ΙΔΡΥΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 23 — 84
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δραχμαὶ 1.50

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 1958
Ἀνατολὴ Ἡλίου 5.12 Δύσις 7.47
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
Ἔτος 25ον Ἀριθμὸς φύλλου 1648

Ὁ Φοὺτ ἀπειλεῖ ἀπροκαλύπτως τοὺς Ἕλληνας

Ἐν ὄψει νέων δραματικῶν ἐξελίξεων εἰς τὴν Κύπρον

Ἂν ἀποκατασταθῇ ἡ τάξις οἱ Ἄγγλοι δὲν δὰ χορηγήσουν αὐτοδιάθεσιν. Θὰ δεχθοῦν μόνον νὰ ἄρουν τὰ ἔκτακτα μέτρα.

ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΜΑΚ ΜΙΛΛΑΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΝ

ΠΑΡΙΣΙ 7. Τηλεγραφήματα ἐκ Λευκωσίας ἀναφέρουν, ὅτι ὁ κυβερνήτης τῆς Κύπρου κ. Φοὺτ ἐκδιάζων τὴν ἀπειλὴν ἐντέχνως διὰ μίαν ἀκόμην φορὰν τοὺς Ἕλληνας Κυπρίους, ἐκφράζει τὴν ἐσπέραν διὰ νέων ἐπιστολῶν χθὲς τὴν ἐπιθυμίαν του ὅπως συγκληθῇ διάσκεψις μεταξὺ ἀντιπροσώπων Ἀγγλίας, Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας πρὸς ἐξέτασιν τοῦ κυπριακοῦ προβλήματος διότι ἄλλως, τονίζει, ἡ νῆσος εἶναι καταδικασμένη νὰ καταστραφῇ.

Ἐξ ἄλλου ὁ κ. Φοὺτ ἔδωσε χθὲς εἰς τὴν δημοσιότητα τὸ κείμενον τῆς ἐπιστολῆς, τὴν ὁποίαν ἀπέστειλε πρὸς τὸν Ἐθνάρχην Μακάριον, εἰς ἀπάντησιν τῆς ἐπιστολῆς τὴν ὁποίαν τοῦ ἀπέστειλεν ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἐπὶ τοῦ θέματος τοῦ νέου βρετανικοῦ σχεδίου διὰ τὴν Κύπρον.

Ὁ κ. Φοὺτ, διὰ τῆς νέας του αὐτῆς ἐπιστολῆς ἐκφράζει τὴν ἱκανοποίησίν του διότι, ὁ Μακάριος δέχεται τὴν ἔναρξιν συνομιλιῶν διὰ τὸ μέλλον τῆς Κύπρου καὶ προσθέτει ὅτι ἂν σταματήσῃ ἡ βία θὰ ἀρθοῦν τὰ ἔκτακτα μέτρα καὶ ὁ Ἐθνάρχης Μακάριος καὶ οἱ συνεξόριστοί του θὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὴν Κύπρον. Καταλήγων ὁ κ. Φοὺτ γράφει, ὅτι μόνον διὰ τῆς ἀποδοχῆς τῆς ἀρχῆς τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς κυβερνήσεως, δηλαδὴ διὰ τῆς συμμετοχῆς Ἄγγλων, Ἑλλήνων καὶ Τούρκων καὶ διὰ τῆς κοινοτικῆς αὐτονομίας θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ἁρμονικὴ συμβίωσις μεταξὺ τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Τουρκικῆς κοινότητος τῆς Κύπρου.

Οἱ ἐνταῦθα παρατηρηταὶ σχολιάζοντες τὴν νέαν ἐπιστολὴν τοῦ κ. Φοὺτ, θεωροῦν αὐτὴν ὡς ἀπροκάλυπτον ἀπειλὴν ἐναντίον τῶν Ἑλλήνων ὅτι ἡ διαβίωσίς των θὰ καταστῇ ἀφόρητος ἐὰν δὲν ἀποδεχθοῦν τὸ βρετανικὸν σχέδιον. Τοῦτο ἀποδεικνύεται κατὰ τὸν πλέον σαφῆ τρόπον, ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψει, ὅτι ἡ ἐπιστολὴ τοῦ κ. Φοὺτ ἐδημοσιεύθη ὀλίγας μόνον ὥρας μετὰ τὸν φόνον δύο Ἑλλήνων καὶ τὸν τραυματισμὸν ὑπερεκατὸν ἄλλων εἰς τὸ προάστειον τῆς Λευκωσίας Ἀγύρορα, ἐπειδὴ ἠρνήθησαν νὰ ἀπαλείψουν διάφορα συνθήματα τῆς ΕΟΚΑ ἀναγεγραμμένα εἰς τοὺς τοίχους τῶν οἰκιῶν.

Ὁπωσδήποτε περισσότερον χαρακτηριστικὸν εἶναι τὸ γεγονὸς, ὅτι οἱ Βρετανοὶ καλοῦν τοὺς Ἕλληνας νὰ σταματήσουν τὴν βίαν καὶ τὰ σαμποτάζ ὄχι διὰ νὰ δημιουργηθοῦν προϋποθέσεις διὰ τὴν ἄσκησίν τοῦ δικαιώματος τῆς αὐτοδιαθέσεως, ἀλλὰ ἁπλῶς καὶ μόνον διὰ νὰ δεχθοῦν οὕτω καὶ μόνον τὴν ἄρσιν τῶν ἐκτάκτων μέτρων ἢ καὶ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ Μακαρίου εἰς Λευκωσίαν.

Ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω συνθήκας ἀναμένεται, ὅτι τὴν ἀπάντησιν θὰ τὴν δώσῃ ὁ Διγενὴς, εἶναι δὲ προφανὲς, ὅτι εὐρισκόμεθα πρὸ νέων δραματικῶν ἐξελίξεων ἐν Κύπρῳ.

Διὰ πρώτην φορὰν ὁ κυπριακὸς λαὸς ἔχει καταληφθῆ ὑπὸ τοιαύτης ἀγανακτήσεως καὶ πικρίας καὶ γενικοὶ εἶναι οἱ φόβοι, ὅτι οἱ Ἕλληνες Κύπριοι ἐν τῇ ἀπογνώσει των θὰ προβοῦν εἰς ἐνεργείας, αἱ ὁποῖαι θὰ συνταράξουν τὴν ἀνθρωπότητα. Τὸ κυπριακὸν δρᾶμα, λέγουν οἱ ἔγκυροι παρατηρηταὶ ἐγγίζει ἤδη τὸ ἐπικίνδυνον κατακόρυφόν του.

ΠΡΟΣ ΝΕΑΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ;

Διὰ τὴν ὅην μ. μ. τῆς αὔριον ἐκλήθη εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, ἵνα ἐξετασθῇ ἡ ἐκακολουθηθεῖσα ἡ πορεία τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ Δήμου κατὰ τὸ πρῶτον ἑξάμηνον τοῦ τρέχοντος οἰκονομικοῦ ἔτους, ταῦτα δὲ μὲ τὸν ἀπώτερον ἀντικειμενικὸν σκοπὸν ὅπως, ἐὰν ὅσον ὑπάρχουν ἀδιάθετα κονδύλια, διατεθοῦν διὰ τὴν συνέχισιν τῆς λειτουργίας τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου.

Δὲν ἀμφιβάλλομεν, ὅτι ἀγαθαὶ εἶναι αἱ προθέσεις τῶν ὑπογραψάντων τὴν αἴτησιν περὶ συγκλήσεως τῆς ἐκτάκτου συνεδριάσεως τοῦ Σώματος, διότι ἡ προσπάθεια τῆς διατηρήσεως τοῦ Νοσοκομείου ὡς Δημοτικοῦ, ἀποδεκτὴ καὶ ἂν εἶναι αὐτὴν ἡ ἐπιγραφὴ ματαία διότι ἀφέθη ἀνεκμετάλλευτος πολύτιμος χρόνος, δὲν πρέπει νὰ διέκεται ἐν τούτοις ἀπὸ τὴν ἀναγὴν πρόθεσιν νὰ προστατευθοῦν τὰ συμφέροντα καὶ τοῦ Δήμου καὶ τῶν πανταχῆς τῶν ἀπόρων δημοτῶν.

Τοῦτο ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι ἡ ἀναφὴ πρόθεσις εἶναι πάντοτε ἐχέγγυον ἐπιτυχῶν ἀποφάσεων καὶ ἀπαλλαγῆς διὰ τὸν λόγον αὐτὸν σκοπὸν καὶ διὰ τοῦ παρόντος νὰ προειδοποιήσωμεν τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως περὶ τοῦ διαφαινομένου κινδύνου νὰ ἀποκτνωθοῦν αὔριον τὴν ἐσπέραν.

Βεβαίως θὰ εἶναι πολύ ἀργά, ἀφοῦ αἱ αἰτίαι νὰ ἔχουν ἐνδεχόμενον νὰ προκαλέσουν τὴν γενικὴν ἀγανάκτησιν καὶ κατακραυγὴν.

Ἔχομεν τὴν ὑπόνοιαν, ἵνα μὴ εἴμεθα τὴν βεβαιότητα, ὅτι ἡ ζωηρὰ ἀνάμιξις τῶν μὲν νὰ ἴδουν τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον παραμένον δημοτικὸν, καὶ ἡ παράλληλος ἐπιδίωξις τῶν νὰ μὴ δώσουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἄλλα κίνητρα τοὺς ὁδηγοῦν εἰς τὴν ἀπαιτουμένην τοῦ ἱδρύματος, θὰ ὁδηγήσουν διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν εἰς τὴν εὔκολον λύσιν τῆς ἐπιβολῆς νέων φορολογιῶν ὑπὸ μορφὴν αὐξήσεως τελῶν κ.λ.π., διότι ἔτσι καὶ μόνον θὰ ἐπιτευχθῇ πράγματι περίπτωσις νὰ ἐξασφαλισθοῦν νέοι πόροι διὰ τὸ νοσοκομεῖον.

Τί σημαίνει ἐπιβολὴ νέων φορολογιῶν δὲν χρειάζεται νὰ τὸ ὑποσημειώσωμεν, εἰμεθα δὲ περίεργοι νὰ ἴδωμεν κατὰ ποῖον τρόπον τὰ προεδρεῖα τῶν διαφόρων ὀργανώσεων τῆς πόλεως θὰ ἀποφασίσουν νὰ ἀντιδράσουν πλέον ἀποφασιστικῶς καὶ πρὸ παντὸς προκειμένου κατὰ τῶν φορομπηχτικῶν διατάξεων ὁρισμένων κ.κ. συμβούλων οἱ ὁποῖοι εἴτε ἐξ ἀγνοίας, εἴτε ἐξ ἐπιπολαίας τῶν πραγμάτων ἐξετάσεως ἔστε ἀκόμη ἀπὸ συναισθηματισμούς, παρασυρόμενοι, καταλήγουν πάντοτε ἡλιαρᾷ τῇ καρδίᾳ, εἰς τὴν λύσιν τῶν αὐξήσεων καὶ τῶν εἰσφορῶν εἰς βάρος τῶν πτωχῶν δημοτῶν τὴν προνοσίαν τῶν ὁποίων ἐν τούτοις οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ἔπαυσαν νὰ ἐπικαλοῦνται.

Δὲν θέλομεν νὰ ὑποδείξωμεν εἰς τὰς ὀργανώσεις τῆς πόλεως ποῖον ἐν προκειμένῳ ἔχουν καθήκον, ζητοῦμεν ὅμως τὴν ἄδειάν των διὰ νὰ τοὺς ὑπενθυμίσωμεν, ὅτι αἱ συνεδριάσεις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου εἶναι δημόσιαι καὶ ὅτι θὰ ἀποτελέσῃ ἐγκληματικὴν τὴν παράλειψιν ἐὰν δὲν ἀποστείλουν αὔριον τὴν ἐσπέραν ἕνα, τουλάχιστον, ἀντιπρόσωπόν των διὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὴν συνεδρίασιν τοῦ Σώματος καὶ διαπιστώσουν, αὐτὴν τὴν φορὰν ποῖοι ἐκ τῶν δημοτικῶν συμβούλων θὰ ἔχουν τὴν τόλμην νὰ προτείνουν καὶ νὰ ὑποστηρίξουν νέας αὐξήσεις καὶ νέας φορολογίας.

Ἀπομένει νὰ ἐξετάσωμεν τὸ ἕτερον θέμα: τῆς ἐξευρέσεως ἠνλαδὴ πόρων διὰ τὴν παράτασιν τῆς ζωῆς τοῦ μελλοθανάτου ἱδρύματος διὰ τοῦ περιορισμοῦ τῶν προγραμματισθέντων δημοτικῶν ἔργων. Ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου δὲν θὰ ἐπιμείνωμεν. Ὑπῆρξεν ἄλλωστε τόσον πτωχὸν τὸ ἔργον τοῦ Δήμου εἰς ἔργα ἀξιόλογα—καὶ λόγῳ βεβαίως τῆς οἰκονομικῆς του ἀδυναμίας—ὥστε νὰ μὴ ἐκπλήσσῃ τοὺς δημότας, ὅτι π.χ. δὲν θὰ ἐπισκευασθῇ ἡ α' ἢ ἡ β' ὁδὸς, ἢ ὅτι δὲν θὰ ἐπεκταθῇ τελικῶς τὸ σχέδιον πόλεως διὰ μερικὰ ἀκόμη χρόνια. Ἁπλῶς εἴμεθα περίεργοι νὰ διαπιστώσωμεν μέχρι ποίου σημείου θὰ ἐκταθῇ ἡ... ἐφευρετικότης εἰς περικοπὰς ἔργων των κ.κ. Συμβούλων, οἱ ὁποῖοι θὰ ἦτο περίεργον ἐὰν δὲν ἔχουν ἀντιληφθῇ ὅτι ὑπενθυμίζουν ἀπὸ τινος εἰς τοὺς ἀθώους δημότας, τὴν γνωστὴν περὶ τοῦ Χότζα ἱστορίαν, τὸ ὁμομονετικὸν τοῦ ὁποίου τετράποδον ὑπέκυψεν ἀκριβῶς ὅταν ὁ ἰδιοκτήτης του τὸ εἶχε διδάξει τὸ ζῆν ἄνευ παραλλήλου προσφυγῆς εἰς τροφάς.

Σώσατε κύριοι σύμβουλοι τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον ἂν δύνασθε νὰ τὸ σώσητε.

Προσέξατε ὅμως, διότι ἡ πόλις ἔχει πλείστας ὅσας ἄλλας ἀνάγκας ὅτι αἱ ἀνάγκαι αὐταὶ δὲν εἶναι μηδαμιναὶ καὶ ὅτι περαιτέρω πρόοδός της, ἡ ἡ στοιχειώδης συντήρησίς της δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἐγκαταλειφθῇ ἁπλῶς καὶ μόνον διότι τὸ Κράτος ποὺ ὑπόσχεται τὴν ἵδρυσιν τοῦ νέου Νοσοκομείου τὸ βλέπουν μερικοί, ὡς ἀμαρτωλὸν, ἀφερέγγυον καὶ ἀνειλικρινὲς. Βεβαίως θὰ ἀπολεσθῇ ἡ περιουσία τοῦ Νοσοκομείου, ὑπὸ τὴν ἔννοιαν ὅτι δὲν θὰ χρησιμοποιῆται τοῦ λοιποῦ διὰ τὴν ἀποκλειστικὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν δημοτῶν, ἀλλ' ἤδη ἔχει γίνῃ συνείδησις παρὰ τῇ κοινῇ γνώμῃ ὅτι διὰ τὴν ἀναπόφευκτον αὐτὴν ἐξέλιξιν ἡ εὐθύνη δὲν βαρύνει μόνον τὸ Κράτος ἀλλὰ καὶ τὸν Δῆμον. Εἶθε μετὰ τῆς περιουσίας αὐτῆς νὰ μὴ ἀπολεσθῇ καὶ ἡ καλὴ ἐμφάνισις καὶ μετ' αὐτῆς καὶ ἡ ἀνεκτὴ διαβίωσις τῶν πολιτῶν.

Πανάρχαιοι ὅσον καὶ ἡ ἀνθρωπότης

ΚΩΔΙΚΕΣ, Η ΣΥΜΠΕΠΥΚΝΩΜΕΝΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΣΟΦΙΑ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ

Τοῦ κ. Ἀνδρ. Γαλανάκη

Ἡ ἀρχαιότης μᾶς ἐκληρονόμησε σπουδαίους Ἀστικοῦ, Ποινικοῦ καὶ θρησκευτικοηθικοῦ περιεχομένου Κώδικας οἵτινες ἀσφαλῶς θὰ ἐχρησίμευσαν ὡς βάσεις εἰς τὸ μέχρι καὶ σήμερον ἰσχὺον Ρωμαϊκὸν Δίκαιον. Ὡς ποῦ Ἐλεγεν ἀνώτερος Δικαστικὸς ἐκπρεπὴς ἄλλοτε ἐν Πάτραις.

Ἔχομεν πράγματι, πρῶτον τοὺς Ἀναρχαίους «Νόμους τοῦ Μανοῦ», ὧν ὁποῖων ἡ συγγραφὴ χάνεται εἰς τὸ βάθη τῶν μυθολογικῶν χρόνων καὶ ἀπτόνες ἐπὶ πολλὰς δεκάδας αἰώνων χρησίμευσαν ὡς βάσεις εἰς τὴν ζωὴν τῶν Κινέζων, Βραχμάνων κλπ. εἰς τοὺς ὁποίους πολὺ πιθανὸν νὰ ἰσχύουν ἀκόμη. Τούτων δυστυχῶς δὲν ὑπάρχει μετάφρασις εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν πάντως ὅμως, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς ἁπλῆς μελέτης των ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ κειμένου, ὅπερ ἔχω ὑπ' ὄψιν μου, τὸ περιεχόμενὸν των ἀποτελεῖται ἀπὸ παραγγέλματα, ὑπερτάτης σημασίας λόγῳ καὶ τῆς σαφηνείας των μόνον.

Δυστυχῶς τούτους δὲν μετέφρασε οὔτε ὁ Ἕλλην σοφὸς Γαλανὸς, ὅτε κατὰ τὸ ἔτος 1830 μετέβη ὡς παιδαγωγὸς εἰς τὰς Ἰνδίας, ὅτε, γενόμενος Βραχμᾶνος, μετέφρασεν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ὅλα τὰ Ἱερὰ βιβλία τῶν Ἰνδῶν. Ἡ μετάφρασις του ἐκείνη δὲ ὡς γράφουν οἱ ἱστορικοὶ, ἦτο ἡ πρώτη μετάφρασις τῶν βιβλίων αὐτῶν εἰς Εὐρωπαϊκὴν γλῶσσαν.

Ἀκολουθεῖ ἕτερος πανάρχαιος Κῶδιξ ὁ γνωστὸς ὑπὸ τὸ ὄνομα «Ἡ Βίβλος τῶν νεκρῶν». Οὗτος χρονολογεῖται ἀπὸ τῆς πρώτης Αἰγυπτιακῆς δυναστείας (δηλαδὴ περὶ τὸ 4800 π. Χρ.) ὡς ἀναφέρει ὁ Γκουσταῦος Λε—Μπὸν εἰς τὸ ἔργον του «Οἱ πρῶτοι πολιτισμοὶ» σελὶς 278, ἀλλὰ καὶ ὁ Μασπερὸ εἰς τὴν «Ἱστορίαν τῶν λαῶν τῆς Ἀνατολῆς» σελ. 46—48. Ἀμφότεροι ὅμως ἔγραψαν εἰς Γαλλικὴν γλῶσσαν καὶ μόλις πρὸ ἐλαχίστων ἐτῶν μετεφράσθη ὁ Κῶδιξ οὗτος εἰς Ἑλληνικὴν ἔκδοσιν ἐξαντληθεῖσαν ἀμέσως καὶ δυστυχῶς μὴ ἔκτοτε ἀνατυπωθεῖσαν.

Ἀκολοὺθως ἔχομεν τὸν περίφημον Ἀστικὸν καὶ Ποινικὸν Κώδικα τοῦ Βασιλέως Μοχαραμπῆ, ἐκδοθέντα μά

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον παρουσιάζει ἡ χορευτικὴ ἐπίδειξις ρυθμικῆς καὶ μπαλλέτου τῆς Σχολῆς τῆς Ἀθηναϊκῆς καλλιτέχνιδος δ. Δέσπρινας Γρηγοριάδου, τῆς Φιλαρμονικῆς Ἐταιρίας, ποὺ θὰ λάβῃ χώραν ἀπόψε εἰς τὸ Λυρικὸν. Ἡ σημερινὴ αὐτὴ ἐπίδειξις ἡ ὁποία εἶναι ἡ πρώτη τῆς λόγῳ ἐνταῦθα Σχολῆς περιλαμβάνει ἕνα πλούσιον χορευτικὸν πρόγραμμα μεταξὺ τῶν ὁποίων «Σκηνὲς ἀπὸ τὴν λίμνη τῶν κύκνων», μὲ χορογραφίες καὶ κοστούμια τῆς ἰδίας δ. Γρηγοριάδου καὶ εἰς τὸ πιάνο τὴν συμπολίτιδα πιανίστα δ. Σοφία Δασκαλοπούλου.

Θὰ ἐμφανισθοῦν τῇ συμπράξει τῆς νέας Ἀθηναΐας καλλιτέχνιδος τοῦ χοροῦ δ. Ἄννας Χρηστίδου (διπλωματοῦχου) ἀπὸ τὴν Σχολὴν τῆς Φιλαρμονικῆς αἱ δίδες Μ. Γεωργαντοπούλου, Μ. Φωτεινοπούλου, Ρ. Παπανδρεοπούλου, Ε. Πετρᾶ, Γ. Παπαχρονοπούλου Β. Ἀνδρικοπούλου, Λ. Ταγκαλάκη, Μ. Κοντονῆ, Β. Κάουερ, Τ. Θεοδωροπούλου, Δ. Ἀντωνοπούλου, Τ. Γεωργαντοπούλου, Ε. Μπαζάκη, Λ. Παπαχρονοπούλου, Χ. Μπερδένη, Μ. Τσαχιώτη, Ε. Πραποπούλου, Κ. Ἀντωνοπούλου, Π. Τσάμη, ὡς ἐπίσης τὸ παιδικὸν τμῆμα καὶ τὸ ἐπαγγελματικὸν τμῆμα Ἀθηνῶν.

—Ἐπίσης αὔριον τὴν ἐσπέραν εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ λάβῃ χώραν ἐπίδειξις τῶν μαθητῶν τῶν Σχολῶν τοῦ Ὠδείου της. Οὕτω περατοῦνται αἱ ἀπὸ τῆς πρώτας τοῦ Σαββάτου ἀρξάμεναι ἐτήσιαι ἐξετάσεις ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Ἰωσ. Μπουστίντουϊ καὶ τῶν κ. κ. Μάριου Λάσκαρη, Κώστα Κυδωνιάτη κλπ. Ἐπιτροπῆς.

—Τὴν ἐσπέραν τῆς παρελθούσης Πέμπτης ἐκλεισεν ἡ ἔκθεσις τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν ποὺ ἐστεγάζετο εἰς τὴν Δημοτικὴν Βιβλιοθήκην. Ἡ ἔκθεσις ἐσημείωσεν μεγάλην ἐπιτυχίαν. Οἱ φωτογράφοι ἐκθέται—μεταξὺ τῶν ὁποίων πολλοὶ εἶναι ἐρασιτέχναι— εἶναι οἱ κ. κ. Δ. Χαρισιάδης, Π. Μυλῶφ, Α. Μίχαλος, Π. Μπρούσαλης, Μ. Διαμαντῆς, Δ. Σωτηρόπουλος, Α. Κων-

) Σπουδασταὶ τῆς ραδιοτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ «Πραξιτέλους» καθ' ὃν χρόνον ἀσχολοῦνται μὲ τὴν κατασκευὴν ραδιοφωνικῶν συσκευῶν παγκοσμίου λήψεως.

χνητῶν δορυφόρων.

Ὁπωσδήποτε ὅμως δὲν παύει ἀπὸ τοῦ νὰ εἶναι ἕνα ἀξιόλογο ἐπίτευγμα, ἀκόμη δὲ καὶ ἕνα εὐχάριστον προμήνυμα τοῦ τί εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιτύχουν αἱ ἐπαγγελματικαὶ σχολαί, ὅταν ἀναληφθῇ ὑπ' αὐτῶν σοβαρὰ καὶ ἐπιμελημένη προσπάθεια.

Τέτοια ραδιόφωνα καὶ μάλιστα ὑπερετερόδινα, δηλαδὴ ραδιόφωνα παγκοσμίου λήψεως κατεσκευάσθη-

ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗΣΑΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΥΠΕΡΕΤΕΡΟΔΙΝΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

Ὑπὸ μαθητῶν ραδιοτεχνικῆς Σχολῆς

Ἀξιέπαινος προσπάθεια Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς

Ἡ κατασκευὴ ἑνὸς ραδιοφώνου ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τῆς μελέτης, κατασκευῆς καὶ συναρμολογήσεως τῶν ποικιλωνύμων καὶ πολυπλόκων αὐτοῦ ἐξαρτημάτων δὲν εἶναι βεβαίως κάτι τὸ καταπληκτικὸν εἰς τὸν αἰῶνα τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας καὶ τῶν τε-

Μία εἰκὼν τῶν κατασκευασθέν των ἐν Πάτραις πρώτων δέκα ραδιοφώνων παγκοσμίου λήψεως.

σαν διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας καὶ συγκεκριμένως ἀπὸ τοὺς μαθητὰς τοῦ ραδιοτεχνικοῦ τμήματος τῆς ἐν τῇ πόλει μας Τεχνικῆς Σχολῆς «Πραξιτέλης» καὶ εἶναι ἤδη ἐκτεθειμένα εἰς εἰδικὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς.

Μέχρι στιγμῆς ἔχουν κατασκευασθῆ δέκα τέτοια ραδιόφωνα παγκοσμίου λήψεως, μὲ ξένον καὶ ἔτοιμον ὁλικὸν μόνον τὰς λιχνίας, αἱ ὁποῖαι, ἀλλωστε, ὡς εἶναι γνωστὸν κατασκευάζονται μόνον ὑπὸ ὀλίγων ἐργοστασίων εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον.

Ὅλα τὰ ἄλλα, ποὺ εἶναι καὶ βασικὰ καὶ πολύτιμα καὶ ἀπαιτοῦν καὶ γνώσεις καὶ ἐπίμονὴν ἐμελετήθησαν, συναρμολογήθησαν καὶ ἠλέγχθησαν βεβαίως διὰ τὴν ἀπόλυτον ἀποδοτικότητά των ὑπὸ σπουδαστῶν τῆς Σχολῆς «Πραξιτέλης» ὥστε νὰ εἶναι δυνατὸν νὰ λεχθῇ πλέον, ὅτι καὶ εἰς Πάτρας ὑπάρχει ἡ πρώτη ὁμὰς κατασκευαστῶν ραδιοφωνικῶν συσκευῶν.

Τὸ καταπληκτικὸν ἐν προκειμένῳ εἶναι ὅτι οἱ κατασκευασταὶ τῶν πρώτων δέκα ραδιοφώνων, εἶναι ὅλοι ἀπόφοιτοι γυμνασίου, πλὴν ὅμως ἐφοίτησαν μόνον ἐπὶ ἓν ἔτος. Ἂς σημειωθῇ δὲ ὅτι ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἔτους θὰ λειτουργήσῃ καὶ τετρατάξιος ραδιοτεχνικὴ σχολή, εἰς τὴν ὁποίαν, ὡς ἀνεκοινώθη θὰ δύνανται νὰ φοιτοῦν καὶ οἱ ἔχοντες ἐνδεικτικὸν τῆς Ε' τάξεως ὀκταταξίου Γυμνασίου ἢ οἱουδήποτε ἄλλου σχολείου Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

Περιττὸν νὰ σημειωθῇ, βεβαίως ὅτι οἱ πρῶτοι μαθηταί, κατέστησαν ἤδη καὶ τεχνῖται ἐπισκευῆς ραδιοφώνων.

— ο □ ο —

ΑΦΙΚΕΤΟ ΧΘΕΣ
Ο κ. ΑΧ. ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀφίκετο καὶ εὑρίσκεται εἰς τὴν πόλιν μας ὁ βουλευτὴς Ἀχαΐας καὶ πρώην ὑπουργὸς Παιδείας κ. Ἀχιλλεὺς Γεροκωστόπουλος, ὅστις σήμερον τὴν πρωΐαν θὰ δεχθῇ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 26 πολιτικὸν Γραφεῖον του καὶ τὸ ἀπόγευμα θὰ ἀναχωρήσῃ ἐπιστρέφων εἰς Ἀθήνας.

Κυβερνητικὴ πολιτική

ΟΥΔΕΙΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΞΑΓΩΓΑΣ

Μέτρα μόνον διὰ τὴν ἀποσυμφόρησιν τῶν Τελωνείων

ΑΘΗΝΑΙ. Σχετικῶς μὲ τὴν ἀναγραφεῖσαν πληροφορίαν ὅτι συνεπείᾳ τοῦ συναλλαγματικοῦ ἀνοίγματος μεταξὺ εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν, ἀντιμετωπίζεται τὸ θέμα τοῦ περιορισμοῦ εἰσαγωγῶν εἰδῶν πολυτελείας ἢ ἡμιπολυτελείας, εἴτε παραγωμένων ἐν Ἑλλάδι, ἁρμοδίως διαψεύδεται αὕτη. Τὸ ἀληθὲς εἶναι ὅτι ἡ Κυβέρνησις καταβάλλει προσπαθείας διὰ τὴν αὔξησιν τῶν ἐξαγωγῶν αἵτινες καὶ συνεχῶς προωθοῦνται, κατὰ τὸ τελευταῖον δὲ 4μηνον ἐφθασαν τὸ ὕψος τῶν 102 ἑκατ. δολλαρίων.

Τὸ μόνον θέμα τὸ ὁποῖον ἡ Κυβέρνησις μελετᾶ εἶναι τὸ τῆς ἀποσυμφορήσεως τῶν Τελωνείων, διότι παραμένουν εἰς αὐτὰ πρὸς ἀνάλωσιν ἐμπορεύματα εἰς μεγάλον ὄγκον, ἐν σχέσει μὲ τὴν κατανάλωσιν. Καὶ ὡς πρὸς τὴν περίπτωσιν ταύτην οὐδὲν μέτρον ἔχει ληφθῆ, καίτοι ἐπροτάθη ὅπως συντομευθοῦν τὰ ὅρια προθεσμιῶν διὰ τὴν παραλαβὴν των ἐκ μέρους τῶν εἰσαγωγέων.

ΒΕΒΑΙΑ Η ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΗΕ

ΔΕΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΘΕΜΑ ΔΙΕΥΡΥΝΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ἐπιδιώκεται ἀλλαγὴ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων κυβερνητικῶν κύκλων τονίζεται ὅτι δὲν εἶναι ἀληθὲς ὅτι ἀσκεῖται πίεσις διὰ τὴν μὴ προσφυγὴν εἰς τὴν Γεν. Συνέλευσιν τοῦ ΟΗΕ διὰ τὸ Κυπριακὸν καὶ ὅτι ἡ Οὐάσιγκτων θὰ καταπολεμήσῃ ταύτην καὶ δὲν θὰ παραμείνῃ οὐδετέρα ὡς εἰς τὸ παρελθόν.

Ὁλόκληρος ἡ τοιαύτη εἰδησεογραφία, ὡς τονίζεται, ἀποτελεῖ μέρος ὠργανωμένου σχεδίου διὰ νὰ παραστήσῃ τὴν Κυβέρνησιν ὡς κακῶς χειριζομένην τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς χώρας καὶ ὅτι διὰ τῶν δθθενάσκουμένων πιέσεων καὶ τῆς δημιουργίας συναφῶν δυσμενῶν συνθηκῶν ἀποσκοπεῖται ἡ ἀλλαγὴ ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, γεγονὸς ἐρχόμενον εἰς ἀντίθεσιν μὲ τὴν πραγματικότητα, ἡ τὸν ἀνασχηματισμὸν τῆς κυβερνήσεως καὶ τὴν δημιουργίαν σχήματος συμμαχικοῦ μετ' ἄλλου ἐθνικόφρονος κόμματος. Εἰς τὴν τελευταίαν ταύτην εἴδησιν προστίθεται μάλιστα ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Καραμανλῆς προσωπικῶς καὶ μυστικῶς, ἐβολιδοσκόπησε τὸν συναρχηγὸν τῶν Φιλελευθέρων κ. Παπανδρέου διὰ τὸν σχηματισμὸν μιᾶς τοιαύτης Κυβερνήσεως, ἵνα μὴ δῆθεν φέρῃ τὴν εὐθύνην τοῦ Κυπριακοῦ εἰς περίπτωσιν ἀτυχοῦς ἐκβάσεως, ἡ κυβέρνησις τῆς ΕΡΕ. Πάντα ταῦτα διαψεύδονται ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων κυβερνητικῶν πηγῶν διότι οὔτε συνέβησαν, ἀλλ' οὔτε πρόκειται νὰ συμβοῦν.

Ἡ κυβέρνησις τονίζεται μόλις ἐξελθοῦσα ἐκ τῆς ἀναβαπτίσεως εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐμπιστοσύνην, ἔχει χαράξει τὴν ἐσωτερικὴν καὶ ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς χώρας ἀποβλέπουσαν εἰς τὸ συμφέρον της, καὶ