ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6—12 μ.μ. «Αὐτοὶ ποὺ τίποτα δὲν φοβήθηκαν».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 6—12 «5 μυστηριώδη ἐγκλήματα». Ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8—12 «Αὐτὴ ποὺ σ' ὅλα ἀπαντᾶ». Κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6—12 «Ὁ Κος Παπάβερι καὶ οἱ Γυναῖκες» Κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6—12 «Τὸ Δίλημμα τοῦ Μάρτιν Γκρήρ».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Δρόμος τῆς βίας»

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) Σήμερον 4—12 «Περίπολος Μάχης». Κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Δ. Τσακίρης Κορίνθου 266, Χ. Ζαριφόπουλος Πλατεία Ὄλγας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Κ. Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Χ. Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146, Α. Καραμπᾶς Γούναρη 52, Μ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Δ. Τσακίρης Κορίνθου 266, Κ. Κανελλόπουλος Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ [illegible] Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἀγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 147 ἔναντι Νομαρχίας. Τηλέφ. 36—42.

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ὁδὸς Δημ. Βότση 53 τηλέφ. 26—80.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Πα[illegible]δόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ Ὀφθαλμίατρος ΚΩΝ)ΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ἀνεχώρησε τὴν 14ην Αὐγούστου δι' Εὐρώπην πρὸς παρακολούθησιν τῶν προόδων τῆς εἰδικότητός του καὶ συμμετοχὴν εἰς τὸ ἐν Βρυξέλλες Παγκόσμιον Ὀφθαλμολογικὸν Συνέδριον.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΖΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ.22-03

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου) τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

ΑΦΙΞΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος ὀφθαλμίατρος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον εἰς Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του ὅτι ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του.

ΝΕΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας, Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. Ἰωάννου Παπαδημητρίου τ. ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη» Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4. Τηλ. 21—41.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ὁ χειρουργὸς τραυματιολόγος — ὀρθοπεδικὸς κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός», ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρνεάδου 4 (Κολωνάκι) προσωρ. τηλέφωνον 72—214. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—7 μ.μ.

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 β'

Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ
4—11)10)58

ΑΡΡΕΝΑ: Γεωργίου Ἀρβανιτοπούλου, Ἠλία Σκαρίμπα, Ἀλεξάνδρου Παπαγιαννοπούλου, Νικολάου Μπακαφούκα Ἀνδρέου Ἀναστασοπούλου, Νικολάου Εὐαγγελάτου, Ἰωάννου Ζαμπάνη, Βασιλείου Δαροπούλου, Γεωργίου Μαγειράκη, Παναγιώτου Λεβεντάκου, Χαραλάμπους Κάτρη, Ἰωάννου Βόνια, Ἀγγέλου Ρουγκάλα, Γεωργίου Νικολακοπούλου, Νικολάου Ἀναγνωστοπούλου, Θεοδώρου Κριθαρᾶ.

ΘΗΛΕΑ: Χαραλάμπους Βαγενᾶ, Λεωνίδα Παπαδοπούλου, Ἰωάννου Παζάρογλου, Ἰωάννου Λυκούρεση, Ἰωάννου Ὀργανίδη, Πέτρου Γκολφινοπούλου, Κωνσταντίνου Βραγκαλᾶ, Κωνσταντίνου Κόη, Ἰωάννου Βογιατζῆ, Δημητρίου Πιέρρου (δίδυμα), Σταύρου Στάχια, Κωνσταντίνου Μπαλοῦ, Ἀνδρέου Πουλίδα, Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου, Γερασίμου Κορωναίου, Νικολάου Χαραλαμπακοπούλου Νικολάου Μαρλῆ, Ἀναστασίου Σαββοπούλου, Νικολάου Φιλιππάτου, Γεωργίου Παπανικολοπούλου, Σπυρίδωνος Χαρτᾶ, Νικολάου Πανᾶ, Παναγιώτου Ροδοπούλου, Χρήστου Μαράντη.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Γεώργιος Παφτοῦνος ἐτῶν 43, Μαρία Καλοδίκη, ἐτῶν 88, Γεώργιος Σπυρόπουλος ἐτῶν 85 Γεράσιμος Βουκελάτος ἐτῶν 66, Γεώργιος Ἀναστασόπουλος ἕξ ἡμερῶν, Γεώργιος Κυπριανὸς ἐτῶν 87, Ὄλγα Μπάνιου ἐτῶν 85, Δημήτριος Φραντζῆς ἐτῶν 85, Σπυρίδων Μπράττης ἐτῶν 82.

ΓΑΜΟΙ

Νικηφόρος Ἀθήνης, ἐκ Πατρῶν, Ἀγγελικὴ Τσαντίλη, Ἑλίκη Αἰγίου.

Παναγιώτης Ἀντωνόπουλος, Καλύβια Ἠλείας, Ἀνθὴ Ἀργυροπούλου Ρίον Πατρῶν.

Γεώργιος Ἠλιόπουλος καὶ Σωτηρία Κουρλούφα, ἐκ Ρωμανοῦ Πατρῶν.

Ἀθανάσιος Λάϊος καὶ Μαρία Ἀβραὰμ ἐκ Πατρῶν.

Χρῖστος Μπρούσαλης Πάτραι, Παναγιώτα Δρουγούτη Αἴγιον.

Ἀνδρέας Σταθόπουλος καὶ Μαρία Παυλοπούλου ἐκ Πατρῶν

Λύσανδρος Καρρᾶς Λειβάρτζι Καλαβρύτων, Γιαννούλα Φάραρη Μιντιλόγλιον.

Χαρίλαος Μπασιλάρης Ἴσαρι Πατρῶν, Σπυριδούλα Βασιλειάδου Πύργος.

Νικόλαος Πολίτης, Πόρος Λευκάδος, Σταματία Κεκάτου Πάτραι

Γεράσιμος Μαυροτᾶς, Νικολίτσα Ἀγγελοπούλου Πάτραι

Ἀριστοτέλης Καμπέρος Πλανύτερον Καλαβρύτων Τέλλα Ψακούλια, Δερβένι Κορινθίας.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΠΙΚΟΣ
ΑΓΟΡΑΙ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
Γραφεῖον Κανακάρη 179. Τηλέφωνον 20—81.

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΕΝΟΥΝ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ
ΣΤΟ
ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Γεροκωστοπούλου 27

Τρία Μοντέλλα
Τρεῖς Ἐπιτυχίες !!!
"Γνώμη"

Δρχ. 35 Μὲ ἀτσάλινη πέννα
Δρχ. 45 Μὲ ἐπίχρυση πέννα
Δρχ. 145 Μὲ χρυσῆ πέννα

Ὅλος ο Κόσμος τώρα ζητάει τὸ Καλύτερο.
Ὅλος ὁ Κόσμος τώρα Γράφει μὲ Μπριγιάντ.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ
BRILLANT
...δὲν φοβᾶται τὴν σύγκρισι μὲ κανένα ἄλλον
Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία
ΑΠΟΘΗΚΗ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
Πανεπιστημίου 64 —Τηλ.34144
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 — ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας)

ΤΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΣΑΣ
Ἡ ἀπόλυτος τεχνική μας κατάρτισις μᾶς ἐπιτρέπει νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν τοῦ Πατραϊκοῦ Κοινοῦ, ὅτι τὸ πιὸ μοντέρνο, τὸ πιὸ καλοραμμένο κουστοῦμι θὰ τὸ φτιάσετε εἰς τὸν κ.
ΙΩΑΝΝΗΝ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΝ
Ἁγίου Γεωργίου 43

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Πατρέως 62 • Τηλ. 46-12 • ΠΑΤΡΑΙ
Περιελίξεις καὶ Ἐπισκευαί
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ
καὶ παντός ἠλεκτρικοῦ μηχανήματος
ΓΚΡΕΚΑ

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

Ἠλεκτροκινητήρων
Βενζινομηχανῶν
ΓΚΡΕΚΑ

Μεγάλη παρακαταθήκη ὅλων τῶν τύπων
Ευθ. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 • Τηλ. 46-72 • ΠΑΤΡΑΙ (Ἔναντι Τραπέζης Ἐμπορ. Πίστεως)

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ "ΓΚΑΙΤΕ"

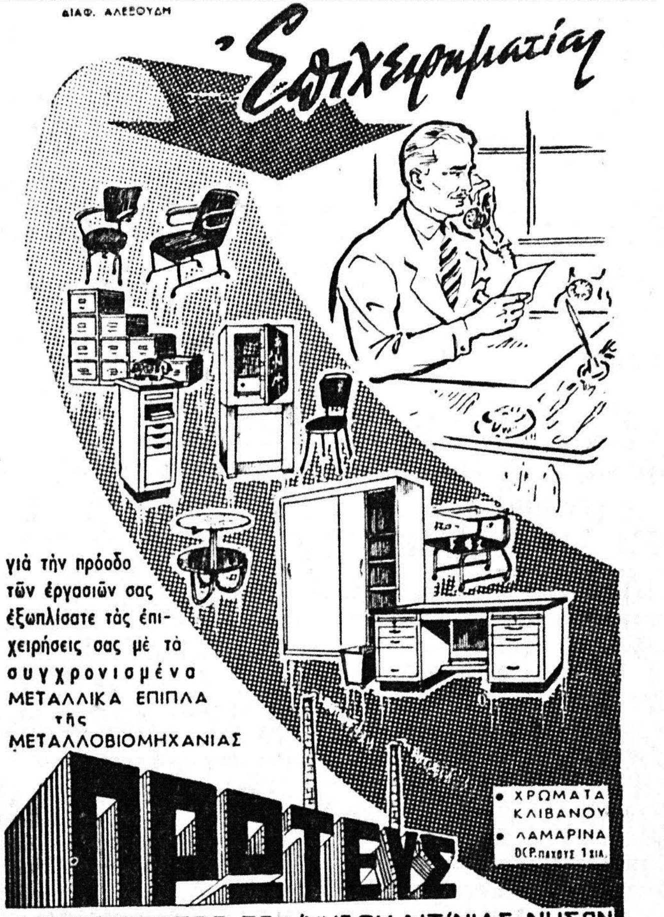
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Λόγω τῆς ἐπεκτάσεως τοῦ διδακτικοῦ του προσωπικοῦ (διὰ μιᾶς ἐκ Γερμανίας, διπλωματούχου καθηγητρίας) τὸ Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον θὰ εὑρεθῇ, κατὰ τὴν ἐφετεινὴν διδακτικὴν περίοδον 1958 — 59, εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἐκπληρώσῃ μίαν κατὰ τὸ παρελθὸν πολλαπλῶς ἐκφρασθεῖσαν ἐπιθυμίαν.

Τουτέστιν θὰ συσταθοῦν δύο εἰδικὰ ΚΟΥΡ ἰδιωτικοῦ τύπου, μὲ λίαν περιορισμένον ἀριθμὸν μετεχόντων, τὰ ὁποῖα θὰ διδάσκωνται κατὰ τὰς πρωϊνὰς ἢ ἀπογευματινὰς ὥρας.

Αἱ κυρίαι καὶ κύριοι οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὰ ὡς ἄνω εἰδικὰ ΚΟΥΡ εἴτε ἀρχάριοι, εἴτε προχωρημένοι εἰς τὴν γνῶσιν τῆς γλώσσης, παρακαλοῦνται θερμῶς ὅπως δηλώσουν τὸ ταχύτερον

(ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ)
Κορίνθου 255 — Τηλ 33—00



γιὰ τὴν πρόοδο τῶν ἐργασιῶν σας ἐξωπλίσατε τὰς ἐπιχειρήσεις σας μὲ τὸ συγχρονισμένα ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ τῆς ΜΕΤΑΛΛΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ ΑΙΤ/ΝΙΑΣ ΝΗΣΩΝ
Μ.Δ. ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 131 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 46-73

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λιθόκτιστος πήχεων 920, εἰς καλὴν κατάστασιν μὲ εἰσπράξεις δρχ. 7000 καὶ μὲ προοπτικὴν 8.500 χιλιάδων, πληροφορίαι μεσιτικὸν γραφεῖον ὁδὸς Κανακάρη 141 τηλέφωνον 29—08.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α.Κ. ὅτι: ὁ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Καλλιόπης γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ὀβρυᾶν καὶ ἡ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Τερζῆ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ὀβρυᾶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ὀβρυᾶν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν μικρὰ ἐξοχικὴ οἰκία πλησίον τῶν Πατρῶν Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
Μία μεγάλη ταινία ἀφιερωμένη στὸν ἡρωϊσμὸ καὶ τὴν τόλμη
ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΤΡΕΜΕ ΣΤ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΦΟΒΗΘΗΚΑΝ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΝΤΙΞ
ΦΡΑΝΣΙΣ ΓΚΙΦΟΡΝΤ
Ἡ πιὸ δυναμική, ἡ πιὸ βίαιη καὶ ἡ πιὸ σκληρὴ περιπετειώδης ταινία.

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Μία ἄκρως ἐνδιαφέρουσα Ἀστυνομικὴ περιπέτεια.
Ἡ θρασύτερη ὑπόθεσις ληστείας στὰ χρονικὰ τῆς Διεθνοῦς Ἀστυνομίας.
5 Κακοποιοὶ ἀποφασίζουν νὰ παίξουν ὅλα γιὰ ὅλα τὴ ζωή τους προκειμένου νὰ ἐπιτύχουν στὸ παράτολμο σχέδιό τους
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΒΙΑΣ
Γυρισμένο μὲ τὴ μαγεία τοῦ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΓΟΥΑΙΗΝ ΜΟΡΙΣ
ΤΖΗΝ ΡΑΥΜΟΝΤ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΚΡΕΚΑ
ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ
Εἰς ὅλας τὰς ἀποχρώσεις
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ • ΜΑΙΖΩΝΟΣ 151 ΤΗΛ. 47-30 • ΠΑΤΡΑΙ

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Ἕνα ἐπικὸ πολεμικὸ φίλμ
ΠΕΡΙΠΟΛΟΣ ΜΑΧΗΣ
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΖΕΝΙΘ ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12
Μία ὑπέροχη ταινία ποὺ συνδυάζει Ἔρωτα—Χιοῦμορ—Δροσιά
ΑΥΤΗ ΠΟΥ Σ' ΟΛΑ ΑΠΑΝΤΑ
Ἔγχρωμον Σινεμασκόπ ΣΠΕΝΣΕΡ - ΤΡΕ Ι·ΣΥ — ΚΑΘΡΗΝ ΧΕΠΜΠΟΡΝ

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 6 - 12
Τὸ πιὸ ἔξυπνο ἀπ' ὅλα τὰ κωμικὰ φίλμ
Ο Κος ΠΑΠΑΒΕΡΙ ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΒΑΛΤΕΡ ΚΙΑΡΙ — ΑΛΝΤΟ ΦΑΜΠΡΙΤΖΙ

ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Μία ταινία ποὺ μπορεῖ νὰ σταθῇ περήφανα δίπλα στὶς μεγαλύτερες κινηματογραφικὲς δημιουργίες.
ΤΟ ΔΗΛΗΜΑ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝ ΓΚΡΗΡ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
5 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:
1. Ποιὸς ἔκλεψε τὰ κοσμήματα τῶν Βενάτσι ἀξίας 1.000.000 δολλαρίων;
2. Ποιὸς πέταξε ἀπ' τὸ παράθυρο, τὸν κωφάλαλο Λούϊς, τοῦ καμπαρὲ «Τὰ σβυστὰ φῶτα»
3. Πῶς βρέθηκε νεκρὴ καὶ γυμνὴ στὸ μπάνιο ἡ μεγάλη στὰρ τοῦ «Στρήπ—Τήζ»
4. Τί κρύβεται στὴν παραθαλάσσια γκαρσονιέρα τῆς ἀριστοκράτισσας Νάνσυ;
5. Ποιὰ ἦταν ἡ ἐνοχὴ τοῦ Συνταγματάρχου ΧΑΛΟΓΟΥΑΙΗ;
ΠΕΝΤΕ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ποὺ πάνω στὸ μυστήριό τους βασίσθηκε τὸ κλασσικὸ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ἀριστούργημα τοῦ
ΜΙΚΥ ΣΠΙΛΕΗΝ
5 ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΠΡΕΫ
ΧΟΥΙΤΝΕΫ ΜΛΕΗΚ
Εἰς τὸ «στρήπ—τήζ» ἡ Νοτιοαμερικάνα ΤΖΙΝΑ ΚΟΡΕ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
ΚΑΡΕΛΙΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΝΕΟΝ ΤΗΣ ΣΙΓΑΡΕΤΤΟΝ
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΡΕΚΟΡ
ΜΕ ΓΕΥΣΤΙΚΟ ΧΑΡΜΑΝΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΤΑΘΕΡΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕ ΧΡΥΣΟΧΑΡΤΟ ΠΟΥ ΤΑ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΦΡΕΣΚΑ
ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΔΟΚΙΜΗ ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΗ
ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΑΧ. 5 - ΜΙΚΡΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΑΧ. 2.50