τάτου συναλλάγματος διὰ τὴν εἰσαγωγὴν τσιχλῶν καὶ λοιπῶν ὁμοειδῶν παρασκευασμάτων. Νομίζομεν ὅτι πρέπει νὰ εὑρεθῇ τρόπος περιορισμοῦ αὐτοῦ τοῦ εἴδους τῶν εἰσαγωγῶν, αἱ ὁποῖαι πλουτίζουν ξένους βιομηχάνους, ἐνῶ οἱ ἰδικοί μας ἐργοσταση ἀρχαὶ καὶ ἐργάται πένονται.

Η ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ

Φρονοῦμεν ὅτι ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ, θὰ πρέπει εἰς τὸ πρόγραμμά της τῶν ἔργων, νὰ προτιμήσῃ ἐξ ὅλων τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς κατασκευῆς τῆς ὁδοῦ "Οθωνος—Ἀμαλίας, διὰ τῆς ἀνακατασκευῆς τοῦ τμήματος ἀπὸ Τελωνείου εἰς Ἅγιον Ἀνδρέαν. Εἶναι ἕνα ἐκ τῶν ἀπαραιτήτων ἔργων διὰ τὴν ἐμφάνισιν τῆς πόλεως, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἐξωραϊσθῇ ὁλόκληρος ἡ παραλιακὴ ζώνη, ἥτις ἀποτελεῖ ὀφθαλμὸν τῶν Πατρῶν. Θὰ πρέπει ἐπίσης νὰ ἐξευρεθῇ ἄλλος χῶρος σταθμεύσεως τῶν πρὸ τοῦ Τελωνείου κάρρων, διὰ νὰ ἀποφευχθῇ ἡ συνεχὴς ρύπανσις τῆς ὁδοῦ.

ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Ἡ Νομισματικὴ Ἐπιτροπὴ ἐνέκρινεν, ὅπως χρηματοδοτηθοῦν αἱ ξενοδοχειακαὶ ἐπιχειρήσεις διὰ τῶν συγχρονισμῶν καὶ βελτιώσιν τῶν ξενοδοχείων. Ἐλπίζομεν ὅτι τὸ μέτρον δὲν θὰ ἀφορᾷ μόνον τὰς Ἀθήνας, αἱ ὁποῖαι ὡς συνήθως ἀπορροφοῦν τὸ σύνολον τῶν ἑκάστοτε πιστώσεων. Αἱ Πάτραι ἰδιαιτέρως, ἔχουν ἀνάγκην βελτιώσεων καὶ ἐπεκτάσεων εἰς τὸν ξενοδοχειακὸν τομέα, διότι, ὡς ἤδη καὶ κατὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα ἀπεδείχθη, εἶναι ἀνεπαρκὴς ἡ ξενάγησις τῶν ἐπισκεπτῶν ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ Τουρισμοῦ, οἱ ὁποῖοι οὔτω τρέπονται πρὸς ἄλλας πόλεις.

ΣΟΒΑΡΟΝ "Η ΑΣΤΕΙΟΝ;

Μεταξὺ σοβαροῦ καὶ ἀστείου συμπολίτης ὑπεστήριξε προχθὲς τὴν ἑξῆς ἐκ πρώτης ὄψεως περίεργον θεωρίαν: Οἱ ὁπαδοὶ τῶν κομμάτων ἐκείνων, τὰ ὁποῖα προβαίνουν ἀφειδῶς εἰς ὑποσχέσεις πρὸς τοὺς Ἕλληνας ψηφοφόρους, ἐὰν θέλουν τὸ καλὸν τῶν κομμάτων αὐτῶν δὲν θὰ πρέπει νὰ τὰ ψηφίσουν. "Οταν ἠρωτήθη διατὶ τάχα, ἔδωσε τὴν ἑξῆς ἀπάντησιν: «Ἁπλοῦστατα κύριοι. Σήμερον ἔχομεν ἕνα κόμμα ποὺ ἐκφράζει τὰς ἰδεολογικάς μας τάσεις καὶ μετέχει εἰς τὰς ἑκάστοτε ἐκλογικὰς ἀναμετρήσεις. Ἂν ὅμως τὸ ψηφίσωμεν, παρ' ὅλα ὅσα ἀπίθανα καὶ ἀκατόρθωτα ὑπόσχεται, θὰ συμβῇ τοῦτο τὸ ἐπικίνδυνον. Θὰ ἀνέλθῃ εἰς τὴν ἐξουσίαν, (ἀφοῦ θὰ τὸ ψηφίσωμεν) δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ τηρήσῃ τὰς ὑποσχέσεις του καὶ φυσικὰ θὰ ἀποτύχῃ καὶ τελικῶς θὰ διαλυθῇ. Ἂς διατηρήσωμεν λοιπὸν τὸ κόμμα καὶ ἂς μένῃ ἡ Ἐξουσία». Ὁμολογουμένως ἡ ἄποψις δὲν εἶναι καὶ πολὺ σοβαρά. Ὀπωσδήποτε ὅμως δέν εἶναι καθόλου ἀστεία.

Η ΠΡΟΘΗΚΗ

Ἡ καλλίτερον διακοσμηθεῖσα προθήκη τὴν παρελθοῦσαν Μεγάλην Ἑβδομάδος ἦτο ἡ τοῦ καταστήματος καλλιτεχνικῆς φωτογραφίας τοῦ συμπολίτου κ. Κοσμᾶ Ἀνθοπούλου. Ἡ ἀριστουργηματική, ὅσον καὶ πρωτότυπος σύνθεσις—φωτογραφία τοῦ Ἐσταυρωμένου ἐθαυμάσθη κυριολεκτικῶς ἀπὸ ἑκατοντάδας ἀτόμων. Διὰ τὴν πρωτοβουλίαν καὶ τὴν ἀπόδοσιν ἀξίζουν εἰς τὸν κ. Ἀνθόπουλον θερμὰ συγχαρητήρια.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΙΚΑ

Εἰς ὑπερεκατὸν αὐτοκινητιστικὰ δυστυχήματα ἐν Γαλλίᾳ κατὰ τὸ διήμερον τοῦ Πάσχα τῶν Καθολικῶν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐφονεύθησαν 54 ἄτομα. Τὸ σημειοῦμεν ἰδιαιτέρως διὰ τοὺς κατόχους αὐτοκινήτων Ι. Χ. μὲ τὴν βεβαιότητα, ὅτι θὰ προσέξουν σήμερον, ὅτε ἡ κίνησις τροχοφόρων προβλέπεται ζωηρά, ὥστε νὰ ἀποφευχθοῦν τὰ δυστυχήματα, ἔστω καὶ τὰ ἐλαφρά.

Μικρὰ νέα

Ἐφ' ὅσον ὁ καιρὸς τὸ ἐπιτρέψῃ πολὺς κόσμος θὰ ἀναχωρήσῃ σήμερα εἰς τὶς γύρω ἐξοχές.

—Διὰ νὰ ἑορτάσῃ κατὰ τὸ πατροπαράδοξον ἔθιμον τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα.

—Γιάντως παρ' ὅλον ὅτι ὁ καιρὸς δὲν δείχνει, ὅτι ἔχει ἀποκατασταθῆ πλήρως, οἱ παγοπῶλαι ἤρχισαν τὸ ἔργον των.

—Καὶ ἡ πελατεία των διαρκῶς αὐξάνει.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ τῶν πωλητῶν παγωτῶν.

—Εἴκοσι πούλμαν μὲ ξένους ὑπολογίζεται, ὅτι διῆλθον ἐκ Πατρῶν τὶς τελευταῖες ὀλίγες ἡμέρες.

—Τὰ περισσότερα σταθμεύουν εἰς τὸν χῶρον τῆς ὁδοῦ "Οθωνος—Ἀμαλίας ἀριστερὰ τῶν κατερχομένων.

—Καλὸν θὰ ἦτο ὅμως ἡ θέσις ἀποβιβάσεως νὰ ἀλλάσῃ καὶ πρὸς τὰ δεξιά.

—Εἰς τρόπον ὥστε νὰ κινοῦνται καὶ τὰ ἐκεῖ καταστήματα.

—Τὰ ἐξοχικὰ κέντρα καὶ πρὸ παντὸς τὰ παραθαλάσσια ἑτοιμάζονται διὰ τὴν νέαν περίοδον.

—Ἐν τῷ μεταξὺ ἤρχισαν καὶ αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῆς ὁδοῦ πρὸς παραλίαν Μποζαΐτικων.

—Μὲ ρυθμὸν ἐπιταχυνόμενον συνεχίζεται ὁ ἐξωραϊσμὸς πολλῶν οἰκιῶν καὶ καταστημάτων.

—Ἀρχίζει, φαίνεται νὰ γίνεται νοητὸν, ὅτι ἡ καλὴ ἐμφάνισις εἶναι ἀπαραίτητος στὰ καταστήματα διὰ τὴν προσέλκυσιν πελατείας.

—□—

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, ἀποθήκης, κουζίνας, αὐλῆς κ.λ.π. ἑτοιμοπαράδοτος. Πληροφορίαι: Κανακάρη 85.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΨΥΚΤΙΚΩΝ & ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι τῆς KELVINATOR ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΟΥΡΑΠΑ

Ἐργοστάσιον Ἱερὰ Ὁδὸς—Βοτανικὸς—Τηλ. 54-646

Σᾶς προσφέρομεν ΣΥΝΤΗΡΗΤΑΣ ΙΧΘΥΩΝ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΩΝ, Βιτρίνες Ζαχαροπλαστείων, Παντοπωλείων, Μπάρ, Ἐστιατορίων, Θαλάμους Κρεοπωλείων, Συντηρητὰς παγωτῶν. Ἐπίσης παρέχομεν μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς καὶ ταχεῖαν ἐξυπηρέτησιν

Ἀντιπρόσωπος Νομῶν Ἀχαΐας—Ἠλείας—Μεσσηνίας

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.Ε.

Καναχάρη 85—Τηλ. 31 - 45 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΡΟΛΩΝ & ΚΟΥΖΙΝΩΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΣΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ & ΥΙΩΝ

ΠΑΤΡΕΩΣ 90 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛΕΦ. 40 — 00

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ

ΡΟΛΛΑ ΕΚ ΛΑΜΑΡΙΝΗΣ

ΡΟΛΛΑ ΔΙΚΤΥΩΤΑ

ΡΟΛΛΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ

ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Πρὸ πάσης ἐνεργείας σας διὰ κατασκευὴν ἢ ἐπιδιόρθωσιν ρολλῶν, ἐπισκεφθῆτε μας ἢ γράψατέ μας πρὸς τὸ συμφέρον σας.

ΔΙΟΤΙ

1) Τὰ ρολλὰ μας κατασκευάζονται μὲ μηχανήματα πρωτότυπα ἐν Ἑλλάδι.
2) Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.
3) Ὑλικὰ εἰδικῶς διὰ ρολλά.
4) Λειτουργία ἀσύγκριτος.

ΚΑΙ ΔΙΟΤΙ

Διαθέτομεν κλειδαριὲς ἀσφαλείας τύπου ΥΑΑΕ μὲ μικρὰ κλειδάκια, εἰδικὰς διὰ ρολλά, παραμερίζοντες κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὰ λουκέττα καὶ τὰς χαρδαβέλας. Ἀσφάλειαν καὶ ἄνεσιν θὰ ἔχετε, ἐὰν τοποθετήσετε εἰς οἱονδήποτε παλαιὸ ρολλὸν τὰς ἄνω κλειδαριάς.

Τηλεφωνήσατὲ μας καὶ θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ἀμέσως.

ΑΠΟ ΔΙΑΣΩΘΕΝΤΑ ΣΠΑΝΙΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τὶ γράφουν οἱ ἱστορικοὶ διὰ τὴν Σταύρωσιν τοῦ Κυρίου

Μελέτη τοῦ κ. ΑΝΔΡ. ΓΑΛΑΝΑΚΗ

Σκοπὸς μου διὰ τοῦ παρόντος εἶναι νὰ φέρω εἰς γνῶσιν ὅλων τῶν πιστευόντων εἰς τὸ Θεῖον Πρόσωπον τοῦ Κυρίου Ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὅσα ἀναφέρονται διὰ τὸν σεισμὸν καὶ τὸ σκότος τὰ συμβάντα μετὰ τὴν σταύρωσιν τοῦ Κυρίου εἰς τὰ περισωθέντα ἔργα ἱστορικῶν τῆς ἀρχαιότητος, ὧν τινες μάλιστα μὴ Χριστιανοὶ καὶ τὰ ὁποῖα εἶναι πολύ ,δύσκολον νὰ ἀνεύρῃ κανεὶς σήμερον.

Τὸ ἱερὰ Εὐαγγέλια ἀναγράφουν ὅτι κατὰ τὴν σταύρωσιν τοῦ Κυρίου ἐγένετο σεισμὸς μέγας εἰς τὴν Ἰερουσαλὴμ καὶ σκότος καθ' ἅπασαν τὴν γῆν.

Τὸ τοιοῦτον ἀναφέρει ὁ ἱστορικὸς Θάλλος ὅστις ἦτο σχεδὸν σύγχρονος τοῦ Χριστοῦ. Οὗτος, συγγράψας ἱστορίαν τῆς Συρίας, ἀναφέρει τὰ ἑξῆς περὶ τῆς Ἰουδαίας. «Καθ' ὅλον τὸν κόσμον σκότος ἐπήγετο φοβερώτατον, σεισμοὶ τε αἱ πέτραι διερρήγνυτο καὶ τὰ πολλὰ Ἰουδαίας καὶ λοιπῆς γῆς κατερρίφθη» (ἄρα ἀποσπάσματα Ἑλλήνων ἱστορικῶν τόμος 3ος σελὶς 519 ἔκδοσις Διδότ).

Ἐπίσης ὁ ἱστορικὸς Φλέγων Τραλιανὸς, ἀπελεύθερος ὢν τοῦ Αὐτοκράτορος Τραϊανοῦ, ζήσας τὸν πρῶτον αἰῶνα μετὰ Χριστὸν καὶ συγγράψας εἰς 16 τόμους παγκόσμιον ἱστορίαν, ἀναφέρει ἐπὶ λέξει τὰ ἑξῆς: «Τῷ δ' ἔτει τῆς Σ. Β. Ὀλυμπιάδος ἐγένετο ἔκλειψις Ἡλίου, μεγίστη τῶν ἐγνωρισμένων πρότερον καὶ νύξ ὥρα 6η τῆς ἡμέρας ἐγένετο, ὥστε καὶ ἀστέρες ἐν τῷ Οὐρανῷ φανῆναι. Σεισμὸς τε μέγας κατὰ Βιθηνίαν γενόμενος τὰ πολλὰ Νικαίς κατεστρέψατο».

Εἰς τὰ ἀνωτέρω προσθέτει ὁ ἱστορικὸς Ἀφρικανὸς τοῦ τρίτου αἰῶνος. «Φλέγων Ἱστορεῖ ἐπὶ Τιβερίου Καίσαρος ἐν πανσελήνῳ ἐκλείψει ἡλίου γεγονέναι τελείαν ἀπὸ ὥρας 6ης μέχρι 9ης». ("Ορα σελ. 607 τοῦ ὡς ἄνω 3ου τόμου).

Ἐδῶ ὅμως χρειάζεται μία ἐξήγησις. Ἀμφότεροι οἱ ὡς ἄνω ἱστορικοὶ Θάλλος καὶ Φλέγων ἔζησαν καὶ ἀπέθανον ὡς εἰδωλολάτραι. Τὸ τοιοῦτον ἐνέχει μεγάλην σημασίαν, διότι οἱ συγγράψαντες δὲν εἶχον κανένα συμφέρον νὰ γράψουν ψευδῶς ὑπὲρ τοῦ Χριστοῦ. Ἡ δὲ ὥρα 6η εἶναι ἡ ἰδικὴ μας μεσημβρία, διότι αἱ ὧραι τῆς ἡμέρας ἐμετρῶντο ἀπὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου. Ἄλλωστε καὶ τὰ ἱερὰ Εὐαγγέλια ἀναγράφουν. «Σκότος ἐγένετο ἀπὸ τῆς 6ης ὥρας μέχρι τῆς 9ης». Τὸ σπουδαιότερον ὅμως, τὸ ὑπερφυσικώτατον γεγονὸς, εἶναι τὸ ἑξῆς. Ὅτι ὁμολογεῖται ὅτι ἡ ἔκλειψις ἐγένετο ἐν ἐποχῇ πανσελήνου, πρᾶγμα ποὺ ἀποδεικνύει τὴν ἀναστολὴν τῆς λειτουργίας τῶν οὐρανίων σωμάτων. Διότι κατὰ τὴν πανσέληνον ὁ ἥλιος καὶ ἡ σελήνη ἦσαν πάντοτε ἔναντι ἀλλήλων εἰς τὸ Στερέωμα, ἑπομένως δὲ ἡ ἔκλειψις ἡλίου ἐν πανσελήνῳ εἶναι ἀδύνατος. Οὔτε ἦτο δυνατὸν ποτὲ νὰ ἐγένετο τοιαύτη ἀναστάτωσις τῶν οὐρανίων σωμάτων καὶ ἀνατροπὴ τῶν φυσικῶν νόμων ἂν ἐπρόκειτο περὶ οἱουδήποτε κοινοῦ θνητοῦ καὶ οὐχὶ περὶ αὐτοῦ τοῦτου τοῦ Θεοῦ, ὅπως ἦτο ὁ Κύριος ὁ Δημιουργὸς τῆς φύσεως. Μὴ λησμονῶμεν δὲ ὁμοίως, ὅτι ὁ Κύριος ἐσταυρώθη κατὰ τὸ Ἑβραϊκὸν Πάσχα, ὅπερ κατὰ τοὺς θρησκευτικοὺς κανόνας τῶν Ἑβραίων ἑορτάζεται μόνον κατὰ τὴν πανσέληνον καὶ οὐχὶ εἰς ἄλλην περίοδον. Δυστυχῶς δὲν διεσώθησαν ὅλα τὰ ἔργα τῶν ἀνωτέρω ἱστορικῶν, ἀλλὰ μόνον ἀποσπάσματα τινὰ αὐτῶν, ἀλλέως θὰ εἴχομεν πληρεστέραν περιγραφὴν τῶν λαβόντων χώραν θαυμασίων. Πάντως τὸ γεγονὸς εἶναι τοῦτο: Ὅτι ἀποδεικνύεται, ἐξ ἀλλοθρήσκων μάλιστα πηγῶν, ἡ ἱστορικὴ ἀκρίβεια τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου εἰς ἕνα τόσον σοβαρώτατον θέμα. Ἤδη δὲ ἂς προχωρήσωμεν καὶ εἰς τοὺς ἄλλους Χριστιανοὺς ἱστορικούς.

Ὁ Εὐσέβειος Παμφίλου εἰς τὸ ἔργον του «Χρονικὰ» (οὐχὶ δηλαδὴ τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν του) βιβλίον 2ον τμῆμα 1ον σελὶς 535, τόμος 19 Ἑλληνικῆς Πατρολογίας Μίνι, γράφει περὶ τῶν ἀνωτέρω τὰ ἑξῆς: «Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ Κύριος Ἡμῶν κατὰ τὰς περὶ ἑαυτοῦ προφητείας ἐπὶ τὸ πάθος προσῆει ἔτος 1 .Θ. τῆς Τιβερίου Βασιλείας, καθ' ὃν καιρὸν καὶ ἐν ἄλλοις μὲν ἑλληνικῆς ὑπομνήμασι εὕρομεν ἱστορούμενα κατὰ λέξιν ταῦτα «Ὁ Ἥλιος ἐξέλιπεν, Βιθυνία ἐσείσθη, Νικαίας τὰ πολλὰ ἔπεσεν ἃ καὶ συνάδει τοῖς περὶ τὸ πάθος τοῦ Σωτῆρος Ἡμῶν συμβεβηκόσι. Γράφει δὲ καὶ Φλέγων, ὁ τῆς Ὀλυμπιάδος, (συνάγων περὶ τῶν αὐτῶν ἐν τῷ ιγ' ῥήμασι αὐτοῖς τάδε. Τῷ δ' ἔτει τῆς Σ. Β. Ὀλυμπιάδος ἐγένετο ἔκλειψις ἡλίου μεγίστη τῶν ἐγνωσμένων πρότερον καὶ νὺξ ὥρα 6η τῆς ἡμέρας ἐγένετο, ὥστε καὶ ἀστέρες ἐν οὐρανῷ φανῆναι. Σεισμὸς τε μέγας κατὰ Βιθυνίαν καὶ πολλὰ Νικαίας κατεστέψατο».

Ὁ Εὐσέβειος ὅστις ἤκμασε κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 4ου αἰῶνος δηλαδὴ τὸ 320 μ. Χριστὸν, ἀναγράφει ὡς ἀνωτέρω, ὅτι τὰ περὶ σεισμοῦ καὶ ἐκλείψεως ἀνεῦρε καὶ εἰς ἄλλα Ἑλληνικὰ ὑπομνήματα.

Ὁ ἱστορικὸς Ἰωάννης Μαλαλᾶς, Σύριος τὴν καταγωγὴν, ἀκμάσας κατὰ τὸν 6ον αἰῶνα γράφει περίπου τὰ ἴδια ὅσα καὶ ὁ Εὐσέβειος (ὅρα χρονογραφίαν Μαλαλᾶ τόμος 1ος σελὶς 240 ἔκδοσις Βυζαντίδος τῆς Μπόνης).

Ἐπίσης ὁ ἱστορικὸς Γ. Σύγγελος, ἀκμάσας περὶ τὰ τέλη τοῦ 3ου αἰῶνος (ὅρα τόμον Γ. Σύγγελος σελὶς 610 Ἔκδοσις Βυζαντίδος Μπόνης) γράφει τὰ ἴδια.

Ὡσαύτως εἰς τὸ Πασχάλινον Χρονικὸν , ὅπερ, ὡς γνωστὸν, ἀποτελεῖ τὴν ἱστορίαν τοῦ κόσμου μέχρι τῆς Βασιλείας Ἡρακλείου, ἀναγράφονται ὅσα γράφει ὡς ἄνω ὁ Εὐσέβειος (ὅρα ἔκδοσις Βυζαντίδος Μπόνης σελ. 412).

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ εἶναι τὸ καταπληκτικώτατον εἶναι ὅσα γράφει εἰς τὴν 7ην ἐπιστολὴν του πρὸς τὸν Ἅγιον Πολύκαρπον Σμύρνης ὁ Διονύσιος Ἀεροπαγίτης, ὅστις ὑπῆρξεν αὐτόπτης μάρτυς τῶν φαινομένων. Οὗτος κατὰ τὴν ἔκλειψιν τοῦ ἡλίου εὑρίσκετο εἰς τὴν Ἡλιούπολιν τῆς Αἰγύπτου μετὰ τοῦ ποιητοῦ καὶ φίλου του Ἀπολλοφάνους, ὅστις, παρ' ὅσα εἶδεν, ἐξακολουθοῦσε μεταγενεστέρως νὰ παραμένῃ εἰδωλολάτρης παρ' ὅλας τὰς προσπαθείας τοῦ Ἁγίου Πολυκάρπου Ἐπισκόπου τῆς Σμύρνης νὰ τὸν κάμῃ χριστιανόν. Φαίνεται λοιπὸν, ὅτι τῶν τοιούτων προσπαθειῶν λαβὼν γνῶσιν ὁ Διονύσιος Ἀεροπαγίτης ἔγραψε πρὸς τὸν Ἅγιον Πολύκαρπον τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολὴν, ἵνα τὴν ἀναγνώσῃ εἰς τὸν Ἀπολλοφάνην: «Θέσον αὐτῷ τὸ ἀκόλουθον ἐρώτημα: Τὶ λέγει περὶ τῆς ἐκλείψεως τῆς ἐπελθούσης τὴν στιγμὴν τῆς σταυρώσεως τοῦ Κυρίου; Τότε εἰμεθα ἀμφότεροι εἰς Ἡλιούπολιν καὶ εὑρέθημεν μαζὶ ὅταν συνέβη τὸ παράδοξον αὐτὸ φαινόμενον. Ἡ σελήνη ἀπέκρυψε τὸν ἥλιον χωρὶς νὰ εἶναι ἐποχὴ νέας σελήνης ἀπὸ τῆς 9ης ὥρας μέχρι τῆς ἑσπέρας. Ἡ ἰδία αὕτη σελήνη μετεκινήθη θαυματουργῶς ἐν ἀντιθέσει μὲ τὸν ἥλιον. Ὑπενθύμισέ του ἀκόμη καὶ τὴν ἄλλην περίπτωσιν. Γνωρίζει καλῶς ὅτι εἴδομεν προσέτι τὴν σελήνην ἀρχομένη τῆς ἀποκρύψεως τοῦ ἡλίου ἐξ ἀνατολῶν νὰ προχωρῇ μέχρι τοῦ ἄκρου τοῦ ἡλιακοῦ δίσκου κατόπιν νὰ παλινδρομῇ ἐπὶ τῆς ἰδίας τροχιᾶς της, εἰς τρόπον ὥστε ἡ ἀρχὴ τῆς ἀποκρύψεως καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς ἐπανόδου τοῦ φωτὸς νὰ μὴ γίνουν ἐκ τῆς ἰδίας πλευρᾶς, ἀλλὰ ἐκ τῶν δύο ἀντιθέτων ἄκρων τοῦ ἡλιακοῦ δίσκου».

Ἐδῶ χρειάζεται μία ἐξήγησις: Ἐνῶ εὑρισκόμεθα ἐν ὥρα οὐχὶ νέας σελήνης, ἡ σελήνη προχωρεῖ πρὸς τὸν ἥλιον μένοντα ἀκίνητον ὡς γράφει ὁ Διονύσιος, ἐνῶ κανονικῶς ἔδει ὡς ἐκινεῖτο ἡ σελήνη νὰ κινῆται καὶ ὁ ἥλιος. Λοιπὸν ἡ κινουμένη σελήνη πλησιάζει πρὸς τὸν ἔναντι ταύτης εὑρισκόμενον ἥλιον, ὃν καὶ καλύπτει, ἀρχομένη ἐξ ἀνατολῶν τοῦ ἡλιακοῦ δίσκου καὶ προχωροῦντας ἔμπροσθεν τοῦ ἡλίου φθάνει εἰς τὸ δυτικὸν ἄκρον τοῦ ἡλιακοῦ δίσκου, ὃν τελείως ἀπεκρύψεν, ὥστε νὰ γίνῃ ὁλικὴ ἔκλειψις. Κατόπιν δὲ, ἀντὶ, συνεχίζουσα τὴν τροχιάν της, νὰ προχωρῇ πρὸς τὸ στερέωμα καὶ ν' ἀρχίσῃ οὕτω ἡ ἐπανεμφάνισις τοῦ φωτὸς ἐκ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ἡλιακοῦ δίσκου ἐκ τῆ ς ὁποίας εἶχεν ἀρχίσει τὸ σκότος, τουναντίον ἡ σελήνη ἐπιστρέφει πάλιν ἐπὶ τῆς τροχιᾶς της, ὀπισθοδρομοῦσα, οὕτως εἰπεῖν, διὰ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν ἀρχικὴν φυσικὴν της θέσιν ἔναντι τοῦ ἡλίου. Αὐτὴ τουλάχιστον εἶναι ἡ ἔννοια τῆς ἐπιστολῆς τοῦ Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου, ὁ ὁποῖος διὰ νὰ εἶναι Ἀρεοπαγίτης ἔπεται ὅτι ἦτο ἀνωτάτη καὶ σεβαστὴ προσωπικότης τῆς ἀρχαιότητος.

«Καὶ ὅτι προσπαθῶν νὰ ἐξηγήσω μυστυριωδῶς τὸ θαυμάσιον αὐτὸ μοῦ εἶπεν: Ἰδοῦ ἀγαπητὲ μου Διονύσιε τὶ προμηνύει Θείας ἐπαναστάσεις». ("Ορα Δ. τοῦ Ἀρεοπαγίτου 7η ἐπιστολὴ ἔκδοσις Μοντάνι Παρίσιοι σελ. 334).

Ἐκ τῆς τοιαύτης περιγραφῆς τοῦ Διονυσίου προκύπτει πῶς ἐγένετο τὸ θαῦμα αὐτὸ, ὥστε ἐνῶ δὲν ἦτο νέα σελήνη νὰ ἀποκρυβῇ ὁ ἥλιος, πρᾶγμα ὅπερ καὶ δικαίως δύναται τις νὰ τὸ θεωρήσῃ ὅτι εἶναι ἀνώτερον καὶ τοῦ θαύματος ἀκόμη, διότι ἐν προκειμένῳ ἐνήργησαν ὡς νὰ ἦσαν ζῶντα ὄντα τὰ οὐράνια σώματα, ὑπακούοντα βεβαίως εἰς τὴν θέλησιν τοῦ Δημιουργοῦ των, ὡς Δεσπότου τοῦ Σύμπαντος.

Προκύπτει ὅθεν ἀναμφισβητήτως ἐκ τῶν ἀνωτέρω ὅτι τὰ συμβάντα κατὰ τὴν σταύρωσιν τοῦ Κυρίου θαυμαστὰ γεγονότα ἐσημειώθησαν παρὰ πολλῶν ἱστορικῶν καὶ βεβαιοῦται οὕτω πληρέστατα τὸ κείμενον τῶν Ἱερῶν Εὐαγγελίων, τὰ ὁποῖα πρῶτα ἀνέγραψαν ταῦτα.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

—□—

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

Ὁ δικηγόρος καὶ γνωστὸς διανοούμενος τοῦ Πύργου κ. Κώστας Καραλῆς κυκλοφόρησε τελευταῖα τὴν πολυσέλιδη καὶ ἐνδιαφέρουσα πραγματεία του «Ἱστορία τῶν δραματικῶν γεγονότων Πελοποννήσου 1943—49», ποὺ κέρδισε τὸ πρῶτο βραβεῖον ἱστορίας 1957 τοῦ ὑπουργείου Προεδρείας. Ἡ σχετικὴ εἰσηγητικὴ ἔκθεση τῆς κριτικῆς ἐπιτροπῆς, ποὺ τὴν ἀποτελοῦσαν οἱ ἀκαδημαϊκοὶ κ. κ. Κ. "Αμαντος, Σ. Κουγέας καὶ Δ. Κόκκινος, ἀναφέρονται μὲ τὰ πιὸ κολακευτικὰ ὀλόλια στὸ ἔργο τοῦ συγγραφέα καὶ τονίζει ἀνάμεσα σ' ἄλλα ὅτι ἡ δημοσίευσή του «θὰ ἀποτελέσῃ διὰ τὰς ἐπερχομένας γενεὰς χρήσιμον ἱστορικὸν καὶ φρονιματιστικὸν ἀνάγνωσμα».

Διαβάζοντας κανεὶς τὶς 350 περίπου πυκνοτυπωμένες σελίδες τοῦ βιβλίου τοῦ κ. Κ. Καραλῆ, ξαναγυρίζει νοερὰ σὲ μιὰ δραματικὴ γιὰ τὸ Ἕλληνικὸ ἐποχή, σὲ μιὰ περίοδο τραγικῶν γεγονότων ποὺ γιὰ ἑφτὰ ὁλάκερα χρόνια ἔβαψαν μὲ ἄφθονο αἷμα τὴν ὄμορφη πελοποννησιακὴ γῆ. Ξαναθυμᾶται ἀκόμα ὁ ἀναγνώστης κεῖνες τὶς σκληρὲς μέρες τοῦ ἐμφυλίου σπαραγμοῦ καὶ ξαναβλέπει μπροστά του τὶς φρικιαστικὲς εἰκόνες ποὺ τόσο συχνὰ συναντοῦσαμε τότε στὶς Μωραϊτικες κωμοπόλεις καὶ στὰ χωριά.

Ὁ κ. Κ. Καραλῆς ἀφηγεῖται, κρίνει καὶ τοποθετεῖ τὰ γεγονότα μὲ ἀμεροληψία καὶ ἱστορικὴ συνέπεια. Ἡ ἐνημέρωσή του στὰ γεγονότα αὐτὰ εἶναι καταπληκτικὴ καὶ ἡ ἀφήγησή του ἔχει σύνθεση καὶ ἀρχιτεκτονικὴ. Δὲν παρασύρεται καὶ δὲν προχειρολογεῖ. Εἶναι ἕνας ἱστορικὸς συγγραφέας ποὺ δὲν τοῦ λείπουν τὰ πραγματικὰ γεγονότα, ἡ ἱκανότητα γιὰ τὴν ἀξιοποίηση καὶ προβολή τους, καθὼς καὶ τὰ στοιχεῖα τοῦ καλοῦ γραψίματος.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

—□—

Εὔθυμα

Ἡ Γεωργία Σάνδη κατηγοροῦσε ἕνα πρώην ἐραστὴν της, ποὺ ἐκαυχᾶτο ὅτι ὑπῆρξε φίλος της. Ἐκεῖνος τῆς εἶπε:

—Μπορεῖ νὰ εἶπα κάτι, κυρία, ἀλλὰ βεβαιωθῆτε, πῶς ποτὲ δὲν καυχήθηκα....

Ὁ Μαλέρμπ εἶχε κάποτε δικαστικὸν ἀγῶνα μὲ τὸν ἀδελφό του.

—Πῶς συμβαίνει, τοῦ εἶπαν, νὰ ἔχῃς δίκη μὲ τὸν ἀδελφό σου;

—Καὶ μὲ ποιὸν θέλατε νὰ ἔχω: ἀπήντησε ὁ Μαλέρμπ. Μὲ τοὺς Τοῦρκους ἢ μὲ τοὺς Ρώσους; Δὲν ἔχω τίποτε νὰ μοιράσω μ' αὐτούς.

Ὁ Παῦλος Καλλιγᾶς, ποὺ ἦταν πολὺ εἴρων, σὲ μιὰ δίκη, ὅταν ἀγόρευε στὸν "Αρειο Πάγο κάποιος ἀντίδικός του, ἐπέταξε ἕνα εὐφυολόγημα.

—Γνωρίζεται, τοῦ εἶπε ὁ ἀντίδικος ὅτι καὶ ἡ εὐφυΐα ἔχει τὴν παρακμή της;

—Ἐνῶ ἡ βλακεία οὐδέποτε, τοῦ ἀπήντησεν ὁ Καλλιγᾶς.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΠΤΥΧΙΟ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΙΣΙΓΚΑΝ

Τὴν 31ην Μαΐου 1958, θὰ λάβουν χώραν αἱ ἐξετάσεις τοῦ παρὰ τῷ Πανεπιστημίῳ Μίσιγκαν 'Ινστιτοῦτου 'Αγγλικῆς Γλώσσης, ὀργανούμεναι ὑπὸ τοῦ Μορφωτικοῦ Τμήματος τῆς ἐν 'Ελλάδι 'Αμερικανικῆς Πρεσβείας.

Εἰς τὰς ἐξετάσεις δύναται νὰ λάβῃ μέρος οἱοσδήποτε ἔχει σπουδάσει τὴν 'Αγγλικὴν καὶ δύναται εὐχερῶς νὰ