πόρων, ὡς ἤδη μελετᾶται, εἶναι ἀναμφισβήτητον, διότι δὲν εἶναι δυνατὸν εἰς μίαν χώραν 7 ἑκατ. κατοίκων τὰ 2 ἑκατ. νὰ εἶναι ἐγγεγραμμένοι ὡς ἄποροι. Κατὰ τὴν ἀναθεώρησιν ὅμως τῶν καταλόγων καὶ τὴν κατάταξιν τῶν ἀπόρων κατὰ κατηγορίας, πρέπει νὰ ὑπάρξῃ πλήρης ἀντικειμενικότης, ἀλλὰ καὶ αὐστηρότης ἐκ μέρους τῶν ἐπιτροπῶν, διὰ νὰ μὴ συμβοῦν ἀδικίαι καὶ δημιουργοῦνται εὔλογα παραπονα, ὡς ἐγένετο εἰς τὸ παρελθόν.

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον κατὰ τὴν συνεδρίασίν του τῆς παρελθούσης Δευτέρας προέκρινε μεταξὺ πολλῶν ἄλλων προσφορῶν ἐκείνην Ἑλληνικῆς βιομηχανίας προκειμένου περὶ προμηθείας 2000 ὁδρομέτρων. Σημειοῦμεν μὲ ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν τὸ γεγονὸς διότι ἀρχίζει νὰ κατανοῆται, ἐπιτέλους ὅτι οἱ Ἕλληνες δὲν πρέπει νὰ προτιμοῦν τὰ ξένα βιομηχανικὰ προϊόντα, ὅταν παρόμοια, ἢ ἔστω καὶ κατώτερα αὐτῶν, παράγονται καὶ ἐν Ἑλλάδι. Ταῦτα ἀσχέτως τοῦ ὅτι καὶ τὸ Κράτος θὰ πρέπει νὰ γίνῃ αὐστηρότερον ὅταν πρόκειται νὰ ἐγκρίνῃ εἰσαγωγὰς εἰδῶν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, διότι ὑπάρχουν περιπτώσεις καθ' ἃς ἡ ἀρχὴ αὐτὴ δὲν ἐφηρμόσθη προκειμένου μάλιστα περὶ προμηθειῶν ἀφορωσῶν αὐτὸ τοῦτο τὸ Δημόσιον, τὰς κοινότητας κ.λ.π.

ΑΞΙΟΙ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΩΝ

Τὸ στυγερὸν ἔγκλημα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰς τὸ χωρίον Ρωμανοῦ μὲ θῦμα τὸν Ἰω. Κουρλούφην θὰ εἶχε καταστῇ περίπλοκον καὶ ἡ δολοφόνος ἴσως ἠδύνατο νὰ προετοιμάσῃ τὸ ἄλλοθι, ἐὰν ὁ σταθμὸς Χωροφυλακῆς Ἐγλυκάδος δὲν εἶχε σπεύσει εἰς τὴν σύλληψιν τῆς δράστιδος, πραγματοποιηθεῖσαν, ὡς γνωστὸν ἐντὸς ὀλίγων μόνον λεπτῶν. Πρὸς τὸν ἄξιον διοικητὴν τοῦ Σταθμοῦ αὐτοῦ, ἀνθυπασπιστὴν κ. Μενέλαον Παυλόπουλον, τὸν γενικῶς ἐκτιμώμενον εἰς ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν εὐθύνης του, ὡς καὶ εἰς τὸν διοικητὴν τῆς ὑποδιοικήσεως Χωροφυλακῆς Πατρῶν μοίραρχον κ. Μαρ. Λυκουριώτην ὁ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» ἐκφράζει θερμὰ συγχαρητήρια.

ΕΡΓΑΤΙΚΑΙ ΟΙΚΙΑΙ

Ἀπὸ τὴν ἔρευνάν μας τῆς παρελθούσης Δευτέρας περὶ τῶν ἀναγκῶν καὶ αἰτημάτων τῆς νέας ἐργατικῆς συνοικίας περελείφθη ἕνα βασικὸν ζήτημα, ἡ λύσις τοῦ ὁποίου ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸν Ὀργανισμὸν Ἐργατικῆς Κατοικίας. Πρόκειται περὶ τῆς ἀνάγκης, ὅπως εἰς κατάλληλα σημεῖα ἑκάστης τῶν 225 ἐργατικῶν οἰκιῶν ἀνεγερθῇ καὶ ἀνὰ εἷς μικρὸς ἀποθηκευτικὸς χῶρος, διότι ὡς ἔχουν τὰ πράγματα σήμερον τὰ ὀλίγα διαθέσιμα δωμάτια τῶν οἰκιῶν αὐτῶν ἔχουν μεταβληθῇ ἐσωτερικῶς εἰς ἀκαλαισθήτους χώρους μὲ τὰ διάφορα δευτερευούσης μὲν σημασίας, ἀλλὰ καὶ ἀπαραίτητα ἀντικείμενα ποὺ κυριολεκτικῶς οἱ ἔνοικοι δὲν ἔχουν ποῦ νὰ τὰ τοποθετήσουν. Ὑπενθυμίζομεν ἁπλῶς τὸ αἴτημα διότι ἐξ ὅσων γνωρίζομεν ὁ ΟΕΚ ἔχει γνῶσιν τοῦ θέματος καὶ μάλιστα ἔχει προχωρήσῃ εἰς τὴν μελέτην του.

Η «ΜΠΑΡΑΚΑ»

Ὁ ΟΔΕΠ, ὁ ὀργανισμὸς δηλαδὴ, διαχειρίσεως τῆς ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας, πολὺ ὀρθῶς πράττων παρεχώρησεν, ὡς ἀνεγράφη ἐκτεταμένην περιοχὴν παρὰ τὴν Βουλιαγμένην, ἵνα ἀξιοποιηθῇ τουριστικῶς. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὅμως θὰ ἠθέλαμεν νὰ ἐρωτήσωμεν διὰ μίαν ἀκόμη φοράν; Τουλάχιστον ἡ Ἐκκλησία διατί δὲν σκέπτεται καὶ τὴν ἐπαρχίαν; Καὶ εἰδικώτερον, διατί δὲν λαμβάνει κανένα μέτρον ἀξιοποιήσεως τοῦ σεσαθρωμένου οἰκήματος ἔνθα ὁ παλαιὸς σιδηροδρομικὸς σταθμός; Θὰ ἀφίσῃ αὐτὴν τὴν περιοχήν, ποὺ εἶναι προθήκη τῆς πόλεως νὰ καλύπτεται ἀπὸ τὴν ἀπαισίαν «μπαράκαν»; Καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ἀκόμη;

ΑΝ ΚΑΙ ΕΦ' ΟΣΟΝ

Ἀληθῶς, τί νὰ γίνεται ἄραγε ἡ τοπικὴ τουριστικὴ ἐπιτροπή; Ἀπὸ μακροῦ δὲν ἀκούομεν τίποτε περὶ αὐτῆς ἀλλ' οὔτε καὶ κατ' αὐτῆς. Ὥστε νὰ ἀρχίσωμεν νὰ ἀνησυχῶμεν διὰ τὴν τύχην της. Πάντως, εἰς ἣν περίπτωσιν ὑφίσταται ἀκόμη, τῆς ὑπενθυμίζομεν, ὅτι κατ' αὐτὰς εὑρίσκεται εἰς Ἀθήνας μία ὁμὰς Ἰταλῶν ἐπιχειρηματιῶν καὶ εἰδικῶν, ἡ ὁποία μελετᾷ μετὰ τῶν Ἑλλήνων ἁρμοδίων τὸ θέμα τῆς τουριστικῆς συνδέσεως τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς Ἰταλίας διὰ φέρρυ—μπώτ. Τῆς τὸ ὑπενθυμίζομεν δέ, διότι πιστεύομεν, ὅτι δὲν θὰ ἔβλαπτε μία ἐπαφὴ ἐνὸς ἐκπροσώπου τῆς πόλεως, ἐκπροσώπου π. χ. καὶ τοῦ Δήμου, μὲ τοὺς ἐπιχειρηματίας αὐτούς, δοθέντος ὅτι αἱ Πάτραι θὰ ἠδύναντο οὕτω ἐξ ἁρμοδίων χειλέων νὰ πληροφορηθοῦν τί μποροῦν νὰ ἀναμένουν ἀπὸ τὴν ὑπόθεσιν αὐτὴν καὶ κατὰ πόσον εἶναι δυνατὸν ἡ προσέγγισις τοῦ μεταφορικοῦ αὐτοῦ μέσου νὰ γίνεται εἰς τὸν λιμένα μας.

ΤΑΧΕΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Ὑπὸ τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας μᾶς ἐκοινοποιήθη ἔγγραφον ἀπευθυνόμενον πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ διὰ τοῦ ὁποίου ἐκφράζεται ἡ παράκλησις, ὅπως τοῦτο ἀποβλέψῃ εὐμενῶς εἰς διατυπωθὲν ὑπὸ τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» σχόλιον περὶ χορηγήσεως προσωρινῶν ἀδειῶν κυκλοφορίας εἰς αὐτοκίνητα Ι. Χ. εἰσαχθέντα ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ μὴ λαβόντα ἄδειαν κυκλοφορίας μέχρι 4ης Αὐγούστου λόγῳ τῆς γνωστῆς ἐκρεμότητος περὶ τὴν νέαν φορολογίαν τῶν αὐτοκινήτων τούτων. Διὰ τὴν ταχεῖαν ἐνέργειαν τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας καὶ τὸν χαρακτηρισμὸν τῆς διατυπωθείσης παρ' ἡμῶν ἀπόψεως ὡς δικαίας, ὁ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» εὐχαριστεῖ θερμῶς διὰ λογαριασμὸν καὶ τῶν ἐνδιαφερομένων οἱ ὁποῖοι εἶναι πολλοὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν.

Μικρά νέα

Μὲ γοργὸν πάντοτε ρυθμὸν συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι διαπλατύνσεως τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν.

—Αὐτὴν τὴν στιγμὴν πολλὰ συνεργεῖα ἐργάζονται μεταξὺ Διακοπτοῦ καὶ Ἀκράτας.

—Καθὼς ἐπίσης εἰς τὴν περιοχὴν «Κακῆς Σκάλας».

—Ὅταν ὅλα τὰ ἔργα θὰ ἔχουν τελειώσῃ, τονίζεται ἁρμοδίως, ἡ διαδρομὴ Πατρῶν —Ἀθηνῶν θὰ διαρκῇ τρεῖς ὥρας περίπου.

—Ἐννοεῖται, ὅτι αὐτὸ ἀφορᾶ τὰ λεωφορεῖα.

—Γιατὶ τὰ ἄλλα αὐτοκίνητα θὰ χρειάζονται πολὺ ὀλιγώτερον χρόνον.

—Ἤρχισαν αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν ἐπίσκεψιν τῆς προσεχοῦς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης.

—Ὅπως μαθαίνουμε πολλὰ λεωφορεῖα καὶ ἰδίως ποῦλμαν θὰ ἀναχωρήσουν ἐκ Πατρῶν κατ' εὐθεῖαν διὰ Θεσσαλονίκην.

—Σχετικαὶ ἀνακοινώσεις, ἀναμένεται, ὅτι θὰ γίνουν ἐντὸς τῶν προσεχῶν ὀλίγων ἡμερῶν.

—Τὸ πλωτὸν ποῦλμαν «Ἄλεξ» ἀπεδείχθη ὄχι μόνον ἐξυπηρετικὸν, ἀλλὰ ἀληθῶς πολύτιμον.

—Πράγματι μὲ τὸ θαυμάσιον αὐτὸ μέσον, ὄχι μόνον μπορεῖ κανεὶς νὰ μεταβαίνῃ εἰς Μποζαΐτικα ἐντελῶς ἄνετα.

—Ἀλλὰ καὶ ἀπολαμβάνει ταυτοχρόνως τὴν χαρὰν ἑνὸς θαυμασίου θαλασσίου περιπάτου.

—Δι' αὐτό, δὲν εἶναι λίγοι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι μπαίνουν στὸ θαλάσσιον αὐτὸ ποῦλμαν, κάθονται ὀλίγον εἰς Μποζαΐτικα καὶ ἐπιστρέφουν μὲ τὸ ἴδιον μέσον.

—Τὸ αἴτημα τῆς συνοικίας Ἀρόης διὰ τὴν συγκοινωνίαν μὲ τὰ λεωφορεῖα πρέπει νὰ ἐξετασθῇ μὲ πᾶσαν εὐμένειαν.

—Πρόκειται ἐξ ἄλλου περὶ πολυανθρώπου περιοχῆς ἡ ὁποία δὲν εἶναι λογικὸν νὰ μένῃ μὲ τὸ παράπονον τῆς ἐγκαταλείψεως.

—Τὰ σχολεῖα ἑτοιμάζονται διὰ νὰ ὑποδεχθοῦν τὸν Σεπτέμβριον καὶ πάλιν τοὺς μαθητάς.

—Ἐννοεῖται, ὅτι τὸ σοβαρώτερον πρόβλημα εἶναι ἡ ἀποσυμφόρησις πολλῶν ἐξ αὐτῶν ἀπὸ τὸν μεγάλον ἀριθμὸν μαθητῶν.

—Ἡ ὁποία μόνον μὲ τὴν ἐπέκτασιν, ἢ τὴν ἀνέγερσιν καὶ ἄλλων σχολείων δύναται νὰ ἀντιμετωπισθῇ.

Εὔθυμα

Ἱεροκήρυξ κηρύσσοντας τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Σαμαρείτιδος, ἐτελείωσε τὴν κατήχησί του ὡς ἑξῆς:

—Μὴν ἐκπλήττεσθε, ἀδελφοί μου, διότι τὸ σημερινὸν Εὐαγγέλιον ἦτο τόσον ἐκτεταμένον. Ἐνθυμηθῆτε ὅτι γυνὴ ὡμίλει.

Ἕνας Ἀμερικανὸς ἀνταποκριτὴς, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου στὴν Κίνα, ἔγραφε στὴν ἐφημερίδα του, εἰς ἕνα ξέσπασμα εἰλικρινοῦς ἀγανακτήσεως: «Ἀδύνατον νὰ καταλάβῃ ἐδῶ κανείς: ποιός, γιατί, πῶς, ποῦ καὶ ἐναντίον ποιανοῦ»!

Ὁ Ἐρνέστος Χαϊκελ, ὑλιστὴς καὶ γνωστὸς θιασώτης τῆς Δαρβινείου θεωρίας, συνήθιζε νὰ λέγῃ γιὰ τοὺς ἀντιπάλους του. :

—Εἶναι περίεργον, ὅτι ἀκριβῶς οἱ καθηγηταί, ποὺ στρέφονται κατὰ τῆς θεωρίας τῆς καταγωγῆς τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὸν πίθηκο εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ ἴσα—ἴσα ἀπέχουν λιγώτερο ἀπὸ αὐτόν, ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τῆς ἐγκεφαλικῆς ἀναπτύξεως....

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας 6,00 8,24, 12,56, 17,54, 2, 24. Διὰ Καλάμας: 12,34 καὶ 2,05. Διὰ Πύργον —Ὀλυμπίαν: 16,40, 19,58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12,34. ΑΤΜΗΛΑΤΟΣ: Δι' Ἀθήνας 11'16. Διὰ Καλάμας 6,13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15 35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10 καὶ 18,05. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ Διακοπτοῦ: 7,20, 11,15, 14,20, 16,13 καὶ 19,18.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ: Δι' Ἀθήνας 6,00, 9,10, 12,10, 15 00 καὶ 18,20. Διὰ Λουτράκι 6,00, 9,10 καὶ 12,10.

«ΚΑΛΥΔΩΝ»: Διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13,10, 18,00.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ ΑΠΟ ΤΟ
'ΣΙΓΟΥΡΟ,
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305—Τηλ. 36-85
'Η Α' κλήρωσις 5-6 Σεπτεμβρίου
Ἐξυπηρέτησις — Αὐστηρὰ
Ἐχεμύθεια

ΣΟΔΕΣ

ΑΝΘΡΑΚΙΚΗ, ΔΙΤΤΑΝΘΡΑΚΙΚΗ, ΚΑΥΣΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΦΙΝΕΛΑΙΑ, ΒΑΖΕΛΙΝΕΣ
ΥΠΟΘΕΙΩΔΕΣ ΝΑΤΡΙΟΝ
ΘΕΙΟΥΧΟΝ ΝΑΤΡΙΟΝ
ΔΙΘΕΙΩΔΕΣ ΝΑΤΡΙΟΝ
ΝΙΣΑΝΤΗΡΙ — ΝΑΦΘΑΛΙΝΗ
ΜΥΡΜΙΚΙΚΟΝ ΟΞΥ
ΓΛΥΚΕΡΙΝΗ, ΖΕΛΑΤΙΝΕΣ
ΑΣΕΤΟΝΗ, ΑΜΜΩΝΙΑ ΥΓΡΑ
ΑΜΜΩΝΙΑ ΔΙΤΤΑΝΘΡΑΚΙΚΗ
ΔΙΧΡΩΜΙΚΟΝ ΚΑΛΙΟΝ
ΦΟΡΜΟΛΗ, ΟΞΑΛΙΚΟΝ
ΝΑΥΘΑΛΙΝΗ—ΓΟΜΑΛΑΚΑ
ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ
ΚΙΤΡΙΚΟΝ ΟΞΥ
TIDE (ΤΑ'Ι'ΝΤ)
ΑΔΕΛΦΟΙ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.
Γεροκωστοπούλου 8
τηλ. 46—69, 34—20, 20—34
ΠΑΤΡΑΙ

'Από τὴν καθημερινὴ ζωὴ

ΟΙ ΠΑΡΑΒΑΤΑΙ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΜΙΔΟΣ

Μιὰ τροχαία παράβαση ἔγινε ἀφορμὴ νὰ βρεθῶ τὴ περασμένη ἑβδομάδα στὸ πταισματοδικεῖο κατηγορούμενος. Πολλὲς οἱ παραβάσεις, πολλοὶ κι' οἱ κατηγορούμενοι! Καὶ τὸ χειρότερο ἀπ' ὅλα τελευταῖος στὴ σειρὰ ἐκδικάσεως. Πρᾶγμα ποὺ σημαίνει τρεῖς ὁλόκληρες ὧρες καθηλωμένος στὴ δικαστικὴ αἴθουσα σὲ ἀπώλεια πολυτίμου δημιουργικοῦ χρόνου.

Ὡστόσο ὅμως ἡ ποικιλία τῶν μικροϋποθέσεων κι' ἡ μικρὴ διάρκειά τους, ἔδιναν τὴν εὐκαιρία νὰ ζήσῃ κανεὶς τὴ ψυχολογία.....ἀνομοιομόρφων ἀνθρώπων, ποὺ μὲ ἀπροσεξία τοὺς ὁδήγησε στὸ δικαστήριο. Γιατροί, μηχανικοί, ἐπαγγελματίαι, μανάβηδες, ὁδηγοί, πλανόδιοι πωληταί, ἐργάτες, ὑπάλληλοι, μαθηταί, γυναῖκες τῆς γειτονιᾶς ἦσαν οἱ κατηγορούμενοι καὶ μαζύ μ' αὐτοὺς τὰ ὄργανα τῆς τάξεως μάρτυρες κατηγορίας. Κι' οἱ παραβάσεις; Ἀντικανονικὴ στάθμευσις, ὑπερβολικὴ ταχύτης, διέλευσις ἀπηγορευμένης ὁδοῦ, ἐπίσκευὴ οἰκίας ἄνευ ἀδείας, πώλησις ὀπωρικῶν ἄνευ ἀδείας κι' ἄλλες πολλές.

Σεβάσμια κι' ἤρεμη ἡ μορφὴ τοῦ προέδρου, σοβαρὸς ὁ δημόσιος κατήγορος, συμπαθητικὴ ἡ γραμματεύς. Ἡ συνεδρίασις ἀρχίζει. Ὁ ἕνας κατηγορούμενος κατόπιν τοῦ ἄλλου προσέρχεται κι' ἀπολογεῖται. Τὸ δικαστήριο ἀμφιβάλλει γιὰ μερικοὺς, τοὺς πολλοὺς τιμωρεῖ! Ἑκατό, διακόσιες, τρακόσιες, πεντακόσιες μεταλλικὲς καὶ κάποτε—κάποτε πεντακόσιες καὶ χίλιες πραγματικές...

Ἕνας πλανόδιος μανάβης διαμαρτύρεται. «Τὸ ψωμί μου πῆγα νὰ βγάλω κύριε πρόεδρε!».

Τὶ ἀνακούφιση ὅμως νοιώθη κανεὶς ὅταν τὸ δικαστήριο τιμωρεῖ τοὺς πραγματικὰ παραβάτες. «Ἔτρεχε μὲ ὑπερβολικὴ ταχύτητα, παρ' ὀλίγον δὲ νὰ προκαλέσῃ σύγκρουσιν» ἀναφέρει ἡ μύνησις καὶ πολὺ ὀρθά, ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου μαζύ μὲ τὸν δημόσιο κατήγορο ἐξαντλοῦν τὴν ἐσχάτη χρηματικὴ ποινή. Θὰ γινόταν πρόξενος δυστυχήματος. Θ' ἀφαιροῦσε τὴ ζωὴ ἑνὸς ἢ περισσοτέρων συνανθρώπων του. Θὰ γινόταν ἐν γνώσει του ἐγκλήματίας! Κι' ὅμως ἡ ζωὴ εἶναι τόσο πολύτιμη, δίχως κανεὶς νὰ ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ τὴν ἀφαιρέσῃ. Παράλληλα μὲ τὴ ποινὴ καὶ δυ ὀλόγια δὲν εἶναι ἄσκοπα. Πιάνουν κάποτε—κάποτε τόπο....

Κι' ἡ συνεδρίασις συνεχίζεται. Εἶναι τόσες πολλὲς οἱ παραβάσεις, ἀνάμεσα στὶς ὁποῖες δὲν λείπουν κι' αὐτὲς ποὺ προκαλοῦν τὴ θυμηδία στὸ ἀκροατήριο, ἀπαραίτητες ἄλλωστε γιὰ νὰ ἐπαναφέρουν σὲ ἠρεμία τὸ δικαστήριο, ὅταν ὀμιγμένοι κατηγορούμενοι τὸ ἐξωθοῦν!

Ὅσο γιὰ τὸν γράφοντα, ἂν θέλετε νὰ μάθετε, τὸ «τίμημα» τῆς ἀπροσεξίας του. Διακόσιες μεταλλικὲς παρακαλῶ. Πολύ καλά. Ἤμουνα παραβάτης. Τὰ λάθη....ἀνθρώπινα. Ἀλλὰ ἡ θέμις δὲν ἀστειεύεται!...

ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΣ

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
'Από 1ης Σεπτεμβρίου ἄρχεται λειτουργοῦν ἐν Πάτραις ΝΕΟΝ ὀδοντιατρεῖον τοῦ Χειρουργοῦ 'Οδοντιάτρου
ΓΕΡ. Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
'Επὶ τῆς ὁδοῦ Α. Μιχαλακοπούλου ἀρ. 49 παρὰ τῇ Πλατεῖα Βασιλ. Ὄλγας.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 25—37

ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΡΜΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΘΑΡΑ, ΦΙΛΤΡΑΡΙΣΜΕΝΑ * ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΣ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΩΣ ΗΛΕΓΜΕΝΑ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ — ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

ΜΟΔΕΣ
Ἡ μοδίστα κ. ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ ΜΕΡΕΜΕΤΗ θὰ ἀπουσιάσῃ ἕνα μῆνα

ΠΟΥΛΜΑΝ
"Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ,,

Αἱ ἀνετώτεραι ἐκδρομαὶ ποὺ ἐξασφαλίζουν εὐχάριστον διαδρομὴν. Εἶναι τὰ πολυτελείας ΠΟΥΛΜΑΝ 'Ολυμπιάς
***
Πληροφορίαι: ΠΑΤΡΑΙ
Γεροκωστοπούλου 27α' τηλ. 31—77
'Οθωνος—'Αμαλίας 37

ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
'Από 1ης Σεπτεμβρίου ἄρχεται λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ 'Ιατροῦ Χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
'Επὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4

ΠΕΖΟΤΗΤΕΣ

ΣΤΙΓΜΕΣ ΧΑΡΑΣ

"Ει ὄχι. Σταμάτα, φίλε μου, τὶς ψευτιές. Μοιάζουμε γιὰ κορόϊδα; Μᾶς γύρισες κεφάτος ἀπὸ τὴν ἄδεια καὶ δὲν φτάνει ποὺ σὲ κάθε εὐκαιρία μᾶς ἐπιδεικνύεις τὶς μαυρίλες σου καὶ τὰ τσουρουφλίσματα σου ἀπὸ τὸν ἥλιο, ἀλλὰ θέλεις νὰ μᾶς εἰπῆς ὅτι μαύρισες στὴν πλάζ τῆς Ρόδου, ἐκεῖ ποὺ ἔπαιρναν τὸ μπάνιο τους οἱ ἐφοπλιστές, ὅτι ἔμεινες στὸ ἴδιο ξενοδοχεῖο μὲ τὴν Κίμ Νόβακ ποὺ παραθέριζε στὰ νησιὰ τοῦ Αἰγαίου, ὅτι γνωρίστικες μὲ σημαίνοντα πρόσωπα, μὲ διάσημους ἠθοποιοὺς καὶ διπλωμάτες τοῦ ἐξωτερικοῦ ὅτι εἶχε μία θάλασσα μαγεία κάτι ἡλιοβασιλέματα ζωγραφιές, μιὰ ἀνατολὴ ποὺ δὲν τὴν εἶχες ξαναδεῖ, ὅτι τὰ βράδυα χόρευες στὶς ἀνθοστόλιστες βεράντες μὲ εὐρωπαϊκὴ ὀρχήστρα, ὅτι πῆγες στὴ δεξίωσι τοῦ Ἑκανε ὁ Ὠνάσης στὴ θαλαμηγό του, ὅτι τὸ ταξεῖδι ἦταν ὄνειρο, ὅτι.... ὅτι.....

"Λμ δὲ, ποὺ τὰ τρῶμε κάτι τέτοια. Μὰ δὲν μοῦ λὲς ὅμω ςφιλαράκο, πότε ἡ Ρόδος ἔφυγε ἀπ' τὸ Αἰγαῖο καὶ ἤρθε .... στὰ Συχαινά; Νομίζεις πὼς δὲν τὸ μάθαμε ὅτι τὴν ἄδειά σου τὴν πέρασες φιλοξενούμενος στὸ σπίτι τοῦ κουμπάρου σου στὰ Συχαινὰ καὶ ἤσουνα ἐκεῖ κλεισμένος σὰν ἐρημίτης γιὰ νὰ μὴν σὲ ἰδοῦμε, ὥστε γυρίζοντας τώρα, νὰ μιλᾶς γιὰ Ρόδο, γιὰ κρουαζιέρες καὶ γιὰ πράσινα ἄλογα;

Δὲν σ' ἔκαψε, φουκαρά μου, ὁ ἥλιος τοῦ Αἰγαίου, ἀλλὰ .... ἕνας φίλος μου ποὺ κάθεται δίπλα στοῦ κουμπάρου σου. Ἔτυχε νὰ ἔλθεις νὰ σὲ πάρῃ τὸ μάτι μου ξαπλωμένον πάνου στὸ ράντσο νὰ ξερνῇ νεσαι μεσ' τὸ καταμεσήμερο, γιὰ νὰ γυρίσῃς τώρα καὶ νὰ μᾶς πιπιλίζῃς τ' αὐτιὰ μὲ θαλαμηγοὺς καὶ πλάζ γραφικές, ποὺ δὲν ἦταν παρὰ .. . ἡ ψαρόβαρκα τοῦ κουμπάρου σου στὶς ἀκρογιαλιὲς .... τοῦ Ρέστη!

Ἔλα τώρα. Κομμένη. Βάλε καμμιὰ πεννιὰ νὰ ἑτοιμάσουμε τὴν κατάστασι νὰ πάρουμε αὔριο τὸ δεκαπενθήμερο, νὰ πληρώσῃς τὰ ἐρεσέδια στὸ μπακάλι.... Ὅσο γιὰ τὸν Ὠνάσῃ, κάπως θὰ ἐλευτῆ χωρὶς τὴ δική σου παρέα.... Μινχάουζεν .....

Φωτεινὸς

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΣΗΦΗ Γ. ΚΟΛΛΙΑ: «Ὁ Λόγος τῆς Γῆς» (ποιήματα)

Τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ὁ κ. Σήφης Γ. Κόλλιας εἶν' ἕνας ὥριμος ποιητὴς ποὺ καὶ πεῖρα ἀρκετὴ διαθέτει καὶ πολλὰ τὰ ἐνδιαφέροντα ἔχει νὰ μᾶς πεῖ. Μὲ τοῦτη τὴ διαπίστωση φυλλομετράει κανεὶς τὴν καινούρια του ποιητικὴ συλλογὴ «Ὁ Λόγος τῆς γῆς», ποὺ τὴν προλογίζει ὁ καθηγητὴς κ. Ν. Ι. Λούβαρις καὶ ποὺ κυκλοφορεῖ ἀπ' τὸ «Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας» (Ὁμήρου 20 —Ἀθήνα).

Μία ἀπόλυτη θρησκευτικότητα χαρακτηρίζει ὁλόκληρη τὴν ποίηση τοῦ κ. Κόλλια. Μὰ τοῦτη ἡ θρησκευτικότητα δὲν εἶναι γυμνή, στεῖρα καὶ ἀνεδαφική, δὲν στέκει ἔξω ἀπ' τὴν ἐποχή μας καὶ τὴν ἀγωνία της. Ἔχει μέσα της τὴν ἴδια τὴν πραγματικότητα τοῦ καιροῦ μας καὶ συνταιριάζεται μὲ τὴν κοινωνικὴ σκοπιμότητα ποὺ πλησιάζει ἀδίσταχτα καὶ δίχως προκατάληψη τὸν ἄνθρωπο γιὰ νὰ τὸν βοηθήσει καὶ νὰ τὸν γαληνεύψει. Μὰ κι' ὁ ἴδιος ὁ ἄνθρωπος βρίσκει μέσα σὲ τοῦτη τὴν ποίηση ἕνα διέξοδο καὶ πέρνει μιὰ καινούρια δύναμη γιὰ τὶς ταλαιπωρίες καὶ τὶς ἀναζητήσεις του.

Ὁ κ. Κόλλιας, ὅσο κι' ἄν εἶναι συντηρητικὸς, δὲν ἀκολουθάει τὴν παράδοση τοῦ ἔμμετρου στίχου μὲ τὴ στενὴ ἔνοια ποὺ δίνουμε σὲ τοῦτη τὴν ὁρολογία. Ἔχει μιὰ δικὴ του τεχνοτροπία καὶ μιὰ ξεχωριστὴ ἐκφραστικὴ ἰδιορρυθμία κι' ὁ στίχος του εἶναι μουσικός, λυρικὸς μὲ ξαφνιάσματα καὶ παιχνιδίσματα. Ὅλα σχεδὸν τὰ ποιήματα τῆς συλλογῆς ἔχουν αἰσθητικὴ πληρότητα καὶ ἐσώτερη ἁρμονία.

Ὁ «Λόγος τῆς γῆς» εἶνε ἕνα ὁδοιπορικὸ τοῦ σύγχρονου ἀνθρώπου, ἀτέρμονο κι' ὅμως ἐλπιδοφόρο. Μὰ περσότερο εἶνε μιὰ ποίηση ποὺ μᾶς συγκινεῖ.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
Κολοκοτρώνη 34 (Γκαρ ζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

Διὰ νὰ ἐκλείψῃ μία παρεξήγησις

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΕΣΩΣΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΤΟΥ κ. ΤΑΚΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μετὰ τοὺς δύο ἀτυχεῖς πολέμους τοῦ Δελιγιάννη, τὸ ἔτος 1897 μεγάλη δυστυχία ἔπεσεν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Εἰς τὰ Τελωνεῖα τῆς Ἑλλάδος ἐτέθη ὁ οἰκονομικὸς ἔλεγχος, ἡ χρυσὴ λίρα ἀπὸ εἴκοσι πέντε δραχμάς, ἔφθασε πεντήκοντα καὶ ἡ τοκογλυφία ὠργίαζεν μὲ 400% τόκον. Ἵνα ἀλλάξῃ τις ἕνα ἑκατόδραχμο ἔπρεπε νὰ πληρώσῃ δύο δραχμὰς κέρδος. Ὁ περισσότερος κόσμος ἐνεδύετο μὲ βαμβακερὰ ντρίλινα ἐνδύματα τοῦ Ρετσίνα. Ἀνεργία καὶ δυστυχία ἐμάστιζε τὸν τόπον. Ἡ κορινθιακὴ σταφὶς ἀπὸ τριακοσίας δραχμὰς ἡ χιλιὰς κατῆλθεν εἰς τὰς 40—50 δραχμάς. Οἱ ἀγρότες ἐσταμάτησαν νὰ καλλιεργοῦν τὰς σταφιδαμπέλους των καὶ τοὺς ἀγρούς των. Ὁ σῖτος δὲν καλλιεργεῖτο πολύ εἰς τὴν Ἑλλάδα διότι ἡ Ρωσία ἐτροφοδοτοῦσεν ὅλ