ποφάσεως τοῦ 'Αδελφάτου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου εἶχεν ὑποβληθῆ ἐκ μέρους ἑννέα δημοτικῶν συμβούλων, ἐνῶ τὸ ἀληθὲς εἶναι ὅτι αὕτη ὑπεβλήθη ὑπὸ πέντε συνδημοτῶν. Προσαίνοντες ὅμως εἰς τὴν διόρθωσιν δικαιούμεθα νομίζομεν νὰ ἐρωτήσωμεν: Ποῖος τάχα νὰ ἔχῃ δίκαιον. 'Ο «'Εθνικὸς Κήρυξ» σφάλλων, ἢ ἡ «'Ημέρα» τ' ἀληθῆ γράφουσα; 'Αν καὶ τὸ πρᾶγμα εἶναι σαφὲς καὶ αἱ ἀπορίαι ὄχι καὶ τόσον δικαιολογημέναι!

ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΣ

Βεβαίως δὲν ὑπάρχει ἀξίωσις νὰ μὴ ἑορτάζουν οἱ ἀρτοποιοὶ τὴν ἐτησίαν αὐτῶν πανήγυριν. Ὑφίσταται ὅμως ὑπωσδήποτε θέμα ἐγκαίρου εἰδοποιήσεως καὶ γενικωτέρας ἐνημερώσεως τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ, τὸ ὁποῖον μετέφερε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς πλείστας περιπτώσεις φαγητὰ διὰ τὸν φοῦρνον, ἀλλ' εὗρισκε τὰς θύρας τῶν ἀρτοποιείων κλειστάς. Αὐτὰ διὰ τοῦ χρόνου.

ΑΠΟΡΙΑΙ

Γονεῖς καὶ κηδεμόνες παιδιῶν ἀπὸ ὅλας τὰς ἐπαρχίας διερωτῶνται τὰς τελευταίας ἡμέρας πῶς συνέβη ὥστε ὅλοι οἱ ἐπιτυχόντες ὑποψήφιοι εἰς τὸν διαγωνισμὸν τραπέζης διὰ τὴν πρόσληψιν ὁπαλλήλων νὰ εἶναι ὅλοι κάτοικοι 'Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ὅταν μάλιστα οἱ μετασχόντες τοῦ διαγωνισμοῦ τούτου ὑπερέβησαν τὰς 4000 καὶ προήρχοντο ἀπὸ ὅλας σχεδὸν τὰς πόλεις τῆς χώρας. Θὰ ἠδυνάμεθα νὰ δώσωμεν ἡμεῖς τὴν ἀπάντησιν καὶ νὰ ἐξηγήσωμεν ὅτι αἱ ἀπορίαι εἶναι ἀβάσιμοι ὅταν εἶναι γνωστὸν ὁποίας πράγματι περιφρονητικῆς μεταχειρίσεως τυγχάνει ἡ ἐπαρχία. 'Επειδὴ ὅμως θέλομεν νὰ πιστεύωμεν ὅτι δὲν ὑφίσταται θέμα ἀδικίας, θὰ ἐρωτήσωμεν μὲ τὴν σειράν μας: Πράγματι ὅλες οἱ .....κουμπόρες εἶναι κάτοικοι ἐπαρχιῶν καὶ εἰς τὴν πρωτεύουσαν κατοικοῦν μόνον .....ἐγκέφαλοι;

ΑΘΗΝΑ'Ι·ΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

«'Ενῶ ὁ ἀέρας τῶν 50 μοιρῶν παύει καὶ ἡ καφτὴ ἄμμος καθίζει στὰ σπίτια καὶ τοὺς δρόμους, ἕνα μακρόσυρτο μοιρολόϊ ταράσσει τὴν ἡσυχία τῆς νύχτας στὴ Βαγδάτη....Κι' ἕνα μουγγὸ ἀναφυλλητὸ σκορπίζει τὸν φόβο καὶ τὴν ἀνατριχίλα. Εἶναι τῶν ἀγρίων νομάδων τῆς ἐρήμου ποὺ ἔχουν κατασκηνώσει στὴν ἄκρη τῆς πρωτεύουσας καὶ κάθε βράδυ θρηνοῦν τὸν θάνατον τοῦ Φεϋζάλ καὶ ὁρκίζονται στ' ἀστέρια νὰ τὸν ἐκδικηθοῦν.....»

Καὶ ἐρωτᾶται: "Ολα αὐτὰ εἶναι ἀνταπόκρισις μήπως ἀπὸ τὴ Βαγδάτη, ὡς πράγματι προβάλλονται εἰς πρωτοσέλιδον θέμα ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος, ἢ ἄέρας κοπανιστὸς ἔστω καὶ τῶν 50 μοιρῶν, ἀναμεμιγμένος καὶ μὲ ἄμμον τῆς Βαγδάτης, ἀλλὰ καὶ μὲ πολλὴν μακαρονοειδῆ φανταισίαν; 'Εννοεῖται, ὅτι εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ ἀνακαλέσωμεν ἀμέσως, ἂν ὁ καλὸς ἀνταποκριτὴς κατορθώσῃ νὰ μᾶς πείσῃ πῶς ἐπέτυχε νὰ ἀκούσῃ τὰ ἀναφυλλητὰ ἀφοῦ αὐτὰ ἦσαν μουννά. "Οσον διὰ τὴν....ἀνατριχίλα αὐτὴν βεβαίως δὲν ἠνοιώθουν μόνον οἱ κάτοικοι τῆς πρωτευούσης τοῦ 'Ισάκ, ἀλλὰ καὶ ὅσοι ἔτυχε νὰ ἀναγνώσουν τὸ.....μακρόσυρτο μοιρολόϊ τοῦ ἀνταποκριτοῦ.

ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΕΙΨΙΣ

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ πληροφορήσωμεν τὴν Διοίκησιν τοῦ Ναυτικοῦ 'Ομίλου Πατρῶν, ὅτι οἱ φίλοι καὶ ὀπαδοί του δὲν εἶναι μόνον πολυάριθμοι ἀλλὰ καὶ φανατικοί. "Ετσι ἐξηγεῖται τὸ γεγονὸς διὰ τὴ τηλέφωνα τῶν τοπικῶν ἐφημερίδων ἐκαλοῦντο τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην ἀνὰ πᾶν λεπτὸν μέχρις τοῦ μεσονυκτίου ἀπὸ ἀδημονοῦντας φίλους τοῦ ΝΟΠ νὰ πληροφορηθοῦν τὸ ἀποτέλεσμα τῆς συναντήσεώς του μὲ τὴν λεγομένην προεθνικὴν ναυτικὴν ὁμάδα. Τὸ ἂν οἱ συνοδοὶ τῆς ἰδικῆς μας ὁμάδος δὲν ἐφρόντισαν νὰ στείλουν ἕνα τηλεγράφημα, ἢ νὰ κάνουν ἕνα τηλεφώνημα εἰς Πάτρας, δικαιολογεῖται μὲν ἀπὸ τὸ καταθλιπτικὸν ἀποτέλεσμα τοῦ 9—5, ὅπωσδήποτε ὅμως δὲν παύει καὶ νὰ ἔχῃ σχέσιν μὲ τοὺς λεγομένους κανόνας τῆς καλῆς συμπεριφορᾶς.

Μικρά νέα

'Η ζέστη ἔχει γίνῃ ἀνυπόφορος.

—Γιὰ ὅσους βεβαίως δὲν ἔχουν τὰ μέσα καὶ τὸν χρόνον νὰ δροσισθοῦν.

—Διότι οἱ ἔχοντες καὶ οἱ δυνάμενοι δὲν περνοῦν ἄσχημα στὶς πολυάριθμες πλάζ, τὰ ἐξοχικὰ κέντρα καὶ στὶς πολλὲς κατασκηνώσεις ἐγγύς καὶ μακρὰν τῆς πόλεως.

—Τὸ κατάθρεγμα τῶν περισσοτέρων ὁδῶν τῆς πόλεως συνεχίζεται κανονικῶς.

—Βεβαίως δὲν λείπουν καὶ τὰ παράπονα, πού εἰς τὰς περισσοτέρας περιπτώσεις εὐσταθοῦν.

—Βάσει τῆς ἀρχῆς ὅτι ὅλοι οἱ δημόται εἶναι ἴσοι.

—Μὲ λίγα λόγια χρειάζεται κάποια ἰδιαιτέρα μέριμνα καὶ διὰ τοὺς πολυσυχνάστους δρόμους ὡρισμένων συνοικιῶν.

—Ζωηρὰ πάντοτε ἡ κίνησις εἰς τὸν παραλιακὸν τομέα ἀκόμη καὶ τὰς μεταμεσονυκτίους ὥρας.

—Προκαλουμένη ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς «ξενύχτιδες» καὶ ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι δὲν μποροῦν νὰ κοιμηθοῦν λόγω τῆς ζέστης.

—Αἱ ἐργασίαι διὰ τὰ νέα λιμενικὰ ἔργα συνεχίζονται πάντοτε μὲ ἱκανοποιητικὸν ρυθμόν.

—Πάντως δὲν εἶναι ἀκόμη βέβαιον, ἂν θὰ καταστῆ δυνατὸν νὰ ἀπαλλαγῆ ὁ κεντρικὸς μῶλος ἀπὸ τοὺς ὀγκολίθους πολύ συντόμως.

—Ὡς δηλαδὴ ἀνεπισήμως ὑπεσχέθησαν οἱ ἁρμόδιοι.

—Εἰς τὸ μέγαρον τοῦ ΟΤΕ θὰ τοποθετηθῆ συντόμως μεγάλη φωτεινὴ ἐπιγραφή.

—Ποῦ θὰ στολίση τὸ ὡραῖον κτίριον, ἀλλὰ καὶ θὰ φωτίση τὴν περιοχὴν ποὺ πλέει εἰς τὸ σκότος τὴν νύκτα.

—"Αν καὶ εὑρίσκεται εἰς τόσον κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως.

o □ o

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' 'Αθήνας 6,00 8,24, 12,56, 17,54, 2, 24. Διὰ Καλάμας: 12,34 καὶ 2,05. Διὰ Πύργον—'Ολυμπίαν: 16,40, 19,58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12,34. ΑΤΜΗΛΑΤΟΣ: Δι' 'Αθήνας 11'16. Διὰ Καλάμας 6,13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15 35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10 καὶ 18,05. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ Διακοπτοῦ: 7,20, 11,15, 14,20, 16,13 καὶ 19,18.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ: Δι' 'Αθήνας 6,00, 9,10, 12,10, 15 00 καὶ 18,20. Διὰ Λουτράκι 6,00, 9,10 καὶ 12,10.

«ΚΑΛΥΔΩΝ»: Διὰ Μεσολόγγιον—'Αγρίνιον 5.35, 13,10, 18,00.

o ⁂ o

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

'Ανεχώρησε διὰ τοῦ ἀ)π «'Αχιλλεὺς» κατευθυνόμενος εἰς 'Ηνωμένας Πολιτείας 'Αμερικῆς (μέσῳ Εὐρώπης) ὁ εἰδικὸς ἐπὶ τῆς τεχνικῆς τοῦ Ψύχους 'Αργύρης Γραμμένος.

Σκοπὸς τοῦ ταξειδίου τούτου εἶναι ἡ ἐπὶ ἔτη μόνον παρακολούθησις σειρᾶς ἀνωτέρων σπουδῶν εἰς τὸν τομέα τῶν νεωτέρων ψηκτικῶν ἐφαρμογῶν, εἰς τὰ Παγκόσμιου φήμης ἐργοστάσια τῆς PHILCO, εἰς PHILADELPHIA, RANCO, εἰς COLUMBUS OHIO, καὶ DETROIT, MICHIGAN, παρὰ τῆς AMERICAN CORPORATION REFRIGERATION ENGINEERS.

('Αμερικανικὴ Ἑταιρία Ψυκτικῶν Μηχανικῶν).

o □ o

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ πετρελαιοκίνητα τῶν 2 1)4 τόννων εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς πωλοῦνται. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 51α τηλ. 23-36.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

"Εχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν εἰς τὸ ἀξιότιμον κοινὸν τῆς πόλεώς μας, ὅτι τὸ εἰς τὰ 'Ψηλὰ 'Αλώνια γνωστὸν Καφενεῖον «Παναχαϊκὸν», τελείως ἀνακαινισθὲν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κ. κ. Κ. Πήττα καὶ Σταυριανοῦ προσφέρει, ἐκτὸς τῶν ἄλλων εἰδῶν καφενείου παγωμένη μπύρα φιάλη καὶ ποτήρι, συνοδευομένην ἀπὸ ἐκλεκτοὺς μεζέδες ὡς καὶ σουβλάκια κοκορέτσι καὶ σπληνάντερο τῆς ὥρας.

Μετὰ τιμῆς

Κ. ΠΗΤΤΑΣ & Α. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ

Καμπαρδίνες, Φορέματα, Κοστούμια

Γίνονται ὁλοκάθαρα μὲ τὸ στεγνὸ καθάρισμα ποὺ γίνεται στὸ καθαριστήριον

ΘΕΟΧΑΡΗ

ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315

ποὺ διαθέτει πρὸς τοῦτο εἰδικὰ μηχανήματα καὶ εἰδικοὺς τεχνίτας. ΤΗΛΕΦ. 36—59

ΠΟΥΛΜΑΝ

"Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ,,

Αἱ ἀνετώτεραι ἐκδρομαὶ ποὺ ἐξασφαλίζουν εὐχάριστον διαδρομὴν. Εἶναι τὰ πολυτελείας ΠΟΥΛΜΑΝ 'Ολυμπιάς

***

Πληροφορίαι: ΠΑΤΡΑΙ Γεροκωστοπούλου 27α' τηλ. 31—77 'Οθωνος—'Αμαλίας 37

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ

ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΕΝΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΣΤΟ ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Γεροκωστοπούλου 27

ΣΗΜΑΙΕΣ

Οἰωῶν, Θαλάσσης Σχολικαὶ Λάβαρα Σωματείων Λάβαρα Δημοτ. Δημαιοστολισμοῦ καὶ ὁπ ἀφορᾶ τὴν σημαίαν

Ζητήσατε μας προϋπολογισμόν. Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα μὲ τὰς λογιωτέρας τιμάς.

ΜΟΔΕΣ

Φορέματα Ταγιέρ-Παλτά

ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ ΜΕΡΕΜΕΤΗ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96· ΠΑΤΡΑΙ· ΤΗΛ. 34·00

Μαθήματα ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

ΣΟΦΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗ ΤΗΛ. 35-86

Τὰ πλέον σύγχρονα θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ μὲ 40 λουτῆρες, ἐγκατεστημένα στὰ γαλανὰ νερὰ τῆς Τερψιθέας μακρυὰ ἀπὸ τοὺς ὑποστόμους τῆς πόλεως καὶ τῶν ἐργοστασίων, γιατὶ ὅπου βγαίνουν ὑπόστομοι τὰ νερὰ εἶναι μαῦρα, ἀηδῆ, μολυσμένα καὶ ἐπικίνδυνα.

Μὲ τὰ αὐτόματα μηχανήματά μας BERLIET τὸ κρυστάλλινο νερὸ αὐτομάτως θερμαίνεται χωρὶς νὰ φιλτράρεται καὶ βράζεται διὰ νὰ μὴ χάσῃ τὰ πλούσια ἰσοτικὰ συστατικά του.

ΤΙΜΗ ΘΕΡΜΟΥ ΛΟΥΤΡΟΥ ΔΡΧ. 8 ΧΑΜΑΜ 5

Τὰ αὐτοκίνητά μας θὰ σᾶς παίρνουν καὶ θὰ σᾶς ξαναφέρνουν στὰ σπίτι σας ΔΩΡΕΑΝ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ "Ι. Χ.,, ΕΝ ΔΙΟΓΜΩ

Τεκμήριο φορολογία καὶ ὑπερεπαγγελματισμὸς

Τὰ τελευταῖα κυβερνητικὰ μέτρα γιὰ τὸν περιορισμὸ τῆς πολυτελοῦς διαβιώσεως καὶ τὴ μείωση τῶν εἰσαγωγῶν ὡρισμένων ὑπερπολυτελῶν εἰδῶν μᾶς βρίσκουν κατ' ἀρχὴν σύμφωνους.

Τοποθετοῦνται στὰ πλαίσια μιᾶς εὐρύτερας οἰκονομικῆς πολιτικῆς πού ἀποσκοπεῖ στὴν ἐξεύρεση πόρων γιὰ τὴν ἐφαρμογὴ ἑνὸς μακροχρονίου προγράμματος, μὲ βάση καὶ κοινωνικὴ δικαιοσύνη, πρὸς ἀνακούφιση τῶν πενομένων λαϊκῶν τάξεων.

Δὲν μποροῦμε βέβαια νὰ γίνουμε προάγγελοι τῆς εὐεργετικῆς ἢ ὀλεθρίας ἐπιδράσεως, πού θὰ ἔγουν στὴν οἰκονομία μας τὰ μέτρα αὐτά. ἀφοῦ ἀκόμα εὑρίσκονται ὑπὸ «κυοφορίαν»! Θεωροῦμεν ὅμως σκόπιμο νὰ μὴν ἀποκούψουμε τὴ δυσαρέσκεια πού προεκάλεσαν μερικὰ ἀπ' αὐτὰ κι' ἰδιαίτερα ἡ βαρυτάτη φορολογία τοῦ αὐτοκινήτου Ι. Χ. "Οχι γιατὶ τὸ μέτρο εἶναι ἄδικο, ἀλλὰ γιατὶ ἔγινε κακὴ ἐκτίμηση τῶν πραγμάτων! Θὰ ἦταν δυνατὸν νὰ γίνῃ ἕνας διαχωρισμὸς καὶ ἡ φορολογία νὰ ἐντοπισθῆ στὰ «ὑπερπολυτελῆ» αὐτοκίνητα Ι. Χ., πού χρησιμεύουν ὡς συμπλήρωμα τῆς πολυτελοῦς διαβιώσεως τῶν ....πλουσίων ἰδιοκτητῶν τους. Γιατὶ τ' ἄλλα, τὰ πολλὰ αὐτοκίνητα Ι.Χ., ἀποτελοῦν μέσον ἀπαραίτητον γιὰ τὴ διακίνηση τῆς ἐργασίας τῶν κατόχων τους.

Τὸν ἀγρότη, τὸν ἐπαγγελματία, τὸν ἔμπορο, τὸν γιατρό, κλπ.. τ' αὐτοκίνητο, ὡς «ἐργαλεῖον χρήσιμον» τὸν ὑποβοηθεῖ στὴ ἀόξηση τῆς ἐπαγγελματικῆς του δραστηριότητος καὶ μάλιστα μὲ τὰ σημερινὰ δεδόμενα τοῦ ὑπερεπαγγελματισμοῦ πού τόσο σκληρὰ μαστίζει ὅλες τὶς κατηγορίες τῶν ἐπαγγελμάτων.

Μὲ τὰ νέα λοιπὸν κυβερνητικὰ μέτρα ποὺ ἐντὸς ὀλίγου πρόκειται νὰ ἐφαρμοσθοῦν τὸ αὐτοκίνητο Ι. Χ. τίθεται σὲ διωγμό. 'Η ἐπίδραση πού θὰ ἔχει ἡ φορολογία αὐτὴ στοὺς κατόχους του, τόσο καταθλιπτικὴ, θὰ τοὺς ἀναγκάσῃ ὅλους νὰ τὰ ἐκποιήσουν κι' ἄλλους νὰ τ' ἀκινητήσουν!

Κι' ἀκόμα ὅσους ἐπρόκειτο νὰ πάρουν αὐτοκίνητο νὰ μὴ τὸ ἀγοράσουν ποτέ! 'Ενῶ οἱ λίγοι, οἱ ....«οἰκονομικῶς» ἰσχυροὶ θὰ ὁδηγοῦν προκλητικὰ τὰ ὑπερπολυτελῆ τους αὐτοκίνητα.

'Αλλὰ δὲν εἶναι μονάχα ἡ βαρυτάτη φορολογία πού θέτει σὲ διωγμὸ τὸ αὐτοκίνητο Ι. Χ. 'Αποτελεῖ, ὅπως διαβάσαμε, καὶ τεκμήριο πολυτελοῦς διαβιώσεως. Κι' αὐτὸ μέτρο εἶναι πού δίνει τὸ τελευταῖο κτύπημα στ' αὐτοκίνητο Ι. Χ. καὶ προκαλεῖ ἀγανάκτιση στοὺς κατόχους του. Γιατὶ ὁ θεσμὸς τῶν τεκμηρίων ποτὲ δὲν ὑπῆρξε καλός.

"Ας ἐλπίσουμε ὅμως ὅτι ἔως τὴν ἡμέρα τῆς ἐφαρμογῆς τῶν νέων κυβερνητικῶν μέτρων θὰ ἐπιδειχθῆ πνεῦμα κατανοήσεως καὶ ὡρισμένες παράλογες ἀντιλήψεις θ' ἀναθεωρηθοῦν. Διὰ τοὺς πολλοὺς τὸ αὐτοκίνητο Ι.Χ. δὲν ἀποτελεῖ μέσον ψυχαγωγίας, ἀλλὰ ἐργαλεῖον ἀπαραίτητο πρὸς ἀντιμετώπιση τῶν ἐπαγγελματικῶν τους ἀναγκῶν.

ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΘΕΡΜΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΘΑΡΑ, ΦΙΛΤΡΑΡΙΣΜΕΝΑ * ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΣ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΩΣ ΗΛΕΓΜΕΝΑ

ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ — ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

ΑΝΕΥ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ρεύματος

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ὑγρᾶς καὶ ξηρᾶς μπαταρίας

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ρεύματος καὶ μπαταρίας

ΠΙΚ-ΑΠ 15-20 δραχ. ἑβδομαδιαίως

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ πολυτελείας

ΨΥΓΕΙΑ μεταλλικὰ καὶ ξύλινα

ΠΟΔΗΛΑΤΑ Γερμανικὰ

ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254—ΤΗΛ. 22 — 74

ΝΕΡΑ ΣΟΔΕΣ

ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ

Παρελήφθησαν τὰ φημισμένα ἐπιτραπέζια 'Ιαματικὰ νερὰ καὶ σόδες τῆς ἀλκαλικῆς θειοπηγῆς ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ, συνιστώμενα παρὰ τῶν ἰδικῶν ἰατρῶν διὰ τὰς παθήσεις στομάχου, ἐντέρων, ἥπατος οὐροφόρων ὁδῶν, ἀσθενειῶν θρέψεως κ.λ.π.

'Αντιπρόσωποι διανομῆς

Α)ΦΟΙ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΙ

'Αγ. 'Ανδρέου 28

("Εναντι 'Εμπορικῆς Τραπέζης) ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

Μεγάλη παρακαταθήκη ὅλων τῶν τύπων

Εὐθ. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89· Τηλ. 46-72· ΠΑΤΡΑΙ ('Εναντι Τραπέζης Ἐμπορ. Πίστεως)

ΜΟΥΣΙΚΟΚΡΙΤΙΚΗ

Μία ἀπάντησις

'Ελάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολὴν εἰς ἀπάντησιν δημοσιεύματος τοῦ κ. Ι. Νικολοπούλου τῆς παρελθούσης Δευτέρας.

Κύριε Ι. Νικολόπουλε,

"Ερχομαι ἀμέσως εἰς τὸ θέμα διότι ὁ χῶρος τῆς ἐφημερίδος δὲν θὰ μοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ ἐπεκταθῶ περισσότερον.

Τὸ δημοσιευμά σας, χωρὶς βεβαίως νὰ τὸ ἀντελήφθητε, θίγει τὸ μεγάλο πρόβλημα τῶν στοιχείων τὰ ὁποῖα συνθέτουν τὴν κριτικὴν ἱκανότητα ἑνὸς ἀτόμου.

Παραδέχεσθε, δηλαδὴ, ὅτι ἡ εἰδικευσις, ἡ ἐπὶ μέρους μόρφωσις, ἀποτελεῖ τὸ ἅπαν ἑνὸς μορφωτικοῦ ἐπιπέδου μὲ προέκτασιν τὴν κριτικὴν ἱκανότητα. 'Η θέσις τὴν ὁποίαν ὑποστηρίζετε εἶναι ὑπωσδήποτε ἄρνησις. 'Η κριτικὴ ἱκανότης εἶναι ἀποτέλεσμα γενικωτέρας καὶ πολυπλεύρου μορφωτικῆς ἐπιδόσεως καὶ εὐρυτέρων ἀντιλήψεων καὶ τῶν συνεχῶν προσπαθειῶν ἐπισκοπήσεως ἐπὶ τῆς φιλοσοφίας καὶ τῶν κοινωνικῶν ἐξελίξεων, διότι ἡ τέχνη, ἡ οἱαδήποτε τέχνη, εἶναι ἡ ἔκφρασις τῆς κοινωνίας καὶ τοῦ βιολογικοῦ κύκλου τῆς ζωῆς. Συμφωνεῖτε;

'Η κριτικὴ ἱκανότης εἶναι προσὸν ψυχικοῦ κάλλους καὶ τάλαντον μιᾶς ἀκτινοβολίας ἑνὸς ἰσορροπημένου συνειδότος καὶ οὐχὶ ἀποκλειστικὸν δικαίωμα μιᾶς πτυχιούχου πιάνου, ἁρμονίας καὶ τοῦ πρώτου τυχόντος μουσικοδιδασκάλου.

Δὲν κάνω μάθημα ἐπὶ τοῦ προκειμένου, ἀλλὰ αὐτὰ ἔχω διαβάσει καὶ αὐτὰ γνωρίζω.

Χαίρομαι ὅμως διαπιστώνων ὅτι ὑπάρχουν καὶ ἄλλα ἄτομα εἰς τὴν πόλιν μας ἐκτὸς τῶν γνωστῶν, ἀπασχολούμενα μὲ τὰς καλὰς τέχνας καὶ ἔχοντα μάλιστα καὶ βαρύνουσαν γνώμην.

Σᾶς διαβεβαιῶ ὅτι ἡ εὐχαρίστησίς μου θὰ ἦτο ἔτι μεγαλυτέρα, ἐὰν ἠθέλατε νὰ μᾶς πληροφορήσητε ὀλίγα σχετικὰ περὶ τῶν μουσικῶν σας γνώσεων, ὡς καὶ πᾶν ἄλλο, συμπληρωματικὸν στοιχεῖον.

Τέλος ἡ ἀπάντησίς μου ὡς καὶ τὸ ἁρμόζον ὅρος τοῦ διαλεκτικοῦ τόνου, πού πιστεύω ὅτι θὰ εἶναι κίνητρον φιλικωτέρας συνδιαλαγῆς καὶ προσωπικῆς γνωριμίας ἴσως.

Φιλικώτατα

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

o ⁂ o

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΠΑΝΟΥ ΦΥΛΛΗ: «Χελιδόνια» (Ποιήματα)

Τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

'Ολόκληρη ἡ συλλογὴ τοῦ κ. Πάνου Φύλλη «Χελιδόνια», πού τυπώθηκε τὸ 1958 στὴν 'Αθήνα καὶ κυκλοφορεῖ ἀπ' τὸ «Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας» ('Ομήρου 20—'Αθήνα), εἶναι ἕνα μεγάλο συνθετικὸ ποίημα πού δὲν τοῦ λείπουν ὁ κοινωνικὸς προσανατολισμὸς καὶ κάποια φιλοσοφικὴ θεώρηση τῶν πραγμάτων. 'Από τοῦτη, ἄλλωστε, τὴν πλευρὰ ὑπάρχει καὶ μιὰ σκοπιμότητα στὴν πρόθεση τοῦ ποιητῆ πού τὴ διοχετεύει ἀβίαστα στὰ γραφτά του.

'Η ποίηση τοῦ κ. Φύλλη ἔχει μιὰ κοσμοπολίτικη ἐπένδυση κι' ἡ ἐξωμολογητικὴ ἐκφραστικὴ της μορφὴ συνταιριάζεται μὲ τὴν ἐσωτερικότητα καὶ τὴν κάποια θρησκευτικότητα πού ὑποφώσκει στὰ βαθύτερα νοήματά της. 'Ελάχιστες φορὲς τὰ αἰσθητικὰ ἐπιτεύγματα τοῦ κ. Φύλλη περνᾶνε μιὰ σκληρὴ δοκιμασία, μὰ καὶ πάλι ὁ ἀναγνώστης κατορθώνει νὰ ὑπερπηδήσει ὡρισμένες προχειρότητες καὶ «ἀτυχεῖς» ἐπινοήσεις καὶ ν' ἀγγίξει τὴν ἀληθινὴ ἔμπνευση πού ἑξακολουθεῖ πάντα νὰ ὑπάρχει.

'Ο κ. Πάνος Φύλλης εἶναι ἕνας ποιητὴς μὲ ἀρκετὲς δυνατότητες καὶ τὸ πνευματικό του ὁδοιπορικὸ ἔχει τὴ σφραγῖδα τῆς πραγματικῆς δημιουργίας. Τὸ μέλλον, ἄλλωστε, εἶναι ἐκεῖνο πού ὑπόσχεται καινούργιες ἐπιτεύξεις.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

o □ o

Εὔθυμα

"Ενας τερατολόγος ἀφηγεῖται κάτι, τὸ ὁποῖον ὁ συνομιλητής του ἀρνεῖται νὰ τὸ πιστέψῃ.

—Σὲ παρακαλῶ, πίστεψέ το, τὸ εἶδα μὲ τὰ μάτια μου.

—Αὐτὸ δὲν σημαίνει τίποτε. Κ' ἐγὼ σὲ ἐλέπω μὲ τὰ μάτια μου κι' ὅμως δὲν σὲ πιστεύω!

"Ενας καθηγητὴς τοῦ 'Εμπορικοῦ Δικαίου, περίφημος γιὰ τὴν σοφία του, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὰ χρέη του, ἔχοντας διαρκῶς κάποιαν συναλλαγματικὴν ὑπὸ διαμαρτύρησιν, ἐξετάζει ἕνα φοιτητήν:

—Πέστε μου, κύριε, τί εἶναι συναλλαγματική;

'Ο φοιτητὴς κομπιάζει, ξεροκαταπίνει, σωπαίνει καὶ, ἐπὶ τέλους, ὁμολογεῖ:

—Δὲν ἔχω ἰδέαν, κύριε καθηγητά.

Κι' ὁ καθηγητὴς ἀναστενάζοντας:

—Εὐτυχισμένε ἄνθρωπε!....

ΚΟΛΩΝΙΕΣ ΤΖΟΛΑ

ΚΟΛΩΝΙΕΣ ἀρωματικές.

ΚΟΛΩΝΙΕΣ ἐντριβῶν.

ΚΟΛΩΝΙΕΣ εὐρωπαϊκὲς εἰς χύμα καὶ φιαλίδια

ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ Κατάστημα τῆς 'Αρωματοποιίας

Α)ΦΩΝ ΤΖΟΛΑ

Μαιζώνος 84 Τηλ. 32—53 ΠΩΛΗΣΙΣ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ—ΛΙΑΝΙΚΗ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ

Κολοκοτρώνη 34 (Γκαρ ζ) Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

'Επὶ τῶν τοπικῶν θεμάτων

ΜΙΑ ΠΡΟΟΔΟΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ

ΤΟΥ κ. ΤΑΚΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τρεῖς ἑβδομάδες πρὶν τελευταίων τινῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν οἱ καταβρεχτῆρες τοῦ Δήμου περιφέροντο καὶ κατάβρεχαν τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως κάθε δύο, τρεῖς ὥρες. 'Ο κόσμος μάλιστα ἤρχισε νὰ ἀνησυχῇ ἀπὸ τὴν πολλὴν ὑγρασίαν καὶ λάσπην. Εἰς ἕνα κουρεῖον τῆς συνοικίας Ζαβλάνι ἐγένετο τότε μεγάλη συζήτησις. Τότε τ