ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. «Μουσική Σκηνή» Σήμερον 8—10 καὶ 10.30—12.30 «Ραντεβοῦ στὸ Καμπαρέ».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ) Σήμερον 8.15—12.30 «Ἡ Λαίλαψ τῶν Σαρακηνῶν».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15—12.15 «Ἕνας ἀνεπιθύμητος Ξένος».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.15 — 12.15 «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ χρυσὰ κλειδιά».

ΠΑΝΕΛΛ. Ἐν περιπτώσει ἀροχῆς «Ἕνας ἀνεπιθύμητος Ξένος».

ΖΕΝΙΘ. (Σινεμασκόπ) Σήμερον 8.15—12.15 «Ὁ Δραπέτης τοῦ Σιγκ—Σιγκ». Ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον. «Μιὰ μορφὴ μέσα στὸ πλῆθος»

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.15—12.15 «Ἡ Πόλις τοῦ Ἐγκλήματος» ἀκατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Π. Μακρυγέννης Μαιζῶνος 112, Χ. Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 190, Τσιαντοφυλλόπουλος Ζ. Γερμανοῦ 146, Καραμπᾶς Α. Γούνιση 52, Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τσιακίρης Δ. Κορίνθου 266, Κανελλόπουλος Κ. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

ΙΑΤΡΟΙ

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ Καραϊσκάκη 147 ἔναντι Νομαρχίας. Τηλέφ. 36—42.

Τὸ μικροβιολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ μετοικεῖ εἰς τὴν ὁδὸν Βότση ἀρ. 33, τηλέφωνον 26—80.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, ἀφροδίσια, κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχωσις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Ὁ Ὀφθαλμίατρος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ἀνεχώρησε τὴν 14ην Αὐγούστου δι' Εὐρώπην πρὸς παρακολούθησιν τῶν προόδων τῆς εἰδικότητός του καὶ συμμετοχὴν εἰς τὸ ἐν Βρυξέλλες Παγκόσμιον Ὀφθαλμολογικὸν Συνέδριον καὶ θὰ ἐπιστρέψῃ τέλος Σεπτεμβρίου.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταῖου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

ΝΕΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας, Ἀκτινολογικὸν Κέντρον.

Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. Ἰωάννου Παπαδημητρίου τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη» Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4. Τηλ. 21—41.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 103 τεῦχος τοῦ «Δελτίου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης» μὲ ἐπιμελημένην ἐμφάνισιν καὶ ἐκλεκτὴν ὕλην. Ἐπίσης στοιχεῖα περὶ τῆς συνθέσεως καὶ τῆς καταστάσεως τῆς κτηνοτροφίας τῶν δασῶν, τῆς βιοτεχνίας καὶ τῆς ἁλιείας ἀπὸ τὴν Ἀγροτικὴν Οἰκονομίαν τῆς Ἑλλάδος τοῦ κ. Α. Ν. Κλήμη. Περιέχονται ὁμοίως ἐνδιαφέρουσαι εἰδήσεις διὰ τὴν ἀγροτικὴν πίστιν καὶ τὴν συνεταιριστικὴν κίνησιν.

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΕΝΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ
ΣΤΟ ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Γεροκωστοπούλου 27

ΣΟΔΕΣ
ΑΝΘΡΑΚΙΚΗ, ΔΙΤΤΑΝΘΡΑΚΙΚΗ, ΚΑΥΣΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΦΙΝΕΛΑΙΑ, ΒΑΖΕΛΙΝΕΣ ΥΠΟΘΕΙΩΔΕΣ ΝΑΤΡΙΟΝ ΘΕΙΟΥΧΟΝ ΝΑΤΡΙΟΝ ΔΙΘΕΙΩΔΕΣ ΝΑΤΡΙΟΝ
ΝΙΣΑΝΤΗΡΙ — ΝΑΦΘΑΛΙΝΗ
ΜΥΡΜΙΚΙΚΟΝ ΟΞΥ ΓΛΥΚΕΡΙΝΗ, ΖΕΛΑΤΙΝΕΣ
ΑΣΕΤΟΝΗ, ΑΜΜΩΝΙΑ ΥΓΡΑ ΑΜΜΩΝΙΑ ΔΙΤΤΑΝΘΡΑΚΙΚΗ ΔΙΧΡΩΜΙΚΟΝ ΚΑΛΙΟΝ
ΦΟΡΜΟΛΗ, ΟΞΑΛΙΚΟΝ ΝΑΥΘΑΛΙΝΗ—ΓΟΜΑΛΑΚΑ
ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ
ΚΙΤΡΙΚΟΝ ΟΞΥ
TIDE (ΤΑΪΝΤ)
ΑΔΕΛΦΟΙ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε
Γεροκωστοπούλου 8
τηλ. 46—69, 34—20, 20—34
ΠΑΤΡΑΙ

"ITALIAN - LINE"
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
«SATURNIA» Τόνν. 26.000
«VULCANIA» Τόνν. 26.000
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«VULCANIA» 18)9)1958
«SATURNIA» 10)10)1958
«VULCANIA» 29)10)1958
Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως πολυτελείας, Α', Β', Τουριστικῆς καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.
Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ — ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ — ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ — ΠΑΛΕΡΜΟΥ — ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ.
Πληροφορίαι: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ADRIATICA» Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 30Α—Τηλέφ. 26-86
ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξειδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ Πατρῶν προκειμένου νὰ προβῇ εἰς τὴν πρόσληψιν μουσικῶν, δέχεται αἰτήσεις τῶν ἐνδιαφερομένων ἐν αἷς δέον νὰ ἀναφέρωνται.

1) Εἰδικότης ὀργάνου
2) Προϋπηρεσία
3) Τίτλοι σπουδῶν καὶ ἕτερα πρόσοντα καὶ
4) Ἡλικία

Αἱ αἰτήσεις γίγνονται δεκταὶ μέχρι 10)10)1958.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ
Δήμαρχος Πατρέων

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἀναμενόμενον μεγαλούργημα τῆς ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΙΡΟΣ τοῦ μεγάλου Ἕλληνος σκηνοθέτου ΕΛΙΑ ΚΑΖΑΝ
ΜΙΑ ΜΟΡΦΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἀριστούργημα ὡς ἔργον, δύναμις ὡς ἑρμηνεία, καταπληκτικὸ ὡς σύνολο
Μὲ τὸν ἀφαντάστου δυναμισμοῦ νέον ἠθοποιόν, εὕρημα τοῦ ΕΛΙΑ ΚΑΖΑΝ ΕΝΤΥ ΓΚΡΙΦΦΙΘ καὶ τὴν Πατρήτισσα Νήλ καὶ Ἄντου Φραντζιόζα.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
(ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ)
Ἑρμοῦ—Μαιζῶνος 84
ΤΗΛΕΦ. 38—08
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ποὺ συγκεντρώνει τὶς ἀπαραίτητες προϋποθέσεις γιὰ ἕνα συγχρονισμένο ΜΟΥΣΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ.
Διδάσκονται: ΠΙΑΝΟ, ΒΙΟΛΙ, ΦΩΝΗΤΙΚΗ, ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ καὶ ὅλα τὰ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ.
Πληροφορίαι, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας, 6—8 μ.μ. Τακτικὰ μαθήματα ἀπὸ 10ης Σεπτεμβρίου.

Η ΣΤΑΦΙΔΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἐν ὄψει τῆς νέας σταφιδικῆς περιόδου, καταβάλλονται ὑπὸ τοῦ ΑΣΟ προσπάθειαι ἀμέσου προωθήσεως τῶν ζητημάτων οἰνοποιήσεως τῆς χλωρᾶς καὶ συγκεντρώσεως τῆς ξηρᾶς σταφίδος. Ἐπισπεύδεται ἡ οἰνοποίησις τῆς σταφίδος, οὕτως ὥστε αἱ προβλεπόμεναι ποσότητες νὰ ἐξαχθοῦν εἰς Γαλλίαν ἐντὸς τῶν ταχθεισῶν προθεσμιῶν.

Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ Α.Σ.Ο. πιστεύεται ὅτι ἐπὶ καλλιεργουμένης ἐκτάσεως 414.550 στρεμμάτων ἡ παραγωγὴ θὰ ἀνέλθῃ εἰς 88 151 τόννους. Εἰδικῶς εἰς τὴν Κορινθίαν ὅπου καλλιεργοῦνται 44.414 στρέμματα ὑπολογίζεται ὅτι ἡ παραγωγὴ θὰ ἀνέλθῃ εἰς 9. 530 τόννους.

Αἱ ἐξαγωγαὶ Κορινθιακῆς σταφίδος ἐμφανίζονται σημαντικῶς ηὐξημέναι. Κατὰ τὸ ἀπὸ 1.9.57—30.7.58 διάστημα ἐπὶ 84.500 τόννων Κορινθιακῆς ἐξήχθησαν 63.558 ἔναντι 59. 293 τῆς ἀντιστοίχου περυσινῆς περιόδου.

Ἡ ἐμπορεύσιμος ἐφετεινὴ παραγωγὴ σταφίδος ἐκτιμᾶται εἰς 60—65. 000 τόννους, ποσότης ὄχι ἀρκετὰ μεγάλη ὥστε νὰ ὑπάρχουν ἀμφιβολίαι περὶ τῆς μὴ ἐξ ὁλοκλήρου ἀπορροφήσεώς της ὑπὸ τῆς διεθνοῦς ἀγορᾶς. Ἡ ἐφετεινὴ σταφιδικὴ περίοδος ἐμφανίζεται λίαν εὐνοϊκὴ ὡς πρὸς τὴν ἐξαγωγήν. Ἡ συγκέντρωσις σταφίδος ὑπὸ τοῦ ΑΣΟ ἀποτελεῖ βασικὸν μέτρον διὰ τὴν ἀποτροπὴν τοῦ φαινομένου τῆς ἀθρόας προσφορᾶς.

Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑΣ

Ἀσφαλεῖς πληροφορίαι ὡς πρὸς τὴν παραγωγὴν τῆς σουλτανίνας, ἀναβιβάζουν ταύτην εἰς 45.000 τόννους ἔναντι 60.000 τον. τῆς περυσινῆς. Ἡ μείωσις ὀφείλεται εἰς τὴν σημειωθεῖσαν ἀφορίαν, τὸν περονόσπορον ὁ ὁποῖος ἀνεφάνη εἰς Κορινθίαν καὶ τὴν ἀνοβρίαν ἡ ὁποία ἔπληξε τὴν Κρήτην. Ἡ Καλλιφορνιακὴ παραγωγὴ ὑπολογίζεται ἐφέτος μικροτέρα τῆς περυσινῆς καὶ μόνον αἱ ἐσοδεῖαι τῆς Τουρκίας καὶ τῆς Περσίας θὰ εἶναι ηὐξημέναι. Τὰ ἀποθέματα τῆς τουρκικῆς σουλτανίνας σχεδὸν ἔχουν ἐξαντληθῆ. Ὡς ἀνεκοινώθη ὑπὸ τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου Σμύρνης ἀπὸ τῆς 24ης Αὐγούστου 1957 μέχρι τῆς 31ης Μαΐου 1958 ἐξήχθησαν ἐκ Σμύρνης 41.309 τόννοι. Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις καὶ ἡ Δυτικὴ Γερμανία εἶναι οἱ κυριώτεροι πελάται τῆς τουρκικῆς σουλτανίνας.

Κατὰ τὸ ἀπὸ 1—9—57 ἕως 30—7 58 διάστημα ἐπὶ παραγωγῆς 60.000 τόννων σουλτανίνας ἐξήχθησαν ὑπὸ τῆς ΚΣΟΣ καὶ τῶν σταφιδεμπόρων 56.810 ἔναντι 40.426. Ἐγνώσθη ὅτι ἡ ΚΣΟΣ κατὰ τὴν χρῆσιν 1958—59 θὰ διενεργήσῃ συγκέντρωσιν 10.000 τόννων σουλτανίνας μὲ κλίμακα τιμῶν ὡς ἑξῆς: Νο 1 δρχ. 9,30, Νο 2 δρχ. 8,90, Νο 4 δρχ. 370 καὶ Νο 5 δρχ. 8.30 κατ' ὀκᾶν.

ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑΣ

Ὁ διευθυντὴς Ἑνώσεως Σουλτανοπαραγωγῶν Ἡρακλείου Κρήτης κ. Μιχ. Παπάζογλου εἰς τὴν «Νέαν Ἀγροτικὴν Ἐπιθεώρησιν» παρέχει τὴν πληροφορίαν ὅτι οἱ ἀγοραστὰ ἐξωτερικοῦ πληρώνουν διὰ φόρτωσιν σουλτανίνας Σεπτεμβρίου καὶ Ὀκτωβρίου δολ. 342—355 τὸ Νο 4 τὸν τόννον ΦΟΜΠ μὲ συσκευασία εἰς ξύλινα κυβώτια. Αἱ τιμαὶ αὗται ἐκκαθαριζουν δρχ. 10,10—10,20 κατ' ὀκᾶν διὰ τὸ Νο 4. Προβλέπει ἐξέλιξιν τῶν τιμῶν καὶ διάθεσιν τῆς ἐσοδείας εὐνοϊκήν. Κατώτερος διεθνὴς συναγωνισμὸς δὲν φαίνεται πιθανός: Ἡ Τουρκία θὰ παρακολουθήσῃ καὶ ἡ Αὐστραλία ἤρχισεν ἤδη νὰ ὑψώνῃ τὰς τιμάς της.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ

Ὑπὸ τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς ἐνεκρίθη ἡ χρηματοδότησις ΚΣΟΣ μέχρι τοῦ ποσοῦ τῶν 74 ἑκατομμυρίων δραχμῶν διὰ τὴν συγκέντρωσιν τῆς σουλτανίνας ἐφετεινῆς ἐσοδείας ἀπὸ τοὺς παραγωγοὺς μέχρι συνολικῆς ποσότητος 10.000 τόννων ἐπὶ τιμῇ πληρωμῆς εἰς τοὺς παραγωγοὺς 8,70 δρχ. κατ' ὀκᾶν. Ἡ χρηματοδότησις θὰ ἐξοφληθῆ ὁλοσχερῶς, κατὰ κεφάλαιον καὶ τόκους, μέχρι τῆς 31ης Ἰουλίου 1959.

Ἐπίσης ἡ Νομισματικὴ Ἐπιτροπὴ ἐνέκρινε τὴν ὑπὸ τῆς Τραπέζης Ἑλλάδος χρηματοδότησιν τοῦ ΑΣΟ διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ συγκέντρωσιν ξηρᾶς σταφίδος ἐσοδείας 1958 ἀπὸ τοὺς σταφιδοπαραγωγούς.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΝ ΤΙΜΗΜΑ

Κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίας προβλέπεται ὅτι θὰ καταβληθῆ ὑπὸ τοῦ ΑΣΟ συμπληρωματικὸν τίμημα εἰς τοὺς σταφιδοπερλωγοὺς τοὺς προσκομίσαντας τὸ παρελθὸν ἔτος σταφίδα εἰς τὴν συγκέντρωσιν τοῦ ΑΣΟ. Ἡ καταβολὴ τοῦ προσθέτου τιμήματος θὰ γίνῃ μετὰ τὴν διάθεσιν τῶν περυσινῶν ἀπολαβῶν, τὰ ὁποῖα ἐντὸς τόμους θὰ ἐξαντληθοῦν, λόγῳ τῆς ἐπισπεύσεως τῆς οἰνοποιήσεως τούτων.

ΕΣΠΕΡΟΣ
Σήμερον 8.15—12.15
Ἡ κοινωνικὴ πληγὴ τῶν παραστρατημένων ἐφήβων «Τέντυ μπόϋς» ἐξαπλώνεται εἰς ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπη!
Ἕνας τίμιος ἄνθρωπος βρίσκεται μέσα στὴ δίνη τῆς ἐφηβικῆς ἐγκληματικότητος ποὺ ξεκινάει ἀπὸ τὸ μαθητικὸ θρανίο!
Ἕνα κοινωνικὸ — δραματικὸ φίλμ μεγάλων ἐξιδεῶν
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΚΛΕΙΔΙΑ
Ἡ ταινία ποὺ ἔκανε πάταγο ὁλόκληρο τὸν κόσμο
Πρωταγωνιστοῦν:
ΠΙΕΡ ΦΡΕΝΕ
ΑΝΝΙ ΖΙΡΑΝΤΟ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
ΑΠ «ΓΛΑΡΟΣ»
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 10.30 νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικὴ Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυρα.
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ὥραν 10.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ καὶ ὥραν 10.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακὸν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥρ αν 8ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32 — 35.

ΑΛΑΜΠΡΑ
Σήμερον 8.15 - 12.15
Δρᾶμα δυνατὸ — ἀνθρώπινο — ρεαλιστικὸ.
Μία ἱστορία ἀληθινὴ ποὺ συνετάραξε τὸν παγκόσμιο τύπο
Συγκινήσεις βαθειὲς ποὺ συγκλονίζουν τὴν ψυχή
ΕΝΑΣ ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΟΣ ΞΕΝΟΣ
(ΜΗ ΣΚΟΤΩΣΗΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΟΥ)
Ἡ σύμπνοια, ἡ τρυφερότης, ἡ ἀγωνία, ὁ ἔρωτας συνθέτουν τὸ πιὸ συναρπαστικὸ δρᾶμα τῆς ἐποχῆς μας
Μὲ τοὺς ΕΝΤΜΟΝΤ ΠΕΡΝΤΟΜ
Α·Ι·ΝΤΑ ΛΟΠΠΙΝΟ — ΑΝΝΑ ΧΑΡΝΤΙΓΚ
(Κατάλληλον)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ
ΟΙΝΟΒΑΡΕΛΑ πωλοῦνται τῶν 10—15 βαρελῶν, ὄρῶς Εὐρώπης. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθι τοῦ οἰνοπωλείου οἰκίαν ἀπὸ 9 π.μ. ἕως 1 μ.μ. Μαιζῶνος—Καρόλου Εὐστ. Σταθόπουλον, καθὼς καὶ οἰκόπεδον 650 πήχεων, ἔχον 10 ἐλαιόδενδρα καὶ 20 ὁπωροφόρα, συρματοπλεγμένον καὶ μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς. Σχετικαὶ εὐκολίαι πληρωμῆς.
ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ γραμματόσημα Ἑλληνικὰ καὶ ξένα. μεταχειρισμένα, τρεχούσης ἁλληλογραφίας. Πληρώνομεν τὰς καλλιτέρας τιμάς: 20—25 δραχμὲς κατὰ χιλιάδα. Πληροφορίαι κ. Γ. Παπαγεωργίου Πρακτορεῖου Ἐθνικοῦ Λαχείου, Ἁγίου Ἀνδρέου 31, τηλ. 27—75.
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ Ἀγοράζομεν Ἑλληνικὰ — Ξένα — Σφραγισμένα —ἀσφράγιστα. Μιχαλακοπούλου 45. τηλ. 22 — 14.
Ἀγοράζω διάφορα ΑΡΧΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, Παλαιὰ χαρτιὰ καὶ Σακκοῦλες Τσιμέντου ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47 Τηλ. 45 — 27.
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ πετρελαιοκίνητα τῶν 2 1)4 τόννων εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς πωλοῦνται. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 51 τηλ. 23-36.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία ἐξ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ κήπου, μετὰ ὕδατος καὶ ἠλεκτροφοῦ, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Δερβενακίων ἐτοιμοπαράδοτος. Πληροφορίαι κ. Ἀ. Ἀγγελόπουλον Ἁγ. Νικολάου—Ρήγα Φερραίου 73.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἔμβολον ὑποδημάτων. Πληροφορίαι Ἁγ. Γεωργίου 12 ἀπὸ 12—6 μ. μ.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς ἐγκυκλοπαιδείας «ΗΛΙΟΣ» μὲ ὀκτὼ τόμους δερματοχρυσοδέτους. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΟΙΚΙΑ
Ἐξ ἑπτὰ δωματίων, ἀνατολικὴ, ἐνοικιάζεται. Κατάλληλος διὰ δημοσίαν ὑπηρεσίαν, ἰατρεῖον, ἐπαγγελματικὴν στέγην καὶ κατοικίαν. Πληροφορίαι Κανακάρη 149. Τηλ. 47—44

ΚΟΛΩΝΙΕΣ ΤΖΟΛΑΣ
ΚΟΛΩΝΙΕΣ ἀρωματικές.
ΚΟΛΩΝΙΕΣ ἐντριβῶν.
ΚΟΛΩΝΙΕΣ εὐρωπαϊκὲς εἰς χῦμα καὶ φιαλίδια
ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ Κατάστημα τῆς Ἀρωματοποιΐας
ΑΦΩΝ ΤΖΟΛΑ
Μαιζῶνος 84
Τηλ. 32—53
ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ—ΛΙΑΝΙΚΗ

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ἤρχισαν αἱ ἐγγραφαί.
Ἀπολυτήριοι ἐπαναληπτικαὶ ἐξετάσεις τὴν 8ην τρέχοντος.
Ἀνεξεταστέων ἄλλων τάξεων τὴν 11ην τρέχοντος.
Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις τὴν 20ὴν τρέχοντος.
Κατατακτήριοι ἐξετάσεις ἀπὸ τὴν 15ην —22αν τρέχοντος.
(ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ)

ΕΛΒΗΜΑ
Ἡ μεγαλυτέρα καὶ Παλαιοτέρα Ἑλληνικὴ Βιομηχανία ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ
ΕΛΒΗΜΑ = Ἡ μάρκα ποὺ ἐπεβλήθη λόγῳ τῆς ἀδυναγωνίστου ποιότητός της.
ΕΛΒΗΜΑ = Ἐλαχίστη κατανάλωσις ρεύματος. Μεγίστη ἀπόδοσις-Ἠχηρὴ ἀντοχή.
ΕΛΒΗΜΑ διὰ τὸ ὁπόιεμα, διὰ τὴν Βιομηχανίαν, διὰ τὴν βιοτεχνίαν.
ΓΚΡΕΚΑ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 Τηλέφ. 46-72 · ΠΑΤΡΑΙ (Ἔναντι Τραπέζης Ἐμπορίου)

ΜΟΔΕΣ
Ἡ μοδίστα κ. ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ ΜΕΡΕΜΕΤΗ θὰ ἀπουσιάσῃ ἕνα μῆνα

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
Θυμᾶστε τὸ ΡΙΦΙΦΙ; Ἡ ταινία μας αὐτὴ εἶναι ἀκόμα πιὸ Ἀχωνιώδης καὶ πιὸ Σατανική σὲ σύλληψι καὶ ἐκτέλεσι
Ὁ ΔΡΑΠΕΤΗΣ τοῦ ΣΙΓΚ-ΣΙΓΚ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ τῆς M.G.M.
Μὲ τὸν Ἄθλο τῆς ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ Δράσεως
ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ
κι' ἕνα καινούργιο φλογοβόλο τοῦ ΣΕΞ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΛΑΓΚ

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἀπ' τὶς ταινίες ποὺ δὲν ξεχνιῶνται ποτέ. Δύο ἡγεμόνες — Δύο κόσμοι—Σὲ σύγκρουσι μέχρις ἐσχάτων
Η ΛΑΙΛΑΨ ΤΩΝ ΣΑΡΑΚΗΝΩΝ
ΡΙΚ ΜΠΑΤΑΛΙΑ - ΡΟΣΣΑΝΑ ΣΙΑΦΙΝΟ
Ταινία μὲ δαιδαλώδη δρᾶσι καὶ συγκρούσεις
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΙΣ ΑΓΟΝΟΥ ΕΚΤΑΣΕΩΣ ΕΙΣ ΛΕΧΑΙΝΑ

Μὲ τὴν σύμπραξιν ἁρμοδίων παραγόντων (Κράτους—ΑΤΕ—Συνεταιρισμοῦ) ἕνα χρήσιμον καὶ ἀποδοτικὸν ἔργον ἐπερατώθη εἰς τὴν περιφέρειαν Λεχαινῶν. Πρόκειται περὶ τῆς ἀποδόσεως εἰς τὴν καλλιέργειαν 1500 περίπου στρεμμάτων ἀγόνου ἐκτάσεως τῆς τοποθεσίας «Δροσελή». Ἡ ἀνωτέρω ἔκτασις παρεχωρήθη ὑπὸ τοῦ Δημοσίου εἰς 130 ἀκτήμονας τοῦ ΣΑΛΚ Λεχαινῶν. Ἡ ἀξιοποίησις τῆς περιοχῆς συνετελέσθη διὰ τῆς ἐκτελέσεως ἀποστραγγιστικῶν ἔργων, μερίμνῃ τοῦ Δήμου Λεχαινῶν καὶ τῆς γειτονικῆς Κοινότητος Ρετσίνης.

Ἤδη, διὰ τῶν ἔργων τούτων ἡ παραχωρηθεῖσα εἰς τοὺς κληρούχους ἔκτασις κατέστη καλλιεργήσιμος καὶ ἐκτάκτως ἀποδοτική. Τοὺς ἀποκατασταθέντας τοιούτους καλλιεργητάς, ἡ Α