δρευσίς των γίνεται πλημελῶς ἢ καὶ καθόλου. Τοῦτο συμβαίνει, ὡς μᾶς ἐπληροφόρησαν, λόγω τῆς ἀνεπαρκείας τῶν ὑφισταμένων ἀντλιῶν, τὰ ὁποῖα ἤδη ἀπασχολοῦνται καὶ μὲ τὸ κατάβρεγμα τῆς πόλεως. Λογικὸν ὅμως εἶναι πρῶτον νὰ διενεργῆται δι' αὐτῶν ἡ ὕδρευσις καὶ μετὰ τὸ κατάβρεγμα.

ΑΝΑΓΚΗ

Τὸ αἴτημα τῆς πόλεως δια τὴν ἐπαναλειτουργίαν τῶν βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων «Ἀναστασοπούλου» καὶ «Βυρσοδεψείων Πελοποννήσου» εὑρίσκομεν ὅτι εἶναι ἀνάγκη νὰ προωθηθῇ πρὸς τὴν ἐπήλυσιν του διότι καὶ πλεῖστοι ἄνεργοι θὰ ἀπορροφηθοῦν, ἀλλὰ καὶ γενικώτερον συμφέρον θὰ ἔχῃ αὐτη. Μὲ τὸ νὰ γίνωνται ἐκάστοτε ἁπλῶς, μερικὰ διαβήματα πρὸς τοὺς ἁρμοδίους τῶν Ἀθηνῶν, χωρὶς θετικὰς ὑποδείξεις ὡς πρὸς τὴν λειτουργίαν των τὸ θέμα δὲν πρόκειται νὰ ἐπιληθῇ. Φρονοῦμεν ὅτι θὰ πρέπει νὰ συσταθῇ μία ἐπιτροπὴ ἐξ ἐμπόρων, βιομηχάνων ἢ καὶ ἄλλων εἰδικῶν, διὰ τὴν ἐξεύρεσιν τοῦ τρόπου ὥστε αἱ ἐν λόγω βιομηχανιαι νὰ τεθοῦν ἐκ νέου ἐν λειτουργίᾳ ἀποδοτικῶς.

Η ΔΗΜ. ΜΟΥΣΙΚΗ

Οἱ περίοικοι τῶν πλατειῶν Νόρμαν, Ὁμονοίας καὶ Μαρούδα παραπονοῦνται διότι ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ δὲν τὰς περιλαμβάνει εἰς τὰ προγράμματά της ἐνῶ εἰς τὰς ἄλλας πλατείας ἡ ἐμφάνισίς της γίνεται συχνότατα Θέτομεν ὑπ' ὄψιν τῆς Ἐφορείας τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς τὸ αἴτημα, συνηγοροῦντες ἐν ταυτῷ διὰ τὴν ἱκανοποίησίν του.

ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΣ

Ἀναγνώσται μας ὀρθῶς παρατηροῦν, ὅτι εἰς ἐπισυμβαίνοντα ἐν τῇ πόλει γεγονότα, ὡς πυρκαϊάς καὶ ἄλλα διάφορα ἀτυχήματα, δημιουργεῖται τοιαύτη συγκέντρωσις κόσμου, ὥστε καὶ ἡ κυκλοφορία τῶν ὀδῶν νὰ παρεμποδίζεται σοβαρῶς, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐγκυμονῆται κίνδυνος δυστυχημάτων ἐκ τῆς κινήσεως τῶν τροχοφόρων. Θέτομεν ὑπ' ὄψει τῶν ἁρμοδίων τὴν περίπτωσιν διὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος καὶ τὴν λῆψιν τῶν ἐνδεικνυομένων μέτρων.

ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΠΟΥ ΖΗΜΙΩΝΕΙ

Ἐξ ὅσων γνωρίζομεν, παρ' ὅλον ὅτι εὑρισκόμεθα εἰσέτι εἰς τὴν ἀρχὴν σχεδὸν τῆς συγκεντρώσεως τοῦ σίτου ὅλαι αἱ διαθέσιμοι ἀποθῆκαι τῆς ΚΥΔΕΠ εἰς τὴν περιοχὴν Κάτω Ἀχαΐας ἔχουν ὑπερπληρωθῇ. Περιττὸν νὰ σημειώσωμεν φυσικὰ ὅτι τοῦτο σημαίνει μεγάλας ταλαιπωρίας διὰ τοὺς παραγωγούς, ἀπώλειαν πολυτίμου χρόνου καὶ πολὺ μεγαλυτέρας δαπάνας. Δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ καθ' ἣν ὑπενθυμίζομεν τὴν ἔλλειψιν παντὸς εἴδους ἀποθηκευτικῶν χώρων εἰς ὁλόκληρον τὸν Νομὸν οὐχὶ ἅπαξ δὲ ἔχομεν σημειώσει ὅτι πλεῖστα ὅσα ἐκφορτώσεις ἐμπορευμάτων, προοριζομένων διὰ τὴν πόλιν ἢ καὶ τὴν περιοχὴν ἔχουν ματαιωθῇ διὰ τὴν αἰτίαν αὐτήν. Ἀναμένομεν νὰ ἴδωμεν ὅμως πότε ἐπὶ τέλους αὐτὴ ἡ ἀνάγκη θὰ συνειδητοποιηθῇ καὶ πότε καὶ τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον θὰ ἀντιληφθῇ ὅτι καὶ οἱ ἀποθηκευτικοὶ χῶροι τῆς Ἑλλάδος χρειάζονται καὶ αὐτοὶ ἀποκέντρωσιν ἀκόμη καὶ διὰ λόγους ἀσφαλείας.

Καμπαρδίνες, Φορέματα, Κοστούμια

Γίνονται ὁλοκάθαρα μὲ τὸ στεγνὸ καθάρισμα ποὺ γίνεται στὸ καθαριστήριον

ΘΕΟΧΑΡΗ

ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 318

ποὺ διαθέτει πρὸς τοῦτο εἰδικὰ μηχανήματα καὶ εἰδικοὺς τεχνίτας. ΤΗΛΕΦ. 36—59

ΠΟΥΛΜΑΝ

"Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ,,

Αἱ ἀνετώτεραι, ἐκδρομαὶ ποὺ ἐξασφαλίζουν εὐχάριστον διαδρομήν. Εἶναι τὰ πολυτελείας ΠΟΥΛΜΑΝ 'Ολυμπιάς

***

Πληροφορίαι: ΠΑΤΡΑΙ
Γεροκωστοπούλου 27α' τηλ. 31—77
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 37

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Πατρέως 62 · Τηλ. 46-12 · ΠΑΤΡΑΙ
Περιελίξεις καὶ Ἐπισκευαὶ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ. καὶ παντὸς ἠλεκτρικοῦ μηχανήματος

Μικρὰ νέα

Πληθύνονται συνεχῶς ἐκεῖνοι ποὺ κάθε ὀρθρου κάνουν τὸν θαλάσσιον περίπατόν τους μὲ τὸ γνωστὸν ὡς «θαλάσσιον πούλμαν» «Ἄλεξ».

—Τὸ ὁποῖον ὡς γνωστὸν ἐκτελεῖ δρομολόγια καθημερινῶς ἀπὸ τὸν κεντρικὸν λιμενοβραχίονα πρὸς τὰ Μποζαΐτικα.

—Ἂν τὰ δρομολόγια πυκνωθοῦν πάντως ὁ κόσμος θὰ ἐξυπηρετῆται καλλίτερα.

—Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ τὰ λεωφορεῖα ἀφοῦ ἐπισκευασθῇ ἡ ὁδὸς πρὸς τὴν παραλίαν Μποζαΐτικων θὰ αὐξήσουν τὴν κίνησιν.

—Κάθε Κυριακὴ, ὅπως χθὲς π. χ. ἀλλὰ καὶ κάθε Τετάρτη ἀπόγευμα ἡ πόλις «ἀδειάζει».

—Πολὺς κόσμος τρέπεται πρὸς τὶς γύρω ἐξοχὲς, ὅπου τὰ κέντρα διασκεδάσεως πληθύνονται ἡ ἐπεκτείνονται καὶ ἐξωραΐζονται.

—Εἰς τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν ἤρχισαν αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὴν χορήγησιν εἰς ἀπόρους ἐμβολίων κατὰ τῆς πολιομυελίτιδος.

—Δὲν παρατηρεῖται ὅμως μεγάλη προθυμία, διότι φαίνεται ὅτι οἱ γονεῖς δὲν ἀνησυχοῦν πλέον.

—Ὡς γνωστὸν ἐλάχιστα μόνον κρούσματα τῆς νόσου παρετηρήθησαν τὰς τελευταίας ἡμέρας.

—Πάντως ὑπενθυμίζεται ὅτι ὁ Ε.Ε.Σ. τὰ ἐμβόλια χορηγεῖ διὰ παιδιὰ μέχρι πέντε ἐτῶν.

ο □ ο

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας 6,00 8,24, 12,56, 17,54, 2, 24. Διὰ Καλάμας: 12,34 καὶ 2,05. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16,40, 19,58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12,34. ΑΤΜΗΛΑΤΟΣ: Δι' Ἀθήνας 11'16. Διὰ Καλάμας 6,13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15 35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10 καὶ 18,05. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ Διακοπτοῦ: 7,20, 11,15, 14,20, 16,13 καὶ 19,18.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ: Δι' Ἀθήνας 6,00, 9,10, 12,10, 15 00 καὶ 18,20. Διὰ Λουτράκι 6,00, 9,10 καὶ 12,10.

«ΚΑΛΥΔΩΝ»: Διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13,10, 18,00.

ο □ ο

Εὔθυμα

ΤΟ... ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΧΗΡΑΣ

Εἷς ἕνα ρεστωράν μὲ μουσικὴν. "Ενας πελάτης, δείχνοντας τὸ φαγητὸ ποὺ τοῦ ἔφερε τὸ γκαρσόνι, ἐρωτᾶ:
—Τί εἶν' αὐτό;
Τὸ γκαρσόνι, νομίζοντας ὅτι ἡ ἐρώτησις ἀφορᾶ ἐκεῖνο ποὺ παίζει ἡ ὀρχήστρα, ἀπαντᾶ:
—"Ενα κομμάτι ἀπὸ τὴν «Εὔθυμη Χήρα» κύριε!

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΟΣ...

Ὁ Μάριος περνᾶ ἀπὸ τὴν ὁδὸν Σταδίου μὲ τὸ κεφάλι σκυμμένον καὶ τὰ χέρια χωμένα εἰς τὶς τσέπες του.
—Ἔ, τί ἔπαθες; τοῦ λέγει ἕνας φίλος του. Φαίνεσαι σὰν νὰ ἔπεσαν ἔξω ὅλα τὰ βαπόρια σου!
—Ἄστα, ἀγαπητέ μου, μοῦ συμβαίνει κάτι ἀκόμη σοβαρώτερο! ἀπαντᾶ ἐκεῖνος.
—Δηλαδή;...
"Εσπασαν οἱ τιράντες μου!

ο ♆ ο

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΥΠΟΚΟΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Περιῆλθεν εἰς γνῶσιν ὑμῶν ὅτι, παρὰ τοῦ ἐλευθέρου ἐμπορίου προσφέρονται σταφίδα τῆς αὐτῆς ποιότητος μὲ τὰ ὑπὸ τοῦ Α.Σ.Ο. διατιθέμενα τοιαῦτα καὶ εἰς τιμὰς κατωτέρας τῶν τιμῶν διαθέσεως Α.Σ.Ο.

Κατόπιν τούτου φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν σταφιδοπαραγωγῶν ὅτι τὰ τυχὸν διατιθέμενα εἰς τὸ ἐλεύθερον ἐμπόριον ἐκ μέρους διαφόρων Βιομηχανιῶν καὶ ἰδιαιτέρως ἐκ μέρους τῆς Πειραϊκῆς — Πατραϊκῆς σταφίδα, προέρχονται ἀπὸ ἀποκόμματα ποσοτήτων σταφίδων ἀπορριφθεισῶν μακροσκοπικῶς ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς παραλαβῆς καὶ ἀναλυτικῶς ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Χημείου τοῦ Κράτους.

Ἀντιθέτως τὰ παρὰ τοῦ ΑΣΟ χορηγούμενα εἰς τοὺς παραγωγοὺς σταφιδόπανα ἀνταποκρίνονται πλήρως εἰς ὅλας ἐν γένει τὰς τεχνικὰς προδιαγραφὰς τῶν μεταξὺ ὑτοῦ ΑΣΟ καὶ τῶν προμηθευτριῶν Ἑταιριῶν Συμβάσεων.

Ἐφιστᾶται δθεν ἡ προσοχὴ τῶν Σταφιδοπαραγωγῶν ἐπὶ τῶν κυκλοφορούντων τοιούτων εἰς τὸ ἐλεύθερον ἐμπόριον σταφιδοπάνων μὲ τιμὰς κατωτέρας τῶν ὑπὸ τοῦ ΑΣΟ καθορισθεισῶν.

(Ἐκ τοῦ ΑΣΟ)

ο △ ο

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ἀνεχώρησε διὰ τοῦ ἀ)π «Ἀχιλλεὺς» κατευθυνόμενος εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς (μέσῳ Εὐρώπης) ὁ εἰδικὸς ἐπὶ τῆς τεχνικῆς τοῦ Ψύχους Ἀργύρης Γραμμένος.

Σκοπὸς τοῦ ταξειδίου τούτου εἶναι ἡ ἐπὶ δίμηνον παρακολούθησις σειρᾶς ἀνωτέρων σπουδῶν εἰς τὸν τομέα τῶν νεωτέρων ψηκτικῶν ἐφαρμογῶν, εἰς τὰ Παγκοσμίου φήμης ἐργοστάσια τῆς PHILCO, εἰς PHILADELPHIA, RANCO, εἰς COLUMBUS OHIO, καὶ DETROIT, MICHIGAN, παρὰ τῆς AMERICAN CORPORATION REFRIGERATION ENGINEERS.

(Ἀμερικανικὴ Ἑταιρία Ψυκτικῶν Μηχανικῶν).

Τὰ ἐργατικὰ ζητήματα

ΑΝΑΓΚΗ ΜΙΑΣ ΝΕΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΗΣ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

Τοῦ κ. Θ. Θεοδωροπούλου

Ὡς ἀνεκοίνωσεν πρὸ καιροῦ ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Ἐργασίας θὰ προβῇ εἰς τὴν κωδικοποίησιν τῆς Ἐργατικῆς Νομοθεσίας μας. Τὸ εὐχόμεθα ὁλοψύχως, διότι ἔτσι θὰ μποροῦσαν νὰ εἶναι βέβαιοι οἱ προσφεύγοντες εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Δικαιοσύνην ὅτι τὸ Δικαίωμά τους θὰ δικαιωθῇ διὰ αὐτήν, εἴτε ἐργαζόμενοι εἶναι εἴτε ἐργοδόται. Εἶναι κοινωνικὴ ἀνάγκη νὰ ἀποκτήσῃ καὶ ἡ χώρα μας Ἐργατικὸν Δίκαιον. Πολὺ φοβούμεθα ὅμως ὅτι αὐτὸ θὰ ὀργήσῃ καὶ ἔτσι θὰ πτοιχρήσῃ τὸ σημερινὸ θέαμα νὰ παρουσιάζονται διαφωνίαι καὶ μεταξὺ τῶν Ἀνωτάτων Δικαστηρίων τῆς χώρας μας, τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας καὶ τοῦ Ἀρείου Πάγου διὰ τὴν ἔννοιαν ἑνὸς Νόμου. Πειράματα κωδικοποιήσεως τῆς Ἐργατικῆς μας Νομοθεσίας ἔχουν γίνει μέχρι σήμερα πολλά, χωρὶς νὰ ἔχῃ γίνει ὅμως ἡ ἀρχὴ τῆς κωδικοποιήσεως. Ἀφορμὴ τῶν ἀνωτέρω μοῦ ἔδωσεν ἡ τελευταία δημοσιευθεῖσα ὑπ' ἀριθ. 416)58 ἀπόφασις τῆς Ὁλομελείας τοῦ Ἀρείου Πάγου, ἡ ὁποία ἀποφαίνεται ὅτι οἱ μισθωτοὶ τῶν ἐπιχειρήσεων μεταφορᾶς προϊόντων ἢ ἐμπορευμάτων διὰ γῆς ἢ ὕδατος στερεῦνται τοῦ δικαιώματος ἐβδομαδιαίας ἀναπαύσεως, διότι μέχρι σήμερον δὲν ἔχει θεσπισθῇ ἀναπαυσις διὰ Διατάγματος. Ἡ ἑβδομαδιαία ἀνάπαυσις διὰ τοὺς ἐργαζομένους προβλέπεται ὑπὸ τοῦ Νόμου Γ.Υ.Ν.Ε.)1909 ὡς ἐτροποποιήθη μεταγενεστέρως περὶ Κυριακῆς ἀργίας, σκοπὸς τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ τόνωσις τοῦ Θρησκευτικοῦ αἰσθήματος. Ἐπηκολούθησεν ἡ ὑπὸ 12) 25)10)1921 Διεθνὴς Σύμβασις τῆς Γενεύης, ἡ ὁποία καὶ ἐπεκυρώθη μὲ τὸν ὑπ' ἀριθ. Νόμον μας 2990)1922 μετ' αὐτὴς δὲ καὶ ἡ λέξις ἀνάπαυσις.

Παρῆλθον τόσα χρόνια καὶ Διάταγμα δι' αὐτὴν τὴν τάξιν τῶν ἐργαζομένων δὲν ἐξεδόθη θεσπίζον τὴν ἀνάπαυσίν των. Δὲν εἶναι λοιπὸν ἀνεκτὸν νὰ στερῆται αὐτὴ ἡ τάξις τῶν ἐργαζομένων τὴν ἑβδομαδιαίαν ἀνάπαυσίν της ὅταν μάλιστα Νόμοι μας καὶ Διεθνεῖς Συμβάσεις, αἱ ὁποῖαι ἐπεκυρώθησαν μὲ Νόμους τοῦ Κράτους μας προβλέπουν τὴν ἑβδομαδιαίαν ἀνάπαυσιν.

Μὰ εἶναι τόσα πολλά. Τὸ Β.Δ. τῆς 28)1)4)2)1938 καθορίζει ὁκτάωρον ἐργασίαν διὰ τοὺς ὁδηγοὺς τῶν φορτηγῶν αὐτοκινήτων. Κὰι δι' αὐτοὺς ὅμως δὲν ἔχει ἐκδοθῆ μέχρι σήμερον Διάταγμα ποὺ νὰ καθορίζῃ τὸν τύπο βιβλίου κινήσεως, ὥστε ὁ ἐργαζόμενος νὰ μπορῇ νὰ κατοχυρώνῃ τὸ δικαίωρον. Ποῦ εἶναι ἡ ἐπέκτασις τῆς προστασίας τοῦ θεσμοῦ τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων διὰ τὰς οἰκοσίτους ὑπηρετρίας; Καὶ τὸ σοδαρώτερον ποὺ θὰ πρέπει νὰ ἀπασχολήσῃ τοὺς ἁρμοδίους καὶ ἰδιαιτέρως τὴν Ἐργατικὴ Ἡγεσία: Εἶναι ἡ περὶ τῶν μαθητευομένων Νομοθεσία καὶ τοῦτο διότι τὰ πρῶτα κρούσματα ἀτεχνίας ἐνεφανίσθησαν εἰς τὴν Χώραν μας. Διότι μὲ τὴν ἰσχύουσαν σήμερον νομοθεσίαν εὐκόλως εὑρίσκει δουλειὰ ὁ νέος ποὺ θὰ γίνῃ ὁ αὐριανὸς τεχνίτης καὶ δι' αὐτὸ ἔχομε ἕνα μεγάλο ἀριθμὸ ἀνέργων ὅλο ἀπὸ νέους.

Ἂς συνέλθουν λοιπὸν οἱ ἁρμόδιοι τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας μὲ τὴν Ἐργατικὴ ἡγεσίαν μας καὶ ἂς γίνουν αἱ μικραὶ ἀλλὰ τόσο ἀναγκαῖαι, τὸ ταχύτερον, αὐταὶ ἐπανδρώσεις τῆς ἰσχυούσης Ἐργατικῆς Νομοθεσίας μας ποὺ τόσο πολὺ θὰ ἀνακουφίσῃ τοὺς ἐργαζομένους τῆς Χώρας. Καὶ διὰ τὸ ἐργατικὸν Δίκαιον ἐὰν θελήσουν κάποτε οἱ ἁρμόδιοι νὰ ἀσχοληθοῦν θὰ πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι τίποτε ἀπὸ τὴν ἰσχύουσα ἐργατικὴ Νομοθεσία δὲν τοὺς χρησιμεύει.

Ἡ Χώρα μας χρειάζεται ἐργατικὸ Δίκαιο ποὺ νὰ ἐασιζεται στὶς σημερινὲς Κοινωνικὲς ἀνάγκες ποὺ ἐδημιούργησαν καὶ γιὰ τὸν ἐργαζόμενο καὶ γιὰ τὸν ἐργοδότη. Μόνο μὲ σύγχρονο Ἐργατικὸ Δίκαιο θὰ μπορέσουμε νὰ πᾶμε καλά.

Θ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΣ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀναλαμβάνω τὴν κατασκευὴν καὶ τοποθέτησιν πιεστηρίων λεβητοστασίων καὶ ὅλων τῶν μηχανημάτων ἐλαιοτριβείων ἐν γένει.

Κατασκευὴ ἐξ ἀμιάντου 3 — 6 χιλιοστῶν, μεταλλικὸν σκελετὸν καὶ ἀσφαλτόπανα ὑδατοστεγῆ ποιότητος «ΠΑΝΑ» καὶ ἀπαντα τὰ ἐλαιοτριβικὰ σκεύη.

Π. ΠΑΝΑ

Παντανάσσης 6 ἔναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν εἰς τὸ ἀξιότιμον κοινὸν τῆς πόλεώς μας, ὅτι τὸ εἰς τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια γνωστὸν Καφενεῖον «Παναχαϊκὸν», τελείως ἀνακαινισθὲν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κ. κ. Κ. Πήττα καὶ Σταυριανοῦ προσφέρει, ἐκτὸς τῶν ἄλλων εἰδῶν καφενείου παγωμένη μπύρα φιάλη καὶ ποτήρι, συνοδευομένην ἀπὸ ἐκλεκτοὺς μεζέδες ὡς καὶ σουβλάκια κοκορέτσι καὶ σπληνάντερο τῆς ὥρας.

Μετὰ τιμῆς

Κ. ΠΗΤΤΑΣ & Α. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ

ΤΙΜΙΕΝΑ

ΑΝΕΥ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ρεύματος

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ὑγρᾶς καὶ ξηρᾶς μπαταρίας

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ρεύματος καὶ μπαταρίας

ΠΙΚ-ΑΠ 15-20 δραχ. ἑβδομαδιαίως

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ πολυτελείας

ΨΥΓΕΙΑ μεταλλικὰ καὶ ξύλινα

ΠΟΔΗΛΑΤΑ Γερμανικὰ

ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254—ΤΗΛ. 22—74

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

ΣΟΦΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗ ΤΗΛ. 35-86

Τὰ πλέον σύγχρονα θερμὰ Θαλάσσια λουτρὰ μὲ 40 λουτῆρες, ἐγκατεστημένα στὰ γαλαζιὰ νερὰ τῆς Τερψιθέας μακρυὰ ἀπὸ τοὺς ὑπονόμους τῆς πόλεως καὶ τῶν ἐργοστασίων, γιατὶ ὅπου βγαίνουν ὑπόνομοι τὰ νερὰ εἶναι μαῦρα, ἀηδῆ, μολυσμένα καὶ ἐπικίνδυνα.

Μὲ τὰ αὐτόματα μηχανήματά μας BERLIET τὸ κρυστάλλινο νερὸ αὐτομάτως θερμαίνεται χωρὶς νὰ φιλτράρεται καὶ βράζεται διὰ νὰ μὴ χάσῃ τὰ πλούσια ἰαματικὰ συστατικά του.

ΤΙΜΗ ΘΕΡΜΟΥ ΛΟΥΤΡΟΥ ΔΡΧ. 8 ΧΑΜΑΜ 5

Τὰ αὐτοκίνητά μας θὰ σᾶς παίρνουν καὶ θὰ σᾶς ξαναφέρνουν στὰ σπίτι σας ΔΩΡΕΑΝ

ΠΕΖΟΤΗΤΕΣ

ΠΕΡΙΣΤΕΡΩΝΑΣ

Δὲν εἶχε καλὰ—καλὰ τελειώσει τὸ μακελειὸ τοῦ Βου πολέμου καὶ οἱ ἰσχυροὶ τούτης τῆς ταλαίπωρης γῆς, τρομαγμένοι ἀπὸ τοὺς σωροὺς τῶν πτωμάτων καὶ τῶν ἐρειπίων, σκέφτηκαν κι' ἔφτιαξαν τὸν ΟΗΕ ("Ομιλος Ἡνωμένων Εἰρηνοποιῶν), μὲ σκοπὸ νὰ μὴ ξαναλυθῇ πιὰ οὔτε μύτη ....

Χειραψίες, χαμόγελα, δεξιώσεις, προπόσεις, φιλοφρονήσεις καὶ πρὸ παντὸς συζητήσεις χάριν τῆς....εἰρήνης.

Μαζευτήκαν ὅμως πολλοὶ 'σ' ἐκεῖνο τὸ....εἰρηνικὸ σπίτι καὶ πιάσανε κουβέντα.

Νά, κάπως ἔτσι ἄρχισε ἡ....Κορέα. "Εστειλε τότε παρατηρητὰς ὁ ΟΗΕ ('Ορθολογισμὸς 'Ηλεγμένων 'Εκθέσεων), ποὺ μὲ τὴ σειρὰ τους κι' αὐτοί, στεῖλανε ἐμπειριστατωμένες ἐκθέσεις περὶ τοῦ πόσοι, πῶς καὶ πότε σκοτωθήκανε καὶ οἱ ἁρμόδιοι τοῦ Ο.Η.Ε. (Οὐτοπία—Ἡθοποιΐα—Εἰρηνομαφία) τὶς....ταξινομήσανε χωρὶς λάθος!

'Ακολουθεῖ τὸ 'Αλγέρι καὶ ὁ Ο.Η.Ε. ('Ορκωτοὶ "Ηρωες 'Επιτελεῖς) δὲν ἐπεμβαίνει γιὰ νὰ μὴν ἀναιμόχθη στὰ ἐσωτερικὰ τῆς.....Γαλλίας πού, ὡς γνωστόν, βρίσκεται στὸ ἄλλο ἡμισφαίριο, τριάμισι ἑκατομμύρια χιλιόμετρα πιὸ πέρα.

Μεταβάλλεται σὲ νεκροταφεῖο ἡ Οὐγγαρία καὶ ΟΗΕ (Οὐγγαρέζοι 'Ηγέται 'Εξετελέσθησαν), ἀναθέτει τὴν κηδεμονίαν τῆς χώρας στὰ....εἰρηνοβόλα τάνκς τῶν Ρώσων.

Λιβανίζεται μὲ μπαρούτι ὁ Λίβανος καὶ ὁ ΟΗΕ ('Οφθαλμοφανὴς 'Ηνωμένη 'Επέμβασις), ἀφήνει τοὺς 'Αμερικανοὺς τὴν διαφύλαξι τῆς εἰρήνης (διάβαζε.... τῶν πετρελαίων).

Φούντωσε ἡ Κύπρος καὶ ὁ ΟΗΕ ('Ομήγυρις 'Ημαυρωμένων 'Εγκληματιῶν).....πέρα βρέχει. 'Απόβασις στὸ Σουέζ, κάτι τρέχει....

"Ολ' αὐτά, ἐκπηγάζουν ὅμως ἀπὸ τὸ Καταστατικὸ τοῦ 'Οργανισμοῦ αὐτοῦ ποὺ ἐν ἄρθρω πρώτω λέει: «Ὅλοι οἱ λαοὶ τῆς Γῆς, εἶναι ἐλεύθεροι νὰ ρυθμίσουν τὰ ἐσωτερικά των...»

Ποῦ εἶσαι, μακαρίτη Ροὺζβελτ, νὰ μᾶς ἐξηγήσῃς τί θὰ εἶπῆ ΟΗΕ γιατὶ ἐμεῖς εἴμαστε βέβαιοι πὼς ΟΗΕ σημαίνει: "Οζει—"Ηρεμεῖ—Ἐμπαίζει.

"Αν δὲν πιστεύετε, ρωτῆστε . καὶ τὴν ξαδέλφη του τὴν Κοινωνία τῶν 'Εθνῶν (Κολοκύθια— Τρίχιες—'Ερημοδουλειές).

ΦΩΤΕΙΝΟΣ

ο △ ο

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΑΥΓΗΣ ΣΑΚΑΛΗ: «Ἄσπρο φῶς» (Ποιήματα)

Τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

'Απ' τὶς ἐκδόσεις τοῦ «Δίφρου» κυκλοφόρησε τελευταία ἡ καινούργια συλλογὴ «Ἄσπρο φῶς» τῆς κ. Αὐγῆς Σακαλῆ, τῆς γνωστῆς ποιήτριας ποὺ ἡ μέχρι τὰ σήμερα πνευματική της ἐργασία δὲν ἔμεινε ἔξω ἀπὸ τὰ ἐπαινετικὰ σχόλια τῆς ἐπίσημης κριτικῆς. Εἶναι ἕνα πολυσέλιδο καὶ κομψὸ βιβλίο ἀπὸ κεῖνα ποὺ μᾶς ἔχει συνηθίσει ὁ «Δίφρος» πού κυκλοφορεῖ ἀπ' τὸ «Προκτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας» ('Ομήρου 20— 'Αθήνα). Ἡ ποίηση τῆς κ. Σακαλῆ ἔχει μιὰ ἐλεγειακὴ ἀπόχρωση καὶ σταματάει πιὸ πολὺ στὶς λεπτομέρειες ποὺ τὶς κάνει ὁλόκληρα θέματα καὶ καταστάσεις ἐσώτερης ἀνησυχίας. "Εχει ἀκόμα μιὰ λεπτότητα καὶ μιὰ εὔθραυστη εὐαισθησία γιὰ τὰ ἁπλὰ πράγματα, δίχως ὅμως νὰ τῆς ξεφεύγει κι' ἡ φιλοσοφικὴ θεώρηση τοῦ γύρω της κόσμου. 'Απ' τὴν ἴδια ὅμως τὴν ἐμπειρία τῆς ποιήτριας δημιουργεῖται τὸ βίωμα τῆς ζωῆς, ποὺ ὅσο κι' ἂν στέκει κάπως παράκαιρα γιὰ τὴν ἐποχὴ μας, ἀκολουθάει πάντως τὴν ἀγωνία τοῦ σημερινοῦ ἀνθρώπου καὶ τὴν παραστέκει ἀσίγαστα.

Γιὰ τὴν κ. Σακαλῆ ἡ ἀνθρώπινη περιπέτεια ἔχει μέσα της μιὰ ποιητικὴ αἰσθαντικότητα καὶ μιὰ ἀπαλωσύνη καὶ τοῦτο ἀκριβῶς εἶναι ἐκεῖνο ποὺ δίνει διέξοδο στὴν ταλαιπωρία τοὺ συμβαδίζει μὲ τὸν ἄνθρωπο σὲ τοῦτα τὰ ἀκατάστατα χρόνια. Ὁ λυρισμός, ἡ αἰσθητικὴ φροντίδα καὶ τέλος ἡ ἔλλειψη περιττολογίας δίνουν στὰ ποιήματα τῆς συλλλογῆς κάθε πλεονέκτημα γιὰ ν' ἀρέσουν καὶ νὰ συγκινοῦν.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΣΟΔΕΣ

ΑΝΘΡΑΚΙΚΗ, ΔΙΤΑΝΘΡΑΚΙΚΗ, ΚΑΥΣΤΙΚΗ

ΠΑΡΑΦΙΝΕΛΑΙΑ, ΒΑΖΕΛΙΝΕΣ

ΥΠΟΘΕΙΩΔΕΣ ΝΑΤΡΙΟΝ ΘΕΙΟΥΧΟΝ ΝΑΤΡΙΟΝ ΔΙΘΕΙΩΔΕΣ ΝΑΤΡΙΟΝ

ΝΙΣΑΝΤΗΡΙ — ΝΑΦΘΑΛΙΝΗ

ΜΥΡΜΙΚΙΚΟΝ ΟΞΥ

ΓΛΥΚΕΡΙΝΗ, ΖΕΛΑΤΙΝΕΣ

ΑΣΕΤΟΝΗ, ΑΜΜΩΝΙΑ ΥΓΡΑ ΑΜΜΩΝΙΑ ΔΙΤΑΝΘΡΑΚΙΚΗ ΔΙΧΡΩΜΙΚΟΝ ΚΑΛΙΟΝ

ΦΟΡΜΟΛΗ, ΟΞΑΛΙΚΟΝ

ΝΑΥΘΑΛΙΝΗ—ΓΟΜΑΛΑΚΑ

ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ

ΚΙΤΡΙΚΟΝ ΟΞΥ

TIDE (ΤΑΪΝΤ)

ΑΔΕΛΦΟΙ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΙ Ο. Ε.

Γεροκωστοπούλου 8
τηλ. 46—69, 34—20, 20—34
ΠΑΤΡΑΙ

'Ακτινολογικὰ 'Εργαστ