Μία μικρὰ χώρα εἰς συνεχῆ πρόοδον

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΟΜΙΝΙΚΑΝΙΚΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΝ

—Εἰς τὸ ποσὸν τῶν 7.748.49 δολλαρίων ἀνῆλθον αἱ ληφθεῖσαι κατὰ τὸν τελευταῖον μῆνα εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας καὶ Καλῶν Τεχνῶν εἰσφοραὶ ἐκ μέρους Κρατικῶν καὶ Ἰδιωτικῶν ὀργανισμῶν, ὡς καὶ ἐμπορικῶν καὶ βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων ὡς συμβολὴ των πρὸς πανελλήνιον ἐκρίζωσιν τοῦ ἀναλφαβητισμοῦ εἰς τὴν Δομινικανικὴν Δημοκρατίαν ὑπὸ τοῦ Σχεδίου Τρουχίλλιο.

—Τὸ Ὑπουργεῖον Ὑγιεινῆς καὶ Κοινωνικῆς Προνοίας ἐνεκαινίασε προσφάτως τετραετὲς Πρόγραμμα καταπολεμήσεως τς ἐλονοσίας εἰς τὴν Δομινικανικὴν Δημοκρατίαν.

Ὡς τὸ ἀνωτέρω πουργεῖον ἀνεκοίνωσε, διὰ τὸν ἀγῶνα ἐναντίον τῆς ἐλονοσίας θὰ δαπανηθῇ ποσὸν 2.689.899 δολλαρίων, θὰ ἀκολουθηθῇ δὲ τὸ σύστημα διαρέσεως τῆς χώρας εἰς 28 περιοχὰς εἰς τὰς ὁποίας θὰ λειτουρήσουν ἰσάριθμα συνεργεῖα.

Ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας ὑπεγράφη προσφάτως Νόμος πρὸς τὸν σκοπὸν ἑνιαίου καθορισμοῦ τῶν ὡρῶν ἐργασίας τῶν γυναικῶν. Διὰ τοῦ ἐν λόγῳ Νόμου, τὸ ὡρῖλυ προσωπικὸν δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἀπασχολῆται ἢ ἐργάζηται κατὰ τὴν νύκτα ἤτοι κατὰ συνεχεῖς ἔνδεκα νυκτερινὰς ὥρας. Τὸ χρονικὸν διάστημα κατὰ τὸ ὁποῖον ἀπαγορεύεται ἡ ἐργασία τῶν γυναικῶν εἶναι μεταξὺ τῆς 10ης νυκτερινῆς καὶ τῆς 7ης πρωϊνῆς. Ἐξαιροῦνται τῶν ἀνωτέρω περιορισμῶν αἱ οἰκιακαὶ ἐργασίαι, ἡ ἐργασία εἰς Νοσοκομεῖα καὶ Κλινικάς, αἱ ὑπηρεσίαι ἐπικοινωνιῶν κλπ.

—Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Δομινικανικῆς Δημοκρατίας παρὰ τῷ Ὀργανισμῷ τῶν Κρατῶν τῆς Ἀμερικῆς, Δρ Βιργίλι Ντιαθ Ὀρντόνιεθ, κατέθεσε τὴν ἐπικύρωσιν τοῦ Προσθέτου Πρωτοκόλλου τῆς Συμβάσεως τῆς Ἀβάνας τοῦ 1928, περὶ Δικαιωμάτων καὶ Ὑποχρεώσεων τῶν Κρατῶν εἰς περίπτωσιν ἐμφυλίου πολέμου. Τὸ ἀνωτέρω πρωτόκολλον ἐπεκύρωσαν ἐπίσης ἡ Ἀργεντινὴ, Κούβα καὶ Αἰτή.

Περίπου ἓξ ἑκατομμύρια δολλάρια διετέθησαν ἤδη παρὰ τῆς Δομινικανικῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν κατασκευὴν νέων διωρύγων ἀρδεύσεως, αἵτινες θὰ συντείνουν εἰς τὴν αὔξησιν καὶ βελτίωσιν τῆς παραγωγῆς τῆς χώρας. Μὲ τὰς ὑπὸ κατασκευὴν νέας διώρυγας, τὸ σύνολόν των θὰ ἀνέλθῃ εἰς 87,5 μήκους συνολικοῦ 2,025 χιλιομέτρων, δι' αὐτῶν θὰ ἀρδεύεται περιοχὴ περίπου 10 ἑκατομμυρίων στρεμμάτων εἰς διαφόρους περιφερείας τῆς Δημοκρατίας.

ΤΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΣΑΣ

Ἡ ἀπόλυτος τεχνικὴ μας κατάρτισις μᾶς ἐπιτρέπει νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν τοῦ Πατραϊκοῦ Κοινοῦ, ὅτι τὸ πιὸ μοντέρνο, τὸ πιὸ καλοραμμένο κουστοῦμι θὰ τὸ φτιάσετε εἰς τὸν κ.

ΙΩΑΝΝΗΝ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΝ

Ἁγίου Γεωργίου 43

ΡΑΨΙΜΟ ΣΕ ΚΑΘΕ ΓΟΥΣΤΟ

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ



Μεγάλη παρακαταθήκη ὅλων τῶν τύπων

Εγθ. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 · Τηλ. 46-72 · ΠΑΤΡΑΙ (Ἐναντι Τραπέζης Ἐμπορ. Πίστεως)

Μικρὰ νέα

Τὶς ἡμέρες αὐτὲς μεγάλη κίνησις ἀπὸ πλωτὰ μέσα παρατηρεῖται εἰς τὸν λιμένα μας. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν ἐξαγωγὴν τῆς σταφίδος.

—Ἔτσι εὑρίσκουν δουλειὰ καὶ οἱ ἐργάται θαλάσσης καὶ τόσαι ἄλλαι κατηγορίαι ἐργατῶν. Ἀναζωογονεῖται δέ καὶ ἡ κίνησις τῶν πάσης φύσεως καταστημάτων τοῦ παραλιακοῦ τομέως.

—Ὁ ἀσφαλτικὸς τάπης εἰς τὸ ὑπόλοιπον τμῆμα τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου ἔπεσε ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος, πλὴν ὅμως εἰς τὸ τμῆμα ποὺ ὁδηγεῖ πρὸς την εἴσοδον τοῦ Σταδίου οὐδεμία ἐνέργεια ἔγινε διὰ τὴν ἀσφαλτόστρωσίν του, ὡς ὑπεσχέθη ὁ κ. Δήμαρχος. Δὲν γνωρίζομεν ποῖοι ἀντιδροῦν καὶ διατί.

—Δεδομένου, ὅμως, ὅτι ἡ ἀσφαλτόστρωσις τῶν λεωφορειακῶν ὁδῶν γίνεται ἀπὸ τὴν 10λεπτον εἰσφορὰν τοῦ κοινοῦ τὸ τμῆμα αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ γίνῃ ἀσυζητητί, διότι τώρα μὲ τοὺς ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνας εἰσφέρει ἀρκετὰ σημαντικὰ ποσὰ εἰς τὸ κοινόν....ταμεῖον ὁδοποιητ.κῶν ἔργων τοῦ Δήμου!

—Ὁ καιρὸς μετὰ τις τελευταῖες βροχὲς ἐκαλυτέρευσε, ὥστε οἱ φίλοι τοῦ ὑγροῦ στίβου νὰ μὴν ἐννοοῦν νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν θαλασσαν. Οἱ εἰδικοὶ μάλιστα λένε ὅτι ἡ καλοκαιρία θὰ παραταθῇ ἐπὶ πολὺ ἀκόμη.

—Ἤρχισε τ ὁκλάδεμα τῶν δένδρων εἰς τὰς διαφόρους ὁδοὺς καὶ πλατείας τῆς πόλεως. Ὀρθὸν θὰ ἦτο νὰ ἱκανοποιηθῇ καὶ τὸ δίκαιον αἴτημα κατοίκων συνοικιῶν τῆς πόλεως, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν νὰ δενδροφυτευθοῦν αἱ πλατεῖαι καὶ οἱ φαρδύτεροι ὁδοὶ τούτων.

—Αἱ Λαϊκαὶ ἀγοραὶ τελευταίως βρύθουν ἀπὸ διαφόρων εἰδῶν σταφύλια, τὰ ὁποῖα εἶναι προϊόντα καὶ εἰς τὰ πλέον πτωχὰ βαλάντια. Πλούσιαι εἶναι ἐπίσης καὶ αἱ διάφοροι ποικιλίαι φρούτων τῆς ἐποχῆς, ἐνῶ τὰ καρπούζια καὶ τὰ πεπόνια ἀρχίζουν νὰ σπανίζουν.

—Εἰς πολλὰς στάσεις τῶν αὐτικῶν λεωφορείων ὅπου ἔσχατος ἐτοποθετήθησαν στέγαστρα, οἱ ὁδηγοὶ τῶν αὐτοκινήτων δὲν σταματοῦν ἀκριβῶς εἰς αὐτὰς. Θὰ πρέπει νὰ δοθῇ σχετικὴ ἐντολὴ ὑπὸ τοῦ Ἀρμοδίου ΚΤΕΛ ὥστε νὰ ἀποφεύγεται ἡ ταλαιπωρία τοῦ κοινοῦ, τὸ ὁποῖον ἐναμένει κάτωθι τῶν στεγάστρων καὶ ἀναγκάζεται νὰ τρέχῃ διὰ νὰ προλάβῃ τὸ αὐτοκίνητον ποὺ πολλὲς φορὲς σταματᾶ πέντε καὶ δέκα μέτρα μακρὰν αὐτῶν.

—Μὲ τὴν ἔναρξιν τῶν μαθημάτων εὑρῆκαν τὸν μπελᾶ τους οἱ περίοικοι τῶν σχολείων, ἰδ.ως τὰς μεσημεριν.ὰς ὥρας ἀπὸ τὸν προκαλούμενον θόρυβον τῶν μαθητῶν.

—Εἶναι καθῆκον τῶν ἐκπαιδευτικῶν ὅπως συνιστοῦν εἰς τοὺς μαθητὰς νὰ μὴ κάνουν τοσον θόρυβον, τώρα ποὺ ὁ μεσημεριν.ὸς ὕπνος εἶναι ἀκόμη ἀπαραίτητος λόγῳ τῆς ἐποχῆς. Ἀργότερα θὰ ἐλέπομεν.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ

ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Ἐπιπλα καὶ εἴδη ἐξοχῆς
Ἐπιπλα φορμαϊκὰ διὰ χώλ καὶ βεράντες.

Πλαστικὰ — Νάϋλον
Μοντέρνα — Στερεὰ
Σαλόνια — Τραπεζαρίαι
Κρεββατοκάμαραι.

Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι ἐπίπλων.

ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΥΜΑΣΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ: Κορίνθου 239
Τηλ. 39-83 (Ἐναντι νέου Τ: χοδρομείου).

Χάριν τῶν ἀπόρων καὶ ἀναλφαβήτων

ΘΑ ΛΕΥΤΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ ΤΑ ΝΥΚΤΕΡΙΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Ἡ φοίτησις ἐντελῶς δωρεὰν

Χάριν τῶν μὴ δυνηθέντων νὰ ἀποκτήσουν γραμματικὰς γνώσεις καὶ ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου νέων τῆς πόλεώς μας ἤρχισεν ἡ λειτουργία τῶν Νυκτερινῶν Δημοτικῶν Σχολείων τοῦ Βασιλικο Ὑ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος καὶ διὰ τὸ τρέχον σχολικὸν ἔτος. Τὰ Νυκτερινὰ Δημοτικὰ Σχολεῖα εἶναι ἐπισήμως ἀνεγνωρισμένα καὶ χορηγοῦν ἐνδεικτικὰ καὶ ἀπολυτήρια Δημοτικοῦ, ἰσότιμα πρὸς τὰ τῶν ἡμερησίων Σχολείων τοῦ Κράτους.

Ὅλας τὰς δαπάνας ἔχει ἀναλάβει τὸ Βασιλικὸν Ἐθνικὸν Ἵδρυμα ὥστε νὰ δυνηθοῦν ὅλοι οἱ νέοι νὰ φοιτήσουν ἐντελῶς δωρεὰν καὶ οὔτω ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ λάβουν τὰ βασικὰ ἐφόδια τῆς ζωῆς καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ ἀποφύγουν τὰς αὐστηρὰς κυρώσεις τοῦ Νόμου «περὶ καταπολεμήσεως ἀναλφαβητισμοῦ».

Θὰ χορηγηθοῦν ἐπίσης ἐντελῶς δωρεὰν τὰ βιβλία τῶν τάξεων καὶ μορφωτικὰ περιοδικά.

Ἐγγραφαὶ γίνονται καθ' ἑκάστην ἐσπέραν ἐργασίμων ἡμερῶν καὶ ἀπὸ 7 ἕως 8.30 μ.μ. εἰς τὰ κτίρια τῶν Δημοσίων Σχολείων Ἁγίας Βαρβάρας καὶ Ἁγίου Διονυσίου

Ἀπὸ τὸ κεφαλόβρυσο τοῦ Σαραβαλιοῦ

Τὰ πουλιὰ καὶ οἱ ἄνθρωποι

Κάποιο ἠλιόλουστο πρωῒ τῆς προπερασμένης ἑβδομάδος συνέβηκε κάτι τὸ σοβαρὸ στὸ φτερωτὸ μας κόσμο :

Τὰ χελιδονάκια, οἱ προάγγελοι τῆς ἄνοιξης, ποὺ ἔρχονται πρῶτα ἀπ' ὅλα τ' ἄλλα ἀποδημητικὰ πουλιὰ καὶ χτίζουν τὶς φωλιές τους, τὰ χλιοτραγουδημένα αὐτὰ πουλάκια, σκόρπισαν γιὰ τελευταία φορὰ τὸ φλύαρο κελάδημά τους, τὸ φινάλε μιᾶς ὁλόκληρης ἀκατανόητης σὲ μᾶς ὄπερας. Ρίχτηκαν γιὰ ὕστερη φορὰ στὸν ἀέρα μὲ τὰ κοφτερὰ φτεράκια τους καὶ γοργοπέταξαν γιὰ νὰ χαθοῦν στὰ βάθη τοῦ ἀπείρου.

Μὰ ποιὸς τὰ πρόσεξε; Μήπως μᾶς μένει καιρὸς; Βαδίζουμε ὅλοι μας μὲ σκυμμένο, καμπουριασμένο τὸ σῶμα καὶ μὲ τὴ σκέψη βυθισμένη σὲ πόμπολλες ἀσχολίες μας.

Κι' ὅμως ἦταν μιὰ ἀπόλαυσις πραγματικὴ ἔτσι, καθὼς εἶχαν ἀραδιαστῆ, χιλιάδες ἀμέτρητα ἀπάνω στὰ σύρματα ἕτοιμα γιὰ τὸ μεγάλο ταξίδι. Ἦταν θέαμα εὐχάριστο, συγκινητικὸ μὰ καὶ πολὺ διδακτικό.

Πόση ἀγάπη! Μὰ τί ὄψος ἀλληλοβοηθείας καὶ ἀλληλεγγύης παρετηρεῖτο μεταξύ τους! Πρέπει ὅλα μαζύ, πολλὰ νὰ ριχτοῦν στὸ ἀβέβαιο ταξίδι τους καὶ τὰ μικρὰ καὶ τὰ ἄπειρα χελιδονάκια νάχουν τὰ μεγαλύτερα συμβούλους καὶ ὁδηγούς των.

Θὰ μοιραστοῦν πρόθυμα τούς κινδύνους τῆς ἀτέλειωτης θάλασσας. Πρόθυμο τὸ καθ' ἕνα θὰ βοηθήσῃ καὶ στὴν ἀνάγκη θὰ χαθῇ γιὰ τὸ ἄλλο. Καὶ μήπως θὰ φθάσουν ὅλα στὸν προορισμό τους; Πόσα κα ὑπόσα δὲ θὰ πληρώσουν μὲ τὴ ζωή τους τὰ διόδια στὸν ἀχόρταγο ὠκεανό. Καὶ τὸ πουπουλένιο σωματάκι τους θὰ κουνιαριστῇ ἀνάλαφρο γιὰ μιὰ στιγμὴ στὰ μαλακὰ κύμματα, γιὰ νὰ φαγωθῇ ὕστερα ἀπὸ κάποιο μεγάλο ἢ ἀπὸ πλῆθος μικρὰ παιχνιδιάρικα ψαράκια.

Νὰ γιατὶ κάποιο ἠλιόλουστο πρωῒ εἶχαν ἀραδιαστῆ χιλιάδες ἀμέτρητα ἀπάνω στὰ σύρματα καὶ ξαφνικὰ χάθηκαν στὸ γαλάζιο φόντο τ' οὐρανοῦ. Ἔφυγαν! Μὰ ποιὸς τὰ πρόσεξε; Μήπως μᾶς μένει καιρὸς; Μονάχα κάποιο μικρὸ παιδάκι ποὺ ἦταν στὸ κάστρο τοῦ Σαραβαλιοῦ, τὰ κατευώδωσε μὲ τὸ μαθητικό του τραγουδάκι

«Στὸ καλὸ νὰ ξαναρθῆτε
καλυκέλαδα παυλιά,
κι' ἄθιχτη θὰ ξαναβρῆτε
τὴ θερμὴ σας τὴ φωλιά»

Τὸ αὐτὸ περίπου συνέβηκε καὶ μὲ τοὺς παραθεριστὰς στὸ Κεφαλόβρυσο τοῦ Σαραβαλιοῦ καὶ μάλιστα μὲ ἐκείνους ποὺ εἶχαν πρόχειρα παραπήγματα στὸν Πευκιὰ τοῦ Κούκουρη, ποὺ μὲ τὴν πρώτη δροχὴ στὴν ἀρχὴ τοῦ φετεινοῦ Σεπτέμβρη ἔφυγαν κι' ἔγιναν πουλιά. Μὲ τὴν παρατήρησιν ὅμως ὅτι αὐτοὶ πῆραν καὶ τὶς φωλιές τους γιὰ νὰ τὶς χρησιμοποιήσουν καὶ τοῦ χρόνου, ἀσχέτως ἂν ἐπειτα ἀπ' ὁλίγες ἡμέρες, ποὺ ἄρχισε πάλιν ἡ μεγάλη ζέστη.

Ν. ΜΕΡΕΜΕΤΗΣ
Δασοπόνος

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ Ἀγοράζομεν Ἑλληνικὰ — Ξένα — Σφραγισμένα —ἀσφράγιστα. Μιχαλακοπούλου 45. τηλ. 22 — 14.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΩΝΙΑ,

ΚΟΣΤΟΥΜΑΚΙΑ
ΦΟΡΕΜΑΤΑΚΙΑ
ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΠΑΛΤΑ
ΕΣΚΙΜΟ
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ
Μπλουζάκια
Ζακετάκια
Ὑποκάμισα
Πουλόβερ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΜΠΕΜΠΕ

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Κανακάρη 129 — Τηλ. 39—03

μέχρις ἀποπερατώσεως τοῦ νεοδμήτου κτιρίου μας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 54.

Αἱ ἐγγραφαὶ παλαιῶν καὶ νέων μαθητῶν ἤρχισαν τὴν 15ην Σεπτεμβρίου. Αἱ ἐξετάσεις παλαιῶν μαθητῶν ὡς καὶ αἱ κατατακτήριοι ἐξετάσεις νέων μαθητῶν ἄρχονται τὴν 29ην Σεπτεμβρίου.

Ἐντατικὴ ἐξάωρος διδασκαλία ἑβδομαδιαίως.

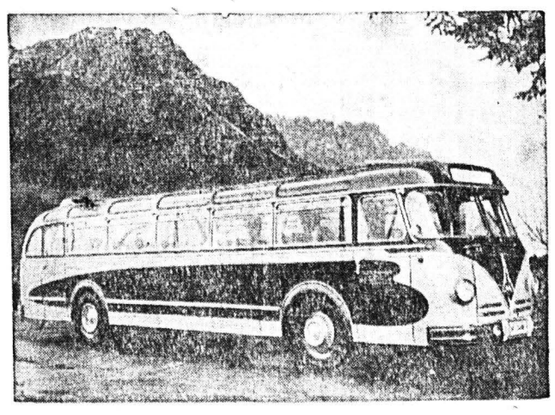
Ἀπόλυτος ἰσοτιμία τῶν σπουδῶν μετὰ τῶν τοῦ Κεντρικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν.

Παροχὴ ὑποτροφιῶν εἰς τοὺς ἀριστούχους μαθητὰς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων.

Παροχὴ εἰς τοὺς ἐν τῷ Ἰνστιτούτῳ σπουδάζοντας ἐπισήμου καὶ ἀνεγνωρισμένου ΠΤΥΧΙΟΥ σπουδῶν δι' οἱονδήποτε ὀργανισμόν.

ΩΡΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: Καθ' ἑκάστην 10 — 12 π.μ. καὶ 5—8 μ. μ.

ΠΟΥΛΜΑΝ "Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ,,



Αἱ ἀνετώτεραι ἐκδρομαὶ ποὺ ἐξασφαλίζουν εὐχάριστον διαδρομήν. Εἶναι τὰ πολυτελείας ΠΟΥΛΜΑΝ Ὄλυμπειὰς

***

Πληροφορίαι: ΠΑΤΡΑΙ
Γεροκωστοπούλου 27α' τηλ. 31—77
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 37

Εὔθυμα

Στὸ ξενοδοχεῖο :

—Σηκωθῆτε, κύριε. Μᾶς χρειάζεται τὸ σεντόνι γιὰ νὰ στρώσωμε τὸ τραπέζι...

∴

Ἠρώτησαν ἕνα σοφόν, πότε ἕνας τόπος μπορεῖ νὰ λεχθῇ ὅτι διοικεῖται καλά. Καὶ ἐκεῖνος ἀπήντησε :

«Ὅταν τὰ τουρκέικα καὶ τὰ σποθιὰ εἶναι σκουριασμένα καὶ γυαλίζουν, ἀντιθέτως, τὰ ἄροτρα. Ὅταν οἱ ἀποθῆκες εἶναι γεμᾶτες καὶ οἱ φυλακὲς ἄδειες. Ὅταν οἱ ψωμάδες γηπαίνουν μὲ αὐτοκίνητον καὶ οἱ γιατροὶ μὲ τὰ τόδια. Ὅταν οἱ σκάλες τῶν ἐκκλησιῶν εἶναι ἐφθαρμένες καὶ τῶν δικαστηρίων χορταριασμένες...».

∴

Στὸ τρόλλεϋ :

Ὁ ἐπιβάτης : —Δύσκολη ἐποχή, φίλε μου, ἔ;

Ὁ εἰσπράκτωρ : —Πολὺ δύσκολη...Φτώχεια, λίγος μισθός.. Γυναῖκα ἄρρωστη... Τέσσερα παιδιά.. Ἀπελπισία!

Ὁ ἐπιβάτης (συγκινημένος) :—Τὸν κακομοίρη... Δῶσε μου ἕνα εἰσιτήριο ἀκόμη!

ΠΕΖΟΤΗΤΕΣ

ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΙΣ

Διάβαζα πὼς ἕνας μεγαλοπλούσιος, ἔκανε τοὺς γάμους του στὸ ἐκκλησάκι κάποιου Ὀρφανοτροφείου στὸν Πειραιᾶ. Τὸ μυστήριο, ἔγινε μὲ κάθε λιτότητα, χωρὶς τυμπανοκρουσίες κι' ἐπιδείξεις ἐνώπιον μερικῶν φίλων τῶν νεονύμφων καὶ ἐν ἀπουσίᾳ τοῦ «καλοῦ κόσμου».

Ὕστερα, ὁ πρακτικὸς γαμπρός, ἀντὶ νὰ ἀγκαζάρῃ κάποιο πολυτελὲς κέντρο γιὰ νὰ παραθέσῃ γεῦμα σὲ κινούμενα παραφουσκωμένα φράκα καὶ σὲ μισοάδειους «σάκκους», ἔκανε δεξίωσι στοὺς τροφίμους τοῦ Ὀρφανοτροφείου, μὲ διαλεχτὰ φαγητά, γλυκὰ κι' ὅ,τι ἄλλο ἀποζήταγαν τὰ χωρὶς μάννα καὶ πατέρα παιδάκια.

Τὸ γεγονὸς αὐτό, πρωτοφανὲς στὰ ....πολυλιρικὰ χρονικά, ἀναστάτωσε πολὺν κόσμο Πρῶτα — πρῶτα, τοὺς συνταξιούχους φρακοφόρους ποὺ ἀσφαλῶς θὰ εἶχαν σιδερώσει καὶ ἀρωματίσει τὰ σμόκιν τους ἐν ὄψει τοῦ γάμου αὐτοῦ καὶ ποὺ ἄδικα περίμεναν τὴν συνηθισμένη μυρωδάτη τρόσκλησι. Πῶς νὰ ὑποφέρουν οἱ ἄνθρωποι τέτοια .... τγομεγὴ συμφορά....

Ἀκόμα, ἀναστάτωσε τὶς καρδιὲς τῶν μικρῶν ὀρφανῶν, τὶς γιόμισε — γιὰ λίγο ἔστω — μὲ χαρά, καθὼς τὰ γλυκὰ καὶ τὰ δῶρα τῶν νιόπαντρων γιόμιζαν τὶς ἀγκαλιὲς τους ..

Ἀναστατώθηκαν ἀσφαλῶς κι' οἱ ἄλλοι, οἱ πολλοί, οἱ μὴ πλούσιοι, ὅσοι ἔτυχε νὰ μάθουν αὐτὸ ποὺ ἔγινε. Δικαιολογημένα βέβαια, γιατὶ δὲν μᾶς ἔχουν συνηθίσει σὲ κάτι τέτοια οἱ .... λεφτάδες.

Τέλος, θὰ ἀναστατώθηκαν — εἶναι βέβαιο — οἱ καρδιὲς τοῦ γσιποοῦ καὶ τῆς νύφης καὶ θὰ πλημμύρισαν ἀπὸ χαρὰ κι' ἀγαλλίασι ὅταν, γυρίζοντας ἀνάμεσα στὰ χαρούμενα ὀρφανὰ γιὰ νὰ τοὺς μοιράσουν τὰ δῶρα, θάκουγαν ἀπ' τὶς γλυκὲς φωνοῦλες μιὰ πραγματικὴ, μιὰ ζωντανὴ εὐχὴ .... »Νὰ ζήσετε». Κι' εἶναι βέβαιο, πὼς πιότερο θὰ τοὺς ἄρεσε ἡ εὐχὴ αὐτή, ἀπὸ τὰ ψεύτικα χειροφιλήματα καὶ τὰ προσποιητὰ χαμόγελα τῶν ὑποκρινομένων Κολονακιωτῶν ....

Νὰ ζήσουν λοιπὸν. Καὶ τὰ παιδιά τους νὰ μοιάσουν στὰ αἰσθήματα, μὲ τοὺς φιλανθρώπους γονεῖς τους, γιὰ νὰ θυμοῦνται πὼς ὑπάρχουν κι' ἄλλα παιδάκια πεντάρφανα καὶ νὰ τὰ συμπονοῦν....

ΦΩΤΕΙΝΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΤΑΣΟΥ ΡΟΥΣΣΟΥ

«Ὁ πρῶτος Πηλὸς» (Ποιήματα)

Τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ὁ κ. Τάσος Ρούσσος βρίσκεται ἀναμφίβολα στὸ σημεῖο ἐκεῖνο, ποὺ προσδιορίζει τὴν πρώτη, ἢ τελειοτερη τὴ «δοκιμαστικὴ», γνωριμιὰ του μὲ τὴν ποίηση. Αὐτὸ βέβαια δὲ σημαίνει πὼς ὁ νεαρὸς ποιητὴς στερεῖται τοῦ πρώτου ἐκείνου προσανατολισμοῦ ποὺ λέγεται «καλὴ σοχή», ἀφοῦ οἱ στίχοι του δημιουργοῦν μιὰ ἐλπίδα γιὰ τὸ μέλλον.

Στὴ συλλογὴ του «Ὁ πρῶτος πηλὸς» ποὺ κυκλοφορεῖ ἀπ' τὸ «Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας» (Ἀκαδημίας 32 —Ἀθήνα), ὁ κ. Ρούσσος ξοδεύει τὴν ἐμπνευσὴ του στὰ προβλήματα τῆς καρδιᾶς του καὶ πασχίζει μέσα σ' αὐτὰ νὰ ἐκφράσει μιὰ καθολικώτερη ἀγωνία. Θὰ ἦταν ὅμως προτιμώτερο γι' αὐτὸν νὰ ἔμενεν στὴν ἁπλὴ ἔκφραση τοῦ γύρω του κόσμου, δίχως τὴν ἀπόπειρα γιὰ μιὰ φιλοσοφικὴ θεώρηση ποὺ εἶναι πρόωρη ἀκόμα γιὰ τὶς πρῶτες του ἀναζητήσεις. Ἔτσι, ἄλλωστε θὰ ἀπόφευγε καὶ τὴν περιττολογία ποὺ συχνὰ κατασπρέφει τὴν ποίησή του.

Οἱ στίχοι τοῦ κ. Ρούσσου ἔχουν μιὰ εὐαισθησία νεανικὴ κι' αὐτὸ εἶνε τὸ κυριώτερο πλεονεκτημά τους. Πέρα ἀπὸ τοῦτη τὴ διαπίστωση, ἡ αἰσθητικὴ φροντίδα ἰδιαίτερα στὸ ζήτημα τῆς γλώσσης, θὰ πρέπει νὰ ἀπασχολήσει ἀρκετὰ τὸν ποιητὴ ὥστε τὰ κείμενά του νὰ ἔχουν μιὰ τεχνικὴ κι' ἐκφραστικὴ ἀρτιότητα. Ἔτσι, ἄλλωστε, θὰ προκόψῃ στὶς νέες του προσπάθειες.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τὸ πάνοοτε φλέγον ζήτημα

ΚΑΛΗ ΠΟΙΟΤΗΣΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ ΤΙΜΗ. ΔΟΥ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟΝ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ

ΤΟΥ κ. ΤΑΚΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Πολλὰ ἐλέχθησαν καὶ γράφησαν διὰ τὸ σταφιδικὸν ζήτημα, τόσα ὅσα δὲν ἐγράφησαν διὰ τὸν καρκῖνον καὶ τὴν φυματίωσιν. Τὸ σταφιδικὸν ζήτημα ὁμοιάζει μὲ ἕναν ἀσθενῆ, ὅστις ἀπὸ τοὺς πολλοὺς γιατροὺς καὶ τὰ πολλὰ ἰατροσυμβούλια καὶ τὰ πολλὰ φάρμακα ἐχάλασε τὸ στομάχι του. Ὁ ἀγροτικὸς κόσμος εἶπε πενῆντα ἐτη ἐπερίμενε τὸ ἀποτέλεσμα. Καὶ ἐνῶ ἡ κατανάλωσις τῆς σταφίδος αὐξάνει ἐτησίως εἰς ὅλον τὸν κόσμον καὶ φυτεύονται νέαι φυτεῖαι εἰς ἄλλα κράτη καὶ εἰς ἑβάφη μάλιστα βαρειά, μὴ κατάλληλα διὰ σταφίδας, ἐδῶ εἰς τὴν Ἑλλάδα εὑρέθησαν κυβερνῆτες νὰ συστήσουν τὴν ἐκρίζωσιν ὡς μέσον ἰωτηρίας. Ὁ Θεὸς μᾶς ἔδωσεν ἕνα προϊόν, τὸ ὁποῖον μόνον εἰς τὴν Πελοπόννησον εὐδοκιμεῖ, ἕνα τὸ ἔχωμεν μονοπώλιον. Ἀλλὰ ἀντὶ νὰ αὐξήσωμεν τὴν κατανάλωσίν του ἤτις εἶχεν φθάσει εἰς τὰ 500 ἑκατομμύρια λίτρας τὸ ἔτος, τὸ ἐφθάσαμεν μόνον εἰς ἃ 100 ἑκατομμύρια καὶ μάλιστα διελογίσθημεν πῶς νὰ τὸ ξεριζώσωμεν ἵνα μείνῃ ὁλίγη σταφὶς καὶ πωλεῖται ἀκόμα ἀκριβώτερα ὥστε νὰ παυσῃ καὶ ἡ ἐλαχίστη αὐτῆς κατανάλωσις.

Τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1894 ἐπιστρέψας εἰς Πάτρας ἐξ Ἀμερικῆς ἠγόρασα μὲ τὸν ἐκ Πατρῶν Παναγιώτην Κομινάρην, ὑπάλληλον τοῦ τότε σταφιδεμπόρου Γεωργίου Ἀναγνωστοπούλου ἢ Γερηνίου 30 χιλιάδες ὀκάδες ἐκλεκτῆς σταφίδος Αἰγίου καὶ ἀφοῦ τὴν ἐσυσκεύασαμεν εἰς ὡραῖα μικρὰ χάρτινα κυτία μὲ λιθογραφίαν τὴν Ἀκρόπολιν, τὴν 13ην Ἀπριλίου 1894 ἀνεχωρήσαμεν δι' Ἀμεικὴν πρὸς διάδοσιν ἐκλεκτῆς ποιότητος σταφίδος. Ἔγραψε δὲ τότε ἡ ἐφημερὶς «Πελοπόννησος» ἥτις μᾶς ηὔχετο καλὴν ἐπιτυχίαν. Ὅταν ἐφθάσαμεν εἰς Νέαν Ὑόρκην ἦτο ἤδη καλτκαῖρι καθότι τὸ πλοῖον ἐπῆγε πρῶτα εἰς τὸν Καναδᾶν καὶ ἔπειτα εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην. Ἐβάλαμεν ὅμως Ἕλληνας πλανοδίους, οἱ ὁποῖοι ἤρχισαν νὰ πωλοῦν τὴν σταφίδα εἰς τὰ καρέττα μέσα σὲ μικρὰ χάρτινα χωνιὰ ἀντὶ 5 σέντς ἕκαστον τὰ ὁποῖα ἔγιναν ἀνάρπαστα. Τὰ περισσότερα τὰ ἐπωλήσαμεν χονδρικῶς εἰς καλὴν τιμὴν εἰς τὸ μεγάλο κατάστημα ξηρῶν καρπῶν «Ὥστιν» καὶ Κόμπανι καὶ τοῦτο διότι ἡ ποιότης ἦτο ἐκλεκτή. Δυστυχῶς τὴν πρώτην Αὐγούστου 1894 εἰσῆλθεν εἰς τὸ Τελωνεῖον τῆς Ἀμερικῆς ὁ νέος φόρος ἐπὶ τῶν σταφίδων, 2 1)2 σέντς ἡ λίτρα. Ὁ συνεταιρὸς μου Παναγιώτης Καμινάρης στενοχωρηθεὶς ἀνεχώρησεν εἰς Ἑλλάδα, ἐγὼ δὲ ἔμεινα ἀλλάξας ἐπάγγελμα.

Τότε κατάλαβα ὅτι ἡ καλὴ ποιότης εἶναι χρυσάφι. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην αἱ πωλούμεναι εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἑλληνικαὶ σταφίδες ἤρχοντο εἰς βαρέλια καὶ μεγάλα κιβώτια τόσον πολὺ