνικαὶ ἀρχαὶ νὰ ἐξετάζουν τὴν κατάστασιν τῶν ἐκεῖ ὁμογενῶν, οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμου κοινωνίαν καὶ νὰ ἐγκρίνουν ἢ μὴ τὰς αἰτήσεις των, διότι εἰς τὸ παρελθὸν πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν, ἦσαν νυμφευμένοι ἢ μὴ νομίμως διεζευγμένοι ματαιοθέντων τῶν γάμων των αἱ δὲ νέαι μεταβᾶσαι ἐκεῖ μελλόνυμφοι, ἔμειναν κυριολεκτικῶς εἰς τὰ «κρύα τοῦ λουτροῦ».

ΟΙ ΙΕΡΟΨΑΛΤΑΙ

Ἡ πρότασις τοῦ Μακαριωτάτου κ. Θεοκλήτου, ὅπως συγκροτηθῇ ἐπιτροπὴ διὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν αἰτημάτων τῶν Ἱεροψαλτῶν καὶ, τὴν ἀσφάλισίν των, ἠκούσθη μὲ εὐγνωμοσύνην ἐκ μέρους τῶν ἐνδιαφερομένων. Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ συμπάθῃς παρὰ τῇ κοινωνίᾳ τάξις τῶν Ἱεροψαλτῶν, οὐδέποτε ἔτυχε τῆς προσοχῆς ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων, διότι ἐθεώρουν τὸ ἐπάγγελμά των, περισσότερον ὡς ἐρασιτεχνικόν, ἢ ὡς παρεπάγγελμα. Μὲ τὰς ἀντιλήψεις ὅμως αὐτὰς ἡ ἐν λόγῳ Τάξις συνεχῶς ἀπεψιλοῦτο ἐκ τῶν ἐκτελεστῶν τῶν θείων ὕμνων καὶ ἐπὶ πλέον ἀπεφεύγετο ἡ ἐνταξις νέων ψαλτῶν, ἐκ τῆς μὴ ὑπάρξεως ἐπαγγελματικῆς ἐπισήμου ἀναγνωρίσεως. "Ηδη χάρις εἰς τὸ θερμὸν ἐνδιαφέρον τοῦ Μακαριωτάτου, τὸ θέμα θὰ ἀκολουθήσῃ τὴν ἐμπρέπουσαν ὁδὸν καὶ ὁ κλάδος θὰ ἀποδώσῃ συντόμως τοὺς καρποὺς του εἰς τὴν κοινωνίαν.

ΤΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

Ὡς ἀλλαχοῦ ἀναγράφομεν, ἡ γενομένη δοκιμὴ εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, διὰ χρησιμοποίησιν λεωφορείων εἰς τὴν ἀστικὴν συγκοινωνίαν μείζονος τύπου, ὑπῆρξεν ἀπολύτως ἱκανοποιητική. Πλειστάκις ἀσχοληθέντες μὲ τὸ ζήτημα τοῦτο, προεβάλλετο ἡ ἄρνησις, λόγῳ στενότητος τῶν ὁδῶν, διὰ τὰ μείζονος τύπου λεωφορεῖα. Ἡ γενομένη δοκιμὴ ἀπέδειξεν, ὅτι τὸ ἐπιχείρημα οὐδόλως εὐσταθεῖ, διότι τὰ λεωφορεῖα τοῦ τύπου τούτου, δύνανται νὰ κινοῦνται μὲ πᾶσαν ἄνεσιν εἰς τὰς ὁδούς. Κατόπιν τούτου, οἱ ἁρμόδιοι ἐπιβάλλεται νὰ ἀσχοληθοῦν σοβαρῶς μὲ τὸ ἐπίμαχον θέμα τὸ ὁποῖον ἔχει καταστῆ λίαν ἐπιτακτικὸν διὰ τὴν συγκοινωνίαν τῆς πόλεως, διότι καὶ οἱ ἐπιβᾶται θὰ παύσουν νὰ ταλαιπωροῦνται ἐκ τοῦ συνωστισμοῦ καὶ τὸ εἰσιτήριον ὑπάρχει πιθανότης νὰ ὑποτιμηθῇ.

ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Διὰ δευτέραν κατὰ συνέχειαν φορὰν, ὁ διακεκριμένος φίλος τῶν Πατρῶν Ἀκαδημαϊκὸς κ. Σπ. Μελᾶς ἀφιέρωσε προχθὲς εἰς τὴν «Ἑστίαν» πολὺν σημείωμα περὶ τῆς τουριστικῆς ἀξίας τῶν Πατρῶν καὶ προβαίνει εἰς σειρὰν ὁλόκληρον σοφῶν συσχετίσεων πρὸς τὸ ΕΟΤ. Τὰ ἐπιχειρήματα του ὁ κ. Μελᾶς ἀντλεῖ, ὡς διεπιστώσαμεν, ἐξ ὅσων κατὰ διαστήματα ἀνέγραψεν, ἢ ὑπέδειξεν ὁ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος. Ἔτσι ἀπομένει δι' ἡμᾶς δισταγμὸς ἡ ἱκανοποίησις: Ἡ μία ὅτι αἱ γνῶμαι τοῦ «Ἔθν. Κήρυκος» ἦσαν ὀρθαὶ καὶ υἱοθετοῦνται ἤδη ἀπὸ προσωπικότητας ὡς ὁ κ. Μελᾶς καὶ ἡ δευτέρα ὅτι αἱ ἐπόψεις του εὑρίσκουν εὐρυτέραν ἀπήχησιν.

ΜΙΑΝ ΔΡΑΧΜΗΝ

Νεαρὸς τις, μᾶλλον ὑψηλοῦ ἀναστήματος, ἐφαρμόζει ἀπὸ τινος ἕνα ἐξυπνότατο «κόλπο» διὰ νὰ συγκεντρώνῃ χρήματα: Χωρὶς κἂν νὰ ἔχῃ ὕφος παρακλητικό, σὲ σταματᾶ ἐν μέσῃ ὁδῷ καὶ σοῦ ζητεῖ μίαν δραχμήν. Νομίζεις, ὅτι κάποια μικροαγορὰ πρόκειται νὰ κάμῃ, ὅτι ἔχει τὰ ἄλλα καὶ τοῦ ὑπολείπεται μόνον ἡ δραχμή καί, βέβαια, ἂν ἔχῃς, τοῦ τὴν δίδεις. Ὑποπτευόμεθα ὅμως καὶ ἔχομεν ἐνδείξεις νὰ τὸ πιστεύωμεν, ὅτι πρόκειται περὶ ἀπατεωνίσκου. Ἂς τὸ ἔχουν ὑπ' ὄψιν των καὶ ἡ Ἀστυνομία καὶ οἱ συμπολῖται.

Μικρὰ νέα

Πλουσία εἰς διαλέξεις προμηνύεται ἡ ἀρξαμένη περίοδος.

—Ὅλαι αἱ ὀργανώσεις ἀμιλλῶνται εἰς προσπαθείας διὰ τὴν κάθοδον εἰς Πάτρας τῶν καλλιτέρων ὁμιλητῶν.

—Ὁπωσδήποτε φαίνεται, ὅτι διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν αἱ Πάτραι θὰ διατηρήσουν τὸ ρεκὸρ εἰς τὸν τομέαν αὐτόν.

—Πράγματι εἰς οὐδεμίαν ἄλλην πόλιν γίνονται τόσον πολλαὶ καὶ τόσον ἀξιόλογοι διαλέξεις, πλὴν βεβαίως, τῶν Ἀθηνῶν.

—Παρὰ τὴν κακοκαιρίαν ἡ ἐκδρομικὴ κίνησις συνεχίζεται πάντοτε ζωηρά.

—Χάρις εἰς τὰς φροντίδας τῶν ὄντως, εὐδοκίμως δρώντων εἰς τὴν πόλιν μας δύο συλλόγων.

—Κατ' αὐτὰς προετοιμάζεται μάλιστα καὶ ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς Ἀθήνας πρὸς παρακολούθησιν τοῦ ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος Ἑλλάδος—Αἰγύπτου.

—Πολλοὶ εἶναι οἱ χρησιμοποιοῦντες τὰ νέα δημόσια λουτρὰ ἐντὸς τοῦ λιμένος.

—Καὶ ἀσφαλῶς θὰ καταστοῦν χρησιμώτερα καὶ ἀποδοτικώτερα ἐὰν γίνῃ ἀλλαγὴ τῶν ὡρῶν λειτουργίας των.

—Ὀκτὼ ἔως ἐννέα χιλιάδες περιηγηταὶ θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Ἑλλάδα ἐφέτος μετέχοντες «κρουαζιερῶν».

—Οἱ περισσότεροι θὰ παραμείνουν ἐπὶ δεκαήμερον εἰς Ἑλλάδα.

—Καὶ φυσικὰ θὰ διέλθουν ἔστω καὶ δι' ὀλίγας ὥρας ἐκ Πατρῶν.

—Οἱ περιηγηταὶ αὐτοὶ θὰ ξεκινοῦν κυρίως ἀπὸ τὴν Βενετίαν καὶ τὰς Δαλματικὰς ἀκτάς.

—Ἐννοεῖται, ὅτι ὡρισμένοι θὰ ἀποβιβασθοῦν εἰς Κατάκωλον καὶ οὐχὶ εἰς Πάτρας.

—Ἡ «ἐνοικίασις» στασιδίων ἐντὸς τῶν ναῶν ἀπηγορεύθη.

—Τὸ ἀντίθετον ἐχαρακτηρίσθη ὡς ἀντιεαϊνον εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς ἰσότητος πάντων.

ο □ ο

ΕΥΘΥΜΑ

ΟΙ ΑΧΩΡΙΣΤΟΙ

— Πῶς μάλωσαν ὁ Δάκης μὲ τὸν Τοτό; Αὐτοὶ ἦσαν ἀχώριστοι!

— Βέβα α τόσο ἀχώριστοι ποὺ χρειάστηκαν τρεῖς γιὰ νὰ κατορθώσουν νὰ τοὺς χωρ'σουν!

ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

— Ὁ Κοὺν ἔκανε τρία ταξίδια. Σὲ ποιὸ ἀπὸ τὰ τρία πέθανε;

— Κύριε καθηγητά, δὲν ἔχω διαβάσει σήμερα!

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ πρὸ ἐτῶν πρόεδρος τῆς μεξικανικῆς δημοκρατίας Πόρτες Τζίλ, ἐδέχθη τὴν ἐπίσκεψιν ἑνὸς Ὁλλανδοῦ δημοσιογράφου, ὁ ὁποῖος, ἐκτὸς τῶν ἄλλων τοῦ ὑπέβαλε καὶ τὴν ἑξῆς ἐρώτησιν:

— Καὶ πόσο διαρκεῖ ἡ προεδρικὴ θητεία σας, κύριε Τζίλ.

Τέσσαρα χρόνια ἀπήντησεν ὁ κ. Πορτὲς Τζίλ.

Καὶ προσέθεσε ἀμέσως:

— Μὲ ἄλλους λόγους, ἡ θητεία μου ἐκπνέει μετὰ τέσσαρα χρόνια. Στὸ Μεξικὸ ὅμως, φίλε μου, συμβαίνει συχνὰ νὰ.. ἐκπνέῃ ὁ πρόεδρος πρὶν ἀπὸ τὴ θητεία του!...

ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΕΡΓΙΑ

Ἀνάγκη ἐπαγγελματικοῦ προσανατολισμοῦ

"Ενα πολὺ σοβαρὸ θέμα ἀπασχολεῖ ἀπὸ πολὺ καιρὸ τώρα τὶς στῆλες τοῦ τύπου καὶ δὲν θὰ πάψῃ ποτὲ νὰ φρίσκεται στὴν ἐπικαιρότητα ἀφοῦ ἀπὸ μέρα σὲ μέρα ἐξακολουθεῖ νὰ παίρνῃ ἀνησυχητικές διαστάσεις.

Κι' εἶναι τὸ ἐπίμαχο τοῦτο θέμα. Ἡ πνευματικὴ ἀνεργία, ποὺ χρόνια τώρα δέρνει τὸ τόπο μας καὶ ποὺ θὰ ἔχῃ δυσάρεστα ἐπακόλουθα στὴ κατοπινὴ της ἐξέλιξη.

"Ενας μεγάλος ἀριθμὸς νέων ποὺ κάθε χρόνο ἐγκαταλείπει τὰ φοιτητικὰ καὶ μαθητικὰ θρανία προστίθεται στὸ διαρκῶς αὐξανόμενο ἀμέτρητο πλῆθος τῆς πνευματικῆς ἀνεργίας. Μιὰ στρατιὰ νέων ἀνθρώπων, ποὺ μόχθησαν ὧρες πολλὲς κι' ἔδωσαν ὅλες τοὺς τὶς δυνάμεις στὴν ἀπόκτηση ἑνὸς πτυχίου εἴτε γυμνασιακό, εἴτε πανεπιστημιακὸ εἶναι αὐτό, περιμένει ἐναγώνια τὸν ἀπὸ «μηχανῆς Θεὸ» γιὰ νὰ τῆς βρῇ μιὰ διέξοδο στὸ βιοποριστικὸ ἀδιέξοδο.

Τὰ πάντα σχεδὸν κλειστά. "Ολες οἱ πόρτες ἐρμητικὰ κλεισμένες. Γνωστὴ καὶ πρόχειρη πάντα ἡ δικαιολογία, «ὑπεράριθμοι». Κάποτε—κάποτε θ' ἀνοίξῃ δηλὰ ἕνα δημόσιο ἢ ἰδιωτικὸ παραθῦρι γιὰ νὰ δεχθῆ τὸν...τελευταῖο τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὸν πολιτικὸ τὸν προστάτη, ποὺ ἐξασφάλισε ἔτσι ψήφους.

Μιὰ διέξοδος, ἡ ἀποδημία. Μὰ κι' αὐτὴ ὄχι τόσο εὔκολη. Πρέπει νὰ ὑπάρχουν ὡρισμένες προϋποθέσεις, ποὺ εὐτυχῶς δὲν εἶναι καὶ τόσο δύσκολο νὰ ἐξασφαλισθοῦν. "Ετσι λοιπὸν κάθε χρόνο ἀντικρύζουμε τὸ δυσάρεστο φαινόμενο τῆς μεταναστεύσεως ἑνὸς σοβαροῦ ἀριθμοῦ νέων πρὸς τὶς διάφορες κατευθύνσεις τῆς γηίνης σφαίρας. Φεύγουν γιὰ τὴν ξενητειὰ μὲ τὸ πικρὸ παράπονο τῆς ἐγκατάλειψις καὶ τῆς τραγικῆς ἀδιαφορίας. Πλῆγμα μεγάλο γιὰ τὴν πατρίδα μας. Ἐθνικὴ ζημιά. Γιατὶ ἀνάμεσα σ' αὐτοὺς ὑπάρχουν ἀξίες ποὺ τόσο ἀνάγκη ἔχει ἡ πατρίδα μας, γιὰ νὰ τραβήξῃ μπροστά, τὸ δύσβατο δρόμο τῆς ἐξελικτικῆς της πορείας. Μὰ καὶ μιὰ βιοποριστικὴ λύση γι' αὐτοὺς. Μπορεῖ νὰ φεύγουν μὲ τὸ παράπονο ἀλλὰ κι' ἱκανοποιημένοι γιατὶ ἔτσι θὰ ἀξιοποιήσουν ἑαυτούς.

Ἐδῶ ὅμως ὀρθώνεται ἀμείλικτο τὸ μεγάλο ἐρώτημα κι' ἀπευθύνεται στοὺς ἀντιπροσώπους μαςστὴ Βουλὴ μὲ τοὺς διαξιφισμοὺς καὶ τὶς ἐξάψεις τους διὰ πράγματα ἐπουσιώδη καὶ τὶς ἀτέρμονες συζητήσεις τους. Καλὰ ὅσοι ἀποδημοῦν. Ἐκεῖνοι ὅμως ποὺ δὲν ἔχουν τὰ μέσα νὰ ἀποδημήσουν, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ ὀφοῦν τὶς προϋποθέσεις τὶς ἀπαραίτητες, αὐτοὶ ποὺ εἶναι κι' οἱ περισσότεροι, ἀμέτρητες χιλιάδες νέοι, τὶ θὰ γίνουν; Θὰ μείνουν ἀσφαλῶς στὸν τόποτους καὶ θὰ πασκίζουνε νὰ ὀροῦνε δουλιὰ γυρίζοντας δῶ κι' ἐκεῖ, χωρὶς νὰ ὀρίσκουν ἀνταπόκριση, αὐτὴ εἶναι ἡ τραγικὴ ἀλήθεια, ἀφοῦ τὸ Κράτος δὲν πέρνει ὑπεύθυνη θέση πάνω στὸ μεγάλο τοῦτο πρόβλημα. Θὰ περιμένουν τὸν παχυλὼν ὑποσχέσεων τὴν ἐκπλήρωσιν κι' ἀντὶ γι' αὐτὴ θὰ βλέπουν τὶς φιλοδοξίες τους νὰ γκρεμίζονται καὶ μπροστά τους ἕνα θεοσκότεινο μέλλον νὰ διαγράφεται ἀπειλητικό.

Καιρὸς λοιπὸν τὸ Κράτος νὰ ἀφυπνισθῆ, νὰ ἐπιδείξῃ ἔμπρακτο τὸ ἐνδιαφέρον του καὶ νὰ ἀφήσῃ κατὰ μέρος τὶς πρόχειρες λύσεις. Ἡ ἀποδημία δὲν εἶναι διέξοδος. Ἄλλωστε δὲν ἀπορροφᾶ παρὰ ἕνα μικρὸ ποσοστό. Χρόνο μὲ τὸ χρόνο ἡ στρατιὰ «τῶν ὑπεραριθμων» μεγαλώνει ἀνησυχητικά. καιρὸς πιὰ νὰ ληφθοῦν γενικώτερα μέτρα. Νὰ ἐνισχυθῆ καὶ νὰ ὠργανωθῆ περισσότερο ἡ ἐπαγγελματικὴ παιδεία, ἔτσι ὥστε οἱ νέοι νὰ στραφοῦν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτήν. Ἀφοῦ πρῶτα τοὺς κινήσουμε τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τοὺς κάνουμε πιστευτὸ πὼς τὸ γυμνασιακὸ πτυχίο εἶναι ἀνίσχυρο πιὰ γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἀναγκῶν τῆς ζωῆς.

Νὰ καταπολεμηθῆ ἡ ἀστυφιλία, ἡ μεγάλη μάστιγξ τῶν μεταπολεμικῶν χρόνων, καὶ νὰ γυρίσουν ξανὰ στὰ χωράφια τους, οἱ ἀρνηταὶ τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδος των, ποὺ παρασύρθηκαν γιὰ νὰ κερδίσουν ἀνετώτερα τὸν ἐπιούσιο ἀπ' τὸν φαντασμαγορικὸ πλοῦτο τῆς Ἀθήνας! Νὰ ξαναγυρίσουν στὰ χωράφια τους καὶ νὰ τὰ ἀξιοποιήσουν μὲ τὰ σὺγχρονα τεχνικὰ μέσα καὶ μὲ τὶς τελευταῖες καὶ λιερηγτικὲς μεθόδους, ἀφοῦ τὸ Κράτος τοὺς ἐνισχύση καὶ τοὺς δώση τὰ χρειαζοῦμενα.

Καὶ τόσα ἄλλα ριζικὰ κι' ἀποτελεσματικὰ μέτρα, ποὺ τὰ σοφὰ κεφάλια τῶν «ἐπαϊόντων» εἶναι μπορετὸ νὰ συλλάβουν, γιατὶ ὁ ὑποφαινόμενος δὲν ἔκανε ἄλλο τίποτε παρὰ νὰ σημειώση τὶς πιὸ πάνω θλιβερὲς διαπιστώσεις του γιὰ τὴν πνευματικὴ ἀνεργία τῶν νέων, ποὺ τόσους κινδύνους γιὰ τὴ χώρα μας ἐγκυμονεῖ.

ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΣ

ΠΕΖΟΤΗΤΕΣ

ΨΑΛΤΗΡΙ

Ὁ σὺνδεσμος Ἱεροψαλτῶν συνιστᾶ στὰ μέλη του νὰ μποϋκοτάρουν τὴν ἐξεὺρεσι ψάλτου γιὰ τὸ Ναὸ Ἁγίου Νικολάου «ὁρμώμενα ἐκ συναδελφικῆς ἀλληλεγγύης».

Εἶναι καὶ τοῦτο μιὰ ἀπεργιακὴ ἐκδήλωσι ποὺ δὲν διαφέρει ἀπ' τὶς γνωστὲς ἐργατικὲς πασα μόνο κατὰ τὸ πρόσωπο ποὺ ἐργοδότη. Γιατὶ ἀν ρωτήσουμε ἕνα ὁποιονδήποτε, θὰ μᾶς εἰπῆ ὅτι ἐν προκειμένῳ ἐργοδότης, κατὰ τοῦ ὁποίου βάλλει ὁ Σύνδεσμος 'Ιεροψαλτῶν, εἶναι ὁ Ναός, παραγωγὴ οἱ θεῖες λειτουργίες καὶ ἐργάτες οἱ ψάλτες καὶ οἱ ἱερεῖς. Συνεπῶς τὸ Σωματεῖο ἀπεργεῖ καὶ κάνει πόλεμο κατὰ τοῦ ἐργοδότου ('Ιεροῦ Ναοῦ), μὲ σκοπὸ νὰ σταματήσῃ ἡ παραγωγὴ (λειτουργίες, μυστήρια). Τὸ Σωματεῖο ὅμως, θὰ μᾶς ἀπαντήσῃ ὅτι στρέφεται κατὰ τοῦ 'Εκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου καὶ τοῦ Προέδρου, δηλαδὴ τοῦ ἱερέως... διότι....

Γιὰ καλοσκεφθεῖτε ὅμως ποὺ ἔφτασε ἡ 'Εκκλησία. Νὰ γίνεται στόχος τῶν «δούλων της». Νὰ ἔχῃ ὀψι ἐπιχειρηματίου μὲ συναλλαγὲς, μὲ ἀνταγωνισμοὺς καὶ διαμάχες. Προσθέστε ὅτι...ἐνοικιάζει στασίδια σὲ ὅσους «τάχουν». ὅτι τελεῖ μυστήρια ὑπερπολυτελείας, πολυτελείας, Α, Β καὶ Γ κατηγορίας καὶ θὰ ὀρῆτε ἀσφαλῶς πολὺ....ἀναχρονιστικὴ τὴ θεία λειτουργία. Ληλαδὴ δὲν θὰ πρέπει νὰ λέῃ πιά..."Οσοι πιστοὶ... ἀλλά...» "Οσοι πλούσιοι προσέλθετε, μὴ' τὶς τῶν πενομένων...» Καὶ...δὸς του κολώνιες κατὰ τὴν περιφορὰ τῶν δισκων!! Κι' ἔπειτα μᾶς φταῖνε οἱ αἱρέσεις.

Ἀλλὰ ...θοῦ Κύριε φυλακὴ τῷ στόματί μου, ὅπως θὰ ἔψελνε....πελωδικώτατα ὁ θεράπων τῆς 'Εκκλησίας...'Ιεροψάλτης, ἂν δὲν ἀπεργοῦσε λόγω . . . ἀλληλεγγύης.

Εἶναι ὅμως ἡ δὲν εἶναι νὰ τούς τὰ . . . ψέλνη κανείς.

ΦΩΤΕΙΝΟΣ

ο □ ο

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΦΟΙΒΟΥ ΔΕΛΦΗ «Σύγχρονοι 'Ιταλοὶ Λυρικοὶ» καὶ «Σύγχρονοι "Ελληνες Λυρικοὶ» ('Ανθολογίες)

Τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ὁ γνωστὸς ποιητὴς κ. Φοῖβος Δέλφης, ποὺ, ξέχωρα ἀπ' τὸ σημαντικὸ ποιητικό του ἔργο, ἔχει στὸ ἐνεργητικό του καὶ ἄλλα ἄξιοπρόσεχτα μεταφραστικὰ καὶ αἰσθητικὰ κείμενα, ἐξέδωκε τελευταῖα δυὸ ἀκόμα τεύχη (7ο καὶ 8ο) τῆς σειρᾶς «Σύγχρονοι 'Ιταλοὶ Λυρικοί». Συμπεριλαμβάνονται κι' αὐτὰ στὴ γενικώτερη 'Ανθολογία τῆς Παγκόσμιας Ποίησης ποὺ μὲ τόση ἐπιμέλεια καὶ σύστημα συνεχίζει ὁ διαλεχτὸς ποιητής.

Μὲ τὰ δυὸ αὐτὰ καινούργια τεύχη ὁ κ. Δέλφης γίνετοι ὁ κρίκος τῆς στενῆς γνωριμιᾶς μεταξὺ τοῦ ἑλληνικοῦ ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ καὶ τριῶν ἀκόμα σύγχρονων ποιητῶν τῆς 'Ιταλίας, τοῦ "Ομερο Κάμπι τοῦ 'Ενότιο Μαστρολονάρντο καὶ τοῦ Ρέμο Α. Μπορρίνι. Κι' οἱ τρεῖς τους ἀνήκουν στὸν κύκλο τοῦ λυρικοῦ ρεαλισμοῦ μὲ ἀνάλογες μεταξὺ τους ὑποκειμενικὲς διαφορές, τὰ δὲ μικρὰ αἰσθητικοκριτικὰ καὶ πληροφοριακὰ σημειώματα τοῦ κ. Δέλφη κατατοπίζουν τὸν ἀναγνώστη πάνου στὶς γενικὲς γραμμὲς τῆς προσωπικότητας καὶ τοῦ ἔργου κάθε ἀνθολογούμενου ποιητῆ. Τὸ ἴδιο κι' οἱ μεταφράσεις πολλῶν ποιημάτων τους δίνουν τὸ μέτρο τῆς θέσης τους ἀνάμεσα στὸ σημερινὸ 'Ιταλικὸ Παρνασσό.

Παράλληλα ὁ κ. Δέλφης κυκλοφορησε καὶ τὸ δεύτερο τεύχος τῆς σειρᾶς «Σύγχρονοι "Ελληνες Λυρικοί», ἀφιερωμένο στὴ γνωστὴ ποιήτριά μας Τίλλα Μπαλῆ. Ἡ ἐξαιρετικὴ αὐτὴ ποιήτρια τῆς ἐποχῆς μας μὲ τὴν τόσο λυρικὴ κι' ἀπαισιόδοξη φωνὴ ἀνθολογεῖται μὲ χαρακτηριστικὰ της τραγούδια, ἐνῶ τὸ ἀναλυτικὸ κριτικὸ σημείωμα τοῦ κ. Δέλφη ἀποδείχνει τὴ βαθιὰ του γνῶση καὶ κατάρτιση σ' ὅ,τι σχετίζεται μὲ τὴ λογοτεχνία μας καὶ τὰ αἰσθητικὰ προβλήματα τῆς Τέχνης γενικώτερα.

Νίκος Παπαδημητρίου

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ

Ἐκυκλοφόρησεν τὸ τεῦχος Μαρτίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος».

Ἄρθρα, ἀπόψεις, λογοτεχνικὴ ὕλη, σελίδες γιὰ τὴν μητέρα καὶ τὸ παιδί, εἰδήσεις ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν κίνησιν, ἡ στήλη τί μποροῦμε νὰ κάνουμε γιὰ σᾶς κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΤΟ ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΑΤΕ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 100 τεῦχος τοῦ Δελτίου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης μὲ ἐκλεκτὴν ὕλην. Ἐκ τῶν περιεχομένων του σημειοῦμεν τὰς χαιρετιστηρίους ἐγκυκλίους τοῦ Διοικητοῦ τῆς ΑΤΕ κ. Ν. Χριστοδούλου καθὼς καὶ τὰς μελέτας καὶ ἄρθρα τῶν κ. κ. Λαμπροπούλου, Ἐξάρχου, Ἀνδρέου, Πάνου, Καμπίτση, Καλυδοπούλου, Δούρου, Κλήμη, Ἀνάση, Μωραΐτη, Κανέλλου καὶ Ἀριστείου. Ἐπίσης δημοσιεύονται οἱ σταθμικοὶ δεῖκται τῆς ΑΤΕ, ἐνδιαφέρουσαι εἰδήσεις διὰ τὴν Ἀγροτικὴν Πίστιν, τὴν Συνεταιριστικὴν κίνησιν κ. ἄ.

"Ενα μεγάλο μηδὲν ἡ ἀνθρωπίνη σοφία

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ

Τοῦ κ. Τάκη Δ. Γιαννακοπούλου

Σαράντα χρόνια εἶχε μείνῃ ὁ 'Αργύρης Δοξαρᾶτος εἰς τὴν νέαν 'Υόρκην ποὺ εἶχεν ἀνοίξει ἔνα ἀπὸ τὰ καλύτερα ὁποροπωλεῖα τῆς ὁδοῦ Κόρτλαντ.

«'Εβαρέθηκα Στέφανε, λέγει μιὰν ἡμέρα εἰς τὸν βοηθό του θὰ πάω νὰ ξεκουρασθῶ μερικοὺς μῆνας εἰς τὰς 'Αθήνας ὅπου μένει ἡ ἀδελφή μου». 'Εχάρη πολὺ ὁ 'Αργύρης ὅταν ἐφίλησε καὶ τ' ἀνῆψίδια του τὴν 'Ιφιγένειαν καὶ τὸν 'Αγησίλαον τελειόφοιτον τῆς θεολογίας. Μία ἡμέρα ἐπῆγε μὲ τὸν ἀνεψιό του εἰς τὸ Φάληρο καὶ ἀφοῦ ἐκάθησαν εἰς ἕν καφενεῖον λέγει ὁ 'Αγησίλαος. Βλέπεις θεῖε αὐτοὺς τοὺς τρεῖς ἀπέναντί μας; Εἶναι γνώριμοι. Θέλεις νὰ σᾶς συστήσω εἰς αὐτούς; Τί δουλιὲς κάνουν αὐτοὶ παιδί μου; 'Ο ἕνας εἶναι ὁ κ. Ζαχλαζοῦχας καθηγητὴς τῆς θεολογίας. "Οχι! ὄχι δὲν θέλω, τοῦ εἶπε. 'Ο ἄλλος εἶναι ὁ κ. Φτωχοπώδης Μετεροεπόλογος, ὄχι! παιδί μου! ὁ ἄλλος θεῖε εἶναι ὁ κύριος Τυρογαλᾶς σεισμολόγος, ὄχι παιδί μου, ὄχι δὲν θέλω, αὐτοὶ εἶναι ἄνθρωποι τῆς θεωρίας ἐγὼ θέλω πρακτικοὺς δολλαριούχους.

Βλέπεις, θεῖε, αὐτὸν ποὺ κάθεται μόνος του εἶναι ὁ κ. Σαράντης, παληατζῆς ἀγοράζει παλιὰ σίδερα καὶ τὰ ξαναπουλάει. Ἔχει κάνει πολλὰ λεπτά. Ναι! ναί! παιδί μου, αὐτοὺς θέλω ἐγώ, ζεῖ καὶ ἄλλος κόσμος κοντά του. Δὲν μοῦ λέγεις 'Αγησίλαε, εὑρέθη ποτὲ ἕνας σεισμολόγος νὰ εἰπῆ πιὰ ἡμέρα θὰ γίνῃ σεισμός; "Οταν ἔφυγε ὁ 'Αργύρης ἐπῆρε τὸν ἀνεψιό του στὴ Νέα 'Υόρκη. Μιὰ μέρα λέγει ὁ θεῖος εἰς τὸν ἀνεψιό του: 'Αγησίλαε, βάλε μιὰ ντουζίνα μπανάνες εἰς τὴν σακκοῦλα διάζεται ἡ κυρία νὰ προφθάση τὸ φέρρυμπώτ

Τί λέγετε θεῖε, ἐγὼ τελειόφοιτος τῆς θεολογίας νὰ βάλω μπανάνες σὲ σακκοῦλα; Τί λέγετε θεῖε;

Μίαν ἄλλην ἡμέρα λέγει ὁ 'Αργύρης εἰς τὸν ἀνεψιό του. 'Αγησίλαε βάλε δυὸ λίτρες ντέϊτς (κουρμάδες) εἰς τὸν κύριο. Τί λέγεις θεῖε; 'Εγώ, τελειόφοιτος τῆς θεολογίας νὰ ἀλλεύω τὰ δάκτυλά μου; "Αστα αὐτά! "Αστα 'Αγησίλαε δὲν περνᾶνε αὐτὰ εἰς τοὺς 'Αμερικανούς. Νὰ φύγῃς παιδί μου νὰ πᾶς πάλιν εἰς τὴν 'Αθήνα νὰ πάρῃς σειρὰ εἰς τὴν οὐρὰ τῶν ἀδιορισθῶν νὰ γίνῃς κι' ἐσὺ ἕνας ἀπὸ τοὺς πλεονάζοντας.

Μίαν ἡμέραν ἐπῆγαν εἰς τὸν ζωολογικὸ κῆπο τοῦ Μπροῦξ, ὅτε ὁ 'Αργύρης λέγει εἰς τὸν 'Αγησίλαον: Βλέπεις παιδί μου αὐτὴν τὴν οὐρὰ ἀπὸ μυρμήγκια, κι' βόγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη του ἕνα κρυστάλλινο ψακό; Κοίταξε μὲ τὴ τάξη βαδίζουν κατὰ τετράδες. Βλέπεις τοὺς ἀξιωματικοὺς ἔξω ἀπὸ τὴν οὐρά; Βλέπεις αὐτοὶ ποὺ τρέχουν ἔξω; Εἶναι ἀγγελιαφόροι. Βλέπεις μὲ τὸν ψακ