ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 23 — 84
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δραχμαὶ 1,50

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΦΕΒΡΙΟΥ 1958
Ἀνατολὴ Ἡλίου 6.41 — Δύσις 5.39
ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
Ἔτος 26ον — Ἀριθμὸς φύλλου 1663

ΑΔΙΑΛΛΑΚΤΟΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑΚΑΙ ΕΠΑΦΑΙ ΠΡΟΣ ΕΠΙΛΥΣΙΝ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ

Αὔριον νέα σύσκεψις τοῦ Συμβουλίου τοῦ Ν.Α.Τ.Ο.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 20. Πληροφορίαι ἐξ Ἀγκύρας ἀναφέρουν, ὅτι καὶ νέα διαβήματα ἐγένοντο χθὲς παρὰ τῇ Τουρκικῇ Κυβερνήσει ἐκ μέρους τῶν πρεσβευτῶν τῶν χωρῶν τοῦ ΝΑΤΟ, διὰ τὴν ἐπίδειξιν διαλλακτικότητος πρὸς ἐξεύρεσιν συμφωνίας διὰ τὴν λύσιν τῆς Κυπριακῆς κρίσεως. Κατὰ τὰ γενόμενα διαβήματα ἠσκήθη πίεσις διὰ τὴν ἀποδοχὴν τῶν ὅρων συγκλήσεως τῆς διασκέψεως καὶ ἰδίως διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς αὐτὴν ἐκπροσώπων τῶν Κυβερνήσεων Ἡν. Πολιτειῶν, Γαλλίας καὶ Ἰταλίας δεδομένου ὅτι ἡ Τουρκία δὲν ἀποδέχεται τούτους, ἀντιπροτείνουσα τὴν συμμετοχὴν ὡς παρατηρητοῦ μόνον ἐκπροσώπου τῶν Ἡν. Πολιτειῶν. Ἡ νέα Τουρκικὴ ἀπάντησις ἀναμένεται ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν, προκειμένου νὰ καθορισθῇ ἡ ἡμερομηνία τῆς διασκέψεως.

Ὁ κ. Σπάακ ὁ ὁποῖος ἔχει ἀναλάβῃ ὅλας τὰς πρωτοβουλίας τῶν ἐνεργειῶν, ἐξεδήλωνε χθὲς κάποιαν αἰσιοδοξίαν ὅτι τελικῶς παρὰ τὰς προβαλλομένας τουρκικὰς, ἀντιρρήσεις θὰ ἐπιτευχθῇ προσέγγισις ἀπόψεων καὶ ὅτι τελικῶς θὰ ἐπιτευχθῇ ἡ συγκλησις τῆς διασκέψεως, ἀσχέτως τοῦ ἂν αὕτη θὰ ἐπιτύχῃ ἢ ὄχι.

ΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΒΕΡΩΦ

Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ χθὲς συνῆλθον εἰς σύσκεψιν οἱ ἀντιπρόσωποι Γαλλίας, Ἰταλίας, Ἡν. Πολιτειῶν καὶ Ἑλλάδος ὑπὸ τὸν κ. Σπάακ κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ κ. Ἀβέρωφ ἀνέπτυξε εὐρύτερον τὰς ἀντιλήψεις τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ Ἑλλὰς θὰ μετάσχῃ τῆς Διασκέψεως, ἐφ' ὅσον θὰ συνδυασθῇ συζήτησις τοῦ ὁριστικοῦ καθεστῶτος τῆς Νήσου μὲ τὴν πρόσωρινὴν λύσιν.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἐτονίσθη ἐκ μέρους τοῦ κ. Σπάακ καὶ ὑπεστηρίχθη παρὰ τῶν ἄλλων ἀντιπροσώπων, ὅτι προέχει ἀρχικῶς ἡ κατάληξις διὰ τὴν ἀποδοχὴν τῆς συσκέψεως καὶ ὅτι κατ' αὐτὴν θὰ συζητηθοῦν οἱ ἐπὶ μέρους ὅροι διὰ νὰ ὑπάρξῃ προσέγγισις ἀπόψεων, παρακαμπτομένων, ἐφ' ὅσον ἀπαιτηθῇ, τῶν δυσχερειῶν τῆς διαδικασίας.

ΚΑΤΑ ΤΟΥ κ. ΣΠΑΑΚ

Μετὰ τὴν σύσκεψιν ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Ἑλλάδος κ. Ἀβέρωφ, ἔσχεν νέαν τηλεφωνικὴν συνεννόησιν μὲ τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Καραμανλῆν, πρὸς τὸν ὁποῖον ἀνεκοίνωσε τὰ τῆς ἐξελίξεως τῶν συζητήσεων καὶ τὰς τουρκικὰς ἀντιδράσεις, μεταξὺ τῶν ὁποίων τελευταίως προεβλήθη, ὅπως μὴ προεδρεύσῃ τῆς συσκέψεως, ἐφ' ὅσον πραγματοποιηθῇ, ὁ κ. Σπάακ, ὡς ὑποστηρίζων περισσότερον τὰς ἑλληνικὰς ἀπόψεις.

Ἡ ὁλομέλεια τοῦ συμβουλίου τοῦ ΝΑΤΟ θὰ συνέλθῃ μεθαύριον Τρίτην διότι ἐλπίζεται ὅτι ἐν τῷ μεταξὺ θὰ ἔχουν ἀχθῇ εἰς ἀποτελέσματα ὅλαι αἱ παρασκηνιακαὶ διαπραγματεύσεις, διὰ νὰ ἀναγγελθῇ τοῦτο εἴτε θετικὸν εἴτε ἀρνητικὸν εἶναι.

Ὁ κ. Ἀβέρωφ κληθεὶς, συνηντήθη χθὲς τὴν πρωΐαν μὲ τὸν κ. Σπάακ, μετὰ τοῦ ὁποίου παρέμεινε συνομιλῶν ἐπ' ἀρκετὸν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς συνομιλίας, τόσον ὁ κ. Σπάακ ὅσον καὶ ὁ κ. Ἀβέρωφ, ἠρνήθησαν νὰ προβοῦν εἰς ἀνακοινώσεις, περιορισθέντες νὰ δηλώσουν ἁπλῶς ὅτι ἐξήτασαν τὴν κατάστασιν ὑπὸ τὸ πρῖσμα τῶν νέων ἐξελίξεων καὶ ὅτι αἱ συνεννοήσεις θὰ συνεχισθοῦν.

ΜΥΣΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 20. Καθ' ἃ ἐγνώσθη σήμερον θὰ συγκροτηθῇ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα δευτέρα μυστικὴ σύσκεψις μεταξὺ τῶν ἀντιπροσώπων Μ. Βρετανίας, Ἑλλάδος, Τουρκίας, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Σπάακ, πρὸς συζήτησιν τοῦ Κυπριακοῦ βάσει τῶν ληφθεισῶν νέων ὁδηγιῶν ἐξ Ἀγκύρας καὶ Ἀθηνῶν.

Πρωτοβουλία τοῦ Δήμου Πατρέων

ΕΤΕΛΕΣΘΗ ΧΘΕΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ

Χθὲς τὴν 10ην π. μ. εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν ἐτελέσθη πρωτοβουλίᾳ τοῦ Δήμου Πατρέων μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν πεσόντων ἡρώων ἀδελφῶν Κυπρίων. Κατὰ τὸ πέρας τοῦ μνημοσύνου ὁ πρόεδρος τοῦ Δημ. Συμβουλίου κ. Κοτρωνόπουλος ἔξηρεν τὸν ἀγῶνα καὶ τὰς θυσίας τῶν Κυπρίων εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Ἐλευτεριὰ γιὰ λίγο πάψε
Νὰ κτυπᾶς μὲ τὸ σπαθὶ
Τῶρα σίμωσε καὶ κλάψε
στῶν ἡρώων τὸ κορμί.
Θλάμπουρα, ὅπλα τιμημένα
ἀς γορθοῦν κατὰ τὴ Γῆ».

Εἶναι στίχοι τοῦ ἐθνικοῦ μας ποιητῆ μὲ μιὰ μικρὴ παραλλαγή: Τοὺς χρησιμοποιῶ γιατὶ γράφτηκαν νὰ ἀνυμνοῦν τὸ αἰώνιο μνημόσυνο τῆς θυσίας ἡρώων πρὸς τὴν ἐλευθερίαν. Εἶναι στὴ μοῖρα τῶν ἀνθρώπων ὁ θάνατος. Ἀλλὰ ὁ δοξασμένος θάνατος εἶναι γραμμένος γιὰ τοὺς ἥρωες. Ἀπὸ τέτοιους θανάτους ἡρώων γράφεται ἡ ἱστορία κάθε ἔθνους. Καὶ τοῦ δικοῦ μας ἔθνους ἡ ἱστορία εἶναι γεμάτη. Σαλαμίς, Θερμοπύλαι, 1453, 1821, 1940, εἶναι ὀμοιοι πρὸς τὴν ἐλευθερίαν, ἐστήθησαν μὲ ἑλληνικὸ αἷμα. Ἐστήθησαν καὶ διδάσκουν καὶ θὰ διδάσκουν ἀνὰ τοὺς αἰῶνας.

Οἱ Τριακόσιοι τοῦ Λεωνίδα ἐστήθησαν διὰ νὰ θεμελιώσουν καὶ νὰ ὑψώσουν ἕνα νέο ὁμῶ πρὸς τὴν ἐλευθερίαν ὁ ἕνα κομμάτι τῆς ἑλληνικῆς Γῆς. Στὴν μαρτυρικὴ μεγαλόνησο, στὴν Κύπρο μας. Ρέει γιὰ μιὰ φορὰ ἀκόμη τὸ ἑλληνικὸν αἷμα γιατὶ μοῖρα τῆς φυλῆς μας εἶναι νὰ θυσιάσῃ ὅτι «τιμιώτερον καὶ ἁγιώτερον ἐστὶν ἡ Πατρίς». Γιὰ νὰ διδάξῃ, ἐπὶ ἡ δύναμις τῆς θίας δὲν μπορεῖ νὰ κατισχύσῃ τῆς ἀγάπης πρὸς τὴν Ἐλευθερίαν, πρὸς τὴν Πατρίδα. Ὅπως δὲν κατίσχυσε σ' ὅλη τὴν ἱστορικὴ διαδρομὴ τῆς φυλῆς μας. Ὅπως δὲν κατίσχυσεν εἰς τὰ ἀλβανικὰ βουνὰ ὅταν ὥρθωσε τὸ μικρὸ, ἀλλὰ ἀκατάλληλο ἀπὸ ψυχικὴ δύναμι ἀνάστημά της στὶς δυνάμεις τῆς θίας ποὺ σάρωσαν τὴν Εὐρώπη, καταλύσασαι κάθε ἔνοιαν ἐλευθερίας.

Τὸ λησμονεῖ ὁ σήμερον δυνάστης τῶν ὁποδούλων ἀδελφῶν μας; Λησμονεῖ τὰς ψευδεῖς διακηρύξεις του περὶ ἐλευθερίας καὶ αὐτοδιαθέσεως τῶν λαῶν, ὅταν ὑπὸ τὰ πλήγματα τοῦ ἐχθροῦ ἐκάλει τοὺς λαοὺς εἰς γενικὸν ἐγερτήριον ἐμφανίζων ὡς σύνθημα τοῦ ἀγῶνος τῆς ἐλευθερίας ταύτας καὶ μετέρχεται τὴν θίαν, ποὺ ἀποτελεῖ τὸ ἄρθρον πίστεως τῶν ἰσχυρῶν γιὰ νὰ καταπνίξῃ τὴν φωνὴ τῆς ἐλευθερίας τῶν ἀδελφῶν μας. Ὅμως τὸ «Ὄχι» τοῦ 1940 ἐπαναλαμβάνεται. Ἕνα νέον σύνθημα σὰν πολεμικὸς παιάνας ἀντηχεῖ: ΕΟΚΑ ποὺ σημαίνει ἀδάμαστη πίστη στὰ ἰδανικὰ τῆς ἐλευθερίας καὶ ἕνα νέον ἔπος γράφεται, ποὺ ἔχει ἀνάγκην τῆς βοηθείας ὀργανισμῶν, ποὺ ἔγιναν μόνον γιὰ νὰ ἐξυπηρετοῦν τοὺς μεγάλους.

Μὲ τέτοιους ἥρωες, πρὸ τῆς μνήμης τῶν ὁποίων δι' ἐμοῦ ὁ Δῆμος Πατρέων κλίνει εὐλαβῶς τὸ γόνυ εἰς ἀπότισιν αἰωνίου τιμῆς. Ἡ ἡμέρα τῆς ἐλευθερίας τῆς Κύπρου μας δὲν εἶναι μακρυά. Γιατὶ, ὅπως λέει ὁ ποιητὴς: «Τώρα ἀντιπαλαίει κάθε τέκνον σου μὲ ὁρμὴ, ποὺ ἀκατάπαυστα γυρεύει, ἢ τὴ νίκη, ἢ τὴ θανή».

Αἰωνία των ἡ μνήμη».

Εἰς τὸ Μνημόσυνον παρέστησαν ὁ Διευθυντὴς τῆς Νομαρχίας κ. Δ. Καριώτογλου, ὁ Δήμαρχος κ. Ροῦφος, μέλη τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου, ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας κ. Κ. Τσίπης ὁ διοικητὴς τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς κ. Κόσσυφας καὶ ἄλλοι ἀνώτεροι δημόσιοι ὑπάλληλοι, δημόσιοι λειτουργοὶ καὶ ἐκπρόσωποι τῶν ὀργανώσεων.

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ ΕΙΣ ΠΛΑΤΕΙΑΝ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

Φίλε κ. Διευθυντά,

Ἀναφερόμενοι εἰς σημείωμα τοῦ φύλλου σας τῆς 4—8—58 περὶ τῆς ἀνάγκης ἐγκαταστάσεως κοινοχρήστου τηλεφώνου εἰς τὴν περιοχὴν τῆς πλατείας Ὁμονοίας Πατρῶν, πληροφοροῦμεν ὁμῶς ὅτι ἤδη ἐνεκρίθη ἡ τοποθέτησις ἑνὸς τηλεφωνικοῦ θαλάμου ἐν τῇ ὡς ἄνω περιοχῇ, ἥτις θὰ πραγματοποιηθῇ συντόμως.

Φιλικῶτατα
Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
ΕΠΑΜ. ΤΣΕΛΛΟΣ

Διὰ τὴν ἐκβιομηχάνισιν τῆς πόλεως

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΠΡΟΣ ΙΔΡΥΣΙΝ ΝΕΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Εὐνοϊκαὶ αἱ ὑφιστάμεναι συνθῆκαι καὶ προοπτικαί

Παρ' ὅλον ὅτι αἱ ἀπὸ τινων ἑβδομάδων ἀρξάμεναι ἑλληνογερμανικαὶ συνομιλίαι εἰς ἐπίπεδον ὑπηρεσιακῶν ἐκπροσώπων δὲν κατέληξαν εἰσέτι εἰς ὁριστικὴν συμφωνίαν, ἐν τούτοις, ὡς εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν, εἰς τὰ θέματα ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐπῆλθε κατ' ἀρχὴν τροτότης ἀντιλήψεων μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Γερμανῶν ἐκπροσώπων, περιλαμβάνεται κυρίως τὸ τῆς ἱδρύσεως ἐν Ἑλλάδι, τῇ συνεργασίᾳ Γερμανῶν εἰδικῶν καὶ κεφαλαιούχων, νέων βαμβακουργικῶν ἐπιχειρήσεων τῶν ὁποίων ἡ παραγωγὴ θὰ ἐξάγεται εἰς τὸ ἐξωτερικὸν.

Ὡς γνωστὸν ἡ σχετικὴ πρότασις τόσον πρὸς τοὺς Γερμανοὺς ἐκπροσώπους ὅσον καὶ πρὸς τὴν ἑλληνικὴν κυβέρνησιν ὑπεβλήθη προσφάτως ὑπὸ τοῦ βιομηχάνου κ. Χρ. Κατσάμπα, ὁ ὁποῖος, προφανῶς, κατόπιν ἐπισταμένης μελέτης τοῦ ὅλου θέματος κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι εἶναι πράγματι δυνατὴ ἡ ἵδρυσις ἐν Ἑλλάδι βαμβακουργικῶν ἐπιχειρήσεων ἐν ὄψει τοῦ γεγονότος, ὅτι καὶ ὁ ἑλληνικὸς βάμβαξ εἶναι ἀρίστης ποιότητος, συγκρινόμενος, πρὸς τὸν βάμβακα ἄλλων χωρῶν, ἀλλὰ καὶ ἄλλαι συνθῆκαι ἐπιτρέπουν τὴν προοπτικὴν ἱκανοποιητικῆς ἀποδόσεώς των.

Εἰς τὰ πλαίσια τῶν ἀνωτέρω προσπαθειῶν δύναται νὰ λεχθῇ, ὅτι δημιουργοῦνται σοβαρώταται ἐλπίδες προτιμήσεως ὡς καταλληλοτέρου χώρου διὰ τὰς τοιαύτας νέας βιομηχανίας τῆς περιοχῆς τῶν Πατρῶν.

Τοῦτο δὲ διὰ πολλοὺς λόγους ἐξ ὧν πλέον οὐσιώδεις, ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ ὕπαρξις εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Πατρῶν ἀφθόνων καὶ καταλλήλου ποιότητος ὑδάτων, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι καὶ ἀπὸ γεωγραφικῆς ἀπόψεως αἱ Πάτραι εὑρίσκονται εἰς λίαν εὐνοϊκὴν θέσιν ὡς κέντρον θαλασσίων καὶ χερσαίων συγκοινωνιῶν καὶ εἶναι, ἐκτὸς τούτων ὁ πλησιέστερος πρὸς τὴν Εὐρώπην ἐμπορικὸς λιμὴν τῆς Ἑλλάδος.

Οἱ ἀνωτέρω παράγοντες ἀπετέλεσαν τὸ ἀντικείμενον ἐνδελεχοῦς ἐξετάσεως ἐκ μέρους διαφόρων Γερμανῶν βιομηχάνων, οἱ ὁποῖοι μάλιστα ἀφίχθησαν πρὸς τοῦτο πρὸ δεκαημέρου εἰς Πάτρας καὶ οἱ ὁποῖοι εἰς ἰδιωτικὰς των τουλάχιστον συνομιλίας δὲν ἀπέφυγον νὰ ἐκφράσουν τὴν ἰκανοποίησίν των καὶ διὰ τὰς ἤδη ὑφισταμένας βαμβακουργικὰς ἐπιχειρήσεις καὶ διὰ τὴν διαγραφομένην προοπτικὴν ἱδρύσεως καὶ νέων τῶν ὁποίων ἀποστολὴ θὰ εἶναι ἡ κάλυψις τῶν ἀναγκῶν ὄχι πλέον μόνον τῆς Ἑλληνικῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἀγορᾶς, ταῦτα δὲ ἐν ὄψει καὶ τῆς ἱδρύσεως τῆς Εὐρωπαϊκῆς κοινῆς ἀγορᾶς καὶ τῆς Ἐλευθέρας Ζώνης εὐρωπαϊκῶν συναλλαγῶν.

Ὀπωσδήποτε εἰς τὰ πλαίσια τῶν ἀνωτέρω ἐξελίξεων, αἱ ὁποῖαι εἰς τὴν εὐσίαν ὁδηγοῦν εἰς περαιτέρω ἐκβιομηχάνισιν τῶν Πατρῶν καὶ ἐνδεχομένως λύουν βασικὸν πρόβλημα τῆς πόλεως καὶ τοῦ ἐργατικοῦ των δυναμικοῦ τὸ ὁποῖον θὰ εὕρῃ οὕτω ἀπασχόλησιν, εὑρίσκεται καὶ ἡ μελέτη τῆς ἐξευρέσεως τῶν καταλλήλων χώρων —οἰκοπέδων ἐν συνδυασμῷ πρὸς διευκολύνσεις ἀπαλλοτριώσεως τῶν ἀναγκαιουσῶν ἐκτάσεων. Ὡς ἤδη ἀνεγράψαμεν, τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Πατρῶν ὑπέβαλε σχετικὸν αἴτημα εἰς τὸν ἀρμόδιον ἐκάστην ἐταιρίαν ἐλευθεραλεύσεως».

Θὰ ἐμφανισθοῦν εἰς Πάτρας

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ "ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ,,

Καὶ Γερμανικὸς θίασος μαριονετῶν

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα διήλθεν ἐκ τῆς πόλεώς μας ἡ κ. Πία Χατζηνίκου καὶ ὁ διεθνοῦς φήμης σκηνοθέτης Βόλφ Βάγγνερ, ἔγγονος τοῦ μεγάλου μουσουργοῦ Βάγγνερ. Ἡ κ. Χατζηνίκου, ὡς πρόεδρος τοῦ πρακτορείου ἀναπτύξεως διεθνῶν καλλιτεχνικῶν σχέσεων, ἤλθεν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν δημοτικὸν σύμβουλον κ. Γκολφινόπουλον ὡς πρὸς τὸ θέμα τῶν δυνατοτήτων διὰ μουσικὰς ἐκδηλώσεις εἰς Πάτρας. Ἐγένοντο προτάσεις διὰ τὴν ἐμφάνισιν ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Δημοτικοῦ τῆς Ντόρα Χόϊερ διασήμου χορευτρίας ἐκφραστικῶν χορῶν, καὶ τοῦ «Τρίο Γκέμπελ» τοῦ Ἀμβούργου ποὺ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ περισσότερα συγκροτήματα τῆς Γερμανίας διὰ μουσικὴν δωματίου.

Ἀλλὴ πρότασις εἶναι ἡ κάθοδος εἰς Πάτρας διὰ μερικὰς ἐμφανίσεις εἰς τὸ Δημοτικὸν τοῦ μεγάλου θιάσου μαριονετῶν τοῦ Σάλτσμπουργκ ποὺ ἔχει κινήσει τὸ θαυμασμὸ εἰς ὅλας τὰς εὐρωπαϊκὰς πρωτευούσας καὶ τελευταῖα εἰς τὴν Ἔκθεσιν τῶν Βρυξελλῶν τὰς παραστάσεις τοῦ ὁποίου παρηκολούθησαν δεκάδες χιλιάδων θεατῶν.

Πρόκειται περὶ πρωτότυπου μουσικοχορευτικοῦ θιάσου μαριονετῶν ποὺ ἐκτελοῦν μὲ καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν ὅλες τὶς ὄπερες τοῦ Μότσαρτ, τὶς ἄριες τῶν ὁποίων τραγουδοῦν οἱ διασημότεροι ἤθοποιοὶ τοῦ κόσμου. Ἡ ἐκτέλεσις γίνεται ἐν συνδυασμῷ μαγνητοφώνου καὶ μαριονετῶν. Ἐπίσης ὁ περίφημος αὐτὸς μαριονετικὸς θίασος χορεύει μὲ μουσικὰς ὑποκρούσεις τὰ καλλίτερα χορογράμματα καὶ μπαλέττα.

Εἰς τὰς προτάσεις αὐτὰς ὁ κ. Γκολφινόπουλος ἀπήντησεν ὅτι ὁ Δῆμος Πατρέων διὰ τὰς σοβαρὰς αὐτὰς καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις θὰ ἐνισχύσῃ μὲ κάθε τρόπο τὴν προσπάθεια. Πιστεύεται ὅτι ἐφ' ὅσον οἱ προταθέντες ὅροι κριθοῦν ἱκανοποιητικοί, τὰ προαναφερθέντα συγκροτήματα θὰ ἐμφανισθοῦν εἰς τὴν πόλιν μας, τοῦτο δὲ θ' ἀποτελέσῃ καὶ ἀρχὴν ἐμφανίσεως καὶ ἄλλων διεθνῶν καλλιτεχνικῶν ὁμίλων.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Πρωτοβουλίᾳ τῆς ἐνταῦθα Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν τὴν ἐσπέραν τῆς προσεχοῦς Πέμπτης στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας θὰ πραγματοποιηθῇ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τοῦ ἀμερικανοῦ βαρυτόνου Κέλλεϋ. Ὁ ξένος καλλιτέχνης, ὁ ὁποῖος ἔχει τραγουδήσει εἰς τὰ μεγαλύτερα θέατρα τοῦ κόσμου, εἰς τὸ πρόγραμμάτου θὰ περιλαμβάνῃ, ἐκτὸς ἀπὸ ἄριες τοῦ Ριγολέτο, Ντὸν Κάρλο καὶ Ὀθέλλο, τραγούδια τῶν Μοντεβέρδι, Ρασέλι, Κομπλάντ, καὶ Μπράμς. Ἡ ἐν λόγῳ συναυλία θὰ δοθῇ μὲ προσκλήσεις.

Η ΕΚΘΕΣΙΣ κ. ΓΡΙΣΠΟΥ

Συνεχίσθη καθ' ὅλην τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἡ Ἔκθεσις τοῦ γνωστοῦ Ἕλληνος ζωγράφου κ. Νικήτα Γρύσπου, εἰς τὴν Δημοτικὴν Βιβλιοθήκην συγκεντρώσασα μεγάλον ἀριθμὸν φιλοτέχνων. Ὡς γνωστὸν, ὁ ἐν λόγῳ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης, γνωστότατος εἰς τὴν πόλιν μας ἀπὸ ἄλλες ἐμφανίσεις του, εἰς τὴν νέαν ἐνταῦθα ἔκθεσίν του, παρουσιάζει πρόσφατον ἐργασίαν του μὲ τὴν γνωστὴν τεχνικὴν του, ἀποτελουμένην ἀπὸ ἑξήκοντα διαφόρους πίνακας ἐλαιογραφίας μὲ προσωπογραφίες, νεκρὲς φύσεις, τοπία κλπ. Ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Γρύσπου θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ καὶ σήμερον. Ἐν τῷ μεταξὺ ἔχει διατεθῇ μεγάλος ἀριθμὸς ἐκ τῶν πινάκων αὐτοῦ.

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΝΕΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Τὴν ἐσπέραν τῆς Πέμπτης εἰς τὴν ἰδίαν, ὡς ἄνω, αἴθουσαν θὰ κάμῃ τὴν ἐμφάνισίν του πρὸ τοῦ κοινοῦ μας ὁ νέος συμπολίτης ζωγράφος κ. Εὐστάθιος Παπαγιαννόπουλος.

Ὁ νεαρὸς αὐτὸς καλλιτέχνης ἐκθέτει ἕναν ἀριθμὸν ἀξιολόγων πινάκων ἐλαιογραφίας μὲ διάφορα θέματα παρμένα ἀπὸ τὴν πόλιν μας, τὴν Κεφαλληνιά, ἄλλα νησιά κ.λ.π. Εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς Πέμπτης ἐκλήθησαν ὅπως παραστοῦν αἱ ἀοχαὶ τῆς πόλεως, οἱ ἄνθρωποι τῶν τεχνῶν καὶ ἄλλος κόσμος.

ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Ὁμολογουμένως, ἰδιαιτέρως ἐπιτυχὴς ὑπῆρξεν ἡ πρώτη ἐμφάνισις τῆς ἀρτιουστάτου μικτῆς χορωδίας τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας Πατρῶν, χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν κατὰ τὴν διάρκειαν ἑορτῆς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐφετεινῆς ἐνάρξεως τῆς ἀνωτέρω σχολῆς. Ἡ ἐν λόγῳ χορωδία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δη-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΒΗΡΙΑΝ

ΚΑΙ ΝΕΑ ΡΩΣΣΙΚΗ ΠΥΡΗΝΙΚΗ ΕΚΡΗΞΙΣ

Ἡ ἑνάτη κατὰ σειρὰν

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. 20. Ἡ ἀμερικανικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀτομικῆς Ἐνεργείας καὶ τὸ Ἀστεροσκοπεῖον τοῦ Τόκιο, ἀνεκοίνωσαν κεχωρισμένως, ὅτι ἐπεσήμανον χθὲς καὶ νέαν πυρηνικὴν ἔκρηξιν, ἡ ὁποία ἐγένετο ὑπὸ τῶν Ρώσσων εἰς τὴν Σιβηρίαν καὶ δὴ βορείως τοῦ Ἀρκτικοῦ κύκλου. Πρόκειται περὶ τῆς ἑνάτης κατὰ σειρὰν σοβιετικῆς δοκιμῆς, ἀφ' ὅτου ἡ Ρωσσία ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ἐπανέλαβε τὰς πυρηνικὰς ἐκρήξεις ἀπὸ τῆς 30ῆς παρελθόντος Σεπτεμβρίου.

ο □ ο

42 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ. 20. Χθὲς ἔκλεισε τὰς πύλας της ἡ Διεθνὴς Ἔκθεσις Βρυξελλῶν ἡ ὁποία ὑπῆρξε μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας τοῦ κόσμου. Εἰς τὴν ἔκθεσιν μετέσχον 48 χῶραι, τὴν ἐπεσκέφθησαν δὲ ἐντὸς τῶν ἑξ μηνῶν 42 ἑκατομμύρια ἀτόμων ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΑΣ ΧΘΕΣ ΕΚ ΡΩΜΗΣ

Ο κ. ΝΤΑΛΛΕΣ ΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΔΙΑ ΝΕΑΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ κ. ΛΟΥΔ

Ἐν συνεχείᾳ θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Φορμόζαν

ΡΩΜΗ. 20. Ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα Ἀμερικανικῆς πρεσβείας ἀνεκοινώθη, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντάλλες, ὁ ὁποῖος ἀφίκετο εἰς Ρώμην καὶ παρέστη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐπιμνημόσυνον δέησιν ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Πάπα Πίου τοῦ 12ου ἀνεχώρησε χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς Λονδῖνον, παρὰ τὸ γεγονὸς, ὅτι τοιαύτη ἐπίσκεψις δὲν προεβλέπετο, ἢ τουλάχιστον οὐδεμία περὶ αὐτῆς ἔνδειξις ὑπῆρχεν.

Ὁ κ. Ντάλλες θὰ συναντηθῇ εἰς Λονδῖνον μετὰ τοῦ Βρετανοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Λόϋδ. Ἀκολούθως θὰ κατευθυνθῇ ἀεροπορικῶς μέσω τοῦ Βορείου Πόλου εἰς Ἀλάσκαν καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Φορμόζας Ταϊπέχ, διὰ σοβαρὰς συνομιλίας μετὰ τοῦ Κινέζου ἐθνικιστοῦ ἡγέτου Τσάγκ Κάϊ Σέκ διὰ τὰς μελλοντικὰς ἐξελίξεις εἰς τὸ Στενὸν τῆς Φορμόζας.

Ἡ ἀπρόοπτος ἐπίσκεψις δὲν θεωρεῖται ἔνδειξις ἐπιδεινώσεως τῆς καταστάσεως ἀλλὰ προσπάθεια συντονισμοῦ τῆς ἀγγλοαμερικανικῆς πολιτικῆς ἔναντι τῆς Φορμόζας.

Νεώτεραι πληροφορίαι ἀναφέρουν, ὅτι ἡ πρώτη συνάντησις τῶν κ. κ. Ντάλλες καὶ Τσάγκ Κάϊ Σὲκ θὰ πραγματοποιηθῇ τὸ ἀπόγευμα τῆς αὔριον Τρίτης. Ὁ κ. Ντάλλες, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας ἐνδείξεις θὰ ἐπιδιώξῃ νὰ πείσῃ τοὺς ἐθνικιστὰς ἡγέτας ὅπως μειώσουν τὰς εἰς τὰς παρακτίους νήσους δυνάμεις των, παρέχων ἅμα τὴν διαβεβαίωσιν, ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν πρόκειται νὰ δεχθοῦν ἐκχώρησιν τῶν νήσων αὐτῶν εἰς τὴν κομμ