κουν τὴν κατάληψιν θέσεων, θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ ληφθῆ ἀπὸ καιροῦ ἕνα μέτρον περιορισμοῦ. Δηλαδή, θὰ ἔπρεπε νὰ ἐξετάζηται καὶ ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις τῆς οἰκογενείας τῶν ὑποψηφίων. Διότι, ἀποτελεῖ σχεδὸν κοινὸν μυστικόν, ὅτι κυρίως εἰς τὰς Ἀθήνας, λόγω σχέσεων, τὰς θέσεις καταλαμβάνουν νεάνιδες τῶν ὁποίων αἱ οἰκογένειαι εὐποροῦν καὶ δὴ πλουσιοπαρόχως, ἐπιδιώκουσαι ἁπλῶς διὰ τῆς ἐργασίας, νὰ χειραφετηθοῦν ἀπὸ τὸν οἰκονομικὸν ἔλεγχον. Οὕτως ὅμως, στεροῦν τὰς ἐχούσας πραγματικῶς ἀνάγκας νέας, νὰ ἐξεύρουν ἐργασίας. Αἱ θέσεις δὲν πρέπει νὰ καταλαμβάνονται διὰ τὰ κραγιὸν καὶ τὰς τουαλέττας.

Η ΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΠΥΡΓΟΝ

Ἡ ὁδὸς πρὸς Πύργον καὶ δὴ τὸ ἐκεῖθεν τῶν Ἰτεῶν τμῆμα αὐτῆς ἔχει ἤδη φθαρῆ εἰς πολλὰ σημεῖα, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ παρεμποδίζεται σοβαρῶς ἡ κυκλοφορία τῶν τροχοφόρων. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι οἱ ἁρμόδιοι διὰ τὴν καλὴν συντήρησιν τῶν ὁδῶν θὰ ἔχουν διαπιστώσῃ τὸ γεγονός, πλέον δὲ τούτου, ὅτι θὰ ἔχουν προβῆ καὶ εἰς τὰς δεούσας ἐνεργείας διὰ τὴν ἐπισκευήν της, ἐν ὄψει μάλιστα τοῦ διαρκῶς ὀγκουμένου ρεύματος τῶν Ἑλλήνων καὶ ξένων περιηγητῶν, οἱ ὁποῖοι μέσω Πατρῶν κατευθύνονται πρὸς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν.

ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΙ

Πολλά, πάρα πολλὰ καταστήματα τῆς πόλεως ἐξωραΐζονται. Προφανῶς ἀρχίζει νὰ γίνεται νοητὸν ὅτι ἡ καλὴ ἐμφάνισις μιᾶς προθήκης δὲν εἶναι μόνον τέλειον διαφημιστικὸν μέσον, ἀλλὰ καὶ ἀπόδειξις γενικωτέρας δραστηριότητος. Ὁπωσδήποτε συμπέρασμα ὅλων αὐτῶν εἶναι ὅτι οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκην τοῦ ἐκσυγχρονισμοῦ, ἀποτέλεσμα δὲ τούτου καὶ ἡ καλλιτέρα ἐμφάνισις τῆς πόλεως. Προβλέπομεν ὅτι πολὺ συντόμως αἱ Πάτραι μὲ καινούργια καταστήματα, μὲ σύγχρονες πινακίδες καὶ φωτεινὲς ρεκλάμες θὰ ἀλλάξουν κυριολεκτικῶς ὄψιν. Ὅσοι καθυστερήσουν θὰ εἶναι αὐτοὶ καὶ μόνον οἱ ζημιωμένοι.

Η ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

Τὸ τουριστικὸν γραφεῖον τοῦ κ. Δενδρινοῦ δὲν εἶχε μόνον τὴν ἀξιέπαινον πρωτοβουλίαν νὰ ἐκδώσῃ ἕνα τουριστικὸν φυλλάδιον ἐξαιρετικῶς χρήσιμον διὰ τοὺς ἐπισκεπτομένους τὴν πόλιν ξένους. Εἶχε, πλέον αὐτοῦ, καὶ τὴν καλὴν ἔμπνευσιν νὰ σημειώσῃ εἰς εὐδιάκριτον σημεῖον, ὅτι αἱ Πάτραι προσφέρονται, λόγω τῆς γεωγραφικῆς των θέσεως, διὰ τὴν ἀνετωτέραν ταχυτέραν καὶ ὀλιγώτερον δαπανηρὰν ἐπίσκεψιν ὅλων τῶν ἀξιολόγων ἀρχαιολογικῶν καὶ τουριστικῶν χώρων τῆς Ἑλλάδος. Εἶναι βέβαιον, ὅτι ἡ τουριστικὴ τοπικὴ ἐπιτροπὴ θὰ σπεύσῃ νὰ ἐπαινέσῃ τὴν πρωτοβουλίαν καὶ πρὸ παντὸς ὅτι θὰ φροντίσῃ νὰ τὴν μιμηθῆ, ἔχουσα ὑπ' ὄψει, ὅτι ἡ καλλιτέρα διαφήμισις τῶν Πατρῶν, μέχρις ὅτου ἀποκτήσωμεν ἰδίαν τουριστικὴν ὑπόστασιν διὰ τῶν καταλλήλων ἔργων, εἶναι νὰ μάθουν οἱ ξένοι, ὅτι πρέπει νὰ ἀποβιβάζωνται εἰς τὸν λιμένα μας διότι ἐντεῦθεν δύνανται νὰ μεταβοῦν ὅπου ἐπιθυμοῦν μὲ οἰκονομίαν καὶ χρόνου καὶ χρήματος.

ΠΡΟΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἐκλεκτὸς συμπολίτης ἀναγνώστης μας ἔκαμε μίαν ἀξιόλογον διαπίστωσιν: Παρετήρησεν ὅτι ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ ἀπὸ τῆς Κορίνθου μέχρι Πατρῶν οὐδαμοῦ ὑπάρχει οἱαδήποτε πινακίς, δεικνύουσα, ὅτι ἡ μεγάλη αὐτὴ ὁδικὴ ἀρτηρία ὁδηγεῖ καὶ πρὸς Πάτρας. Ἐνδεικτικῶς μᾶς γράφει, ὅτι αὐτοκίνητον τοῦ ὁποίου ὁ ἴδιος ἐπέβαινε ἐσταματήθη προσφάτως ἀπὸ λεωφορεῖον πούλμαν, πλῆρες ξένων, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐγνώριζον ἂν πράγματι ἡ ὁδὸς ὁδηγεῖ πρὸς Πάτρας. Πρόκειται περὶ μικρολεπτομερείας, ἀλλὰ νομίζομεν οὐσιώδους, τόσον ὥστε νὰ θελήσῃ νὰ τὴν ἐξετάσῃ ὁ ΕΟΤ πρὸς τὸν ὁποῖον θὰ πρέπει νὰ ἀναφερθῆ ἡ τοπικὴ ἐπιτροπὴ τουρισμοῦ.

ΕΝΑ ΜΙΚΡΟΝ ΕΡΓΟΝ

Οἱ κατοικοῦντες εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ Ἐσχατοβουνίου ἔχουν ζητήσῃ καὶ προφορικῶς, ἀλλὰ καὶ δι' αἰτήσεών των, τρὶς μάλιστα ὑποβληθεισῶν, ἀπὸ τὸν Δῆμον, ὅπως ἀφ' ἑνὸς μὲν ἀσφαλτοστρωθῆ ἕνα τμῆμα 20 μόλις μέτρων τῆς ἀρχῆς τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου καὶ Σατωβριάνδου μέχρι τοὺς πρόποδας τοῦ λόφου καθ' ὃ ἀδιάβατος, ὡς ἔχει σήμερον καὶ ἀφ' ἑτέρου, ὅπως εἰς τὸν ἴδιον χῶρον διανοιγῆ ὀχετός, διότι μόνον ἔτσι θὰ διοχετεύωνται τὰ ὄμβρια ὕδατα καὶ δὲν θὰ κατακλύζωνται αἱ παρακείμεναι οἰκίαι, αἵτινες καθίστανται βραδέως ἀλλὰ ἀσφαλῶς ἑτοιμόρροποι. Ἐρωτοῦν λοιπὸν οἱ ἐνδιαφερόμενοι: Ἔχουν μήπως ὑπερβολικὰς ἀξιώσεις; Καὶ ἐὰν ὄχι, τέλος πάντων, διατί δὲν ἀποφασίζεται αὐτὸ τὸ μικρόν, ἀλλὰ καὶ τόσον σωστικὸν ἔργον;

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Ἀτμόπλοιον «ΕΛΕΝΑ» ἀντὶ τοῦ «ΓΛΑΡΟΥ»
ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ διὰ τῶν ἰδίων προσεγγίσεων.
ΤΕΤΑΡΤΗΝ ἑσπερινὴν ὥρα 8½ διὰ Πειραιᾶ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλέφωνον 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΝ
« ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ »
ΤΡΙΤΗΝ 9ην μ.μ. διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΙΟΝ, ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11ην μ.μ. ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68. Τηλ. 42—77

Φωτειναί Ἐπιγραφαί ΑΡΓΟΝ-ΝΕΟΝ
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 151 • Τηλ. 47-30 • ΠΑΤΡΑΙ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΨΥΚΤΙΚΩΝ & ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι τῆς KELVINATOR ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΟΥΡΑΠΑ
Ἐργοστάσιον Ἱερὰ Ὁδὸς—Βοτανικὸς—Τηλ. 54-646
Σᾶς προσφέρομεν ΣΥΝΤΗΡΗΤΑΣ ΙΧΘΥΩΝ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΩΝ, Βιτρίνες Ζαχαροπλαστείων, Παντοπωλείων, Μπάρ, Ἑστιατορίων, Θαλάμους Κρεοπωλείων, Συντηρητὰς παγωτῶν.
Ἐπίσης παρέχομεν μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς καὶ ταχεῖαν ἐξυπηρέτησιν
Ἀντιπρόσωπος Νομῶν Ἀχαΐας—Ἠλείας—Μεσσηνίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.Ε.
Κανακάρη 85—Τηλ. 31-45 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΡΟΛΩΝ & ΚΟΥΖΙΝΩΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΣΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ & ΥΙΩΝ
ΠΑΤΡΕΩΣ 90 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛΕΦ. 40—00
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΡΟΛΛΑ ΕΚ ΛΑΜΑΡΙΝΗΣ
ΡΟΛΛΑ ΔΙΚΤΥΩΤΑ
ΡΟΛΛΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ
ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Πρὸ πάσης ἐνεργείας σας διὰ κατασκευὴν ἢ ἐπιδιόρθωσιν ρολλῶν, ἐπισκεφθῆτε μας ἢ γράψατέ μας πρὸς τὸ συμφέρον σας.

ΔΙΟΤΙ
1) Τὰ ρολλά μας κατασκευάζονται μὲ μηχανήματα πρωτότυπα ἐν Ἑλλάδι.
2) Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.
3) Ὑλικὰ εἰδικῶς διὰ ρολλά.
4) Λειτουργία ἀσύγκριτος.

ΚΑΙ ΔΙΟΤΙ
Διαθέτομεν κλειδαριὲς ἀσφαλείας τύπου ΓΑΛΕ μὲ μικρὰ κλειδάκια, εἰδικὰς διὰ ρολλά, παραμερίζοντες κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὰ λουκέττα καὶ τὰς χαρδαβέλας. Ἀσφάλειαν καὶ ἄνεσιν θὰ ἔχετε, ἐὰν τοποθετήσετε εἰς οἱονδήποτε παλαιὸ ρολλὸν τὰς ἄνω κλειδαριάς.
Τηλεφωνήσατέ μας καὶ θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ἀμέσως.

Μικρά νέα

Ὁμολογουμένως χωρὶς νὰ τὸ καταλάβουμε εἰσερχόμεθα ἀπὸ σήμερον εἰς τὴν Μεγάλην Ἑβδομάδα.

—Οἱ ἱεροὶ ναοὶ τῆς πόλεως θὰ κατακλυσθοῦν καὶ πάλιν ἀπὸ πλήθη πιστῶν.

—Εἰς ἀπόδειξιν τοῦ ὅτι τὸ θρησκευτικὸν συναίσθημα ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ χώρα γενικώτερον παραμένει πάντοτε ὑψηλόν.

—Ἐν τῷ μεταξὺ χθές, οἱ ἐν Πάτραις Καθολικοὶ ἑώρτασαν τὸ Πάσχα.

—Ποὺ ἐφέτος προηγεῖτο κατὰ μίαν ἑβδομάδα.

—Τεχνικοὶ τοῦ ραδιοσταθμοῦ τῆς Μόσχας ἀφίκοντο τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς Πάτρας μὲ τουριστικὸν Γιουγκοσλαβικὸν σκάφος.

—Κατὰ τὴν ἐδῶ παραμονήν του μετέβη εἰς τὸ κέντρον «Λουζιτάνια" πρώην Μαράτου, ὅπου ἠχογράφησε ἕνα ἑλληνικὸ τραγοῦδι.

—Τὴν ἠχογράφησιν ἐπρολόγησε ὁ καθηγητὴς ἀρχαιολόγος κ. Στεργιανόπουλος, ἀναφερθεὶς εἰς τὴν συμβολὴν τῶν Πατρῶν εἰς τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821.

—Ἡ ἠχοληψία θὰ χρησιμοποιηθῆ εἰς ἐκπομπὰς τοῦ ἐν λόγω ραδιοσταθμοῦ.

—Ἐγνώσθη ὅτι συνεστήθη ἐπιτροπὴ διὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν ζητημάτων ποὺ ἀπασχολοῦν τοὺς ἱεροψάλτας.

—Ὅπως π. χ. τὸ θέμα τῆς μισθοδοσίας των καὶ τῆς ἀσφαλίσεώς των.

—Ἦτο καιρὸς πράγματι νὰ ληφθῆ ἕνα μέτρον διὰ τὴν συμπαθῆ αὐτὴν τάξιν.

—Διότι τελευταίως πολὺ ὀλίγοι ἐδείκνυον προθυμίαν νὰ γίνουν ἱεροψάλται.

—Ὑπὸ τῆς Χριστιανικῆς Ἰσοπολιτείας ἐκυκλοφόρησε νέον φυλλάδιον τῆς «Σάλπιγγος» μὲ δύο κύρια θέματα.

—Τὴν καθιέρωσιν τοῦ φωτογραφικοῦ ψηφοδελτίου διὰ νὰ γίνουν, ὡς τονίζεται ἀδιάβλητοι ἐκλογαί.

—Καὶ τὴν ἀνάγκην καταργήσεως τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀπόκρεω.

o ⁂ o

Εὔθυμα

ΕΝΑΣ κακομοίρης ρωτάει τὸν Θεό:

—Θεέ μου, τί ἀντιπροσωπεύουν γιὰ σένα λίγα χρόνια;

—Ἕν δευτερόλεπτο, ἀπαντάει ὁ Θεός.

—Κι' ἕνα ἑκατομμύριο δολλάρια;

—Οὔτε καλὰ—καλὰ ἕνα σέντ.

—Τότε, Θεέ μου, ἐλέησέ με καὶ δῶσε μου ἕνα σέντ.

—Σ' ἕνα λεπτό, τέκνον μου!

ΚΑΤΑ τὰ μεγάλα γυμνάσια, ὁλοχαγὸς διατάζει ἕναν λοχία καὶ τέσσαρες ἄνδρες νὰ πᾶνε στὸν γειτονικὸ σταθμὸ καὶ νὰ τὸν ἀχρηστεύσουν.

Μιὰ ὥρα ἀργότερα, ἡ μικρὴ ὁμὰς ἐπιστρέφει καὶ ὁ λοχίας ἀναφέρει:

—Διαταγὴ ἐξετελέσθη. Ὁ ἐχθρὸς δὲ θὰ μπορέσῃ νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸν σταθμό.

—Τί ἀκριβῶς κάνατε; ρωτάει ὁ ἀξιωματικός.

Ὁ λοχίας δείχνει ἕνα δέμα.

—Πήραμε ὅλα τὰ εἰσιτήρια τοῦ τραίνου.

Ἕνας σαχλὸς κομψευόμενος ἀποπειρᾶται νὰ κοροϊδέψῃ κάποιον γιὰ τὰ μεγάλα τοῦ αὐτιά.

—Τὸ ξέρω, τοῦ ἀπαντᾶ ἐκεῖνος, πὼς τὰ αὐτιά μου εἶναι μεγαλύτερα ἀπ' ὅ,τι ταιριάζει σ' ἕνα ἄνθρωπο. Ἀλλά, πίστεψέ με ὅτι καὶ τὰ δικά σου εἶναι μικρότερα ἀπ' ὅ,τι ταιριάζει σ' ἕνα γάϊδαρο!

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
Κολοκοτρώνη 34
Τηλ. 2
ΠΑ

Τὸ καλλίτερον τῶν Βαλκανίων

Η "ΒΙΑΜΑΞ" ΑΝΗΓΕΙΡΕΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΜΑΞΩΜΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Ε. Φωστηροπούλου ἀνηγέρθη ὅλως προσφάτως ἕνα νέον τεράστιον ἐργοστάσιον ἀμαξωμάτων αὐτοκινήτων τῆς ΒΙΑΜΑΞ Α. Ε.

Τὸ μεγάλο καὶ σύγχρονον αὐτὸ βιομηχανικὸν συγκρότημα εἶναι μία πρόσθετος ἀπόδειξις τῆς μεγάλης σημασίας ποὺ ἔχει διὰ τὸν τόπον μας ἡ ὡς ἄνω κατασκευή, τόσον διὰ τὴν πρωτοτυπίαν ποὺ ἠκολουθήθη εἰς τὰς μεθόδους σχεδιάσεως καὶ κατασκευῆς, ὅσον καὶ διὰ τὸν νέον καὶ σύγχρον ἐξοπλισμόν του εἰς μηχανήματα λειτουργίας του.

Εἰς τοὺς πρὸ ὀλίγου χέρσους ἀγροὺς τῆς λεωφόρου Ἀθηνῶν ὑψώνεται σήμερον ἐπιβλητικὸν τὸ τεράστιον συγκότημα τῶν ἐργοστασίων τῆς ΒΙΑΜΑΞ Α. Ε., νομίζει δὲ κανεὶς ὅτι αὐτὸς ὁ τεράστιος ὄγκος τοῦ μπετὸν δὲν χτίστηκε, ἀλλὰ φύτρωσε αὐτομάτως σὲ μέτρα ἀπὸ τὴ γῆ.

Ὁ δεύτερος ὄροφος τοῦ ἐργοστασίου, ὅπου ἐγκαθίσταται τὸ ἐργοστάσιον ἀμαξωμάτων, ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν πρωτοφανῶν διαστάσεων τεραστίαν αἴθουσαν, ἐστεγασμένην μὲ σιδηρᾶν ὀροφήν, ἐντὸς τῆς ὁποίας ἑκατοντάδες ἐργατῶν ἀσχολοῦνται μὲ τὴν τοποθέτησιν τῶν μηχανημάτων λειτουργίας του. Δὲν εἶναι οὔτε εὔκολον οὔτε δυνατὸν νὰ περιγραφῆ ἡ ποικιλία καὶ ἡ ἀποστολὴ ἑνὸς ἑκάστου τῶν διαφόρων μηχανημάτων ποὺ ἐγκαθιστῶνται ἐκεῖ. Τὸ μόνον ποὺ δύναται νὰ διαπιστωθῆ ἀπὸ ὁποιονδήποτε ἐπισκέπτην εἶναι, ὅτι τὸ ἐν λόγω ἐργοστάσιον δύναται νὰ λειτουργήσῃ καὶ αὐτὴν ταύτην τὴν στιγμήν.

Ἡ ἐντύπωσις ποὺ ἀποκομίζει ὁ ἐπισκέπτης τῶν ἐργοστασίων τῆς ΒΙΑΜΑΞ εἶναι, ὅτι μὲ τὸ ἐργοστάσιον αὐτὸ ἡ χώρας μας εἰσέρχεται ἀποφασιστικῶς ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ καταναλωτοῦ τῶν προϊόντων τῆς βιομηχανίας αὐτοκινήτου καὶ εἰς τὴν θέσιν τοῦ βιομηχάνου πλέον αὐτοκινήτου. Αὐτὸ ἀποτελεῖ μίαν ἀναμφισβήτητον σημαντικὴν ἐξέλιξιν καὶ μίαν ἄνευ προηγουμένου συμβολὴν εἰς τὴν ἐν γένει συγκοινωνιακὴν πρόοδον τοῦ τόπου.

Τὰ ἐργοστάσια ΒΙΑΜΑΞ Α. Ε., ἱδρυθέντα μερίμνῃ τῆς ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπείας τῶν ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ Μ. Κ. ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Α. Ε., ἀποτελοῦν ἕνα μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του διὰ τὴν Μ. Ἀνατολὴν συγκρότημα καὶ εὐθὺς ὡς θὰ γίνῃ ἡ ἔναρξις τῆς λειτουργίας των θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ κατασκευάζουν κατ' ἐλάχιστον ὅριον ἕνα πλῆρες εὐρωπαϊκοῦ τύπου ἀμάξωμα ἡμερησίως, δυνάμενα νὰ αὐξήσουν ἀναλόγως τὴν παραγωγήν των. Θὰ κατασκευάζουν ἐπίσης ἀμαξώματα (κασόνια) διὰ φορτηγὰ αὐτοκίνητα παντὸς τύπου, ὡς ψυγεῖα, ἀνατρεπόμενα κ.λ.π., κουβούκλια φορτηγῶν αὐτοκινήτων κλπ. Βραδύτερον θὰ ἀρχίσουν τὴν κατασκευὴν ἀμαξωμάτων ἐπιβατικῶν αὐτοκινήτων κλπ.

Εἰς τὸ ἰσόγειον τῶν ἐργοστασίων θὰ ἐγκατασταθῆ ἐπίσης ἕνα ἐντελῶς σύγχρονον ἐργοστάσιον ἐπισκευῆς καὶ συναρμολογήσεως αὐτοκινήτων, μερίμνῃ καὶ αὐτὸ τῆς ἀντιπροσωπείας τῆς ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ, εἰς τὸ ὁποῖον αἱ ἐφαρμοσθησόμεναι μέθοδοι θὰ ἐπιτρέψουν τὴν ἐνέργειαν ἐπισκευῶν ἀρίστης ποιότητος μὲ χαμηλὸν κόστος καὶ θὰ ἐξασφαλίσουν τὴν μακρὰν ζωὴν τῶν αὐτοκινήτων, ἰδιαιτέρως δὲ τῶν φορτηγῶν καὶ λεωφορείων ὧν αἱ πολύτιμοι ὑπηρεσίαι εἶναι ἀναγαῖαι εἰς τὸν τόπον.

Κατὰ τὰς παρασχεθείσας τελικὰς πληροφορίας ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων τεχνικῶν τοῦ ἐργοστασίου καὶ τὰς γενομένας διαπιστώσεις, τὸ νέον αὐτὸ ἐργοστάσιον θὰ ἀρχίσῃ τὴν λειτουργίαν του ἐντὸς τοῦ μηνὸς διὰ τῆς κατασκευῆς ἀμαξωμάτων προοριζομένων διὰ τὰ νέα ἀστικὰ λεωφορεῖα τῆς πρωτευούσης.

o □ o

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εἰς τὸ κυκλοφορῆσαν τεῦχος τῆς «Ναυτικῆς Ἑλλάδος» δημοσιεύεται ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπετείου τῆς Ἐξόδου τοῦ Μεσολογγίου, ἄρθρον τοῦ Ἐπιτίμου Δημάρχου καὶ πρώην Ὑπουργοῦ κ. Χρήστου Γ. Εὐαγγελάτου μὲ τίτλον «Ἡ δοξασμένη Λιμνοθάλασσα».

ΟΙ ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΟΜΙΛΟΥΝ
ΗΔΗ ΔΙΑ ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ
ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΙΝ
ΟΜΙΛΟΥΝ
ΔΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΝ
ΟΙΝΟΝ "ΔΙΟΝΥΣΟΣ„
*
Εἶναι κάτι τὸ ἐντελῶς νέον, κάτι ἁγνόν, ποὺ ἦλθεν εἰς τὴν πόλιν μας καὶ τοὺς ἐκλεκτοὺς κατοίκους της.
*
Οἶνος, ποὺ εἶναι εὐχάριστον καὶ πολύτιμον ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ποτόν. Οἶνος ποὺ τέρπει τὴν γεῦσιν, δυναμώνει τὴν ὑγείαν καὶ τονώνει τὸν ὀργανισμόν.
*
ΟΙΝΟΣ "ΔΙΟΝΥΣΟΣ„
Ἔγινε πλέον τὸ ἀπαραίτητο στόλισμα κάθε σπιτιοῦ.
*
"ΔΙΟΝΥΣΟΣ„
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΣ, ΟΙΝΟΣ ΑΓΝΟΣ, ΓΕΥΣΤΙΚΟΣ, ΑΡΩΜΑΤΙΚΟΣ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ
Κάτι ποὺ μὲ ἱκανοποίησιν θὰ γεύεσθε οἱ ἴδιοι καὶ θὰ προσφέρετε μὲ χαρὰν εἰς τοὺς καλεσμένους σας καὶ τοὺς φίλους σας
*
Ὁ οἶνος «ΔΙΟΝΥΣΟΣ» πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ ἑστιατόρια, λοιπὰ καταστήματα καὶ παντοπωλεῖα, εἰς φιάλας ἐξαιρετικῶς πολιτισμένης κοσμικῆς ἐμφανίσεως τῶν 5, 21)2, 1 100)400 καὶ ἡμισείας ὀκᾶς.
*
ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ
ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΝ ΟΙΝΟΝ
"ΔΙΟΝΥΣΟΣ„
ΟΜΙΛΕΙ ΔΙ' ΑΥΤΟΝ
ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Η ΠΑΤΡΑ
*
Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις
Π. ΚΟΡΔΑΣ
ΖΑΪΜΗ 14, ΤΗΛ. 34—16
Ἐν Ἀγρινίῳ: Α. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΜΠΟΡΓΚΒΑΡΝΤ (HANSA)
42 — 60 — 70 — 95 — 110 ἵππων
ΤΟ ΠΕΝΤΑΤΟΝΝΟΝ ΘΑΥΜΑ
μὲ τὴν μηχανὴν τῶν 110 ἵππων
ΜΙΚΡΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ½, ¾, 1, 1½, 2½, 3½ τόννων
ΠΛΑΙΣΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ
ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ «ISABELLA»
ΣΚΟΥΤΕΡ «HEINKEL» 4χρονα, 4 ταχυτήτων. Ἐκκίνησις μὲ μίζαν.
ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ «HEINKEL».
ΕΛΑΣΤΙΚΑ «SEIBERLING» Ἀμερικῆς.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΜΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 35 — Τηλέφ. 20 — 08

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ ΖΙΤΣΑΙΑΣ
«Λυρικοὶ δρόμοι» καὶ «Πεντόβολα»
(ποιήματα)

Τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Στὴν πνευματικὴ ζωὴ τῆς Θεσσαλονίκης, τούτης τῆς πανώριας μεγαλούπολης τοῦ Βορρᾶ μὲ τοὺς τόσους καὶ τοὺς τόσους ποιητές, πεζογράφους καὶ διανοουμένους της, ξεχωριστὴ καὶ ἀξιόλογη εἶναι ἡ θέση ποὺ κατέχει ἀπὸ πολλὰ χρόνια τώρα ἡ κ. Χρυσάνθη Ζιτσαία. Θὰ μποροῦσε μάλιστα νὰ εἰπῆ κανεὶς ὅτι μὲ τὰ βιβλία της, τὰ δημοσιεύματά της καὶ τὴ ζωντανή της ἀνάμιξη σὲ κάθε πνευματικὴ ἐκδήλωση τῆς Μακεδονικῆς πρωτευούσης, διαδραματίζει πρωτοπορειακὸ ρόλο στὴ σύγχρονη διανόηση αὐτοῦ τοῦ τόπου, ποὺ τὰ τελευταῖα ἰδιαίτερα χρόνια τὸν συνηθίσαμε νὰ τὸν βλέπουμε σὰν ἕνα σημαντικὸ γεωγραφικὸ χῶρο τῆς λογοτεχνίας μας.

Μὰ ἀπ' τὸ πλούσιο πνευματικὸ ὁδοιπορικὸ τῆς κ. Χρυσάνθης Ζιτσαίας ὅ,τι πιὸ περσότερο προβάλλεται γιὰ τὸ σύγχρονο μελετητὴ εἶναι ἡ ποιητική της προσφορά. Οὐσιαστικώτερα εἶναι ἀποκλειστικὰ καὶ μόνο μιὰ ποιήτρια ἀπ' τὶς διαλεχτὲς τοῦ καιροῦ μας, ποὺ ἡ πορεία της ἀρχίζει ἀπ' τὸ 1929 μὲ τὴ συλλογὴ «Μενεξεδένια Δειλινὰ» καὶ συνεχίζεται ἀπὸ τότε καὶ στὶς μέρες μας δίχως διακοπή. Ἔτσι κάθε καινούριο της βιβλίο εἶναι κι' ἀπὸ μιὰ ἀνανεωμένη παρουσία καὶ στεριώνει ὅλο καὶ πιὸ πολὺ τὴ θέση της στὴ γυναικεία ποίηση τῆς ἐποχῆς μας.

Γράφοντας σήμερα γιὰ δυὸ ἀπ' τὶς τελευταῖες της ποιητικὲς συλλογές, τοὺς «Λυρικοὺς δρόμους» καὶ τὰ «Πεντόβολα», ποὺ κυκλοφοροῦν ἀπ' τὸ «Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας» (Ὁμήρου 20—Ἀθῆνα), ξεχωρίζω τὸν πλούσιο λυρικὸ ποιητικὸ λόγο τῆς κ. Ζιτσαίας ποὺ τρέχει ἀπὸ μιὰ ἀστείρευτη πηγὴ ἐμπνεύσεων καὶ συγκινήσεων. Ὁ στίχος μαστορεμένος καὶ αἰσθητικὰ ἀριστοτεχνικός, ἀνήκει στὴν παράδοση, μὰ ἔχει ἕνα προσωπικὸ χαρακτῆρα καὶ μιὰ ἀνανεωμένη μορφή, συγχρονισμένη. Δὲν ὑπάρχει προχειρολογία, οὔτε πλατυασμός, οὔτε ἄσκοπη στιχουργική. Εἶναι σφιχτοδεμένος, μουσικὸς καὶ ὁμορφοπλασμένος.

Ἡ ποίηση τῆς κ. Ζιτσαίας ἔχει μέσα της τὴν εὐαισθησία ποὺ ντύνει κάθε της πίκρα καὶ κάθε της πόνο. Εἶναι ἀκόμα μιὰ μνήμη αἰχμάλωτη καὶ μιὰ ἐπιστροφὴ σὲ κεῖνα ποὺ πέρασαν, μιὰ τωρινὴ μελαγχολία κι' ἕνας καθάριος νεορωμαντισμός. Σὲ πολλὰ τραγούδια της θυμόμαστε τὸ Χατζόπουλο καὶ τὸ Λαπαθιώτη, μὰ κι' αὐτὰ ἔχουν τὴ δική τους ξεχωριστὴ πνοή, κείνη τὴν προσωπικὴ ἐσωτερικότητα τῆς ποιήτριας ποὺ δημιουργεῖ τὴν ὑποκειμενικότητα στὴν ἔκφραση. Διαβάζουμε τὰ ποιήματά της καὶ νοιώθουμε τὴν αἰσθαντικότητα καὶ τὴ ζεστή τους ὁμιλία.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Καμπαρδίνες, Φορέματα, Κοστούμια
Γίνονται ὁλοκάθαρα μὲ τὸ στεγνὸ καθάρισμα ποὺ γίνεται στὸ καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315
ποὺ διαθέτει πρὸς τοῦτο εἰδικὰ μηχανήματα καὶ εἰδικοὺς τεχνίτας. ΤΗΛΕΦ. 36—59

ΠΑΓΡΑΪΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
ΨΥΓΕΙΩΝ
«ΑΠΟΛΛΩΝ»
Ψυγεῖα Οἰκιακὰ καὶ Ἐπαγγελματικά, ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ.
Προμηθευθῆτε τὸ ψυγεῖον σας ἀπὸ τὸν κατασκευαστήν του.
Μόνωσις φελλοῦ 100 ο)ο
Σὲ 10 μηνιαῖες δόσεις
ΣΠΗΛΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ—ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 54
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 44—21

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
« Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ »
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τ. ἰατροῦ τῆς Ὠτορινολαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Νοσοκομείου «Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρός».
Η ΚΛΙΝΙΚΗ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 117, διαθέτουσα τελειοτάτου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α', β' καὶ γ' θέσεως.

ΜΟΔΕΣ
Φορέματα
Ταγιέρ-Παλτά
ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96, ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 34-00
Μαθήματα
ΚΟΠΤΙΚΗΣ
ΡΑΠΤΙΚΗΣ
κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν

Μεγάλη Ἑβδομὰς

ΙΗΣΟΥΣ, ΦΑΡΙΣΑΙΟΙ ΚΑΙ ΠΙΛΑΤΟΣ

Τοῦ κ. Τάκη Δ. Γιαννακοπούλου

Εἶναι ἄνοιξις, ὀλίγον τι πρὶν τῆς σταυρώσεως τοῦ Ἰησοῦ. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἐσυνειθίζετο νὰ γίνεται εἰς μίαν πλατεῖαν τῆς Ἱερουσαλὴμ κάθε Παρασκευὴ Λαϊκὴ Ἀγορά. Μίαν ἡμέραν μόλις ἤρχισεν ἡ ἀγορὰ παρουσιάσθη ἕνας Φαρισαῖος ἱερεύς, ὅστις, ἀφοῦ ἅπλωσε τὴν χλαίνην του ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἐγονάτισε καὶ ἤρχισεν νὰ προσεύχεται. Ὑπῆρχεν αὐστηρὸς νόμος τότε τῶν Φαρισαίων, ἅμα ἐπροσεύχετο εἰς τὸ δρόμο ἱερεὺς νὰ σταματᾶ πᾶσα κίνησις, τῶν φυλάκων περιφερομένων μὲ ρόπαλα. Τρεῖς ὥρας διήρκησεν ἡ προσευχὴ τοῦ ὑποκριτοῦ Φαρισαίου καὶ ὅταν ἐσηκώθη ἵνα τινάξῃ τὴν χλαίνην του, ὁ κόσμος ἔφυγεν ἀμέσως φοβούμενος μὴν ἀρχίσῃ πάλιν τὴν προσευχήν του. Ἕνας πλανώδιος ὅστις δὲν εἶχε κάμει οὔτε σεφτὲ ἔφυγε καταρόμενος καὶ λέγων: «Θεὲ μου δὲν θὰ εὑρεθῆ ἕνας ἄνθρωπος νὰ σκορπίσῃ τὴν σφηγκοφωλιὰ αὐτὴ τῶν δαιμόνων ὑποκριτῶν.

Μέσα εἰς τὸ καλλιμάρμαρον μέγαρον τοῦ ἀρχιερέως Καϊάφα δίδεται μέγα γεῦμα καὶ οἱ ὑπηρέται ἀνεβοκατεβαίνουν κομίζοντες εἰς ἀργυρᾶ σκεύη διάφορα ἐδέσματα καὶ καρυκεύματα, τῶν ὁποίων ἡ ὀσμὴ προξενοῦσε εὐχαρίστησιν εἰς τοὺς ἔξωθι διερχομένους. Ἔχει ἀρχίσει ἡ ἀνοιξιάτικη ζέστη. Μιὰ ὁμὰς πτωχοενδεδυμένων ἀνθρώπων κάθεται ὑπὸ τὴν σκιὰν ἑνὸς ἐλαιοδένδρου καὶ ὁ ἀρχηγὸς αὐτῆς λέγει ἑνὸς ἐξ αὐτῶν: Τί κρατᾶς αὐτοῦ Πέτρε; Ἐδῶ ὅπου ἐρχόμεθα εἰς τὸ μονοπάτι εὗρον ἕνα πέταλον ἀλόγου καὶ (ἐπειδὴ τὴν ἐποχὴ ἐκείνην ὁ σίδηρος ἦτο πολὺ ἀκριβός) λέγει ὁ Πέτρος: Διδάσκαλε θὰ ἀνέβω ἐπάνω εἰς τὸ χωρίον καὶ θὰ τὸ πωλήσω μήπως φέρω τίποτε νὰ φάγωμε. Δύο ὧρες παρῆλθον ἕως ὅτου ἐπιστρέψῃ ὁ Πέτρος ὅστις ἔφερε ἕνα κοφίνι κεράσια. Εὖγε Πέτρε, τοῦ λέγει ὁ ἀρχηγὸς καὶ ἐκατεβρόχθησαν ὅλα τὰ κεράσια. Οὐ φροντίσωμεν τί φάγωμεν καὶ τί πίωμεν, ἡ ἀποστολή μας εἶναι πνευματικὴ καὶ ὄχι ὑλικὴ εἶπεν ὁ Διδάσκαλος. Καὶ ἐνῶ εἰς τὸ μέγαρον τοῦ Καϊάφα ἐξακολουθοῦσαν τὸ φαγοπότι καὶ ἡ εὐθυμία, εἰσῆλθεν ἕνας πιστὸς ὑπηρέτης τοῦ ἀρχιερέως καὶ κάτι τοῦ ἐψιθύρισεν. Τότε ὁ Καϊάφας ἐγερθεὶς λέγει στοὺςφαρισαίους. Ἀναφέρω εἰς ὑμᾶς ἀδελφοί μου ὅτι ἕνας ἀλήτης περιφέρεται εἰς τὴν ὕπαιθρον μαζὶ μὲ κάτι πρώην ψαράδες καὶ κηρύττει εἰς τοὺς κατοίκους χωρικοὺς ὅτι εἶναι ὁ Μεσσίας καὶ υἱὸς τοῦ Θεοῦ καὶ ὅτι δύναται νὰ κατεδαφίσῃ τὸν Ναὸν καὶ εἰς τρεῖς ἡμέρας ἀναγείρῃ αὐτόν, εἶναι δὲ ἕνας μεγάλος ταχυδακτυλουργὸς καὶ κάνει κάτι διαβολικὰ ψευτοθαύματα.

Ὅταν ὁ Ἰησοῦς εἰσῆλθεν
Ἱερουσαλὴμ καθήμενος ἐπὶ
νου καὶ ὁλόκληρος ὁ λαὸς
δέχθη μετὰ βαΐων εἰς τὰς
φωνάζοντας «εὐλογημένος ὁ
νος» μυστικοὶ πράκτορες τῶν
σαίων ἔτρεξαν ὅπως ἀναγγείλ
συμβάντα εἰς τοὺς ἀνωτέρου
Ἀμέσως ἐκλήθη μέγα συ
ὅπου ὁ ἀρχιερεὺς Καϊάφα
τὸν λόγον εἶπε: Ἀγαπητοὶ
μου μέγας κίνδυνος μᾶς ἀπει
λήτης αὐτὸς ὁ υἱὸς ἑνὸς
κοῦ ἐνθαρρυνθεὶς ἐκ τῆς συμ
ἦλθε νὰ μᾶς κτυπήσῃ κατὰ
μέσα εἰς τὴν φωλεάν μας
μᾶς διδάξῃ θρησκείαν, σε
νες εἴμεθα ἡ κορυφὴ πάσης
καὶ νὰ κατεδαφίσῃ τὸ οἰκ
μας τὸ ὁποῖον μετὰ μεγάλ
τισμοῦ καὶ θρησκομανίας φυ
τὸ δόγμα αὐτό, περιπατοῦμε
δοὺς ἀγέρωχοι καὶ ὑποκλιν
τὰ σεβασμοῦ ὅλοι καὶ ζῶμεν
σπαρόχως». Καὶ ἐλήφθησαν
ἀποφάσεις ἐναντίον τοῦ Ἰησ
τὴν σταύρωσιν τοῦ Ἰησοῦ Χ
Πόντιος Πιλᾶτος ὅστις ἦτο
Ἑβραϊκῆςκαταγωγῆς, διετάχ
ἀναφέρῃ τί ἔλαβεν χώραν εἰς
Ἱερουσαλὴμ καὶ διατί ἐσταυρ
ἀθῶος ἄνθρωπος.

Εἰς τὴν ἀπολογίαν του ὁ Π
ἀναφέρει καὶ τὰ ἑξῆς: «Μίαν
διερχόμενος ἐκ μιᾶς συνοι
Ἱερουσαλὴμ εἶδον ἕνα πλῆθ
τιμου ὅπου ἀκροᾶτο ἑνὸς
Ἐπλησίασα μὲ τὴν συνοδεία
καὶ ἠκροάσθην. Ἤκουσα
εὐχάριστα φιλευσπλαγχνίας
λωσύνης καὶ πολὺ καλὰ
τὴν αὐτοκρατορίαν μας, λέγ
στα: Δώσατε τὰ τοῦ Καίσαρ
Καίσαρι. Ὁ ἄνθρωπος αὐτ
ἀγγελικὸν πρόσωπον μὲ
μαλλιὰ μὲ μεγάλους γαλανο
μοὺς καὶ εὐρὺ μέτωπον, τὸ
σωπόν του ἦτο λευκὸν ὡς
δὲ φωνή του μελίρρητος
πλῆθος ἦτο μελαμψὸν μὲ
γειάδας αὐτὸς ἔλαμπεν
φῶς μέσα εἰς τὸ σκότος. Τ
σω εἶναι ἀπὸ τὸ βιβλίον
λμαν, ὅστις ἔζησεν ἐπὶ ἐπ
Ἱερουσαλήμ.

ΤΑΚΗΣ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟ

o □ o

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΝΑΒΟΛΗ ΔΗΜΟΠΡ
1. Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδ
γανισμὸς ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ
τηθεῖσα διὰ τὴν 5ην Ἀπριλ
ἐργασία ἀνεγέρσεως 8
σταφίδος καὶ ἐπισκευὴ διορ
ρίου εἰς Αἴγιον διὰ συμπλ
ἐντύπου προϋπολογισμοῦ κα
γίου μετ' ἀναλύσεως τιμ
ΒΑΛΛΕΤΑΙ διὰ τὴν 21 Ἀπ
1958 ἡμέραν Δευτέραν κα
12ην μεσημβρινήν.
2. Ἡ μελέτη ἀνασυνταχθεῖσ
βλέπει τὴν ἀνέγερσιν 10
μετὰ τῆς περιφράξεως καὶ
σκευῆς διορόφου κτιρίου
προϋπολογισθείσης δαπάνης
2.000.000.
3. Πληροφορίαι καὶ ἔντυπ
τὴν νέαν δημοπρασίαν
καθ' ἑκάστην εἰς τὰ ἐν Πάτρ
φεῖα τοῦ Α.Σ.Ο. (Παντο
καὶ τὰ Ὑποκ)ματα Καλαμ
Αἰγίου.
4. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν
δεκτοὶ ἐργολάβοι Γ' τάξεως
ἄνω.
Ἐν Πάτραις τῇ 1 Ἀπριλ
(Ἐκ τοῦ Α.
o o o
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὁλόκληρος ἡ
ἐγκυκλοπαιδείας «ΗΛΙΟΣ»
τόμους δερματοχρυσοδέτους
φορίαι παρ' ἡμῖν.

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓ
ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤ
Θέλετε νὰ ἀποκτήσετε κά
θὰ σᾶς εἶναι ἀπαραίτητο
ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας,
ἐπιχείρησίν σας;
Ἐλᾶτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς
σωμε ἀνταλλάσσοντες τοῦτο
ἄλλο ἰδικόν σας εἶδος
εἶναι ἄχρηστον. Ἀνταλλ
ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε
Ἐνδιαφερόμεθα διὰ παλαιὰ
πλα, ραπτομηχανάς, γρα
να, δίσκους, πικάπ, ραδι
ποδήλατα, μοτοσακό, ρου
σκευή, κλπ. Δεχόμεθα καὶ
λήσεις διὰ λογ)σμόν σας
μηθεία.
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΜΕΤΑΠΩΛΗΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλ. 3
Κάτωθι Β' ἀστυν. Τ

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕ
ΠΑΠΟΥΤΣΙ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΕΝΟΥ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦ
ΜΗΧΑΝΗΜ
ΣΤΟ
ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Γεροκωστοπούλου

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΕΚΘΕΣΙΣ: ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΡΗΓΑ-ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60 - ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΕΩΣ 44 - ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 23-35
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ Ἀθαν. Παπαπαναγιώτου